

غلام قوموں کے علم و عرفاں کی ہے یہی رمز آشکارا
زمیں اگر تنگ ہے تو کیا ہے فضا کے گردوں سے بے کرانہ

تصوف کی حقیقت

① تصوف اور اسلام
② تصوف اور اقبال

پرویز

طلوع اسلام ٹرسٹ (رجسٹرڈ)
۲۵، بی گلبرگ-۲، لاہور

جملہ حقوق محفوظ

نام کتاب	تصوف کی حقیقت
مصنف	پرویز
شائع کردہ	طلوع اسلام ٹرسٹ (رجسٹرڈ)
	25-B گلبرگ II لاہور - 54660
	email: trust@toluislam.com
	web: www.toluislam.com
ایڈیشن اول	1981ء
ایڈیشن پنجم	اگست 2000ء (ہلاتریمیم)
طابع	دوست ایسوسی ایٹس
مطبع	عالمین پریس لاہور

طلوع اسلام ٹرسٹ کی مطبوعات سے حاصل شدہ جملہ آمدن
قرآنی فکر عام کرنے پر صرف ہوتی ہے۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

فہرست مشتمولہ

۱۔ فہرست ————— ج

۲۔ رہ و رسم منزلہا ————— ع

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
	دوسرا باب		پہلا باب
۱۳	وحی خداوندی		علم بالحواس کی اہمیت
"	۱۔ انسان اور حیوان میں فرق۔	۱	۱۔ انسانی اور حیوانی پچھے علم سے بے بہرہ ہوتے ہیں۔
"	۲۔ حیوانات کی زندگی صرف طبعی زندگی ہوتی ہے لیکن	۲	۲۔ انسان کو حصول علم کی صلاحیت عطا کی گئی ہے۔
"	انسان کے طبعی جسم کے علاوہ اس کی ذات بھی	۳	۳۔ علم بالحواس: مجمع و بصیر و فتوٰاد۔
"	ہوتی ہے۔	۴	۴۔ ان کے ساتھ عقل و فکر اور ان کی اہمیت۔
"	۳۔ طبعی جسم کی نشوونما، طبعی قوانین کی رو سے ہوتی ہے،	۵	۵۔ مومنین وہ ہیں جو آیات خداوندی کو بھی بلا سوچے
"	لیکن انسانی ذات کی نشوونما اقدار خداوندی کے	۷	سمجھے تسلیم نہیں کرتے۔
"	اتباع سے۔	"	تدبر فی القرآن۔
۱۴	۴۔ یہ اقدار وحی کی رو سے ملی ہیں،	۸	۶۔ تاریخ کی اہمیت۔
"	علم بالحواس کے ذریعے نہیں۔	۹	۷۔ تسخیر کائنات۔
"	۵۔ وحی میں صاحب وحی کی اپنی فکر، محنت، کادش، کسبے	۱۰	۸۔ علماء کون ہیں؟ سائنسدان۔
"	ہنر کا کوئی دخل نہیں تھا۔	"	۹۔ انفس و آفاق میں آیات۔
"	۶۔ قرآن میں خود رسول اللہ کے ذاتی خیالات کا کوئی دخل	۱۱	۱۰۔ علم اور جہالت کا تقابل۔
۱۵	نہیں تھا۔	۱۲	۱۱۔ ماحصل۔

صفحہ	نمبر شمار	مضمون	صفحہ	نمبر شمار	مضمون
۲۶	۳	تصوف کا ابوالآبارہ..... افلاطون	۱۶		عربی میں وحی
۲۷	۵	یہودیوں میں تصوف	۱۷		کلام اللہ
۲۸	۶	عیسائیوں میں تصوف	۱۷		۷۔ جنی (انبیاء) کی طرف وحی ہوتی تھی، ان کا انتخاب بھی خدا خود کرتا تھا۔
۳۰		آسمانی دہنیں..... عربی تعلقات	۱۷		خود رسول کے لئے بھی اپنی وحی پر ایمان لانا ضروری تھا۔
۳۱		ان کی غاریں	۱۸		۸۔ وحی کے لغوی معنی۔ خارجی کائنات میں وحی
۳۲	۷	ان خاتقاہوں کے کثافت آمیز حالات	۱۹		۹۔ حضور کی ذات پر سلسلہ وحی ختم کر دیا گیا۔
۳۶	۸	ہندی تصوف، ویدانت کا اجمالی سا تعارف	۲۰		۱۰۔ حضور کے بعد کسی کو خدا سے براہ راست علم حاصل نہیں ہو سکتا۔
		چوتھا باب	۲۱		۱۱۔ ایسا دعویٰ کرنا ختم نبوت کے عقیدہ کے خلاف ہے۔
۳۷		روحانیت	۲۱		۱۲۔ کشف اور الہام کی سند قرآن سے نہیں ملتی۔
۳۸	۱	روحانیت کے تصور کا آغاز	۲۱		ماحصل
	۲	یونانی، ایرانی اور ہندی فلسفہ اور تصوف میں اس کا مفہوم	۲۱		تیسرا باب
	۳	علم کے مقابلہ میں عرفان (معرفت) اور حسن و عشق کے افلاطونی تصورات	۲۳		تصوف (قدیم مذاہب میں)
۳۹	۴	لفظ "روح" کا قرآنی مفہوم	۲۳		۱۔ تصوف کسی نہ کسی شکل میں دنیا کی ہر قوم میں پایا جاتا ہے۔
۴۱	۵	الوہیاتی توانائی سے مراد	۲۳		لیکن اس کی جامع تعریف نہیں ملتی۔
۴۳	۶	نفس کی تشریح	۲۳		۲۔ یہ مخصوص کیفیات پر مشتمل ہوتا ہے۔
۴۸	۷	روحانیت کا ذکر قرآن میں کہیں نہیں آیا۔	۲۳		جہنمیں نہ دوسرے کو سمجھایا جاسکتا ہے نہ بتایا۔
۴۹	۸	نگہ باز گشت	۲۳		۳۔ تصوف کے دو بنیادی عناصر۔ براہ راست علم اور فنا و خویش
		پانچواں باب			
۵۱		اسلام میں تصوف کہاں سے آیا؟			

صفحہ نمبر	مضمون	صفحہ نمبر	مضمون
۶۳	۱۳۔ باطنی معانی کے متعلق علامہ اقبالؒ کا مکتوب گرامی۔	۵۱	۱۔ ختم نبوت کے بعد خدا سے براہ راست علم حاصل ہونے کا عقیدہ خلاف اسلام تھا۔
"	۱۵۔ خارجی کائنات کے متعلق فلاطون کا نظریہ۔	"	۲۔ اس مہر کو توڑنے کے لئے ایک تدبیر کی گئی۔ یعنی وحی کو دو قسموں میں تقسیم کر دیا۔
۶۴	۱۶۔ کائنات کے متعلق قرآنی تعلیم۔	۵۲	۳۔ وحی جلی اور وحی سخی کا عقیدہ۔
۶۵	نظریہ کائنات کی رُو سے تین گروہ۔	"	۴۔ وحی غلطی، روایات میں جو قرآن میں درج نہیں۔
۶۶	۱۷۔ تصوف کی رُو سے مادہ قابل نفرت ہے۔	۵۳	۵۔ وحی سخی کو الہام کہہ کر پکارا گیا اور یہ (الہام) رسول اللہ کے بعد بھی جاری رہا۔
"	ہندوؤں کا عقیدہ۔	"	۶۔ وحی سخی میں صرف خیالات القار کئے جاتے تھے۔ الفاظ رسول اللہ کے اپنے ہوتے تھے۔
"	۱۸۔ مادی دنیا کے متعلق صوفیاء کے خیالات۔	"	۷۔ خیالات بلا الفاظ کا تصور ہی غلط ہے۔
"	۱۹۔ دنیاوی زیبائش و آرائش کے متعلق قرآنی نظریہ تین گروہ۔	۵۴	۸۔ امامت یا ولایت کا (شیعیت کا) عقیدہ۔
۶۸	۲۰۔ رہبانیت خلاف منشاء خداوندی ہے۔	۵۶	۹۔ محدث کا عقیدہ۔ شیعہ اور سنی دونوں کے ہاں۔
۶۹	چھٹا باب	۵۸	اختلاف قرأت کا عجیب و غریب عقیدہ۔
"	مسلمان صوفیاء اور ان کے عقائد (۱)	۵۹	مرزا غلام احمد کا دعویٰ نبوت۔
"	۱۔ لفظ "صوفی" کی تحقیق۔	۱۰	۱۰۔ شیخ اکبر محی الدین ابن عربی کا عقیدہ۔
"	۲۔ یہ حضرات جلی حدیثیں وضع کرنے کے لئے مشہور تھے۔	۶۱	اولیاء رسولوں کی طرح براہ راست خدا سے علم حاصل کرتے ہیں۔
۷۴	۳۔ سینہ بہ سینہ علم کی مختلف کڑیاں۔	"	۱۱۔ یہی باطنی علم ہے۔ اس کی سند میں وضعی روایات۔
"	(حضرت آدم سے شروع ہو کر)	"	۱۲۔ یہی علم حضرت علیؑ کی وساطت سے سینہ بہ سینہ آگے چلا آ رہا ہے۔
۷۵	۴۔ ممتاز صوفیاء کی فہرست۔	۶۲	۱۳۔ قرآنی آیات کے باطنی معانی کی مثالیں۔
۷۷	۵۔ ان کے نمایاں عقائد۔		
"	۶۔ حلول		
۷۸	۷۔ منصور طاج کا نعرہ انا الحق۔		
۷۹	۸۔ وحدت الوجود۔		

نمبر شمار	مضمون	صفحہ	نمبر شمار	مضمون	صفحہ
۹۶	۲۸۔ وہی خدا وہی رسول!	۷۹	۹۷	۲۹۔ میم کا پردہ۔	۸۰
۹۷	۳۰۔ وحدت الشہود	۸۰	۹۸	۳۱۔ مجدد الف ثانی، امام سرہندیؒ نے اسے عام کیا۔	۸۱
۹۸	۳۲۔ بزرگوں کی وفات کو وصال اور ان کے یوم وفات	۸۲	۹۹	۳۳۔ شاہ ولی اللہؒ کی مفاہمت کی کوشش۔	۸۳
۹۹	۳۴۔ علامہ طریقی کا جامع مقالہ تصوف کے متعلق۔	۸۴	۱۰۰	۳۵۔ یہ حضرات وفات کے بعد بھی زندہ اور موثر رہتے ہیں	۸۵
۱۰۰	۳۶۔ (مولانا) احمد رضا خان بریلوی (مرحوم) کی وصیت	۸۶	۱۰۱	۳۷۔ یہ تمام عقائد قرآن کریم کے خلاف ہیں۔	۸۷
۱۰۱	۳۸۔ ایصالِ ثواب کا عقیدہ بھی غیر قرآنی ہے۔	۸۸	۱۰۲	۳۹۔ سشہدار کی زندگی۔	۸۹
۱۰۲	۴۰۔ لیکن صوفیاء کو شہدار کے زمرے میں شامل کس طرح	۹۰	۱۰۳	۴۱۔ جہاد اکبر و جہاد اصغر سے متعلق وضعی حدیث۔	۹۱
۱۰۳	کیا جاسکتا ہے؟	۹۱	۱۰۴	۴۲۔ علامہ اقبالؒ کی طرف سے تردید۔ عجمی اثرات۔	۹۲
۱۰۴	۴۳۔ تصوف، تشبیہات و استعارات کے سہاروں پر قائم	۹۲	۱۰۵	۴۳۔ ہوتا ہے۔	۹۳
۱۰۵	ہوتا ہے۔	۹۳	۱۰۶	ساتواں باب	۹۴
۱۰۶	۲۱۔ ابن عربی کا عقیدہ۔	۹۴	۱۰۷	۲۲۔ بجنابی صوفی — شعراء	۹۵
۱۰۷	۲۲۔ اس عقیدہ کا عالمگیر اثر۔	۹۵	۱۰۸	۲۳۔ بلتھے شاہ — خواجہ فرید۔	۹۶
۱۰۸	۲۳۔ درام بھی وہی رحیم بھی وہی	۹۶	۱۰۹	۲۴۔ شاہ حسین۔	۹۷
۱۰۹	مولانا زورم	۹۷	۱۱۰	۲۵۔ حضور رسالتیاب اہل تصوف کے ہاں۔	۹۸
۱۱۰	۱۲۔ انہوں نے وحدت الوجود کا عقیدہ ابن عربی سے	۹۸	۱۱۱	۲۶۔ غلو فی الدین کے مظاہرے	۹۹
۱۱۱	لیا تھا۔	۹۹	۱۱۲	۲۷۔ بیباکیوں کی انتہا۔	۱۰۰
۱۱۲	۱۳۔ مولانا زورم کے کوائف حیات۔	۱۰۰			
۱۱۳	۱۴۔ اُن کا عشق مجازی۔	۱۰۱			
۱۱۴	۱۵۔ رومی کا مسلک وحدت الوجود۔	۱۰۲			
۱۱۵	۱۶۔ اس کی ویدانتی تعبیر۔	۱۰۳			
۱۱۶	۱۷۔ عقل و علم کی تنقیص۔	۱۰۴			
۱۱۷	۱۸۔ تصوف، ہندوستان میں۔	۱۰۵			
۱۱۸	۱۹۔ البیرونی، اکبر، داراشکوہ۔	۱۰۶			
۱۱۹	۲۰۔ اس سے تصوف کے سلسلے متاثر ہوئے۔	۱۰۷			
۱۲۰	۲۱۔ بھگتی تحریک — اسلام کے خلاف بہت بڑی	۱۰۸			
۱۲۱	سازش۔	۱۰۹			
۱۲۲	۲۲۔ بجنابی صوفی — شعراء	۱۱۰			
۱۲۳	۲۳۔ بلتھے شاہ — خواجہ فرید۔	۱۱۱			
۱۲۴	۲۴۔ شاہ حسین۔	۱۱۲			
۱۲۵	۲۵۔ حضور رسالتیاب اہل تصوف کے ہاں۔	۱۱۳			
۱۲۶	۲۶۔ غلو فی الدین کے مظاہرے	۱۱۴			
۱۲۷	۲۷۔ بیباکیوں کی انتہا۔	۱۱۵			

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۱۱۵	ان کے اور ان کے بزرگانِ خاندان کے عجیب و غریب واقعات اور حیرت انگیز ارشادات اور حدیث الہیہ بلکہ علول تک کے واقعات۔	۱۱۵	مسلمان صوفیاء اور ان کے عقائد (۲)
۱۱۶	۴۔ مولانا حسین احمد مدنیؒ — میر مستور۔	۱۱۶	۱۔ بہر نظر یہ عقیدہ، مسلک و مشرب کو قرآن مجید کی کسوٹی پر رکھو۔
۱۱۷	۵۔ مولانا احمد رضا خان بریلویؒ۔	۱۱۷	۲۔ اسلاف پرستی حق و صداقت کے راستے میں حائل ہو جاتی ہے۔
۱۱۸	حضرت غوث الاعظمؒ کے مناقب۔	۱۱۸	۳۔ ان بزرگوں کے عقائد۔
۱۱۹	آئندہ باب	۱۱۹	۱۔ حضرت ابراہیم بن ادیمؒ۔
۱۲۰	کرامات	۱۲۰	۲۔ خواجہ بایزید بسطامیؒ۔
۱۲۱	۱۔ انسان کی انجویہ پسندی۔	۱۲۱	۳۔ حضرت جنید بغدادیؒ۔ حضرت سری سقطیؒ۔
۱۲۲	۲۔ اس بنیاد پر تصوف کی عمارت استوار ہوتی ہے۔	۱۲۲	۴۔ حضرت ذوالنون مصریؒ۔
۱۲۳	۳۔ معجزات و کرامات، اصل کے اعتبار سے ایک ہی ہوتے ہیں۔	۱۲۳	۵۔ شیخ عبدالقادر جیلانیؒ۔
۱۲۴	۴۔ حضرت عمرؓ کی طرف منسوب کرامت۔	۱۲۴	۶۔ مولانا رومؒ۔
۱۲۵	۵۔ اصحابِ صفہؓ کی طرف منسوب کرامات۔	۱۲۵	ان کی طرف منسوب (حیاسوز) روایات۔
۱۲۶	۶۔ حضرت ابو مفلح انصاریؒ کی کرامات۔	۱۲۶	۷۔ حضرت داتا گنج بخشؒ۔
۱۲۷	۷۔ امام مالکؒ کی کرامات۔	۱۲۷	۸۔ چشتیہ خاندان کے بزرگوں کے ملفوظات۔
۱۲۸	۸۔ دیوبندی بزرگوں کی کرامات۔	۱۲۸	۱۔ انیس الارواح (ملفوظات خواجہ عثمان ہارونیؒ)۔
۱۲۹	۹۔ حاجی امداد اللہ (مرحوم) کی کرامت۔	۱۲۹	۲۔ دلیل العارفین (ملفوظات خواجہ معین الدین چشتیؒ)۔
۱۳۰	(ایک غیب دال جن)	۱۳۰	۳۔ فائدہ ناسا لکین (ملفوظات حضرت خواجہ قطب عالمؒ)۔
۱۳۱	۱۰۔ مولانا حسین احمد مدنی (مرحوم) کی کرامات۔	۱۳۱	۴۔ راحت القلوب (ملفوظات خواجہ فرید الدین گنج شکرؒ)۔
۱۳۲	۱۱۔ شاہ ولی اللہ کی بیان کردہ کرامات۔	۱۳۲	۵۔ راحت المحبتین (ملفوظات خواجہ نظام الدین ولیاؒ)۔
۱۳۳		۱۳۳	۶۔ شاہ ولی اللہ محدث دہلویؒ۔

صفحہ	مضمون	نمبر شمار	صفحہ	مضمون	نمبر شمار
۱۷۴	۲۵۔ دیوبندی حضرات۔		۱۷۱	۱۱۔ مولانا اشرف علی تھانوی کی بیان کردہ کرامات۔	
۱۷۶	۲۶۔ مولانا اعجاز الحق (مروم) کا ریڈیو پر درس۔		"	۱۲۔ سائیں جی کرماں والا کی کرامات۔	
۱۷۷	۲۷۔ مولانا اشرف علی تھانوی کی کتاب "اعمال قرآنی"		۱۷۲	۱۳۔ حضرت بابا نو لکھ ہزارویؒ	
۱۸۱	۲۸۔ کتاب "روحانی علاج" کے وظائف۔		۱۷۳	۱۴۔ شاہ شمس تبریزؒ کی کرامات۔	
"	۲۹۔ اس کی وجہ کیا ہے؟		۱۷۴	۱۵۔ حضرت خواجہ گیسو درازؒ	
	یہ کہ لوگوں کے کام قاعدے قانون کے مطابق ملے		۱۷۶	۱۶۔ مکتہ معظمہ کے ایک بزرگ کا واقعہ۔	
	نہیں پاتے اس لئے وہ ان مشکوں کے سہارے			۱۷۔ جانکاہ مشقتیں جن کے بعد یہ مقام حاصل ہوتا	
	ڈھونڈتے ہیں۔		۱۷۷	ہے (حضرت بابا فرید شکر گنجؒ)	
	<u>نواں باب</u>		"	"شکر گنج" کی وجہ تسمیہ۔	
	<u>یہ ہوتا کیسے ہے؟</u>		"	۱۸۔ حضرت میاں میر اور جس دم۔	
۱۸۳	۱۔ اکثر کراماتی شعبہ باز محض دوکاندار ہوتے ہیں۔		۱۷۸	۱۹۔ شاہ عبداللطیف بھٹائی کا عشق مجازی۔	
"	۲۔ انسانی صلاحیتیں وسعت نا آشنا ہیں۔		۱۷۹	۲۰۔ مادہ حلال حسینؒ۔	
۱۸۴	۳۔ عہد قدیم کے انسان کا علم بڑا محدود تھا۔		"	<u>پیشین گوئیاں</u>	
۱۸۵	۴۔ ہمارے دور کی حقیقت۔			۲۱۔ علم غیب صرف خدا کے لئے ہے یا انبیاء میں سے	
"	۵۔ یہ سب قوت ارادی کے ارتکاز کے کرشمے ہیں۔		۱۷۰	جسے وہ بذریعہ وحی عطا کر دے۔	
۱۸۹	۶۔ مسمریزم MESMERISM کی کہانی۔			۲۲۔ غیر از نبی کا پیشگوئوں کا دعوے، دعوئے نبوت	
۱۹۰	۷۔ پیناٹزم کی داستان۔		۱۷۱	ہے۔	
۱۹۱	۸۔ فرائیڈ کی تحقیق PSYCHE		"	ورد، وظائف، گندے تعویذ۔	
۱۹۳	۹۔ نفس شعوری اور غیر شعوری۔		۱۷۳	۲۳۔ ان کا نام "اعمال شرعی" ہے۔	
"	۱۰۔ خوابوں کی دنیا۔		"	یہ سب فرقوں کے ہاں عام ہیں۔	
"	۱۱۔ علاج بذریعہ علم النفس۔		"	۲۴۔ اہل حدیث۔ علماء کے ہاں۔	

نمبر شمار	مضمون	صفحہ	نمبر شمار	مضمون	صفحہ
۱۳	ڈاکٹر جنگ کی تحقیق۔	۱۹۳	۸	یہ عقیدہ باطل ہے۔	۲۱۸
۱۴	دلیم جیمز کی تصدیقات۔	۱۹۴	۹	خدا تک پہنچنے کا وسیلہ۔	۲۱۹
۱۵	جسے ہم روحانیت کہتے ہیں وہ ایک فنی چیز ہے۔	۱۹۸	۱۰	اس کا صحیح مفہوم۔	۲۱۹
۱۶	مجھے خود اس کا ذاتی تجربہ ہے۔	۱۹۸	۱۱	خدا اور انسان کے درمیان کوئی انسان ذریعہ نہیں	۲۲۰
۱۷	کشف والہام کے متعلق مرزا غلام احمد کا اعتراف۔	۱۹۹	۱۲	بن سکتا۔ یہ ذریعہ صرف خدا کی کتاب ہے۔	۲۲۰
۱۸	ایک ہندو سیاسی کا قبر سے زندہ سلامت نکل آنا۔	۲۰۰	۱۳	۱۔ وسیلہ کی وضع کردہ کہانیاں۔ یا فرید!	۲۲۱
۱۹	روحانی علاج کی حقیقت۔	۲۰۲	۱۴	۲۔ مردے کسی کی پکار کو نہیں سُن سکتے۔	۲۲۱
۲۰	علامہ اقبالؒ کی محفل کا ایک دلچسپ واقعہ۔	۲۰۲	۱۵	۳۔ کسی کی بات کا جواب نہیں دے سکتے۔	۲۲۱
۲۱	اثر قبول کرنے کے لئے حقیقت شرط ہے۔	۲۰۴	۱۶	۴۔ غیب کا علم کوئی نہیں جانتا۔	۲۲۲
دسواں باب			۱۷	۵۔ شہداء کا بھی اس دُنیا کے ساتھ کوئی تعلق نہیں ہوتا۔	۲۲۵
اولیاء اللہ کون ہیں؟			۱۸	۶۔ حضورؐ کو کوئی حسی معجزہ نہیں دیا گیا تھا۔	۲۲۶
۱	عام تصور اور عقیدہ کے مطابق گروہ اولیاء اللہ	۲۰۹	۱۹	۷۔ حضورؐ کا معجزہ قرآن کریم ہے۔	۲۲۶
۲	کی خصوصیات۔	۲۱۱	۲۰	۸۔ حضورؐ کے صاحبزادہ کی وفات پر سورج گہن کا واقعہ	۲۲۷
۳	قرآن مجید کی رو سے لفظ "ولی" اور اولیاء کے معنی	۲۱۱	۲۱	۹۔ حضورؐ کا معجزہ۔	۲۲۹
۴	خدا مومنین کا ولی۔	۲۱۱	۲۲	۱۰۔ حضورؐ کی زندگی۔ حضورؐ کے افلاق کی بلندی۔	۲۲۹
۵	ولی اللہ یا اولیاء اللہ کا مفہوم۔	۲۱۳	۲۳	۱۱۔ بلندی کردار ہی مومنین کی "کرامت" ہے۔	۲۳۰
۶	یہ مومنین سے الگ کوئی گروہ نہیں۔	۲۱۳	۲۴	۱۲۔ نبیؐ کو اولیاء اللہ کہا جاتا ہے۔	۲۳۰
۷	دنیا اور آخرت کی خوشگاریاں ان کے حصے ہیں۔	۲۱۵	گیارہواں باب		
۸	اولیاء اللہ کو کوئی اقتدار و اختیار حاصل نہیں ہوتا۔	۲۱۶	مقام نبوت و منصب اُمت		
۹	ہم اُن کی اطاعت اس لئے اختیار کرتے ہیں کہ یہ ہیں	۲۱۸	۱	نبوت کا مقام اور نبی کا فریضہ۔ انقلاب آفرین	۲۳۲
۱۰	خدا کا مقرب بنا دیں گے۔	۲۱۸	۲	ہوتا ہے۔	۲۳۲

نمبر شمار	مضمون	صفحہ	نمبر شمار	مضمون	صفحہ
۲۳۳	۲۔ رسول کا پروردگار — تعلیم کتاب و حکمت اور تربیت نفس سے جماعت کی تشکیل —	۲۳۳	۲۵۸	۲۔ ابتدائی فضا جس میں اقبال کی پرورش اور تربیت ہوئی۔	۲۵۸
۲۳۴	۳۔ مردِ مومن کی خصوصیات۔	۲۳۴	۲۵۹	تصانیف اقبال کی فہرست۔	۲۵۹
۲۳۵	۴۔ محمد الرسول اللہ والدینِ معہ کی خصوصیات۔	۲۳۵	۲۶۱	اقبال اور شاعری۔	۲۶۱
۲۳۶	۵۔ اسلام جماعتی زندگی کا نام ہے۔	۲۳۶	۲۶۲	۳۔ اس فضا کے اثرات، ہر قسم کی توہم پرستیوں پر اعتقاد۔	۲۶۲
۲۳۷	۶۔ جماعت کی اہمیت۔	۲۳۷	۲۶۳	۴۔ استخلاف فی الارض، الدین کا ثبوت ہے۔	۲۶۳
۲۳۸	۷۔ عرب سے شکست کھانے کے بعد۔	۲۳۸	۲۶۴	۵۔ یورپ میں قیام۔	۲۶۴
۲۳۹	۸۔ ایرانیوں کا جذبہ انتقام۔	۲۳۹	۲۶۵	۶۔ ڈاکٹریٹ کے مقالہ میں منصور علی شاہ کے خلاف علامہ اسلم حیراجپوری کے نام مکتوب۔	۲۶۵
۲۴۰	۹۔ انہوں نے دین کی جگہ مذہب اور تصوف دے دیا۔	۲۴۰	۲۶۶	۷۔ شیخ اکبر محمد الدین ابن عربی کی تعلیمات کے خلاف۔	۲۶۶
۲۴۱	۱۰۔ یہی سب سے بڑی سازش تھی جس کے ہم شکار ہو گئے۔	۲۴۱	۲۶۷	۸۔ تصوف کے خلاف جہاد۔	۲۶۷
	حصہ دوم		۲۶۸	۹۔ باطنی علم کے خلاف۔	۲۶۸
	تصوف اور اقبال		۲۶۹	۱۰۔ معرفت خداوندی کے خلاف۔	۲۶۹
	باب اول		۲۷۰	۱۱۔ تصوف — شعبہ ہاڑوں کی کمنہ	۲۷۰
	اقبالِ نثر میں		۲۷۱	باب دوم	۲۷۱
	۱۔ اقبال کا مکتب اسلام پر احسان۔	۲۷۱	۲۷۲	معرکہ اقبال و تصوف	۲۷۲
	۲۔ اقبال اور قرآن۔	۲۷۲	۲۷۳	۱۔ دیباچہ — مثنوی اسرارِ خودی۔	۲۷۳
	مسلمان اور قرآن۔	۲۷۳	۲۷۴	۲۔ اشعار متعلقہ خواجہ حافظ۔	۲۷۴
	مُلا اور قرآن۔	۲۷۴	۲۷۵	۳۔ علامہ کے خلاف مخالفت کا طوفان۔	۲۷۵
	اس کے باوجود؟	۲۷۵			

نمبر شمار	مضمون	صفحہ	نمبر شمار	مضمون	صفحہ
۳۲۱	۱۸. تصوف کے حامی ہونے کے باوجود تصوف کی مخالفت	۲۹۲	۳	علامہ کے جوانی مخالفت	
"	۱۹. دو قسم کا تصوف اسلامی تصوف اور عجمی تصوف		۵	مثنوی کے انگلی ایڈیشن میں انہیں حذف کر دیا اس کی وجہ	
۳۲۲	۲۰. حرکت و حرارت کا مؤید تصوف۔ اسلامی	۳۰۵	۶	علامہ کی زندگی پر نہایت گہرا اثر	
"	ضعف و ناتوانی کا مبلغ تصوف۔ عجمی	۳۰۸	۷	تصوف کے متعلق ان میں فکری تبدیلی	
	۲۱. یہ تقسیم غلط ہے۔ نفس تصوف اسلام کی نقیض ہے		۸	یہ بہت بڑا حادثہ تھا	
	باب سوہ	۳۰۸		علامہ اقبال کی زندگی کا نیا باب	
	شعر کی زبان میں	۳۰۹	۹	علامہ باطنی مشاہدہ کے قائل ہو گئے	
۳۲۳	۱۔ وحدت الوجود	۳۱۱		(اس کے مختلف شواہد)	
۳۲۴	۱۔ بانگ درا	"	۱۰	خطبات اقبال میں تصوف	
۳۲۵	۲۔ پیام مشرق		۱۱	ہندو مذہب کی زندگی کے تین اقدار۔ عقیدہ، فکر اور عرفان	
۳۲۶	۳۔ زبور عجم	۳۱۵	۱۲	مکاشفات مستقل ذریعہ علم	
"	۴۔ جاوید نامہ (علاج کی زبان سے)		۱۳	کبر سنی اور صحت کی خرابی کی وجہ سے	
۳۲۹	۵۔ بال جبریل			باطنیت میں شدت سے فکری مباحث سے گھبراہٹ	
۳۳۰	۶۔ ضربِ کلیم	۳۱۶	۱۴	صحت نہیں تو سب ہیچ ہے	
۳۳۱	۷۔ ازخان حجار	"	۱۵	اور پھر تنہائی! اُف	
۳۳۲	۲۔ باطنی معانی		۱۶	مغربی مفکرین بھی آخری عمر میں تصوف کی	
۳۳۳	۳۔ عقل و عشق	"		بھول بھلیوں میں کھو جاتے ہیں	
۳۳۵	۸۔ عقل و خرد کے مختلف مقامات		۱۷	وہ وحدت الوجود کے قائل ہو کر کشمکش حیات سے دل برداشتہ ہو جاتے ہیں	
۳۳۶	۹۔ بانگ درا	۳۱۸		ایک درالمیہ	
۳۳۷	۱۰۔ اسرار و رموز ۱۹۲۸ء ایڈیشن	۳۲			

رہ و رسم منزلہا

از پئے دیدن رخت، بچو صبا فتادہ ام
خانہ بخانہ، در بدر، کوچہ، کوچہ، کو بکو

میں نے اپنی ابتدائی زندگی کے جستہ جستہ کوائف کا مختلف مقامات پر تذکرہ کیا ہے۔ لیکن چونکہ ان کا مرکزی تعلق تصوف سے ہے اس لئے میں نے مناسب سمجھا ہے کہ انہیں یہاں یک جا پیش کر دیا جائے تاکہ اس پس منظر میں موضوع زیر نظر کے حقائق و شواہد زیادہ نکھر کر سامنے آجائیں۔ ان میں بیشتر وہ تفصیل ہیں جو میری تصنیف 'شاہکارِ سائے' کے ابتدائیہ میں درج ہیں۔ لیکن جہاں تک خجندہ تصوف میں میرے واردات اور تجربات کا تعلق ہے وہ یہاں پہلی بار سامنے آئیں گے۔

میری پیدائش ۹ جولائی ۱۹۰۳ء کو (موجودہ مشرقی پنجاب کے ضلع گورداسپور کے) قصبہ بنالہ میں ہوئی تھی۔ وہ بڑا مذہبی شہر تھا اور اس تعلق سے دور دور تک مشہور ہیں اُس گھرانے میں اس دنیا میں آیا جو شریعت اور طریقت کا بڑا لطیف آمیزہ تھا۔ گھر کے اس ماحول کی نسبت سے میں اکثر (استعارۃً) کہا کرتا ہوں کہ اگر میرے ایک کان میں اذان کی ندائے دلنشیں پہنچی تھی تو دوسرے کان میں 'دھولک کی تھاپ کے ساتھ امیر خسرو کے قولِ قلبانے کی نشیب روح افروز۔ میرے دادا (مولوی) جو دھری 'حکیم رحیم بخش' (حنفی مسلک کے ایک جید عالم اور سلسلہ چشتیہ نظامیہ کے ممتاز بزرگ تھے۔ علاوہ انہیں 'وہ عاقل طیب بھی تھے۔ لیکن انہوں نے ان میں سے کسی شعبہ کو بھی ذریعہ معاش نہیں بنایا تھا، کیونکہ وہ مخلوق کی 'روحانی یا طبیعی' اصلاح کی خدمات کا معاوضہ لینا جائز نہیں سمجھتے تھے۔ میری تعلیم و تربیت انہی کے آغوش میں خود ان کے ہاتھوں یا ان کے زیر نگرانی ہوئی۔ ایک طرف وہ مجھے اپنے علم و سلوک کا وارث بنانا چاہتے تھے اس لئے میں ان کی خصوصی (بلکہ کلی) توجہات کا مرکز تھا۔ دوسری طرف 'فطرت کی گرم گسٹری سے میں نے

ذہن رسا پایا تھا اس لئے میں ان کے رتحات حقائق دبھانر کو بڑی ششٹی اور شگفتگی سے جذب کئے جا رہا تھا۔ وہ مجھے سلوک کی منازل بھی ساتھ کے ساتھ طے کراتے جاتے تھے۔ اس لئے مراقبات، مجاہدات، ریاضات، جملہ کشتیاں اور زاویہ نشینیاں اس چھوٹی سی عمر میں ہی میرے معمولات بن چکے تھے اور میں کشف و کرامات کی ان سحر آفرین وادیوں میں عجول گشت تھا جہاں رہ نور دان شوق، مدت العمر کے بعد کہیں پہنچتے ہیں۔ اس ضمن میں ایک بات بالخصوص قابل ذکر ہے۔ میں اکثر سوچا کرتا ہوں کہ بعض اتفاقات کس طرح ایک فرد کی زندگی کے مستقبل کی تعمیر کا قالب بن جاتے ہیں۔ یہ محض حسن اتفاق تھا اور میری خوش نصیبی کہ دادا جان کا نعلق تصوف کے چشتیہ نظامیہ سلسلے سے تھا جس میں موسیقی کو جزو عبادت سمجھا جاتا ہے۔ اس سے شعر و نغمہ سے متعلق میرے ذوق لطیف کی خود بخود نشو و نما ہوئی گئی۔ اگر ان کا نعلق (مثلاً) قادریہ یا نقشبندیہ سلسلہ سے ہوتا تو میرے اس ذوق کا دم گھٹ جاتا اور نہ معلوم پھر یہ ”موودہ“ (زندہ دفن کردہ) نقشبندی کس کس قسم کے PERVERTED نفسیاتی مظاہر کے جھروکوں سے جھانکتے اور شرعی تادیلوں کے روزلوں سے سر نکالتے؟ (اگرچہ انہوں نے مجھے بعد میں چشتیہ صابریہ سلسلہ میں بھی بیعت کرا دیا تھا لیکن مجھ پر غلبہ چشتیہ نظامیہ کا ہی رہا۔ اس میں جیسا کہ میں نے پہلے کہا ہے زیادہ دخل میرے جذباتی رجحان کا تھا۔ ان صفحات میں ’نیں‘ شریعت کی وادیوں کو چھوڑ کر اپنے آپ کو تصوف کی دشت نوردیوں تک ہی محدود رکھوں گا کیونکہ یہی اس تصنیف کا موضوع ہے۔

مجھ پر مبداء فیض کی ایک اور نگہ تلطف یہ تھی کہ دادا جان بڑے وسیع الشرب اور کشادہ نگاہ واقعہ ہوئے تھے۔ اس کا مجھے کس طرح فائدہ پہنچا اس کا اندازہ ایک واقعہ سے لگائیے۔ جب علامہ اقبالؒ کی مثنوی اسرار خودی شائع ہوئی تو اہل تصوف کی طرف سے اس کے خلاف طوفان برپا کر دیا گیا کیونکہ اس میں مسلک وحدت الوجود پر بالعموم اور حافظ پر بالخصوص کڑی تنقید کی گئی تھی۔ (اس معرکہ کا تفصیلی ذکر آپ کو مثنیٰ کتاب میں ملے گا۔ دادا جان خود وحدت الوجود اور حافظ کے مداح تھے۔ اس اعتبار سے انہیں ان کا ساتھ دینا چاہیئے تھا جو اقبالؒ کے خلاف ہنگامے برپا کر رہے تھے لیکن انہوں نے نہ صرف یہ کہ ایسا نہیں کیا بلکہ اپنی وسعت قلب کا ایک اور انداز سے ثبوت دیا۔ انہوں نے مثنوی

لے پری روتاب مستوی ندارند چو در بندی ز روزن سر بر آرد

جگرنے اس لف یاتی کشکش کا نقش اپنے مخصوص انداز میں یوں کھینچا ہے۔

کس قدر حُسن بھی مجبور کشکش ہے کہ آہ! سر ہلکائے نہ بنے آنکھ اٹھائے نہ بنے۔

اسرار خودی کو سبقتاً سبقتاً مجھے خود پڑھایا، اور اس انداز سے کہ حضرت علامہؒ کی علی عظمت اور احترام میرے دل کی گہرائیوں میں اتر گئے یہ اقبالؒ کے ساتھ میرا پہلا قلبی تعارف تھا۔ میں اکثر سوچا کرتا ہوں کہ اگر وہ مجھے مسلکی تعصب کی تنگ نیکی کے ساتھ مثنوی پڑھاتے تو اس شاخ سرسبز کی سی عمر میں میرے قلب کی گہرائیوں میں علامہ اقبالؒ کا کس قسم کا تصور جاگزیں ہوتا اور میں زندگی کی کتنی بڑی عظیم اور بے بہا متاع سے محروم رہ جاتا! اتنا ہی نہیں یاد ادا جانے لے میری نگاہ کا رخ کس طرح دانشکدہ اقبالؒ کی طرف موڑ دیا اس کا ذکر ذرا آگے چل کر آئے گا۔ ایسا نظر آتا ہے کہ علامہ اقبالؒ کے ساتھ ان کے روابط تھے یا وہ (کم از کم) باہم ذکر متعارف تھے۔ مجھ اب تک یاد ہے کہ دادا جانؒ نے مثنوی کے جس نسخہ کو مجھے پڑھایا تھا اس پر حضرت علامہؒ کے دستخط ثبت تھے۔ بہر حال حقیقت کچھ بھی ہو، علامہ اقبالؒ کا ابتدائی نقش جو میرے قلب و دماغ پر ترسم ہوا اس نے میری زندگی میں بہت بڑا انقلاب پیدا کر دیا۔

لیکن میں نے ابھی تک فطرت کی اس منفرد نوازش کا ذکر نہیں کیا جس نے مجھے وہ کچھ بنادیا جو کچھ میں اب ہوں۔ یعنی آفتاب قرآنی کے ساتھ نسبت رکھنے والا ایک ذرہ خاک۔ اور اس پر میں جس قدر بھی فخر و ناز کروں، کم ہے۔ وہ نوازش خصوصی یہ تھی کہ مجھے تنقیدی نگاہ بھی عطا کر دی گئی تھی۔ اس کا نتیجہ یہ تھا کہ میں کسی بات کو اس وقت تک تسلیم کرنے کے لئے آمادہ نہیں ہوتا تھا جب تک میرا قلب و دماغ مطمئن نہ ہو جائے۔ تنقیدی نگاہ کے نشتر کی غلش کا سلسلہ اسی زمانہ میں شروع ہو گیا تھا۔ اور دلائل طلبی گویا میرا علمی معمول بن گیا تھا۔ اور دادا جانؒ بجلے اس کے کہ اس پر سرزنش کرتے یا کم از کم حوصلہ شکنی، جرات افزائی کرتے۔ لیکن یہ انداز علوم شریعت تک محدود تھا۔

جیسا کہ میں نے پہلے کہا ہے دادا جانؒ کا مسلک وحدت الوجود تھا۔ یہی مسلک ہندو ویدانت کا ہوتا ہے۔ اس کا نتیجہ یہ تھا کہ ہندوؤں کے بڑے بڑے ویدوان، سادھو، سنیاسی، یوگی بھی انہیں ملنے کے لئے آتے۔ یہ یوگی، سنیاسی اکثر اتوں کی تنہائیوں میں آتے اور ن ملاقاتوں میں موضوع سخن وحدت الوجود ہی ہوتا۔ میں بڑی توجہ سے ان بحثوں کو سنتا۔ اور سننا ہی نہیں بلکہ دیکھتا!

تصوف کا مظہر معراج کرامات ہوتی ہیں۔ جب کرامات کا ذکر چلتا تو میں دیکھتا کہ جس قسم کی کرامات کا ذکر ہمارے ہاں کے بلند ترین ادیب ارشد کے ہاں ملتا (اور دکھائی دیتا) ہے وہ (سادھو اور سنیاسی) اس قسم کی (بلکمان سے بھی زیادہ حیرت انگیز) کرامات دکھا دیتے۔ اس مقام پر میری تنقیدی نگاہ ابھرتی میں سوچتا کہ:-

۱۔ اسلام ہی خدا کا سچا دین ہے اور صداقت اس کے سوا کہیں نہیں۔

۲۔ حضرات اولیاء کرام اسلام کے متبع تھے جس کی وجہ سے انہیں ایسا "روحانی" مقام حاصل ہو گیا تھا کہ ان سے

کرامات سرزد ہوتی تھیں۔ مجھے خود اس کا تجربہ حاصل ہو رہا تھا۔

۳۔ اور اسی قسم کی کرامات ان ہندو سادھوؤں، سنیا سیوں سے سرزد ہوتی تھیں۔ جو نہ صرف یہ کہ اسلام کے ہر د نہیں تھے، بلکہ کھلے ہوئے بُت پرست، فلہذا مشرک تھے۔

۴۔ تو یہ معجزہ کیا ہے کہ جو توحید کا فتنی اور معراج ہے وہی شرک کا حاصل ہے۔

اس سے میرا سینہ ایک خاموش کش مکش کی آجگاہ بن گیا، جس نے میرا طینان اور سکون چھین لیا۔ میں یہ سوال کتب تصوف سے پوچھتا تو وہاں سے اس سے زیادہ کوئی جواب نہ ملتا کہ اولیاء کرام کی کرامات، کھلاقی ہیں اور مشرکین کی شجہہ بازیاں، استدراج۔ لیکن یہ لفظی تعادلات میرے لئے موجب تسکین نہ بن سکتا۔

میری یہ کش مکش، اسرارِ طریقت سے ہی متعلق نہیں تھی۔ امورِ شریعت میں بھی میری یہی کیفیت ہو چکی تھی۔ اس کا تفصیلی تذکرہ میں نے شاہکارِ رسالت کے ابتدائے میں کیا ہے۔ جیسا کہ میں نے پہلے کہا ہے امورِ شریعت کے متعلق میں اپنے شبہات کا اظہار کر دیتا اور دادا جان اسناد اور دلائل سے مجھے اطمینان دلانے کی بھی سعیِ بلیغ فرماتے۔ لیکن اسرارِ طریقت کا تو معاملہ ہی جداگانہ ہوتا ہے۔ ان میں نہ سند سے واسطہ ہوتا ہے نہ دلیل سے تعلق۔ ان میں تو کیفیت یہ ہوتی ہے کہ

ہم مے سجادہ رنگیں کن کرے پیر مغاں گوید کہ سالک بے خبر منور ز راہ دوسم منزلہا

اس لئے ان شکوک کو میں زبان تک لانے سے گھبراتا تھا۔ نتیجہ یہ کہ میرا قلبی اضطراب دن بدن بڑھتا گیا۔ کبھی خیال آتا کہ ممٹ کر کے میں اس کا تذکرہ بھی دادا جان سے کر دوں، لیکن معلوم نہیں یہ شدتِ احترام کا اثر تھا یا ان کے علومِ مرتبت کا احساس کہ میں اپنے اندر اس کی جرأت نہ پاتا۔ اب حویں اس کے متعلق سوچتا ہوں تو کچھ ایسے لگتا ہے کہ مجھے غالباً اندیشہ یہ تھا کہ وہ کہیں یہ تاثر نہ لے لیں کہ جسے ہوں نے اپنے علم و روحانیت کا وارث بنانے کے لئے اس قدر محنت کی تھی، وہ سرکش نہیں تو کم از کم منحرف ہو رہا ہے۔ اس سے انہیں جو مایوسی ہوتی، اس کا دھچکا میرے لئے ناقابلِ برداشت تھا۔ وجہ بہر حال کچھ بھی ہو، میں نے اس چنگاری کو اپنے سینے میں دباتے رکھا اور ابھرنے نہ دیا، تاکہ مجھے سلسلہٴ ملازمت لاہور آنا پڑا۔ یہ تبدیلی میرے حق میں آیہٴ رحمت ثابت ہوئی۔ اس سے میری زندگی کے ایک نئے باب کا آغاز ہو گیا۔

جب میں لاہور آنے لگا تو دادا جان نے مجھے (لاہور میں) دو بزرگوں سے ملنے کی تاکید فرمائی۔ ایک امام الدین بکجا جو نوں کوٹ کے گاؤں میں رہتے تھے (ادھر کہا جاتا تھا کہ وہ لاہور کے قطب ہیں) اور دوسرے علامہ اقبال جن سے ہوں نے مجھے ذہنی طور پر پہلے متعارف کرارکھا تھا۔ اول الذکر بزرگوار سے تو میں ایک آدھ مرتبہ ہی ملا، لیکن حضرت علامہ کی خدمت

میں بازیابی کے مواقع زیادہ حاصل ہوئے ہیں اب جو اُس زمانے میں اُن کی خدمت میں حاضری کی جرات پر نگہ باز گشت ڈالتا ہوں۔ (یہ آج سے قریب ساٹھ سال پہلے کی بات ہے) تو دل ہی دل میں مجھ پر ساجو جانا ہوں۔ کہاں علامہ اقبالؒ اور کہاں ایک اٹھارہ بیس سال کا نووارد، مگناں سا طالب علم! چہ نسبت خاک را با عالم پاک! لیکن حضرت علامہؒ کی ایک شخصیت یہ بھی تھی کہ وہ کسی ملنے والے کے دل میں اپنی بلندی مقام کا احساس نہیں پیدا ہونے دیا کرتے تھے۔ وہ بہت جلد اس کے "یار" بن جایا کرتے اور یوں بُعد مرتبت کا احساس مٹا دیا کرتے تھے۔

جہاں تک امور بشریہ کا تعلق ہے میں نے حضرت علامہؒ سے قرآن فہمی کا طریق اخذ کر لیا۔ اس کے بعد میں قرآن اور دین کے سلسلے میں جو کچھ کر سکا ہوں وہ سب اسی کا نتیجہ ہے۔ مجھ ذرۂ ناچیز پر ان کا یہ اتنا بڑا احسان ہے جس سے میں کبھی عہدہ برآ نہیں ہو سکتا۔ جہاں تک کشف والہام اور واردات و کرامات کا تعلق ہے میں اپنے آپ کو اس اعتراف پر (بصد معذرت) مجبور پاتا ہوں کہ میں اُس بارگاہ سے بھی غیر مطمئن ہی اُٹھا۔ اس وقت تو میں نے اسے اپنی کوتاہ دستی پر محمول کیا اور کلام و فکر اقبال کا مطالعہ مسلسل جاری رکھا۔ لیکن بعد میں اس کی حقیقی وجہ سمجھ میں آگئی۔

اس کے بعد میں یہ سلسلہ ملازمت دہلی گیا تو وہاں ایک اور واقعہ پیش آیا جس نے اس معرکہ کے حل کرنے کی راہیں کشادہ کر دیں جس کا میں نے شروع میں ذکر کیا ہے۔ میں نئی دہلی میں تھا کہ وہاں 'بنگلور' (جنوبی ہند) کا ایک وڈوال (جسے گیتا اپاریہ کہہ کر پکارا جاتا تھا) گیتا کے فلسفے پر مسلسل لیکچر دینے کے لئے آیا۔ وہ ویدانت کا عالم اور فلسفہ کا پروفیسر تھا۔ جسے سنسکرت کے علاوہ بیشتر مغربی علوم پر بھی عبور حاصل تھا۔ میرے خیال میں وہ ایسا اہل علم تھا جسے صحیح معنوں میں عالم کہا جاسکتا ہے۔ اُس زمانہ میں میرا ذوق تجسس حقیقت جنوں کی حد تک پہنچ رہا تھا۔ چنانچہ یہ تلاش مجھے کشاں کشاں اس لئے لیکچروں تک بھی لے گئی۔ میں انہیں بڑے غور سے سُنتا اور لیکچر کے بعد اس سے علحدگی میں باتیں بھی کرتا۔ مجھے فلسفہ ویدانت پر کافی عبور حاصل تھا۔ دادا جی سنسکرت کے بھی عالم تھے اور اس طرح ہندی فلسفہ تک ان کی براہ راست رسائی تھی۔ ان کی وسعت سے مجھے بھی اس کی کافی واقفیت تھی۔ چنانچہ میں اس گیتا اپاریہ کے پیش کردہ فلسفہ کے استقام و تسامحات پر قرآنِ کریم کی روشنی میں تنقید کرتا۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ وہ اپنی قیام گاہ سے اُٹھ کر میرے ہاں چلا آیا (میں اُس زمانے میں وہاں تنہا رہتا تھا)۔ اس نے مجھ سے قرآنِ حکیم کے حقائق و معارف سمجھنے شروع کئے اور میں اس سے گیتا کے درس لینے لگا۔ اس کے ساتھ ہی میں نے اس کے زیر ہدایت لوگ کی مشقیں بھی شروع کر دیں۔ تھوڑے ہی عرصہ میں میں نے دیکھا کہ لوگ کی ان مشقتوں میں اور ہمارے تصوف کے مراقبوں میں صرف طریق کار کا فرق ہے۔ حاصل دونوں کا ایک ہی ہے۔ یعنی توجہ خیال کا ارتکان CONCENTRATION OF WILL-POWER جو ایک فنی شے ہے۔ میں نے دیکھا کہ اس

سلسلہ میں آغاز کار کے لئے ان کا طریق ہمارے طریق کے مقابلے میں آسان بھی ہے اور زیادہ مؤثر بھی ہمارے ہاں اس کی بیدار تصور شیخ سے کی جاتی ہے جس کا (غیر محسوس ہونے کی وجہ سے) زیادہ دیر تک قائم رکھنا بڑی مشقت چاہتا ہے۔ اس کے مقابلہ میں ان کے ہاں مورتی سامنے رکھی جاتی ہے جس کا تصور نسبتاً آسان ہوتا ہے ABSTRACT کے مقابلہ میں CONCRETE کے ساتھ ذہنی یا خیالی رابطہ آسان ہوتا ہے۔ یہی وجہ ہے جو اقبالؒ پکاراٹھا تھا کہ

کبھی اے حقیقت منتظر نظر آلباس مجاز میں

کہ ہزاروں بھوے تڑپ رہے ہیں مری چین باز میں

المختصر قریب چھ ماہ تک، گیتا اپاریہ کے ہمدوش میری یہ مشقیں (یا مشقتیں) جاری رہیں جس کے بعد وہ مجھ سے قرآن کا نسخہ لے کر چلا گیا، اور مجھ سے کہہ گیا کہ اس راستے کی مزید منازل طے کرنے کے لئے شملہ کی فلاں سادھی میں جایا کرنا۔ شملہ (پراپر) سے ایک سیشن ورے (سمر ہل) کے نیچے ایک باؤلی (چشمہ) کے کنارے یہ سادھی واقع تھی جہاں سوئی پت کے ایک قریبی گاؤں (کھکھوندہ) کے ایک "باداجی" (گرمبول) میں ودانت اور یوگ وغیرہ کا سلسلہ شروع کیا کرتے تھے شملہ جانے پر میں نے وہاں جانا شروع کر دیا۔ اور چونکہ میں بیشتر منازل پہلے سے طے کر چکا تھا اس لئے تھوڑے سے عرصہ میں باداجی کا قابل فخر چیلہ (بلکہ اُن کے اراد مندوں میں سے اکثر کے نزدیک ان کا جانشین) بن گیا۔ اُن کی مشقوں کا طریق بڑا صبر آزماء اور ہمت طلب تھا۔ یہ لوگ خوف و ہراس کے نہایت دمہٹ، انگیزا تول میں یہ مشقیں کرتے ہیں جن میں بعض اوقات حیران کن کا خطرہ ہوتا ہے۔ میرے اس مارے سفر میں یہ مرحلہ بڑا جانناکھ تھا اور یہ صرف تلاش حقیقت کی دیوانگی تھی جس نے اسے بھی طے کرا دیا، لیکن صحت کی قیمت پر۔ میری صحت تو ابتدائی دور کے پلوں اور مراقبوں ہی سے متاثر ہو گئی تھی، لیکن بعد کے مراحل نے (یوں کہنے کے) مجھے مستقل مریض بنادیا۔ لیکن بات بڑی حد تک صاف ہو گئی کہ سلوک کی منازل ہوں یا یوگ کی مشقیں، ان کا حاصل ایک ہی ہے۔ یعنی قوت ارادی یا متحیلہ کے ارتکاز کی عجوبہ کاریاں۔

جب میرا پیش نظر مقصد حاصل ہو گیا، تو میں نے رفتہ رفتہ سادھی جانے کا سلسلہ ترک کر دیا۔ اس سے باداجی کو بڑا افسوس ہی نہیں صدمہ بھی ہوا۔ وہ میرے ساتھ بڑی محبت اور شفقت سے پیش آتے تھے اور میں (ان کے خیال کے مطابق) جس تیز روی سے "گیان دھیان" کی منازل طے کر کے چلا جا رہا تھا، اسے وہ اپنے لئے قابل فخر خیال کرتے تھے۔ ویسے بھی ان لوگوں کا عقیدہ یہ ہے کہ اگر کوئی شخص اس راستے سے منحرف ہو جائے تو اس کے معنی یہ ہوتے ہیں کہ کسی نے اس کی روحانی قوت کو سلب کر لیا ہے۔ باداجی کو غالباً یہ احساس بھی تھا۔ اُن کے اس احساس کی شہادت مجھے ایک واقعہ سے ملی، انہی دنوں کا ذکر ہے کہ میں اپنے کسی کام سے سمر ہل گیا اور شیخن بر گاڑی کے انتظار میں کھڑا تھا۔ میرے دانت میں درد تھا اور میں اسے

رومال سے دبا رہا تھا۔ اتنے میں باوا آجی پنچے سے ادھر آئے میرے درد و کرب کو دیکھ کر بڑے محبت بھرے انداز سے کہنے لگے کہ تم نے اُس راتے کے چھوٹنے کا قہجر دیکھ لیا، تمہاری کیفیت یہ تھی کہ کوئی کہنے ہی شدید درد میں تڑپتے آتا تمہاری ایک نگاہ سے درد کا فور ہو جاتا تھا۔ آج تم خود اس درد میں مبتلا ہو اور کچھ نہیں کر سکتے، میں نے کہا کہ باوا آجی! بات یہ نہیں۔ یہ درد آ بھی اُسی طرح کا فور ہو سکتا ہے، کہنے لگے کہ پھر کچھ کرتے کیوں نہیں؟ میں نے کہا کہ اب اس کا علاج قاعدے اور قانون کی رُو سے کرنا چاہتا ہوں۔ یہ بات ان کی سمجھ میں مشکل آ سکتی تھی، اسی طرح جس طرح پہلے خود میری سمجھ میں بھی نہیں آیا کرتی تھی۔ جواب میں اتنا ہی کہہ سکے کہ ”وہ بھی ایک قاعدہ اور قانون ہی ہے“ ان کے لہجے میں بڑی ہمدردی اور تأسف کے جذبات جھلکتے تھے۔

اس مقام پر بحضور رب العزت تشکر و امتنان کے یہ الفاظ بے ساختہ میری زبان پر آجاتے ہیں کہ یہ محض اس کا فضل تھا کہ اس تمام کثافت آلود فضا میں میرا دامن توحید ذرا بھی ملوث نہ ہوا۔



شملہ ہی میں ایک اور بزرگوار تھے۔ کمانڈر۔ ان۔ چیف کی کوٹھی کے ایک پریکٹیشن، مسٹری فیس خان نام قطعاً ان پر مد۔ اپنی ہمدردی، شرافت، اور پاکیزگی کردار کی بنا پر ہر ایک کی نظروں میں واجب الاحترام۔ شملہ سے باہر کچھ فاصلہ پر، ان کے بیرو مرشد کامزار تھا۔ وہی اُن کی خانقاہ سمجھے۔ انہوں نے میرے متعلق سنا تو بڑی محبت اور تپاک سے ملے۔ وہ نصوٹ یا دیدار انت کے علمی رموز سے تو نا آشنا تھے، لیکن چلے اور مراقبہ سب وہی تھے۔ اور ان کے نتائج بھی دہی میں نے ان کا ذکر خاص طور پر کر کے ضرورت اس لئے سمجھی ہے کہ جب سے مجھ پر یہ حقیقت منکشف ہوئی شروع ہوئی تھی کہ یہ سب کچھ ایک فی ہے جسے جس کا جی چاہے حاصل کر سکتا ہے، تو میں نے درد و وظائف، جھار پھونک، تعویذ دھاگے آہستہ آہستہ ترک کر دیئے تھے لیکن مسٹری صاحب کی وجہ سے مجھے پھر ایک بار (اور آخری بار) عمر رفتہ کو آزاد دینی پڑی۔ ہوا یہ کہ انہوں نے ایک مریضہ کے سلسلہ میں اس کے متعلقین کو یقین دلایا کہ وہ شغایاب ہو جائے گی۔ لیکن وہ ایک مقام پر آکر اٹک گئے اور کوششیں بسیار کے باوجود بات آگے نہ بڑھ سکی۔ وہ اس ناکامی کو برداشت نہیں کر سکتے تھے۔ انہوں نے مجھ سے کہا کہ مجھے معلوم ہے کہ تم نے (ان کو چوں میں آمدورفت ایک عرصہ سے ترک کر رکھی ہے، لیکن) میری خاطر ایک مرتبہ پھر ادھر آ جاؤ اور اس مریضہ کو سنبھال دو۔ میرے دل میں (ان کی پاکیزگی کردار کی وجہ سے) ان کا اس قدر احترام تھا کہ میں انکار نہ کر سکا، اور وہ مریضہ چند دنوں میں اچھی ہو گئی۔ وہ درحقیقت افسیاتی مریضہ تھی۔

وہ لوگ دہلی کے روسا میں سے تھے۔ جب میں دفاتر کے ساتھ سرویل میں (دہلی آیا تو دیکھا کہ وہاں میری ولایت

کے اچھے خاصے چرچے تھے۔ اس سے پھر ان ”بلاؤں“ نے میرے گرد گھیرا ڈالنا شروع کر دیا جن سے میں نے خدا خدا کر کے بیچا چھڑایا تھا۔ اس ”ولایت“ کے آثار مٹانے میں مجھے کافی عرصہ لگا۔ اور پھر ایسی غلطی کبھی نہیں کی۔ میں اس مقام پر ایک خطرہ کی پیش بندی ضروری سمجھتا ہوں۔ میں جانتا ہوں کہ اس کتاب کی اشاعت کے بعد مجھے تقاضے (اور مطالبے) ہوں گے کہ شروع ہو جائیں گے کہ ان مراقبوں اور ریاضتوں کے طریق بتائیے جن سے آپ کو کشفی مشاہدات حاصل ہوئے۔ یا کم از کم کچھ گنڈے تعویذ ہی بتا دیجئے۔ میں ابھی سے یہ وضاحت کر دینا چاہتا ہوں کہ ان مطالبات کا پورا کرنا تو ایک طرف میں اس قسم کے استفسارات کے جواب سے بھی معذرت چاہوں گا اس لئے کہ میں نے جس خود فریبی کو رہزنِ دین و دانش پا کر چھوڑا ہے میں اس کی ترویج کا مجرم کیسے بننا چاہوں گا؟

میں ادھر سے مطمئن ہو گیا تو میں نے دیکھا کہ ”دور جدید کے تصوف“ یعنی ہیناٹزم کا کافی چرچا ہو رہا ہے۔ ہماری ”ولایت“ کی کار فرمائی تو دانت درد اور سر درد تک محدود تھی۔ وہ لوگ (بالخصوص امریکہ کے ہسپتالوں میں) مریض کو بہوش یا سن کے بغیر ہیناٹزم کے زور پر بڑے بڑے آپریشن کر دیتے تھے۔ فرق صرف اتنا تھا کہ یہاں دانت درد دور کرنے والا۔ ”ولی اللہ“ تصور ہونے لگتا تھا اور وہاں وہ ڈاکٹر کا ڈاکٹر رہتا تھا۔ اس کی کئی حقیقت معلوم کرنے کے لئے میں نے اس کا بھی کافی مطالعہ کیا۔ ان لوگوں کے ہاں یہ ”علم لدنی“ ہوتا ہے نہ سرستور۔ وہ اسے عام علم انسانی کے حدود میں لے آئے ہیں جس تک ہر ایک کی رسائی ہو سکتی ہے۔

میں چاہتا تھا کہ میں اس کے متعلق بھی کچھ معلومات حاصل کر سکوں۔ حسن اتفاق کہ میرے (ایک مرحوم) دوست امریکہ سے اس کی تعلیم حاصل کر کے آئے تھے۔ میں نے ان کی ہدایت کے مطابق اس پر بھی عمل کیا اور دیکھا کہ نتائج کے اعتبار سے یہ بھی وہی ہے جس پر میں پہلے تجربات کر چکا تھا۔ یعنی قوتِ ارادی کا ارتکاز۔

ہمارے زمانے میں علم النفس (سائیکالوجی) جس تیزی سے آگے بڑھ رہا ہے اس سے بھی تصوف کے معنات سلجھانے میں کافی مدد ملتی ہے۔ اس میں شبہ نہیں کہ علم کے اس شعبہ پر ہنوز مغرب کی ادیت کی چھاپ باقی ہے۔ لیکن بایں ہمہ نفس انسانی کی کار فرمائیوں کے متعلق جس قدر تحقیقات کی جا رہی ہیں ان سے وہ بہت سے عقیدے داہوتے جا رہے ہیں جنہیں اس سے پہلے اور ادیت سے متعلق سمجھا جاتا تھا۔ اب یہ حقیقت مبرہن ہو رہی ہے کہ جو رموز و اسرار انسانی شعور کی دسترس سے ماوراء سمجھے جاتے تھے وہ اس کے نفس غیر شعوریہ کی گہرائیوں میں ڈوبے ہوئے خیالات، خواہشات، تصورات ہوتے ہیں جو کبھی کبھی غیر مربوط طور پر سرا بھاتے ہیں۔ چونکہ نفس شعوریہ کو علم نہیں ہوتا تھا کہ ان کوائف کا سرچشمہ کونسا ہے اس لئے اسے لامحالہ علم الغیب (کشف و الہام — وحی نہیں الہام) سے تعبیر کیا جاتا تھا۔ اب ان کا سرچشمہ تحقیقات

کی حدود کے اندر گیا (یا آ رہا) ہے۔ اس لئے ان کے لئے ماورائیت کا تصور پیچھے ہٹتا چلا جا رہا ہے۔ ہنوز یہ علم اپنے عہد طفولیت میں ہے۔ آگے بڑھنے سے نہ معلوم انسانی نفس کی کیا کیا کارفرمائیاں احاطہ ادراک میں آتی جائیں گی۔ علمی حیثیت سے اس (سائنس کا لوجی) کے ساتھ میری وابستگی بدستور جاری ہے۔ اس سے مجھے قرآن کریم کے کئی ایک مقامات کے سمجھنے میں مدد ملتی ہے۔

علم النفس ہی کے مطالعہ سے ایک اور حقیقت بھی سامنے آئی۔ اہل طریقت کا دعویٰ ہے کہ وہ حقیقت مطلقہ ABSOLUTE REALITY کو بے نقاب دیکھ لیتے ہیں۔ حقیقت مطلقہ ہر کیف ایک وحدت ہے جس کے معنی یہ ہیں کہ یہ ان میں سے ہر ایک کو ایک جیسی نظر آتی چاہیے۔ لیکن یہاں کیفیت یہ ہے کہ کسی کو یہ حقیقت ”وحدت وجود“ نظر آتی ہے کسی کو ”وحدت شہود“ کسی کو یں بین کسی کو ”رام اور رحیم“ ایک ہی نظر آتا ہے۔ کوئی اس سے یکسر انکار کرتا ہے۔ اگر ان کے سامنے حقیقت بے نقاب آتی ہو تو اس کے متعلق ہر ایک کا مشاہدہ اور اس کا بیان یکساں ہونا چاہیے۔ اس سے بھی واضح ہے کہ جسے مشاہدہ حقیقت سمجھا جاتا ہے، وہ درحقیقت اپنے ہی تصورات کا غیر شعوری مشاہدہ ہوتا ہے اور (جیسا کہ میں پہلے عرض کر چکا ہوں) یہ مشاہدہ اپنی نفسیاتی قوت کے ارتکاز سے ہر ایک کو حاصل ہو سکتا ہے۔

اپنے مطالعہ اور علمی تجارب سے میں اس نتیجہ پر پہنچا کہ جو کچھ ”روحانیت“ کے نام سے پکارا جاتا ہے، وہ ایک فن ہے۔ جس طرح جسمانی کسرت سے انسان کی طبیعی قوتوں میں ناقابل یقین حد تک اضافہ ہو جاتا ہے اسی طرح اس قسم کی ذہنی مشقوں سے انسان کی قوت ارادی اور تخیلی میں ایسا اضافہ ہو جاتا ہے جس کا عام حالات میں تصور تک نہیں کیا جاسکتا۔ چونکہ جسمانی قوت کا مشاہدہ محسوس طور پر ہو سکتا ہے اس لئے اسے کوئی فوق الفطرت تصور نہیں کرتا۔ لیکن قوت ارادی غیر محسوس اور غیر مرئی ہوتی ہے اس لئے اس کے مظاہر فوق الفطرت سمجھے جاتے ہیں۔ جو قومیں علمی میدانوں میں آگے بڑھ گئی ہیں وہ اس حقیقت سے واقف ہو گئی ہیں۔ جہاں ہنوز تو ہم پرستی کا دور دورہ ہے، وہاں اسے ”روحانیت“ سے تعبیر کیا جاتا ہے۔ میں اس نتیجہ پر اپنے ذاتی تجربات کی بنا پر پہنچا ہوں، لیکن میں انہیں بطور سند نہیں پیش کرنا چاہتا۔ میری سند قرآن کریم ہے۔ اس میں اس قسم کی روحانیت کا کوئی ذکر نہیں۔ میرے ذاتی تجربات قرآن کے اس دعویٰ کی صرف تائید کرتے ہیں۔

لیکن تصوف کے خلاف میرے نظریات کی وجہ یہی نہیں کہ اس میں اس قسم کے ذاتی تجربات اور واردات کو فوق الفطرت روحانی مشاہدات سمجھ لیا جاتا ہے۔ میرے اختلاف کی بنیادی وجہ یہ ہے کہ تصوف کے عقائد اسلام کی ساری عمادت کو منہمک کر دیتے ہیں۔ قرآن کریم کی رو سے **الَّذِينَ** (اسلام) کا مقصود و منتہی یہ ہے کہ:-

۱۔ فطرت کی قوتوں کو مسخر کیا جائے۔ اور

۲۔ ایسا اجتماعی نظام قائم کیا جائے جس کی رُو سے قرآنی حدود کے اندر رہتے ہوئے ان قوتوں کو نوع انسان کی منفعت، بہبود، و نشوونما کے لئے اس طرح صرف میں لایا جائے کہ یہاں کی زندگی بھی سرفرازیوں اور کامرانیوں کی ہو، اور انسان اُخروی زندگی کے ارتقائی منازل طے کرنے کے قابل بھی ہو جائے۔

یہ ہے دین کا حاصل۔ تصوف ان ہر دو مقاصد حیات کے خلاف ہے۔ اس کی تعلیم یہ ہے کہ :-

۱۔ یہ کائنات باطل ہے۔ اس کا درحقیقت وجود ہی نہیں۔ لہذا فطرت کی قوتوں اور ان کی تسخیر کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ اور

۲۔ انسانی زندگی کا مقصد ایک فرد کی "روحانی" ترقی ہے جو مختلف قسم کے مراقبوں اور ریاضتوں سے حاصل ہو سکتی ہے۔ اس میں اجتماعیت کا تصور ہی نہیں۔ کشف و الہام اور کرامات اسی روحانی ترقی کے مظاہر ہیں۔

۳۔ قرآن اپنی تعلیم اور پیام کو علم و بصیرت کی رُو سے پیش کرتا اور دلائل و براہین کی روشنی میں منواتا ہے۔ تصوف علم و عقل کا دشمن اور دلیل و برہان کا نقیض ہے۔

آپ نے دیکھا کہ مسلک اور عقیدہ کے لحاظ سے تصوف اور اسلام ایک دوسرے کی ضد ہیں۔

یہ ہے تصوف کے خلاف میرے ردِ عمل کی بنیادی وجہ جس تک مجھے قرآن کریم کی تعلیم نے پہنچایا ہے۔ اور یہی وجہ ہے جو میں نے ضروری سمجھا ہے کہ جس نتیجہ پر میں قرآن کریم کی روشنی اور اپنے ذاتی تجربات کی بنا پر پہنچا ہوں اسے قوم کے سامنے پیش کر دوں۔ جب تک ہم ان عقائد و مسالک کو چھوڑ کر قرآن کے اجتماعی نظام کی طرف نہیں آتے ہم زندگی کی طرف ایک قدم بھی نہیں اٹھا سکتے۔

واضح رہے کہ یہ خلاف قرآن (اجتماعیت کی جگہ) انفرادیت کی زندگی تصوف تک ہی محدود نہیں، ہم اسلام کو مذہب کی جس سطح پر لے آئے ہیں، اس کا نتیجہ بھی ایک فرد کی ذاتی نجات ہے جو شرعی رسوم و مناسک کو میکانیکی طور پر ادا کر دینے سے حاصل ہو جاتی ہے۔ میں نے مذہب کے اس تصور کے خلاف کس قسم کا جہاد کیا ہے اس کا اندازہ میری ان متعدد تصانیف سے لگ سکتا ہے جو میں نے قرآنی تعلیم و پیام کی نشر و اشاعت کے سلسلہ میں لکھی اور شائع کی ہیں۔ اور جس کی وجہ سے مذہبی پیشوائیت میرے خلاف مسلسل پراپیگنڈے میں مصروف رہتی ہے۔ الدین تصوف کے بھی خلاف ہے اور رسمی شریعت کے بھی خلاف۔ وہ ایک مکمل نظام حیات ہے اور ضابطہ زندگی جس کی بنیاد خدا کی کتاب ہے اور چراغِ راہ حضور نبی اکرم کا اسوۂ حسنہ جو اس کتاب کی دفتین میں محفوظ ہے۔

میں نے اس کتاب میں تصوف کے متعلق جو کچھ لکھا ہے مجھے اس کا احساس ہے کہ اس کی سخت مخالفت ہوگی۔ علامہ اقبالؒ نے حافظ پر تنقید کی تھی، تو ان کے خلاف طوفان برپا کر دیا گیا تھا۔ اور میری تنقید نفس تصوف کے خلاف ہے اس لئے اس کی مخالفت کا مجھے اندازہ ہے۔ مجھے اس پر کوئی اعتراض نہیں۔ میری تحریریں وحیِ آسمانی نہیں کہ ان کے خلاف تنقید نہیں کی جاسکتی۔ تنقید کا حق ہر ایک کو حاصل ہے۔ لیکن ہمارے ہاں مشکل یہ ہے کہ تنقید یا مخالفت اصولی طور پر نہیں کی جاتی۔ جھٹ سے شخصیتوں کو درمیان میں لے آیا جاتا ہے جس سے مخالفت کا تعلق دلائل کے بجائے جذبات سے وابستہ ہو جاتا ہے۔ (مثلاً) اگر میں نے کشف المحجوب کے کسی بیان کے متعلق کہا ہے کہ وہ قرآن کے خلاف ہے تو اس کا جواب دلائل سے نہیں دیا جائے گا۔ فوراً پکاراٹھیں گے کہ دیکھئے! یہ شخص حضرت داتا گنج بخش (رحمۃ اللہ علیہ) کی شان میں گستاخی کر رہا ہے۔ اس سے داتا صاحبؒ کے ادا و متددوں کے جذبات جس شدت سے مشتعل ہو جائیں گے ظاہر ہے۔ ہمارے ہاں کی یہی روش ہے جس کی وجہ سے اسلام کے متعلق سینکڑوں غلط باتیں متواتر اور متواتر چلی آرہی ہیں اور ان کی اصلاح کی کوئی صورت پیدا نہیں ہوتی۔ اس لئے کہ جو شخص بھی ان کی اصلاح کے لئے کوئی قدم اٹھاتا ہے، عوام کے مشتعل جذبات کا ہجوم اسے گھیر لیتا ہے اور وہ اسی میں اپنی عافیت سمجھتا ہے کہ خاموش رہا جائے۔ اسی انداز کی اشتعالِ مذہبی تھیں جن کی وجہ سے علامہ اقبالؒ کو اپنی مثنوی سے حافظ سے متعلق اشعار حذف کرنے پڑے حالانکہ اگر مخالفت اصولی ہوتی تو اس سے کتنے لفظ عقائد اور باطل تصورات کی اصلاح ہو جاتی۔

میں قرآنِ کریم کا طالب علم ہوں اور قرآن ہی کی رو سے مجھ پر یہ فریضہ عائد ہو جاتا ہے کہ جو کچھ میں قرآن سے سمجھوں اسے دوسروں تک بھی پہنچاؤں۔ اگر میں اس فریضہ کی ادائیگی سے اس لئے باز رہوں کہ اس سے میری مخالفت ہوگی تو میں بارگاہِ غد و غدی میں کتمانِ حقیقت کا مجرم قرار دیا جاؤں گا جو عدالتِ الہیہ میں سنگین ترین جرم ہے۔ میری یہی مجبوری ہے جس کی وجہ سے میں اس بات کے برملا کہنے سے رُک نہیں سکتا جسے قرآن حق و صداقت قرار دیتا ہے، خواہ یہ کسی کے خلاف جائے۔ یہ وجہ ہے جو ہے۔

اپنے بھی خطا مجھ سے ہیں ہیگانے بھی ناخوش

میں زہرِ بلا ہوں کو کبھی کہہ نہ سکا قند

”انہوں کی خفگی“ کی وجہ میری وہ تنقید ہوگی جو میں نے خود علامہ اقبالؒ کے بعض عقائد اور خیالات پر کی ہے۔ اقبالیین کا حلقہ تو میرے انہوں کا حلقہ ہے۔ ان میں اکثر یہی ان کی ہے جو خود میری تحریروں کی وجہ سے فکرِ اقبالؒ کے قریب آئے ہیں۔ (اس نکتہ کی مزید تشریح اس کتاب کے حصہ دوم میں ملے گی جو ”اقبالؒ اور تصوف“ سے

متعلق ہے۔

جہاں تک مخالفت کا تعلق ہے میں اتنا واضح کر دینا ضروری سمجھتا ہوں کہ میری تنقید اصولوں پر مبنی ہے اس سے کسی واجب الاستقام شخصیت کی تنقیص یا تحقیر مقصود نہیں۔ میں تو (قرآن کی رو سے) غیر مذاہب کے مذہبی بزرگوں کی تحقیر بھی روا نہیں رکھ سکتا چہ جائیکہ خود اپنے ہاں کے بزرگوں کی شان میں (معاذ اللہ) گستاخی کا مرکب ہوں۔ کسی کی غلط بات کو غلط کہنے کو اس کے خلاف گستاخی پر محمول نہیں کرنا چاہیے۔ ہمیں تو اُس اُسوۂ ابراہیمی کے اتباع کا مکلف ٹھہرایا گیا ہے جس کی رو سے اِذْ قَالَ لِأَبِيهِ يَا أَبَتِ لِمَ تَعْبُدُ مَا لَا يَسْتَعْمِدُ وَلَا يُغْنِي عَنْكَ شَيْئًا (۱۹/۲۶) انہوں نے اپنے والد تک کو معبود الٰہ باطل کی عبودیت سے روک اور ٹوک دیا تھا۔ لیکن اس کے باوجود اسی والد کے ساتھ حسن سلوک کے جذبہ میں فرق نہیں آیا تھا۔ یہ اسی جذبہ کا تقاضا تھا جو وہ دعا کرتے رہے کہ اے (والد کو) صحیح راستہ پر چلنے کی توفیق عطا ہو جائے (۹/۱۱۴) اپنی ملت کے بزرگوں کے متعلق میرا مسلک بھی یہی ہے۔ میری تنقید اُن کے غیر قرآنی عقائد کے خلاف ہے ان کی ذات کے خلاف نہیں۔



میں نے اس کتاب میں بلکہ اپنی دیگر تصانیف میں بھی جو کچھ لکھا ہے وہ میری مدت العمر کے مطالعہ کا حاصل ہے۔ میری تحصیل علم کی ابجد تو اس وقت شروع ہو گئی تھی جب میری عمر پانچ چھ سال سے زائد نہ ہوگی۔ لیکن یہ سلسلہ عمر بھر جاری رہا حتیٰ کہ اب (جو میری عمر قریب اسی کے پینے میں ہے) میں اپنے آپ کو طالب علم ہی سمجھتا ہوں۔ علم کی تو کوئی آخری منزل ہوتی ہی نہیں۔ اس دوران میں مختلف موضوعات پر لاکھوں صفحات نگاہ سے گزر گئے۔ جو کچھ میں نے پڑھا، اس کا جو مجموعی تاثر میرے ذہن پر مرتسم رہا، اُس کا متعین حوالہ دینا مشکل ہی نہیں، ناممکن ہے۔ البتہ میں نے جو اقتباسات اس کتاب میں دیئے ہیں، اُن کے حوالے دے دیئے ہیں۔ ان حوالوں کا ماجر بھی عجیب ہے جن کتابوں سے میں نے تقسیم ہند سے پہلے استفادہ کیا وہ ہندوستان میں رہ گئیں۔ پاکستان میں متاریح علی کو جنس کا سد سمجھا جاتا ہے۔ اس لئے یہاں کام کی کتابیں قریب قریب نایاب ہیں۔ لہذا ان حوالوں میں بھی بعض بلا واسطہ ہیں اور بعض بالواسطہ۔ حوالوں کے مستند ہونے کے متعلق تردد ضرور رہتا ہے۔ لیکن اس مجبوری کا کوئی علاج نہیں۔ ان میں اگر کوئی غلطی پائی جائے تو اس کے لئے میں معذرت خواہ ہوں۔ بایں ہمہ ان حضرات کا بصراحت ذکر آیا ہو یا نہ، میں ان سب کا بہ صمیم قلب شکر گزار ہوں جن کے خیالات یا تصانیف سے میں نے کسی نوع سے بھی استفادہ کیا ہے۔



جہاں تک قرآنی آیات کا تعلق ہے، حوالہ میں اُدھر سُورہ کا نمبر ہوگا اور نیچے آیت کا نمبر مثلاً (۲/۱۵) سے مراد ہوگی سورہ بقرہ کی پندرہویں آیت۔ میں قرآنی آیات کا لفظی ترجمہ نہیں بلکہ (اپنے مفہوم القرآن سے) ان کا مفہوم پیش کیا کرتا ہوں۔



اس کتاب کا مسودہ بہت پہلے مرتب ہو گیا تھا، حتیٰ کہ اس کی کتابت بھی ۱۹۷۹ء میں تکمیل تک پہنچ گئی تھی۔ لیکن ملک کے نامساعد حالات کی وجہ سے اس کی اشاعت اس سے پہلے نہ ہو سکی، حالانکہ اس کے لئے ملک بھر سے تقاضوں کی بھرمار رہی۔ اس تاخیر کی وجہ سے موضوع سخن میں تو کسی تبدیلی کی ضرورت محسوس نہیں ہوئی، البتہ اس میں ایسے حضرات کا ذکر آیا ہے جو اُس وقت زندہ تھے، لیکن اب دنیا سے جا چکے ہیں۔ ان کے تذکرہ کے ضمن میں اس فرق کو ملحوظ رکھنا چاہیے۔



آخر میں میں اپنے اس اعتراف کو یہاں بھی دہرا دوں جسے میں ہر تصنیف کے آخر میں پیش کیا کرتا ہوں کہ جو کچھ میں لکھتا ہوں، اسے نہ صرف آخر سمجھتا ہوں، نہ سہو و خطا سے منزہ۔ یہ بہر نوع ایک انسانی کوشش ہے جس میں سہو و خطا کا امکان ہے۔ اہل فکر و نظر حضرات اسے موضوع پیش نظر پر حرف آغاز سمجھیں۔ جوں جوں علم انسانی ترقی کرے گا، اس میں اضافہ ہوتا جائے گا۔ البتہ جہاں تک فُتُو اُنی تھا فُتُو کا تعلق ہے وہ غیر تبدیل بھی ہیں اور مکمل بھی۔ نہ ان میں کسی قسم کا رد و بدل ہو سکتا ہے، نہ حک و اضافہ۔

میں یہ بھی واضح کر دینا چاہتا ہوں کہ میں اس موضوع پر کسی سے بحث میں بھی نہیں اُبھوں گا۔ جو کچھ میں نے لکھا ہے، اگر آپ اس سے متفق ہیں تو ہوا المراد، اگر آپ متفق نہیں تو اسے مسترد کر دیجئے۔ میرے خیالات (معاذ اللہ) وحیِ خداوندی نہیں جو آپ کے لئے کفر اور اسلام کا معیار قرار پاجائیں۔



اور حرف آخر یہ کہ جو کچھ میں پیش کرتا ہوں، اس میں کائنات و کوشش تو میری ہوتی ہے، لیکن اس کی ثمر باری اور نتیجہ خیزی توفیقِ الہی کی رہیں منت ہوتی ہے۔

جب میں اپنی زندگی پر نگہ باز گشت ڈالتا ہوں، تو جن انقلابات سے میں گزرا ہوں، وہ خود مجھے بھی ناممکن البقین سے نظر آتے ہیں۔ انسانوں کی خود ساختہ شریعت کے جادہ پڑھنے و خم کو چھوڑ دینا تو چنداں دشوار نہ تھا، طلسمِ کدہ تصوف کی بھول بھلیوں سے نکل آنا میرے بس کی بات نہ تھی۔ یہ صرف فیضانِ

قرآنی کی اعجاز نمائی ہے جس کے لئے میں بحضورِ ربِّ العزت قدم قدم پر سجدہ ریز ہوں ۛ
 بُوئے گلِ خود بہ چمنِ راہِ نداشتِ زِ نخت
 در نہ بُلبُلِ چہ خبر داشت کہ گلزارے ہست

پیکرِ تشکر و امتنان
 ہر دین

ستمبر ۱۹۸۱ء



پہلا باب

علم بالحواس کی اہمیت

پیدائش کے وقت انسانی بچہ اور حیوانی بچہ علی اعتبار سے کم و بیش ایک ہی سطح پر ہوتے ہیں۔ یعنی جس دنیا میں ان کا درود ہوتا ہے اس کے متعلق انہیں کچھ بھی معلوم نہیں ہوتا۔ حیوانی بچہ ایک اعتبار سے انسانی بچہ پر فوقیت رکھتا ہے۔ زندگی کے طبیعی تقاضوں کے متعلق حیوانی بچے کے اندر ہدایات از خود موجود ہوتی ہیں جنہیں جبلت یا INSTINCT کہتے ہیں۔ مثال کے طور پر ایک مرغی کے نیچے مرغی اور بطخ کے انڈے مخلوط طور پر بیٹنے کے لئے رکھ دیجئے۔ جب ان میں سے چوزے نکلیں گے تو بطخ کے بچے پانی کی طرف ہکیں گے اور مرغی کے بچے پانی سے دُور بھاگیں گے۔ اگر کہیں سے بلی کی آواز آجائے یا اوپر سے چیل کا سایہ پڑ جائے تو وہ مرغی کے نیچے دبک کر بیٹھ جائیں گے۔ بکری کا بچہ کتنا ہی بھوکا کیوں نہ ہو گوشت کی طرف آنکھ اٹھا کر نہیں دیکھے گا۔ شیر کے بچے کے گرد ویش ان گوردوں کے خوشے کیوں نہ لٹک رہے ہوں وہ ان سے بے نیاز نہ آئے۔ بڑھ جائے گا اور شکار کی تلاش کرے گا۔ ان پابندیوں یا شیج زندگی کے لئے انہوں نے کہیں سے تعلیم حاصل نہیں کی۔ یہ نوعی خصوصیات انہیں فطرت کی طرف سے دولیت ہوتی ہیں۔ ان کے برعکس انسانی بچے کو دیکھئے تو اسے دودھ پینے کا طریقہ تو حیوانی بچے کی طرح از خود معلوم ہوتا ہے لیکن اس سے آگے کچھ علم نہیں ہوتا۔ بچہ گھٹنیوں چلنے لگنے تو مال کے لئے مسلسل پریشانی کا موجب بن جاتا ہے۔ جو چیز ہاتھ میں آئے وہ اُسے منہ میں ڈال لیتا ہے۔ کبھی آگ سے ہاتھ پاؤں جلا لیتا ہے۔ کبھی پانی کے ٹب میں ڈبکیاں لینے لگ جاتا ہے۔ کبھی مرچیں آنکھوں میں مل کر چیخنے چلانے لگ جاتا ہے۔ وہ مال بچاری ہر وقت اس کے پیچھے بھاگتی پھرتی رہتی ہے۔ ہمارے ہاں تو اس کا رواج نہیں مغربی ممالک میں اس عمر کے بچوں کے لئے ایک کٹہرا سنا دیتے ہیں۔ وہ

اس میں "نظر بند" رہتا ہے اور اس کے کھلونے اس کا جی پھلاتے رہتے ہیں۔ یہ کیفیت ہوتی ہے انسانی بچے کی! اسے بہرات سکھانی اور ذرا آگے جا کر پڑھانی پڑتی ہے۔ جہاں تک علم کا تعلق ہے، ورثہ میں اسے اس کا ذرا سا حصہ بھی نہیں ملتا۔ ایک ایم۔ اے اور پی۔ ایچ۔ ڈی باپ کا بیٹا بھی اسی طرح الف۔ ب سے بے بہرہ ہوتا ہے جس طرح ایک جاہل باپ کا بیٹا۔ ہاں ہمہ انسانی بچے کو ایک ایسی منفرد خصوصیت حاصل ہوتی ہے جس سے حیوانات محروم ہوتے ہیں۔ یعنی علم حاصل کرنے کی صلاحیت۔

حصول علم کی صلاحیت

یوں سمجھئے کہ اسے "جہلتوں" سے محروم رکھا گیا تو اس کمی کو پورا کرنے کے لئے اسے اس صلاحیت سے نوازا گیا۔ یہ وہ حقیقت ہے جسے قرآن کریم نے ان چار لفظوں میں نہایت جامعیت سے بیان کر دیا جب کہا کہ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ (۹۶/۵) "خدا نے انسان کو وہ کچھ سکھایا جس کا اُسے علم نہیں تھا۔" "خدا نے سکھایا" سے مراد یہ نہیں کہ خدا انسان کو یہ کچھ براہ راست سکھاتا پڑھاتا ہے۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ خدا نے انسان میں تحصیل علم کی صلاحیت رکھ دی ہے جب اُس نے قصہ آدم کے قبلی بیان میں کہا کہ وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا (۲/۳۱) "خدا نے آدم کو تمام اشیائے کائنات کا علم عطا فرمادیا" تو اس کا مطلب یہی تھا کہ اسے اس علم کے حاصل کرنے کی صلاحیت عطا کر دی۔

حصول یا بلاغ علم کے دو ذرائع ہیں، تحریر اور تقریر۔ قرآن کریم نے ان دونوں کی طرف یہ کہہ کر اشارہ کر دیا کہ خَلَقَ الْإِنْسَانَ عَلَّمَهُ الْبَيَانَ (۳-۵۵) "خدا نے انسان کو پیدا کیا اور اسے قوت گوئی عطا کر دی" دوسری جگہ فرمایا، أَلَّمِنِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ (۹۶/۴) "خدا نے انسان میں تحریر کی صلاحیت بھی رکھ دی" ایک اور جگہ اسے ان الفاظ میں بیان کیا گیا ہے، تَبَّ وَ الْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ (۹۸/۱) "قلم دوات اور جو کچھ ان سے لکھا جاتا ہے" وہ اس حقیقت پر شاہد ہیں "جو آگے بیان کی جاتی ہے۔"

ہم نے اوپر کہا ہے کہ ان آیات سے مراد یہ نہیں کہ خدا انسان کو براہ راست یہ کچھ سکھاتا پڑھاتا ہے۔ ان کا مطلب یہ ہے کہ انسان میں یہ کچھ سیکھنے کی صلاحیت رکھ دی گئی ہے۔ اس حقیقت پر روزمرہ کے واقعات شاہد ہیں۔ اگر کسی بچے کو آپ پڑھنا۔ لکھنا نہیں سکھاتے تو وہ ساری عمر ناخواندہ رہے گا۔ اسی طرح اگر کسی بچے کو پیدا ہونے کے ساتھ ہی جنگل میں ایسی جگہ چھوڑ دیا جائے جہاں کوئی انسان نہ ہو اور وہ جنگل کے جانوروں میں نشوونما پائے، تو وہ بڑا ہو کر جانوروں کی آوازیں نکلے گا۔ انسانوں کی طرح ایک لفظ بھی بول نہیں سکے گا۔ چنانچہ اس قسم کے کئی بچے دستیاب ہوئے ہیں جنہوں نے جنگل میں نشوونما پائی۔ ان کی ساری روش زندگی حتیٰ کہ حرکات و سکنات تک جانوروں جیسی تھیں۔ ان میں انسانوں کی ٹو بھی نہیں آنے پائی تھی۔ ان مثالوں سے واضح ہے کہ انسان کو تحصیل علم کی صلاحیت تو فے دی

گنتی ہے لیکن اس صلاحیت کو استعمال اسے خود ہی کرنا ہوتا ہے۔ وہ ان صلاحیتوں کے صحیح استعمال سے کائنات کی پستیوں سے لے کر بلند یوں تک کا علم حاصل کر سکتا ہے۔ اور یہ وہ خصوصیت ہے جو اسے حیوانات سے متمیز اور ممتاز کرتی ہے۔

ہم نے اوپر کہا ہے کہ ان صلاحیتوں کی رُو سے وہ کائنات کے متعلق معلومات حاصل کر سکتا ہے ہماری موجودہ کائنات کو طبیعی دنیا PHYSICAL WORLD کہا جاتا ہے۔ اس میں خود انسان کی اپنی طبیعی زندگی PHYSICAL LIFE بھی شامل ہے۔ بالفاظ دیگر انسان ان صلاحیتوں کی رُو سے محسوسات کا علم حاصل کر سکتا ہے اور اسے یہ علم PHYSICAL SENSES کے ذریعے حاصل ہوتا ہے۔ اسی بنا پر اسے علم بالحواس | علم بالحواس | PERCEPTUAL KNOWLEDGE سے تعبیر کیا جاتا اور ادراک کی علم بھی کہا جاتا

ہے۔ قرآن کریم نے خود اس کی وضاحت کر دی ہے۔ سورہ بنی اسرائیل میں ہے:-

وَلَا تَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ إِنَّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَالْفُؤَادَ كُلُّ أُولَٰئِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْئُولًا ۝ (۱۷/۳۶)

اور یاد رکھو! جس بات کا تمہیں علم نہ ہو اس کے پیچھے مت لگو۔ تم اپنی سماعت و بصارت کے ذریعے معلومات حاصل کرو اور پھر ان معلومات کی بنا پر اپنے ذہن سے فیصلہ کرو اور اس طرح صحیح نتیجے پر پہنچو۔ یہ بہت بڑی ذمہ داری ہے جو تم پر عائد کی گئی ہے۔ اس کی بابت تم سے باز پرس ہوگی کہ تم اس ذمہ داری سے صحیح طور پر عہدہ برآ ہوئے تھے یا نہیں۔

اس آیت جلیلہ میں علم الادراک کے حصول کے سلسلہ میں اصولی ذرائع کا ذکر کیا گیا ہے۔ ان ذرائع میں اگرچہ تصریحی طور پر سماعت اور بصارت ہی کا نام لیا گیا ہے لیکن ظاہر ہے کہ اس سے مراد انسان کے حواسِ خمسہ ہیں۔ یعنی دیکھنا، سُننا، سونگھنا، چکھنا، چھونا۔ انسان ان حواس کے ذریعے خارجی معلومات حاصل کرتا ہے۔ پھر ان معلومات کو اپنی قوتِ فیصلہ کے سامنے پیش کرتا ہے اور وہ جس نتیجے پر پہنچتی ہے اسے انسان کا علم کہا جاتا ہے۔ ہم نے یہاں ”قوتِ فیصلہ“ کے الفاظ اس لئے استعمال کئے ہیں کہ سائنسی دنیا ابھی تک حتمی طور پر طے نہیں کر پائی کہ انسان میں فیصلہ کرنے والی قوت کون سی ہے۔ ہم اس وقت اس بحث میں اُلجھنا بھی نہیں چاہتے۔ یہاں اتنا کہہ دینا کافی ہو گا کہ یہ قوت اپنا فیصلہ ان معلومات کی بنا پر صادر کرتی اور کر سکتی ہے جو اس تک حواس کے ذریعے پہنچتی ہیں۔ اگر جو اس معلومات بہم نہ پہنچائیں تو قوتِ فیصلہ بیکار ہو کر رہ جائے گی۔ اس صورت میں وہ اگر کوئی فیصلہ دے گی بھی تو اُسے ظن و تخمین یا قیاس آرائی کہا جائے گا۔ اور اگر یہ معلومات صحیح نہیں ہوں گی تو اس کا فیصلہ بھی صحیح نہیں ہو گا۔ لہذا اس قسم کا

فیصلہ بھی علم قرار پائے کا مستحق نہیں ہوگا۔

ان تحریکات سے واضح ہے کہ حصولِ علم کے لئے انسانی حواس کس قدر بنیادی بلکہ لاینفک حیثیت رکھتے ہیں۔ دوسری طرف یہ بھی حقیقت ہے کہ اگر قوتِ فیصلہ نہ ہو تو خالی معلومات بھی علم کا ذریعہ نہیں بن سکتیں۔ قوتِ فیصلہ کو عقل و فکر، شعور، تدبیر وغیرہ سے تعبیر کیا جاتا ہے، بنابرین علم کے لئے دو اجزاء یا عناصر لاینفک ہیں۔ ایک انسانی حواس اور دوسرے عقل و فکر۔ آپ قرآن کریم میں شروع سے آخر تک دیکھ جائیے۔ اس نے ان اجزاء یا عناصر کا بار بار ذکر کیا ہے اور ان کی بڑی اہمیت بتائی ہے۔ سورۃ بنی اسرائیل کی ایک آیت (۱۶۷) اُوپر درج کی جا چکی ہے۔ اسی کے نتیجے میں دوسرے مقام پر کہا ہے:-

وَاللّٰهُ اَخْرَجَكُمْ مِّنْ بُطُوْنٍ اُمَّهَاتِكُمْ لَا تَعْلَمُوْنَ شَيْئًا وَجَعَلَ لَكُمُ

السَّمْعَ وَالْاَبْصَارَ وَالْاَفْئِدَةَ قَلِيْلًا مَّا تَشْكُرُوْنَ ۝ (۷۸/۶)

تم شکمِ مادر سے دنیا میں آئے ہو تو اس حالت میں کہ تمہیں کسی بات کا علم نہیں ہوتا۔ خدا تمہیں سماعت و بصارت (ذرائع معلومات) اور پھر ان معنوں کی بنا پر نتائج اخذ کرنے کا ملکہ عطا کرتا ہے تاکہ تمہاری کوششیں صحیح نتائج مرتب کر سکیں۔

سورۃ المؤمنون میں ہے:-

وَهُوَ الَّذِي اَنْشَأَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْاَبْصَارَ وَالْاَفْئِدَةَ..... (۷۸/۲۳)

خدا وہ ہے جس نے تمہیں سماعت اور بصارت اور قوتِ فیصلہ (یعنی ذرائع علم) عطا کئے۔

یہ صلاحیتیں نہ انسان کی اپنی پیدا کردہ ہیں نہ خرید کردہ۔ یہ خدا کی طرف سے وہی طور پر عطا ہوئی ہیں۔ اسی لئے کہا کہ وَكُلُّ شَيْءٍ اِلٰهُ لَدُنْكَ هَبْ سَمْعَهُمْ وَابْصَارَهُمْ (۲/۲۰) ”اگر خدا تمہاری ان صلاحیتوں کو سلب کر لے تو تمہیں کوئی بھی نہیں نہ دے سکے“ اس کے برعکس اس نے کہا کہ جو لوگ ان صلاحیتوں سے کام نہ لیں وہ بدترین مخلوق ہیں۔ اِنَّ الشَّرَّ الَّذِي دَاخَلَ قُلُوْبَ الْاِنْسَانِ الضُّلْمُ الَّذِي يَنْتُحِلُ لَمْ يَفْقَهُوْا (۸۱/۲۲) ”معیار خداوندی کی رُو سے بدترین مخلوق وہ ہیں جو ان صلاحیتوں سے کام نہیں لیتے۔ اس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ وہ کسی بات کو سمجھ ہی نہیں سکتے“ دوسرے مقام پر کہا کہ اِنْ هُمْ اِلَّا كَاٰلُ نَعٰمٍ بُلُّ هُمْ اَضَلُّ سَبِيْلًا (۲۳/۲۵) ”یہ لوگ انسان نہیں، حیوانات کی مانند ہیں۔ بلکہ ان سے بھی گئے گزرے“ اس لئے کہ حیوانات میں عقل و فکر کی صلاحیت نہیں تو وہ اپنی جبلتی راہنمائی سے تو کام لیتے ہیں۔ لیکن انسان اگر عقل و فکر سے کام نہ لے تو اسے کسی قسم

کی بھی راہنمائی حاصل نہیں رہتی۔ سورۃ اعراف میں ان تمام امور کی نہایت بصیرت افروز اور حقائق پرور الفاظ میں صراحت کر دی جہاں کہا:-

وَلَقَدْ ذَرَأْنَا لِجَهَنَّمَ كَثِيرًا مِّنَ الْجِنِّ وَإِنُّسٍ لَهُمْ قُلُوبٌ لَا يَفْقَهُونَ
بِهَا وَ لَهُمْ أَعْيُنٌ لَا يُبْصِرُونَ بِهَا وَ لَهُمْ آذَانٌ لَا يَسْمَعُونَ بِهَا أُولَٰئِكَ
كَالْإِنْعَامِ بَلْ هُمْ أَضَلُّ أُولَٰئِكَ هُمُ الْغَافِلُونَ ۝ (۷/۱۷۹)

انسانوں کی کثرت کا یہ عالم ہے، خواہ وہ شہری زندگی بسر کرنے والے ہوں اور خواہ بادیا نشین۔ وہ جہنمی زندگی گزارتے ہیں۔ وہ اس طرح کہ پسینے میں دل رکھتے ہیں لیکن اس سے سمجھنے سوچنے کا کام نہیں لیتے۔ ان کی آنکھیں بھی ہوئی ہیں لیکن ان سے دیکھنے کا کام نہیں لیتے۔ وہ کان بھی رکھتے ہیں لیکن ان سے سنتے نہیں۔ یہ لوگ انسان نہیں، حیوان ہوتے ہیں بلکہ ان سے بھی زیادہ راہ گم کردہ۔ یہ لوگ زندگی کے حقائق کی طرف سے بالکل بے خبر ہوتے ہیں۔

سورۃ الملک میں ہے کہ جہنم میں داخل ہونے والوں سے وار و غرہ جہنم پوچھے گا کہ تم نے کون سے ایسے سنگین جرائم کئے تھے جن کی وجہ سے تم جہنم میں آ پہنچے ہو؟ اُولَٰئِكَ نَسْمَعُ اِذَا تَحْقَلُّ مَا كُنَّا فِيْهِ اَصْحَابِ السَّعِيرِ ”وہ جواب میں کہیں گے کہ اگر ہم اپنی سماعت و بصارت کو مفلوج نہ کر دیتے اور عقل و فکر سے کام لیتے تو ہم کبھی جہنم میں داخل نہ کئے جاتے۔“ یہ اس لئے کہ صحیح راستے پر دبی چل سکتا ہے جس کے سامنے تمام حقائق واضح ہوں۔ اور عقل و فکر سے کام نہ لینے کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ انسان پر ہر معاملہ مشتبہ رہتا ہے۔ وَيَجْعَلُ الرَّجُلُ عَلَى الَّذِيْنَ لَا يَعْقِلُوْنَ (۱۰/۱۰۰) ”جو لوگ عقل و فکر سے کام نہیں لیتے ان کے سامنے کوئی بات واضح طور پر نہیں آتی۔ وہ ہمیشہ الجھاؤ میں رہتے ہیں۔“ انہیں تبلیغ بھی کچھ فائدہ نہیں دیتی۔ آپ خود فرمائیے کہ قرآن کریم جیسے واضح حقائق اور نبی اکرم جیسے مبلغ، لیکن جن لوگوں نے عقل و فکر سے کام نہ لیا وہ اس سے کچھ فائدہ حاصل نہ کر سکے۔ ارشاد ہے: وَ مِنْهُمْ هَٰؤُلَاءِ يَسْتَمْعُونَ اِلَيْكَ اَخَانَتٌ تُّسْمِعُ الصَّمْتَ وَ لَوْ كَانُوْا لَا يَعْقِلُوْنَ (۱۰/۷۲) ”ان میں ایسے لوگ بھی ہیں جو تمہارے پاس آکر بیٹھتے ہیں تو اس طرح گویا تمہاری باتیں بڑے غور و غوض سے سن رہے ہیں۔ حالانکہ وہ محض سن ہی رہے ہوتے ہیں۔ ان کا خیال کہیں اور ہوتا ہے۔ تم سوچو کہ تم ایسے بہروں کو کس طرح سنا سکتے ہو جو عقل و فکر سے کام ہی نہ لیں۔! اِنْ مِنْهُمْ مَّنْ يَنْظُرُ اِلَيْكَ اَخَانَتٌ تَهْدِي الْعُصَى وَ لَوْ كَانُوْا لَا يُبْصِرُوْنَ (۱۰/۷۳) ”اور وہ لوگ بھی ہیں جو تمہاری مجلس میں آکر بیٹھتے ہیں اور تمہاری طرف تکتے رہتے ہیں گویا وہ ہمہ تن متوجہ ہیں لیکن وہ

صرف تک ہی رہے ہوتے ہیں۔ دھیان ان کا بھی کہیں اور ہوتا ہے۔ سوچو کہ تم ایسے اندھوں کو کیسے راستہ دکھا سکتے ہو جو عقل و بصیرت سے کام نہ لیں! جب یہ لوگ اپنی اس مدوش کے نتیجے میں تباہی اور بربادی کے جہنم میں جا گریں گے تو دہائی چھاویں گے کہ خدا نے ہمارے ساتھ بڑا ظلم اور زیادتی کی ہے۔ لیکن۔ اِنَّ اللّٰهَ لَا يَظْلِمُ النَّاسَ شَيْئًا وَلٰكِنَّ النَّاسَ اَنْفُسُهُمْ يَظْلِمُوْنَ (۱۱/۳۳) ”خدا تو کسی پر ذرا سا بھی ظلم نہیں کرتا۔ لوگ خود اپنے آپ پر ظلم اور زیادتی کرتے ہیں اور اس کے نتیجے میں تباہ ہو جاتے ہیں۔“ آپ نے غور کیا کہ قرآن کریم نے عقل و فکر سے کام نہ لینے کو اپنے آپ پر ظلم کرنے سے تعبیر کیا ہے۔ اور میزانِ خداوندی میں یہ سب سے بڑا جرم ہے۔

سورہ سبأ کی ایک آیت ایسی ہے کہ انسان اس پر غور کرتا ہے، عقل و فکر کی اہمیت نکھر کر سامنے آ جاتی ہے۔ ذرا سوچئے کہ نبی اکرمؐ نے اپنی تمام عمر تبلیغ و تدریس اور تعلیم کتاب و حکمت میں صرف فرمادی۔ جب اس پر بھی ان لوگوں کا نہ دھراؤ نہ حضورؐ نے (یوں سمجھئے گویا ایک دن ایک گزرگاہ پر کھڑے ہو کر فرمایا) اِنَّمَا اَعْطٰكُمْ بَيِّنٰتٍ لِّتَعْلَمُوْا ”لوگو! میں تم سے لمبی چوڑی باتیں تو بہت کہہ چکا“ آج صرف ایک بات کہنا چاہتا ہوں۔ صرف ایک بات۔ ظاہر ہے کہ اس سے مخاطبین پر کیسا نفسیاتی اثر ہوا ہو گا! انہوں نے ایک دوسرے سے کہا ہو گا کہ یہ شخص صرف ایک بات کہنا چاہتا ہے اسے سن لینا چاہیئے۔ اس کے بعد آپؐ نے فرمایا، اَنْ تَقُوْٓمُوْا لِلّٰهِ مَثْنٰی وَ خُرَادٰی۔ ”وہ بات ایسی نہیں کہ تمہیں چلتے چلتے سنائی جائے۔ بات بڑی اہم ہے اس لئے تم اسے رُک کر سنو۔ سب کے سب نہیں تو خدا کے لئے ایک ایک دودھ کر کے ہی کھڑے ہو جاؤ۔“ جب آپؐ نے انہیں اس طرح اپنی طرف متوجہ کر لیا تو کہا کہ وہ ایک بات جو میں تم سے کہنا چاہتا ہوں یہ ہے کہ:

ثُمَّ تَتَفَكَّرُوْا (۳۴/۳۶)

تم سوچ کر دو۔

اگر تم نے سوچنا شروع کر دیا تو سمجھ لو کہ میرا کام بن گیا اور تمہاری زندگی سنور گئی۔

آپ اس ایک آیت پر غور فرمائیے اور پھر سوچئے کہ قرآن کریم کی رُو سے عقل و فکر کا مقام کیسا ہے۔ ہمارے ہاں

عام طور پر ایمان کا مفہوم لیا جاتا ہے ”بلا سوچے سمجھے کسی بات کو مان لینا“ اس کا انگریزی **ایمان کسے کہتے ہیں** | زبان میں ترجمہ FAITH کیا جاتا ہے۔ یہ لفظ ہم نے عیسائیت سے لیا اور دین

کی بنیادی حقیقت کو مسخ کر کے رکھ دیا۔ کیونکہ انگریزی زبان میں FAITH کے معنی کسی بات کو بلا دلیل و برہان مان لینا ہوتے ہیں۔ اس بنا پر ہمارے ہاں ایمان کے متعلق بھی یہی تصور پیدا ہو گیا کہ اس سے مراد خدا اور اس کے پیغام کو بلا سوچے

سمجھے مان لینا ہے۔ یہ تصور قرآن کریم کی بنیادی تعلیم کے خلاف ہے۔ سنئے کہ اس کے نزدیک مومن کسے کہتے ہیں۔ وہ کہتا ہے۔
وَالَّذِينَ إِذَا دُكِرُوا بِآيَاتِ رَبِّهِمْ لَمْ يَخْزَوْا عَلَيْهَا صُغًى وَكُفًى

(۲۵/۷۳)

مومن وہ ہیں کہ اور تو اور جب ان کے سامنے خدا کی آیات بھی پیش کی جاتی ہیں تو وہ ان کے سامنے

بھی اندھے بہرے بن کر نہیں جھک پڑتے۔

یعنی وہ احکام و اقدارِ خداوندی کی صداقت کو بھی کامل غور و فکر کے بعد تسلیم کرتے ہیں، ویسے ہی نہیں مان لیتے۔ قرآن کریم نے صاحبانِ عقل و بصیرت کو اُولِی الْاَلْبَاب کہہ کر پکارا ہے جہاں کہا ہے: فَاتَّقُوا اللَّهَ يَأْذُبْکُم بِالْآيَاتِ وَالَّذِينَ آمَنُوا (۲۵/۱۰) ”اے صاحبانِ عقل و بصیرت، یعنی وہ لوگو جو ایمان لائے ہو، قوانینِ خداوندی کی نگہداشت کیا کرو، یعنی مومن ہونے کے لئے“۔ اُولِی الْاَلْبَاب ہونا شرطِ اولین ہے۔ اسی بناء پر اللہ تعالیٰ نے قرآن کریم پر غور و فکر کا حکم اس تحریر و اصرار سے دیا ہے کہ اگر ان تمام آیات کو یکجا کر دیا جائے تو اس سے ایک مبسوط مقدارِ مرتب ہو جائے۔ ہم بغرض اختصار دو ایک مقامات پر اکتفا کریں گے۔

سورة النّار میں ہے: اَفَلَا يَتَذَكَّرُونَ الْقُرْآنَ وَ لَوْ كَانَ مِنْ عِنْدِ غَيْرِ اللَّهِ لَوَجَدُوا فِيهِ

اِخْتِلَافًا كَثِيْرًا (۴/۸۲) ”کیا یہ لوگ قرآن میں تدبیر نہیں کرتے۔ اگر یہ اس پر غور و تدبیر کریں

تدبیر فی القرآن“ گئے تو ان پر یہ حقیقت واضح ہو جائے گی کہ اگر یہ کتاب خدا کے سوا کسی اور کی طرف سے

ہوتی تو اس میں بہت سے اختلافات پائے جاتے۔“

ضمناً اس آیت سے یہ حقیقت بھی واضح ہو گئی کہ قرآن کریم کے منجانب اللہ ہونے کی ایک دلیل یہ بھی ہے کہ

اس میں کوئی تضاد نہیں۔ کوئی اختلافی بات نہیں۔ دوسرے مقام پر فرمایا: اَفَلَا يَتَذَكَّرُونَ الْقُرْآنَ اَمْ عَلٰی

تَلْوٰیہَا اَحْفَاہَا (۴/۸۳) ”کیا ان کے دلوں پر تالے پڑے ہوئے ہیں جو یہ قرآن میں غور و تدبیر سے کام نہیں لیتے۔“

ان آیات کی روشنی میں آپ سوچئے کہ قرآن کریم کی روش سے عقل و فکر اور غور و تدبیر کی اہمیت کس قدر ہے



مطالعہ مشاہدہ اور تجربہ حصولِ علم کے بنیادی ذرائع ہیں۔ قرآن کریم ان ذرائع سے کام لینے پر بڑا زور دیتا ہے۔

انسان اور حیوان میں ایک بنیادی فرق یہ بھی ہے کہ ایک نسل GENERATION یا ایک زمانے کا انسان

اپنے تجربات اور مشاہدات کو اگلی نسل تک منتقل کر دینے کی صلاحیت رکھتا ہے۔ اسے تاریخ کہا جاتا ہے۔ نوعِ انسان

تاریخ کی اہمیت | اکی تمام ترقیوں کا راز اسی میں مضمر ہے۔ زمانہ اپنے ارتقائی منازل اسی کے سہارے طے کرتا چلا آ رہا ہے۔ تاریخ کیا ہے! قرنہا قرن کی انسانی جدوجہد کا حاصل۔ ہزار ہا سال کی مسلسل تگ و تاز کا پتھر۔ اقوام و ملل کی سینکڑوں پشتوں اور نسلوں کا اندوختہ۔ انسان کے قلب و دماغ کی کاوشوں کا سیل و ایل جو اپنے سرچشمہ کے قریب ایک جوئے کم آب سے زیادہ نہ تھا لیکن جوں جوں آگے بڑھتا گیا حد و فراموش ہوتا گیا۔ یہ وہ ہے جو قرآن کریم تاریخ کے مطالعہ پر اس قدر زور دیتا ہے۔ اس نے کہا کہ **وَلَقَدْ أَنْزَلْنَا إِلَيْكُمْ كِتَابَ فِيهِ** ”ہم نے تمہاری طرف اپنے واضح قوانین نازل کئے۔“ **وَمَثَلُ الْآيَةِ الْنَارِ يُسْخَرُ مِنْ قَلِيلٍ وَكَثِيرٍ** ”جو زندہ گی کی خطرناک گھاٹیوں سے بچنا چاہتے ہیں، سامانِ عبرت و موعظت ہے۔“ قرآن کریم کی اصولی تعلیم یہ ہے کہ وہ اقوام عالم سے کہتا ہے کہ اگر تم نے غلط روش اختیار کی تو اس کا نتیجہ تباہی اور بربادی ہوگا اور اگر صحیح راستہ اختیار کر لیا تو اس کے نتائج بڑے خوشگوار ہوں گے۔ وہ اپنے اس کلیہ اور دعویٰ کی صداقت کے ثبوت میں تاریخی شواہد پیش کرتا ہے اور کہتا ہے کہ تم دیکھو کہ جب فلاں قوم نے اس قسم کی روش اختیار کی تو اس کا نتیجہ کیا ہوا۔ اس مقصد کے لئے وہ اتنا ہی نہیں کہتا کہ تم نابریوں میں بیٹھ کر تاریخی کتابوں کی ورق گردانی کرو۔ وہ کہتا ہے کہ **أَفَلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ** **فَيَنْظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ** ”کیا یہ لوگ زمین میں چلے پھرتے نہیں جو اپنی آنکھوں سے دیکھ لیتے کہ جو قومیں ان سے پہلے گزر چکی ہیں ان کا مال اور انجام کیا ہوا؟“ انہیں چاہیے کہ وہ جائیں اور اقوام گذشتہ کی اُجڑی ہوئی بستیوں کے کھنڈرات کو نگہ بصیرت سے دیکھیں۔ ان کی اینٹوں اور پتھروں پر ان اقوام کی داستانیں منقوش نظر آجائیں گی۔ سورۃ الحج میں اس حقیقت کو بڑے بصیرت افروز انداز میں بیان کیا گیا ہے۔ **فَمَا يَنْ بَرِّئَ مِنْ قَسَٰرٍ أَمْ يَلْمِزُهَا وَهِيَ ظَالِمَةٌ فِيهَا تَارِيحٌ** ”فہی حاویہ“ **عَلَىٰ عُرُوشِهَا** **وَبِئْسَ مَعْطَلَةٌ** **وَقَصِيرٌ مَّسِيرٌ** (۲۲/۴۵) ”تاریخ انہیں یہ بتائے گی کہ کتنی ہی بستیاں تھیں جن کے رہنے والوں کو ہمارے قانونِ مکافات نے اپنی گرفت میں لے کر تباہ کر دیا۔ اس لئے کہ انہوں نے ظلم و استبداد پر کمر باندھ رکھی تھی۔ ان کی بستیاں ایسی اُجڑی ہیں کہ ان کی سرسبز عمارتیں اونٹنی ہو کر گر پڑیں۔ ان کے کنوئیں بیکار ہو گئے۔ ان کے مستحکم قلعے کھنڈرات بن کر رہ گئے۔“ **أَفَلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَتَنْظُرُوا** **لَهُمْ قُلُوبٌ يَعْقِلُونَ بِهَا** **أَوْ آذَانٌ يَسْمَعُونَ بِهَا** **فَأَنَّهُمْ لَا تَعْقَى الْأَبْصَارُ وَلَكِنْ تَعْقَى الْقُلُوبُ** **الَّتِي فِي الصُّدُورِ** (۲۲/۴۶) ”کیا یہ لوگ ان علاقوں میں چلے پھرتے نہیں کہ ان سابقہ اقوام کے عبرت انگیز انجام کو دیکھ کر ان کے دلوں میں عقل و فکر سے کام لینے کی صلاحیت اور ان کے کانوں میں بات سننے کی استعداد بیدار ہو جاتی۔ اہل

یہ ہے کہ جب کوئی قوم حقائق کی طرف سے آنکھیں بند کر لیتی ہے تو یہ نہیں ہوتا کہ ان کی ماتھے کی آنکھیں اندھی ہو جاتی ہیں۔ وہ تو بدستور دنیا ہوتی ہیں۔ لیکن ان کے دل اندھے ہو جاتے ہیں جو سینوں کے اندر ہیں اور اس طرح ان میں سمجھنے سوچنے کی صلاحیت مفقود ہو جاتی ہے۔ آپ نے غور فرمایا کہ قرآن کریم تاریخ کے مطالعہ کا مقصد کیا بتاتا ہے؟ یہ کہ اس سے انسان کے سوچنے سمجھنے کی صلاحیتوں میں جلا پیدا ہو اور وہ محسوس نشانات سے قوموں کے غلط اور صحیح نظام زندگی کے نتائج و عواقب سے آگاہ ہو جائے اور اپنے لئے وہ راستہ اختیار کرے جو اسے خوشگوار یوں اور تابناکیوں کی انسانیت ساز منزل تک پہنچا دے۔ اس قسم کی زندگی حاصل کیسے ہوگی؟ قرآن کریم نے اس کا اصل الاصول نہایت مختصر اور جامع الفاظ میں بیان کر دیا ہے۔ اور وہ یہ کہ انسان فطرت کی قوتوں کو مسخر کر کے انہیں اقدار خداوندی کے مطابق نوع انسان کی منفعت عامہ کے لئے صرف کرے۔ **تسخیر کائنات** کا یہی مفہوم ہے۔ وہ انسان کو مخدب کر کے کہتا ہے کہ **وَسَخَّرَ لَكُم مَّا فِي السَّمٰوٰتِ وَ مَّا فِي الْاَرْضِ جَمِيعًا لَّعَلَّكُمْ تَعْلَمُوْنَ** (۲۵/۶۳) ”کائنات کی پستیوں اور بلندیوں میں جو کچھ ہے خدا نے ان سب کو تمہارے لئے مسخر کر رکھا ہے۔ اس میں غور و فکر کرنے والوں کے لئے نشانیاں ہیں اس بات کی کہ جو لوگ ان قوانین کا علم حاصل کر لیں گے جن کے مطابق یہ کارگاہ کائنات سرگرم عمل ہے۔ وہ فطرت کی قوتوں کو مسخر کر کے انہیں صحیح مصرف میں لاسکیں گے۔“ قرآن کریم میں تسخیر فطرت سے متعلق بے شمار آیات ہیں۔ اس سلسلہ میں کہیں یہ کہا گیا ہے کہ **اِنَّ فِي السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ لَآيٰتٍ لِّلْمُؤْمِنِيْنَ** (۲۵/۶۳) ”یقیناً کائنات کی پستیوں اور بلندیوں میں مومنین کے لئے نشانیاں ہیں۔“ اس سے اگلی آیت میں ہے **اِنَّ فِي السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ لَآيٰتٍ لِّمَن يُّعْقِلُوْنَ** ”ان میں ان لوگوں کے لئے نشانیاں ہیں جو عقل و فکر سے کام لیتے ہیں۔“ اور آخر میں کہا کہ **تِلْكَ اٰيٰتُ اللّٰهِ تَنْزِلُهَا عَلٰیكَ بِالْحَقِّ**۔ ”یہ اللہ کی وہ آیات ہیں جنہیں خدا حق کے ساتھ تیرے سامنے پیش کرتا ہے۔“ جو لوگ اس کے بعد بھی حق پر ایمان نہیں لاتے ان سے پوچھو کہ **فَبِآیٰ حٰثِیٰٓہٖٓ بَعَدَ اللّٰهِ وَ اٰیٰتِہٖٓ یُّؤْمِنُوْنَ** (۲۵/۶۴) ”اگر یہ اس قسم کی آیات خداوندی کے بعد بھی حق و صداقت پر ایمان نہیں لاتے تو پھر اور کس بات پر ایمان لائیں گے؟“ آپ نے غور فرمایا کہ قرآن کریم کی رُو سے کارگاہ کائنات پر غور و فکر کی کس قدر اہمیت ہے۔

ہم نے شروع میں کہا ہے کہ قرآن کریم کی رُو سے علم کی تعریف DEFINITION یہ بتائی گئی ہے کہ حواس

کے ذریعے معلومات فراہم کی جائیں اور انہیں اپنے مرکز فکر کے سامنے پیش کر کے اس سے فیصلہ لیا جائے۔ قرآن کریم نے انہی لوگوں کو ”علماء“ کہہ کر پکارا ہے۔ چنانچہ سورہ فاطر میں ہے: **أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجْنَا بِهِ ثَمَرَاتٍ مُخْتَلِفًا أَلْوَانُهَا (۲۵/۲۷)**

”کیا تو نے اس پر غور نہیں کیا کہ خدا کا قانونِ فطرت کس طرح بادلوں سے بارش برساتا ہے اور اس سے انواع و اقسام کے پھل پیدا ہوتے ہیں؟“ **وَمِنَ الْجِبَالِ جُدَدٌ بَيَضٌ وَحُمْرٌ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهَا وَغَرَابِيبُ سُودٌ (۲۵/۲۸)** ”اور پہاڑوں میں کس انداز کے سرخ و سفید طبقات ہیں جن کے رنگ اور اقسام مختلف ہیں۔ ان میں بعض گہرے سیاہ رنگ کے ہیں؟“ **وَمِنَ النَّاسِ وَالدَّوَابِّ أَلْوَانٌ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ كَذَلِكَ (۲۵/۲۸)** اور اسی طرح انسانوں اور دیگر جانداروں اور موشیوں کے بھی مختلف قسم ہیں۔“

آپ نے دیکھا کہ ان میں کون کون سے امور کا ذکر ہو رہا ہے؟ کائنات کے مختلف گوشوں کا۔ بساطِ فطرت کے متنوع شعبوں کا۔ سائنس کے مختلف علوم کا جن میں طبیعیات، نباتات، حیوانات، فضا نیات، طبقات الارض اور عالمِ انسانیت کے تمام شعبے آجاتے ہیں۔ ان علوم و فنون کے تذکرہ کے بعد فرمایا: **إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ غَفُورٌ (۲۵/۲۸)** ”حقیقت یہ ہے کہ اس کے بندوں میں سے علماء ہی وہ ہیں جن کے دل پر اس کی عظمت و ہیبت چھا جاتی ہے کیونکہ وہ علی و جبر البصیرت اس حقیقت کا مشاہدہ کر لیتے ہیں کہ خدا کتنی بڑی قوتوں کا مالک ہے اور وہ کس طرح اس عظیم کار کا وہ کائنات کو ہر قسم کی تخریب سے محفوظ رکھ کر اسے اس کی منزل مقصود کی طرف لئے جا رہا ہے۔“

آپ نے غور کیا کہ قرآن کریم نے علماء کا لفظ کن لوگوں کے لئے استعمال کیا ہے؟ ان کے لئے جنہیں دورِ حاضر کی اصطلاح میں سائنٹسٹ اور کائناتی مفکر کہا جاتا ہے۔ قرآن کریم نے یہ بھی کہا ہے کہ جس طرح خدا کی عظمت کا صحیح اندازہ وہی لوگ کر سکتے ہیں جو کائناتی مظاہر پر غور کریں اسی طرح قرآن کے حقیقت ثابتہ ہونے کا یقین بھی وہی لوگ کر سکتے ہیں جو خارجی کائنات اور دنیا کے انسانیت میں غور و فکر کریں۔ اس کا ارشاد ہے: **سَنُرِيهِمْ آيَاتِنَا فِي الْآفَاقِ وَفِي أَلْفُسِهِمْ حَتَّىٰ يَتَبَيَّنَ لَهُمْ أَنَّهُ الْحَقُّ (۲۱/۵۳)** ”ہم انہیں عالم آفاق اور عالم افس میں اپنی نشانیاں دکھاتے چلے جائیں گے تاکہ یہ بات اُبھر کر ان کے سامنے آجائے کہ قرآن فی الواقع حقیقت ثابتہ ہے۔“ یعنی جوں جوں کا کل زمانہ کے بیچ و خم میں لپٹے ہوئے حقائقِ مشاطگی علم و تحقیق سے کھلتے جائیں گے قرآن کے دعاوی کی صداقت کے ثبوت ایک ایک کر کے سامنے آتے جائیں گے۔ یہ اس لئے کہ **أَدَلُّكُمْ بِرَبِّكَ إِنَّهُ عَلَىٰ كُلِّ**

مثنوی و شہیند (۴۱/۵۲) ”قرآن اس خدا کی کتاب ہے جس کی نگاموں سے کوئی حقیقت مستور نہیں۔ اس کے سامنے کائنات کی ہر شے بے نقاب رہتی ہے اور یہ چیز اس امر کی کافی دلیل ہے کہ حقائق کائنات کے متعلق جو کچھ خدا کہے گا وہ یقینی طور پر درست ہو گا۔“

(ضمناً) اس آیت میں فی الافاق اور فی الأنفس کے الفاظ آئے ہیں۔ لفظ نفس (جس کی جمع انفس ہے) کے تفصیلی معانی تو آگے چل کر (متعلقہ باب میں) بیان ہوں گے۔ یہاں اتنا سمجھ لینا کافی ہو گا کہ آفاق کے معنی میں خارجی کائنات جب اس کے مقابل انفس کا لفظ آئے گا تو اس کے معنی ہوں گے۔ انسان کی داخلی دنیا جس میں انسانی زندگی کے تمام شعبے آجاتے ہیں۔ اس آیت میں کہا یہ گیا ہے کہ جوں جوں انسانی علم ترقی کرتا جائے گا اور تحقیق کا میدان وسعت اختیار کرے گا تو خارجی کائنات اور انسان کی اسی دنیا کے متعلق جس میں اس کی اپنی نفسیات بھی شامل ہیں مستور حقائق بے نقاب ہوتے جائیں گے اور جو حقیقت بھی بے نقاب ہوگی وہ قرآن کے کسی نہ کسی دعویٰ کی صداقت کا ثبوت پیش کرے گی۔ اس تیرہ سو سال میں خارجی کائنات کے متعلق جو حقائق بے نقاب ہوئے ہیں اور خود انسان کی تمدنی زندگی میں جو انقلابات رونما ہوئے ہیں وہ قرآنی صداقت کے شاہد ہیں۔ ایسا ہی اس وقت تک ہوا ہے اور یہی کچھ اس کے بعد بھی ہوتا رہے گا۔ (اس باب میں میرے ایک معلومات افزا مقالہ ”کیا اسلام چلا ہوا کار توں ہے“ کا مطالعہ مفید رہے گا جو ادارہ طلوع اسلام سے مل سکے گا۔)

اس موضوع پر قرآن کریم کی اور بھی بہت سی آیات پیش کی جاسکتی ہیں۔ لیکن ہم سمجھتے ہیں کہ اس نکتہ کے سمجھنے کے لئے کہ قرآن کریم علم بالحواس کو کس قدر اہمیت دیتا ہے اور اس محسوس کائنات میں انسان کا کیا مقام بتاتا ہے؟ شواہد ہی کافی ہوں گے۔ یہ ہے وہ علم جس کی بنا پر انسان مقام آدمیت پر فائز ہوتا ہے۔ اور جب اس علم کے ساتھ اقدار خداوندی پر ایمان شامل ہو جائے تو شرف انسانیت کے علوم دار جہ پر سرفراز ہو جاتا ہے۔ چنانچہ اس نے وضع طور پر کہا کہ يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُدْتُوا يُجْعَلُ دَرَجَتٌ (۵۸/۱۱) ”اللہ تعالیٰ ان لوگوں کے درجات بلند کرے گا جو اس کی طرف سے پیش کردہ صداقتوں پر یقین رکھتے ہیں اور ان کی حکمت و غایت کا علم رکھتے ہیں۔“ علم کی اسی اہمیت کے پیش نظر اس نے کہا کہ قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ (۳۹/۹) ”اے رسول! ان سے پوچھو کہ جو لوگ علم رکھتے ہیں اور جو علم نہیں رکھتے کیا یہ دونوں کبھی برابر ہو سکتے ہیں؟“ دوسری جگہ اسی حقیقت کی ان الفاظ میں وضاحت کر دی کہ مَثَلُ الْفَرِيقَيْنِ كَالْأَصْمٰ وَ الْبَصِيرِ وَ السَّمِيعِ هَلْ يَسْتَوِيْنَ مَثَلًا أَفَلَا تَذَكَّرُونَ (۱۱/۲۳) ”ان دونوں گروہوں کی مثال ایسی ہے جیسے ایک اندھا اور بہرہ ہوا اور دوسرا

دیکھنے اور سننے والا کیا ان دونوں کی حالت یکساں ہو سکتی ہے؟ کیا تم اس کے بعد بھی سوچتے نہیں کہ زندگی کی صحیح راہ کس کے سامنے آ سکتی ہے؟ (نیز ۶/۵) دوسرے مقام پر اس تقابل کو اور بھی پھیلا کر بیان کیا گیا ہے جہاں کہا ہے: اَذْكَا يَسْتَوِي الْأَعْمَىٰ وَالْبَصِيرُ وَلَا الظُّلُمَاتُ وَلَا النُّورُ وَلَا الظِّلُّ وَلَا الْحَرُورُ وَمَا يَسْتَوِي الْأَحْيَاءُ وَلَا الْمَوَاتُ إِنَّ اللَّهَ يُسَمِعُ مَنْ يَشَاءُ وَمَا أَمْتُ بِمُسْمِعٍ مَّنْ فِي الْقُبُورِ (۲۲-۳۵/۱۹) ”اور سوچو کہ کیا اندھا اور آنکھوں والا برابر ہوتے ہیں؟ کیا تاریکی اور روشنی ایک جیسی ہوتی ہے؟ کیا دھوپ اور سایہ یکساں ہوتے ہیں؟ یا کیا گرمی اور زندہ برابر ہوتے ہیں؟ یہ حقائق بڑے واضح ہیں لیکن نظر آتا ہے کہ اس کے بعد بھی یہ لوگ صحیح راستے پر نہیں آئیں گے اس لئے کہ خدا کا قانون یہ ہے کہ بات اسی کو سنائی دیتی ہے جو اسے سنا چاہے۔ تو قبروں میں دفن مردوں کو کس طرح سنا سکے گا؟“



اسابقہ صفحات میں جو کچھ بیان کیا گیا ہے اس کا ماحصل یہ ہے کہ:

ماحصل

- (۱) حیوان اور انسان میں ایک بنیادی فرق یہ ہے کہ انسان کو علم حاصل کرنے کی صلاحیت دی گئی ہے۔
- (۲) حصول علم کا بنیادی طریق یہ ہے کہ انسان اپنے حواس کے ذریعے معنومات حاصل کرے اور انہیں اپنے مرکز فکر کے سامنے پیش کر کے وہاں سے فیصلہ لے۔ دورِ حاضر کی اصطلاح میں اس طریق سے حاصل کردہ علم کو علم بالحواس یا اور اکی علم کہا جاتا ہے۔ اس علم کو محنت اور اپنی اپنی استعداد کے مطابق ہر شخص حاصل کر سکتا ہے۔
- (۳) اس علم کے ذریعے انسان فطرت کی قوتوں کو مسخر کر کے انہیں صحیح مصرف میں لاسکتا ہے۔
- (۴) قرآن کریم کی رُوس سے اس علم کو بڑی اہمیت حاصل ہے۔ جو لوگ عقل و فکر، غور و تدبر، علم و بصیرت، شعور اور ادراک سے کام نہیں لیتے وہ انہیں حیوانات سے بھی بدتر اور جہنمی زندگی گزارنے والے قرار دیتا ہے۔
- (۵) اسی بنا پر قرآن کریم کی رُوس سے علم و عقل اور غور و فکر کو بنیادی اہمیت حاصل ہے۔ ہر وہ نظریہ زندگی بھوڑا حیات، فلسفہ، مسلک، مشرب جو علم و عقل کی تنقیص کرتا اور تسخیر کائنات کو باطل قرار دیتا ہے، قرآنی تعلیم اور ہدایت کے خلاف ہے۔

لیکن علم کے متعلق بات یہیں ختم نہیں ہو جاتی۔ آگے بھی بڑھتی ہے۔ اس کے نئے اگلا باب دیکھئے۔



دوسرا باب

وحی خداوندی

سابقہ باب میں ہم نے علم انسانی کے جس گوشے سے متعلق گفتگو کی ہے اس کا تعلق خارجی کائنات اور انسان کی طبیعی زندگی اور اس کے مختلف گوشوں سے تھا اس لئے اس کے حصول کے ذرائع اور طریق بھی طبیعی تھے اگر انسانی زندگی صرف طبیعی زندگی ہوتی تو اسے کسی اور علم کی ضرورت نہیں تھی لیکن قرآن کریم کی رو سے انسانی زندگی حیوانات کی طرح صرف طبیعی زندگی نہیں یعنی انسان صرف اس کے جسم کا نام نہیں جسم کے علاوہ ایک اور چیز بھی ہے جسے انسانی ذات SELF OR PERSONALITY یا قرآن کی اصطلاح میں "نفس" سے تعبیر کیا جاتا ہے۔ انسانی نفس نہ جسم

کی طرح طبیعی نظام تخلیق کا پیدا کردہ ہے اور نہ ہی طبیعی قوانین کے تابع۔ انسانی جسم طبیعی قوانین PHYSICAL LAWS کے ماتحت زندہ رہتا اور انہی کے مطابق ایک دن موت کے ہاتھوں ختم ہو جاتا ہے۔ لیکن انسانی نفس جسم کی موت سے مر نہیں جاتا۔ یہ اس کے بعد بھی زندہ رہتا اور مزید ارتقائی منازل طے کرنے کے لئے آگے بڑھتا ہے۔ اسے آخر کی

زندگی یا حیات بعد الممات سے تعبیر کیا جاتا ہے۔ انسانی جسم کی طرح نفس انسانی کی **جسم اور انسانی ذات** بھی نشوونما کی ضرورت ہوتی ہے لیکن اس کی نشوونما طبیعی ذرائع سے نہیں ہوتی بلکہ

اقدار VALUES کے اتباع سے ہوتی ہے۔ اقدار کا مفہوم تو تفصیل طلب ہے لیکن ان کی اہمیت اور مقصود ایک

مثال سے واضح ہو جائے گا۔ ایک بھوکا بیل باہر نکلتا ہے تو جو کھیت سب سے پہلے اس کے سامنے آئے خواہ وہ اس کے مالک کا ہو یا کسی اور کا وہ اس میں سے گھاس چرنے لگ جاتا ہے اور یہ گھاس اس کے جسم کی پرورش کرتی ہے بلا لحاظ اس کے کہ وہ اس کے مالک کے کھیت کی گھاس ہے یا دوسرے کے کھیت کی یہی صورت انسانی جسم کی پرورش اور نشوونما

کی ہے۔ انسانی جسم کی پرورش پر چوری کے گھی اور خرید کردہ گھی کا اثر، ایک جیسا ہوتا ہے۔ لیکن نفس انسانی کی پرورش کے لئے ان دونوں میں فرق کرنا ضروری ہوگا۔ اگر انسان اپنے کھیت سے غلہ لے کر کھائے گا تو اُسے رزقِ حلال کہا جائے گا اور اگر غبر کے کھیت سے چڑا کر کھائے گا تو اُسے رزقِ حرام کہا جائے گا۔ رزقِ حلال سے انسانی نفس کی نشوونما یا تعمیر ہوگی۔ اور رزقِ حرام سے اس کی تخریب۔ حرام اور حلال، جائز اور ناجائز، حق اور باطل کا امتیاز اقدار کی رُو سے ہوتا ہے۔ ان اقدار کا متعین کرنا تو ایک طرف، دریافت کرنا بھی علمِ امدراک کے بس کی بات نہیں۔ اس میں شبہ نہیں کہ جائز اور ناجائز میں فرق، انسانی معاشرہ میں رائج (یعنی حکومت کی طرف سے نافذ کردہ) قوانین کی رُو سے بھی کیا جاتا ہے۔ لیکن ان قوانین کا تعلق انسان کی ذات سے نہیں ہوتا۔ سوسائٹی کے نظم و ضبط سے ہوتا ہے۔ یہ بحث تفصیل طلب ہے اور اس تفصیل کا یہ مقام نہیں۔ اس مقام پر صرف اتنا سمجھ لینا کافی ہوگا کہ اقدارِ خداوندی کی رُو سے قائم کردہ تمدنی نظام میں، سوسائٹی کا نظم و نسق بھی بطریقِ احسن قائم رہتا ہے اور افراد کی ذات کی نشوونما بھی ہوتی جاتی ہے۔ ان اقدار کا علم، جو اس وادراک کے ذریعے حاصل نہیں ہو سکتا۔ اس کا ذریعہ ایک اور ہے جسے قرآنِ کریم کی اصطلاح میں وحی خداوندی کہا جاتا ہے۔ یہ علم خدا کی طرف سے براہِ راست کسی فرد کو ملتا تھا جو اسے پھر دوسروں تک پہنچاتا تھا۔ یہ علم نہ انسانی حواس کی رُو سے حاصل کردہ ہوتا تھا نہ انسانی فکر کی تخلیق۔ حتیٰ کہ اس میں انسانی جذبات تک کا بھی کوئی دخل نہیں ہوتا تھا۔ اسی لئے اسے منقر من اللہ کہا جاتا ہے۔ یعنی وہ علم جو خالصتاً خارج سے OBJECTIVELY ملے۔ چونکہ اس میں انسان کے کسب و ہنر اور محنت و کاوش کا کوئی دخل نہیں ہوتا تھا، اس لئے اُسے اکتسابی علم کی بجائے وحیِ علم کہا جاتا ہے۔ اور جن بزرگ ہستیوں کو یہ علم عطا ہوتا تھا انہیں نبی یا رسول کہہ کر پکارا جاتا ہے۔ یعنی نبی خدا کی طرف سے علم ملنے کی جہت سے اور رسول اس علم کو دوسروں تک پہنچانے کی رُو سے۔ یہ وہ علم ہے جس کے سلسلے میں حضور نبی اکرم کے متعلق کہا، وَمَا يَنْطَلِقُ عَنِ الْهَوَىٰ (۵۳/۳) ”یہ رسول جو کچھ تم سے کہتا ہے اس میں اس کی اپنی فکر، خیالات یا جذبات کا کوئی دخل نہیں ہوتا۔ اِنْ هُوَ اِلَّا وَحْيٌ يُوحَىٰ (۵۳/۴) ”یہ علم اُسے وحی کی رُو سے ملتا ہے“ عَلَّمَهُ مَدِينُ الْقَوَىٰ (۵۳/۵) اور ”یہ اس خدا کا عطا کردہ ہے جو بڑی قوتوں کا مالک ہے“۔

جو علم اکتسابی طور پر حاصل کیا جائے اس کے متعلق صاحبِ علم لمحہ بہ لمحہ محسوس کرتا اور جانتا ہے کہ وہ کون سا علم حاصل کر رہا ہے۔ وہ اسے کس قدر حاصل ہو چکا ہے۔ اور ابھی کتنا باقی ہے۔ لیکن وحی کے سلسلہ میں رسول اکرم کے متعلق فرمایا، مَا كُنْتُ تَدْرِي مَا الْكِتَابُ وَلَا الْاِيْمَانُ (۳۲/۵۲) ”اے رسول! تو اس سے پہلے جانتا تک نہیں تھا کہ

کتاب کہے کہتے ہیں اور ایمان کیا ہوتا ہے: دوسری جگہ ہے: مَا كُنْتَ تَرْجُوَ أَنْ يُلْقَى إِلَيْكَ الْكِتَابُ إِلَّا رَحْمَةً مِنْ رَبِّكَ (۲۸/۸۶) ”اے رسول! تو اس کی توقع ہی نہیں رکھتا تھا۔ یہ تمہارے سامان گمان میں بھی نہیں تھا کہ تمہیں ”الکتاب“ عطا ہوگی۔ یہ تیرے رب کی طرف سے رحمت ہوتی ہے۔“ سامان گمان ہوتا بھی کیسے؟ حضورؐ تو اس سے پہلے لکھنا پڑھنا بھی نہیں جانتے تھے۔ چنانچہ سورۃ العنکبوت میں ہے: وَمَا كُنْتَ تَشْكُرُ مِنْ قَبْلِهِ مِنْ كِتَابٍ وَلَا خُطْبَةٍ يَمِينُكَ إِذَا لَمْ تَأْتِ الْمُبْطِلُونَ (۲۹/۲۸) ”اے رسول! تو وحی ملنے سے پہلے نہ پڑھنا جانتا تھا نہ لکھنا۔ اگر ایسا ہوتا تو ان کے لئے یہ کہنے کی گنجائش ہو سکتی تھی کہ اس شخص نے اس کتاب کو خود تصنیف کر لیا ہے۔“ ضمناً اس آیت میں مِنْ قَبْلِهِ کے الفاظ بڑے غور طلب ہیں۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ نبوت سے پہلے تو حضورؐ کی یہ کیفیت تھی کہ آپ لکھنا پڑھنا نہیں جانتے تھے۔ نبوت ملنے کے بعد یہ حالت نہیں رہی تھی۔

آیات بالا سے واضح ہو گیا کہ علم وحی کے سلسلے میں نہ نبی کے کسب دہن کو کوئی دخل ہوتا تھا۔ نہ اس کے فکر و خیال کا کوئی درک۔ یہ خالصتاً خدا کی طرف سے عطا شدہ علم ہوتا تھا۔ اسی کی وضاحت کے لئے فرمایا: وَلَئِنْ شِئْنَا لَنَذْهَبَنَّ بِالَّذِي أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ ثُمَّ لَا تَجِدُ لَكَ بِهِ عَلَيْنَا وَكِيلًا (۱۷/۸۶) ”جو کچھ ہم نے تجھے بذریعہ وحی عطا کیا ہے اگر ہم اسے سلب کر لیں تو کوئی قوت ایسی نہیں جو اس کے خلاف ہم پر کوئی دعویٰ کر سکے یا ہم پرے باز پرس کر سکے۔“ (یہ الگ بات ہے کہ مشیخ خداوندی کا فیصلہ یہ تھا کہ اس وحی میں سے کچھ بھی سلب نہ کیا جائے بلکہ اسے محفوظ رکھا جائے۔) (۱۶/۹، ۱۵/۹، ۱۷/۹-۸۷/۹)

سورۃ یونس میں ہے کہ حضورؐ کے مخالفین آپ سے کہتے کہ ہم اس قرآن پر ایمان نہیں مائیں گے۔ اگر تو اس کی جگہ کوئی دوسرا قرآن لے آئے یا اس میں ہمارے حسب منشاء تبدیلی کر دے، تو اس صورت میں ہم آپ سے مخالفت کر سکتے ہیں۔ اس کے جواب میں خدا کی طرف سے کہا گیا: قُلْ مَا يَكُونُ لِي أَنْ أُبَدِّلَهُ مِنْ تِلْقَاءِ نَفْسِي إِنْ أَتَيْتُهُ إِلَّا مَا يُوْحَىٰ إِلَيَّ (۱۰/۱۵) ”اگر یہ قرآن میرا تصنیف کردہ ہوتا تو اس کی گنجائش ہوتی کہ میں اس میں کچھ رد و بدل کر دوں۔ لیکن یہ تو میری تصنیف ہی نہیں۔ اس لئے میں اس میں اپنی طرف سے رد و بدل کیسے کر سکتا ہوں؟ میری پوزیشن اتنی ہی ہے کہ یہ کتاب مجھے وحی کے ذریعے ملتی ہے اور میں پھر اس کا اتباع کرتا ہوں۔“

یہ ہے کیفیت علم وحی کی۔ اس سے ظاہر ہے کہ یہ علم الہی دراک سے یکسر الگ علم ہے اور کوئی انسان اسے اپنے کسب دہن سے حاصل نہیں کر سکتا۔ نبی کو یہ علم کیسے عطا ہوتا تھا؟ اس کے متعلق کوئی غیر از نبی جان ہی نہیں سکتا۔ خود قرآن نے بھی اس کے متعلق اتنا ہی بتایا ہے کہ اسے خدا کی طرف سے قلب نبویؐ پر القا یا نازل کیا جاتا تھا۔ سورۃ شعراء میں ہے:

الفاء وحی | وَإِنَّهُ لَتَنْزِيلُ رَبِّ الْعَالَمِينَ ۝ نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ عَلَى قَلْبِكَ لِتَكُونَ مِنَ الْمُنْذِرِينَ ۝ (۱۶۳-۱۶۴) ”یہ قرآن رب العالمین کی طرف سے نازل کر دیا ہے۔ روح الامین نے اسے تیرے قلب پر نازل کیا تاکہ تو لوگوں کو ان کی غلط روش کے تباہ کن نتائج سے آگاہ کر دے“
 ن آیات کے بعد فرمایا: بِلسَانٍ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ (۱۶۵/۱۶۴) ”خلنے اس کتاب کو عربی مبین کی زبان میں نازل فرمایا“ اس کے معنی یہ ہیں کہ وحی کی رو سے صرف خیالات ہی قلب نبوی پر القاء نہیں کئے جاتے تھے۔ خدا کی طرف سے قرآن کے الفاظ کی بھی وحی ہوتی تھی، اسی لئے اسے دیگر مقامات میں ”کلام اللہ“ کہہ کر پکارا گیا ہے۔

سورۃ البقرہ میں جبریل کا نام لے کر کہا گیا ہے، فَإِنَّهُ نَزَّلَهُ عَلَى قَلْبِكَ بِإِذْنِ اللَّهِ (۲/۱۸) ”اے رسول! اس قرآن کو جبریل یا ذی اللہ تیرے قلب پر نازل کرتا ہے“ سورۃ النحل میں ہے: قُلْ نَزَّلَهُ رُوحُ الْقُدُسِ مِنْ رَبِّكَ بِالْحَقِّ (۱۶/۲) ”اے رسول! تو اعلان کر دے کہ اس قرآن کو رُوح القدس تیرے خدا کی طرف سے حق کے ساتھ نازل کرتا ہے“۔

ان مقامات میں نزول وحی کے ایک واسطہ کا بھی ذکر کیا گیا ہے جسے جبریل یا روح الامین یا روح القدس کہہ کر پکارا گیا ہے۔ جس طرح ہم یہ نہیں کہہ سکتے، اور کوئی غیر از نبی نہیں کہہ سکتا کہ وحی کی کتہ اور مابیت کیا ہوتی تھی، اسی طرح کوئی یہ نہیں بتا سکتا کہ وحی کے اس واسطہ کی حقیقت کیا تھی؟ اسے صرف حضرات انبیاء کرام ہی جانتے تھے۔ بعض مقامات پر وحی کے خدا کی طرف سے براہ راست نازل ہونے کا بھی ذکر آیا ہے۔ مثلاً سورۃ الرحمن میں ہے: أَلَمْ نَخْلُقْهُمْ عَالَمًا الْأَوَّلَ (۵۵/۱-۲) ”خلنے رحمن نے رسول کو قرآن سکھایا“ سورۃ النجم کی اس آیت کو ہم پہلے درج کر چکے ہیں جس میں کہا گیا ہے کہ عَلَّمَهُ مَثَلًا يُدُّ الْقُوَى (۵۳/۵) ”رسول کو اس وحی کی تعلیم خود خدا نے دی جو بڑی عظیم قوتوں کا مالک ہے۔ سورۃ نمل میں ہے: وَإِنَّكَ لَتَلْقَى الْقُرْآنَ مِنْ لَدُنْ حَكِيمٍ عَلِيمٍ (۲۱/۶) ”اے رسول! یہ قرآن تجھے خدا کے حکیم و عظیم کی طرف سے عطا کیا گیا ہے“۔ بہر حال وحی کا ذکر جبریل کے واسطے سے ہو یا براہ راست، وہ ہوتی تھی خدا ہی کی طرف سے، اور ہوتی تھی صرف نبی کی طرف۔

بعض مقامات میں وحی کو خدا کی طرف سے ہمکنامی کہہ کر بھی پکارا گیا ہے۔ مثلاً سورۃ شوریٰ میں ہے: مَا كَانَ لِشَيْءٍ أَنْ يُلْحِقَهُ اللَّهُ إِلَّا وَحْيًا أَوْ مِنْ وَرَائِهِ حِجَابٌ أَوْ يُرْسِلَ رَسُولًا فَيُوحِيَ بِإِذْنِهِ مَا يَشَاءُ (۲۲/۵۱) ”انسانوں کے ساتھ خدا کے کلام کرنے کے تین طریقے ہیں۔ دو طریقے انبیاء سے مخصوص ہیں، اور تیسرا طریق عام

انسانوں سے۔ انبیاء کے ساتھ خدا کے کلام کرنے کا طریق یہ ہے کہ کبھی خدا کی وحی بوساطت جبریل نبی کے دل میں ڈال دی جاتی ہے اور کبھی ایسا موتا ہے کہ پس پردہ خدا کی باتیں ان تک پہنچ جاتی ہیں (جیسے حضرت موسیٰ کے ساتھ ہوا)۔ یہ دونوں طریق انبیاء کے ساتھ مخصوص ہیں۔ باقی رہے غیر از انبیاء (عام انسان) سوان کی طرف رسول بھیجا جاتا ہے جو ان تک خدا کے وہ احکام پہنچاتا ہے جنہیں خدا اپنی مشیت کے مطابق

رسول کو دیتا ہے۔

ضمناً: حضرت موسیٰ کے ساتھ خدا کے کلام کرنے کے لئے دیکھے آیات (۲/۱۷۴ : ۷/۱۴۳) اور قرآن کریم کو کلام اللہ کہنے کے سلسلے میں آیات (۲/۷۵ : ۹/۶ : ۲۸/۱۵)۔

ہم نے اوپر کہا ہے کہ اللہ تعالیٰ اپنی وحی برگزیدہ افراد کو عطا کرتا تھا جنہیں نبی یا رسول کہہ کر پکارا جاتا ہے۔ اس انتخاب کا معیار کیا ہوتا تھا، ہم نہیں کہہ سکتے۔ قرآن کریم نے اتنا ہی کہا ہے، **وَاللّٰهُ يَخْتَصُّ بِرَحْمَتِهِ مَنْ يَّشَاءُ** (۲/۱۸۵ : ۳/۷۳ : ۱۱/۱۴ : ۲۴/۲) ”اس نعمت عظمیٰ کے لئے خدا اپنی مشیت کے مطابق جسے چاہتا مختص کر لیتا تھا۔“

ہمارے ہاں مشہور ہے کہ =

خدا کی دین کا مولے سے پوچھئے احوال

کہ آگ لینے کو جاتیں ہمیں ہری مل جائے

اس سے مفہوم یہ لیا جاتا ہے کہ اس اعتبار و اصطفا (یعنی وحی کے لئے انتخاب) کے لئے کسی خصوصیت کی ضرورت نہیں تھی۔ خدا جسے چاہتا، یونہی اس کے سر پر یہ تاج رکھ دیتا۔ ایسا سمجھنا غلط فہمی پر مبنی ہے۔ جس ہستی کو اس منصبِ جلیلہ کے لئے منتخب کیا جاتا تھا اُسے کن کن منازل سے گزرنا پڑتا تھا، اس کی تفصیل حضرت موسیٰ ہی کی داستان میں اس مقام پر کی گئی ہے جہاں وہ آگ لینے کے لئے گئے تھے۔ جب انہیں وحی کے شرف سے نوازا

معیار انتخاب

گیا تو ان کا سر نیاز، ظہارِ شکر کے لئے جھک گیا اور انہوں نے کہا کہ بارالہا! یہ تیرا بہت بڑا احسان ہے جو مجھ پر کیا گیا ہے۔ اس پر بارگاہِ خداوندی سے ارشاد ہوا کہ موسیٰ! تم پر ہمارا یہ احسان کچھ پہلی مرتبہ نہیں ہوا۔ اس کا سلسلہ بہت پہلے سے شروع ہوا تھا (۲۰/۳۷)۔ اس کے بعد اس سلسلہ کی مختلف کڑیاں گنتائی گئیں کہ جب ن کی والدہ سے کہا گیا کہ بچے کو صندوق میں ڈال کر دریا میں بہا دے۔ اس طرح اس بچے نے فرعون کے مملات

میں پرورش پائی۔ پھر وہاں سے یہ مدین میں پہنچے اور وہاں برسوں تک شہنائی کے فرائض ادا کئے۔ اس کے بعد کہا: فَتَنَّا بِقُفُوتِنَا۔ اس طرح تجھے ہم نے بہت سی کٹھالیوں میں سے گزارا۔ ثُمَّ جِئْتُ عَلَى قَدَرٍ مُّؤْمِنٍ وَاصْطَلَعْتُكَ لِنَفْسِي (۲۰/۴۰-۴۱) ”ان مختلف مراحل میں سے گزرنے کے بعد جب تو ہمارے پیالے پر پورا اُترا تو ہم نے تجھے اپنے ایک خاص پروگرام کی تکمیل کے لئے منتخب کیا ہے“



یہ حقیقت کہ وحی میں صاحبِ وحی کی عقل و فکر کا کوئی دخل نہیں ہوتا تھا، دو ایک مقام پر اس انداز سے واضح کی گئی ہے کہ جوں جوں نگہ بصیرت اس کی گہرائیوں میں اُترتی ہے، روح و جد میں آجاتی ہے۔ وحی خدا کے ایک برگزیدہ فرد کو براہِ راست عطا ہوتی تھی۔ نظر بظاہر یہ دکھائی دے گا کہ رسول سے بڑھ کر اور کون اس حقیقت سے آگاہ کہ وہ وحی یکسر مہنی بر صداقت ہے؛ یعنی رسول کا حامل وحی ہونا خود اس امر کی دلیل ہونا چاہئے تھا کہ اُسے اس کی صداقت پر ایمان ہے۔ بالفاظِ دیگر اسے دوسروں کی طرح اُس پر ایمان لانے کی ضرورت نہیں۔ لیکن قرآن کریم میں ہے: اَمِنَ الْمُرْسَلُونَ ﴿۱﴾ نَزَلَ اِلَيْهِ مِنْ رَبِّهِ وَالْمُؤْمِنُونَ كُلٌّ اَمِنَ بِاللّٰهِ وَمَلٰئِكَتِهِ ﴿۲﴾ وَرُسُلُهُمْ اَنْزَلَ اِلَيْهِمْ ذِكْرَهُمْ ۝ وَرُسُلُهُمْ اَنْزَلَ اِلَيْهِمْ ذِكْرَهُمْ ۝ (۲/۸۵) ”جو کچھ خدا کی طرف سے رسول پر نازل کیا جاتا ہے خود رسول بھی اس پر اسی طرح ایمان لاتا ہے جس طرح باقی مومنین یہ سب خدا اس کے ملائکہ اس کی کتابوں اور اس کے رسولوں پر ایمان لاتے ہیں۔ اتنا ہی نہیں بلکہ رسول اکرم اس کا اعلان فرماتے ہیں کہ اَمْسَلْتُ بِمَا اَنْزَلَ اللّٰهُ مِنْ رِيسَمٍ (۲/۸۵) ”میں اس کتاب پر ایمان لاتا ہوں جسے خدا نے نازل کیا ہے۔“

آپ سوچئے کہ خود رسول کا اپنے اوپر نازل شدہ کتاب پر ایمان لانے سے کیا مراد ہے؟ ہم سابقہ باب میں دیکھ چکے ہیں کہ اللہ تعالیٰ نے مومنین کے متعلق یہ کہا ہے کہ وَالَّذِينَ إِذَا ذُكِرُوا بِمَا لَمْ يَرْبُوا عَلَيْهِمْ فَهُمْ لَا يَخِرُّوا عَلَيْهَا صُمًّا وَعُمْيَانًا (۲۵/۳) ”مومن وہ ہیں کہ اور تو اور جب آیاتِ خداوندی بھی ان کے سامنے پیش کی جاتی ہیں تو وہ ان کے سامنے بھی اندھے اور بہرے بن کر نہیں جھکتے۔“ یعنی ایمان یہ ہے کہ منزل من اللہ صداقتوں کو کامل غور و فکر کے بعد صحیح تسلیم کیا جائے۔ جب رسول پر آیات نازل ہوتی تھیں تو اس میں غور و فکر کی کوئی گنجائش نہیں تھی۔ وہ تو حاج سے عطا شدہ علم تھا جو نبی کے پاس آجاتا تھا۔ اس کے بعد نبی خود ان پر عقل و فکر کی رُو سے غور و فکر کرتا اور دوسرے لوگوں کی طرح ایمان پر ایمان لاتا تھا۔ ظاہر ہے کہ اگر وحی نبی کی اپنی فکر کی تخلیق ہوتی تو اسے اس پر غور و فکر کر کے ایمان لانے کی ضرورت کیا تھی! یہ ایک عظیم حقیقت ہے جسے قرآن کریم نے اس انداز سے بیان کیا ہے۔



سابقہ صفحات میں جو کچھ لکھا گیا ہے اس سے یہ حقیقت سامنے آگئی کہ بعض بزرگوارہ افراد کو اللہ کی طرف سے اس طرح براہ راست علم دیا جاتا تھا کہ اس میں اس فرد کی سعی و کادش یا فکر و خیال کا کوئی دخل نہیں ہوتا تھا۔ قرآنی اصطلاح میں اس علم کو وحی کہا جاتا ہے۔ اور جن حضرات کو یہ علم ملتا تھا انہیں نبی یا رسول کہہ کر پکارا جاتا ہے۔ یہ وحی کے اصطلاحی معنی ہیں لیکن قرآن کریم میں بعض مقامات پر یہ لفظ اپنے لغوی معنوں میں بھی استعمال ہوا ہے۔ لغت کی رو سے الوحی کے معانی ہیں ایسا اشارہ جس میں تیزی اور سرعت ہو۔ یعنی کسی کو اس طرح اشاروں میں بات سمجھا دینا کہ کسی دوسرے کو اس کا علم نہ ہونے پائے۔ اس اعتبار سے کسی سے کوئی بات چپکے سے کہہ دینے کے لئے بھی یہ لفظ استعمال ہوتا ہے۔ انبیاء کی طرف وحی میں یہ مفہوم بھی پوشیدہ ہے۔

(۲) اُدْحٰی کے معنی حکم کرنا بھی آتے ہیں خواہ یہ حکم کسی طریق سے دیا جائے۔ خارجی کائنات میں مختلف اشیاء یا حیوانات میں جو صلاحیتیں یا خصوصیات جتنی طور پر رکھ دی گئی ہیں اس کے لئے بھی یہ لفظ استعمال ہوا ہے۔ مثلاً سورہ نحل میں ہے اَوْدْحٰی رَبُّكَ اِلٰی النَّحْلِ (۱۶/۸) ”خدا نے شہد کی مکھی کی طرف یہ وحی کر دی کہ وہ اس طرح چھتہ بنائے اور اس میں شہد جمع کرے“ سورہ حٰجہ میں ہے اَوْدْحٰی فِیْ كُلِّ مَمْعَاٍ اَمْرَهَا (۳۱/۱۲) ”اللہ تعالیٰ نے تمام آسمانی کڑوں میں جتنی طور پر وہ صلاحیتیں رکھ دیں جن کے مطابق انہوں نے امورِ مفعوضہ کو سرانجام دینا تھا۔ سورہ نزال میں کرہ ارض کی مختلف کیفیات بیان کرنے کے بعد کہا، اِنَّا رَبُّكَ اَوْدْحٰی لَهَا (۱۹/۵) ”وہ (زمین) سب کچھ اس لئے کئے جاتی ہے کہ تیرے رب نے اسے اس کا حکم دے رکھا ہے“

(۳) کوئی ایسی بات جسے کسی دوسرے کی طرف اس طرح پہنچا دیا جائے کہ اسے اس کا بخوبی علم ہو جائے خواہ یہ بات کسی کی وساطت سے پہنچائی جائے اُسے بھی وحی سے تعبیر کیا جاتا ہے۔ چنانچہ سورہ مائدہ میں حضرت عیسیٰ کے حواریوں کے متعلق ہے اَوْدْحٰی اِلٰی الْخَوَارِیِّنَ اَنۡ اٰمِنُوْا فِیْ ذٰلِکَ سُوْرٰتِیْ (۵/۱۱۱) ”جب ہم نے حواریوں کی طرف یہ حکم بھیجا کہ وہ خدا پر اور اس کے رسولوں پر ایمان لائیں“ ظاہر ہے کہ یہ حکم حضرت عیسیٰ کی وساطت سے بھیجا گیا ہوگا جو اس وقت ان میں موجود تھے۔ اسی طرح حضرت موسیٰ کی والدہ کی طرف جب یہ حکم بھیجا کہ وہ بچے کو صندوق میں رکھ کر دیبا میں بہا دے تو اس کے متعلق بھی کہا، اِذۡ اَوْدَحِنَاۤ اِلٰی اُمِّکَ مَا یُؤْتٰی (۲۰/۸) ”اے موسیٰ! جب ہم نے تیری والدہ کی طرف وہ حکم بھیجا“ ظاہر ہے کہ یہ کسی نبی کی وساطت سے بھیجا گیا ہوگا۔ سورہ قصص میں بھی ایسا ہی کہا گیا ہے۔ یعنی: اَوْدَحِنَاۤ اِلٰی اُمِّ مُوسٰی (۲۸/۷) ”ہم نے اُمّ موسیٰ کی طرف یہ حکم بھیجا“

مندرجہ بالا مثالوں سے یہ حقیقت واضح ہو گئی کہ قرآن کریم میں غیر از انبیاء کی طرف وحی کرنے کے الفاظ بھی آئے

ہیں۔ لیکن ان مقامات میں وحی کا لفظ اپنے لغوی معنوں میں استعمال ہوا ہے، نہ کہ ان اصطلاحی معنوں میں جو انبیاء کرام کے لئے مختص تھا۔ بالفاظ دیگر، خدا کی طرف سے براہ راست علم کہ جسے وحی کی اصطلاح سے تعبیر کیا گیا ہے، صرف حضرات انبیاء کرام کو عطا ہوتا تھا۔ ان کے علاوہ کسی انسان کو ایسا علم نہیں ملتا تھا۔

حضرات انبیاء کرام کی طرف وحی کا یہ سلسلہ حضرت نوحؑ سے شروع ہوا اور حضور نبی اکرمؐ کی ذات گرامی پر اکرام ختم ہو گیا۔ اس سلسلہ کو اس سے ختم کر دیا گیا کہ اللہ تعالیٰ نے نوح انسان کی راہنمائی کے لئے جو کچھ دینا تھا وہ مکمل طور پر دے دیا اور پھر اسے قیامت تک کے لئے قرآن کریم کی دقتیں میں محفوظ کر دیا چنانچہ

ختم نبوت

سورۃ الانعام میں ہے کہ وَتَمَّتْ کَلِمَةُ رَبِّكَ صِدْقًا وَ عَدْلًا لَا مُبَدِّلَ لِكَلِمَتِهِ ذَٰلِكَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ (۶/۱۱۶) ”تیرے رب نے جو باتیں جو ہدایات جو قوانین نوح انسان کی راہنمائی کے لئے دینے تھے وہ اس قرآن میں آکر صدق و عدل کے ساتھ اتمام پذیر ہو گئے۔ ان میں کوئی تبدیلی نہیں کر سکتا کیونکہ یہ اس خدا کی طرف سے ہیں جو سب کچھ سننے والا، سب کچھ جاننے والا ہے۔“ اسی سورۃ میں ذرا پیچھے لَا مُبَدِّلَ لِكَلِمَتِ (۶/۱۱۳) کے الفاظ دہرائے گئے۔ سورۃ یونس میں کہا گیا، لَا تُبَدِّلُ لِكَلِمَةِ اللَّهِ (۱۰/۶۴) ”ان مکمل اور غیر متبدل قوانین کے مجموعے کو قرآن کریم میں درج کر دیا اور اس کی حفاظت کا ذمہ خود خدا نے لے لیا، اِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَ اِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ (۱۵/۹)“ ہم ہی نے اس قرآن کو نازل کیا ہے اور ہم ہی اس کی حفاظت کے ذمہ دار ہیں“

جب ان ابدی غیر متبدل قوانین کو اس طرح محفوظ کر دیا تو اسے تکمیل دین سے تعبیر کیا (۱۵/۳) اور حضور کو خاتم النبیین کہہ کر پکارا (۳۲/۴۰)۔ حقیقت یہ ہے کہ اگر قرآن کریم میں حضورؐ کے لئے خاتم النبیین کے الفاظ نہ بھی آتے تو بھی ختم نبوت کا تصور بالکل واضح تھا۔ نبوت کے معنی ہیں خدا کی طرف سے بذریعہ وحی پیغامات خداوندی کا حاصل ہونا۔ جب اللہ تعالیٰ نے وہ تمام پیغامات جو انسانوں کو دیئے جانے مقصود تھے مکمل اور غیر متبدل طور پر عطا کر دیئے اور ان کی حفاظت کا ذمہ بھی خود لے لیا تو اس کے بعد سلسلہ نبوت کا جاری رکھنا بے معنی اور بے مقصد تھا۔ پیغامات کی تکمیل اور حفاظت کے بعد مزید پیغامات کے بھیجنے یا ان میں تبدیلی پیدا کرنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ اور جب ان پیغامات میں اضافے کی ضرورت تھی اور نہ تبدیلی کی تو پھر کسی نبی کے بھیجنے کا مقصد کیا تھا؟ نبی بلا کتاب (احکام خداوندی) کا تصور ہی باطل ہے۔ قرآن کریم نے واضح طور پر کہہ دیا کہ ہر نبی کو کتاب (احکام خداوندی) ملی تھی۔ اس نکتہ کی وضاحت کے لئے میری کتاب

”تحرک احمدیت اور ختم نبوت“ ملاحظہ فرمائیے۔ ختم نبوت کے بعد خدا کی طرف سے براہ راست علم حاصل ہونے کا تصور، عقیدہ یا دعویٰ قرآن کریم کی کھلی ہوئی تردید اور تکذیب ہے خواہ اس کا نام کچھ ہی کیوں نہ رکھ دیا جائے۔ قرآن کریم میں اس

کشف الہام کے لئے صرف وحی کی اصطلاح آئی ہے۔ کشف اور الہام جیسی اصطلاحات غیر قرآنی ہیں اور دوسروں کے ہاں سے مستعار لی ہوئی۔ کشف کا لفظ تو قرآن کریم میں ان معانی میں آیا ہی کہیں نہیں۔ باقی رہا الہام، سو اس کے مادہ (ل۔ ہ۔ ہ) سے سورۃ الشمس میں نفس انسانی کے متعلق کہا ہے کہ **فَالْهَمُّهَا فُجُورُهَا وَتَقْوَاهَا** (۹۱/۸) الہام کے معنی ہوتے ہیں کسی شے کو کسی چیز کے اندر رکھ دینا یا بیکارگی نکل لینا۔ اس آیت میں کہا یہ گیا ہے کہ انسان کو نفس عطا کیا گیا اور اس میں دونوں امکانات رکھ دیئے۔ یعنی اقدار خداوندی کی خلافت و رزی سے اس میں تخریب یا انتشار پیدا ہو جانا **DISINTEGRATION** اور ان اقدار کی پابندی ہے اس کا **INTEGRATION** تخریب سے محفوظ رہ کر نشوونما پالینا۔ یہ ہر دو امکانات **DISINTEGRATION** اور **INTEGRATION** نفس انسانی کے اندر ودیعت کر دیئے گئے۔ الہام کا لفظ قرآن کریم میں اور کسی جگہ نہیں آیا۔ اس لئے خدا سے براہ راست علم حاصل کرنے کے لئے یہ کہنا کہ یہ وحی نہیں، کشف یا الہام ہے، محض لفظی تبدیلی سے ختم نبوت کی مہر کو توڑ دیتے کے مراد و نہی ہے۔ قرآن کریم کی رو سے خدا سے براہ راست علم حاصل ہونے کا نام وحی ہے۔ کشف یا الہام نہیں، اور وحی کا سلسلہ اب ہمیشہ کے لئے بند ہو چکا ہے۔



گذشتہ سرود الواب میں جو کچھ کہا گیا ہے اس کا ماحصل یہ ہے کہ:-

- (۱) اللہ تعالیٰ نے انسان کو علم حاصل کرنے کی صلاحیت عطا کر دی۔
- (۲) علم کی ایک قسم علم بالخواص یا ادراکی علم ہے۔ اس علم کا تعلق دنیائے محسوسات سے ہے خواہ وہ خارجی کائنات ہو اور خواہ انسان کی طبعی زندگی۔ اس علم کو ہر انسان اپنی اپنی استعداد اور محنت و کاوش کے ذریعے حاصل کر سکتا ہے۔ اس میں مومن اور کافر کی بھی تمیز نہیں۔

(۳) علم کی دوسری قسم وہ ہے جسے وحی کہہ کر پکارا جاتا ہے۔ یہ علم خدا کے برگزیدہ انسانوں کو جنہیں نبی یا رسول کہہ کر پکارا جاتا ہے، خدا کی طرف سے براہ راست عطا ہوتا تھا۔ اس میں اس برگزیدہ ہستی کی اپنی فکر، خیال، آرزو، محنت یا کاوش کا کوئی دخل نہیں ہوتا تھا۔ یہ اُسے خارج سے منزل من اللہ ملتا تھا۔ یہ علم آخری مرتبہ حضور نبی اکرم کو عطا ہوا اور اس کے ماحصل کو قرآن کریم میں منضبط کر کے اسے ہمیشہ کے لئے محفوظ کر دیا اور اس طرح علم کے اس سلسلہ کو ہمیشہ ہمیشہ کے لئے ختم کر دیا۔

(۴) اب انسانوں کے پاس علم کے دو ہی سرچشمے ہیں۔ یعنی وہ علم جو قرآن کریم کے اندر محفوظ ہے اور وہ علم جسے

انسان اپنے حواس (عقل و بصیرت، غور و فکر، مطالعہ، مشاہدہ، تجربہ وغیرہ) کی رُو سے اپنی محنت و کادش سے حاصل کر سکتا ہے۔ اسے اکتسابی علم کہا جاتا ہے۔ اس علم کی رُو سے اسن تسخیر کائنات کرتا اور قرآن میں محفوظ علم کی رُو سے فطرت کی قوتوں کو صحیح مصرف میں لاتا ہے۔

(۵) علم کے ان دو سرچشموں کے سوا حصولِ علم کا کوئی اور ذریعہ نہیں۔ اب خدا سے براہِ راست علم حاصل کرنے کا مدعی و حقیقتِ نبوت کا دعویٰ کرتا ہے اور ختمِ نبوت کی مہر کو توڑتا ہے۔ خواہ اس کا نام کچھ ہی کیوں نہ رکھ دے۔ یہ ہے ختمِ نبوت کے بعد خدا سے براہِ راست علم حاصل کرنے کے دعویٰ کا عملی مفہوم۔ قرآن کریم پر ایمان رکھنے والا اس قسم کا دعویٰ کرنا تو درکنار اس کے امکان کا بھی تصور تک نہیں کر سکتا۔



تیسرا باب

تصوف

تدریم مذاہب میں

یہودیوں اور عیسائیوں کے ہاں ختم نبوت کا عقیدہ نہیں تھا۔ وہ ایک آنے والے کے انتظار میں تھے اس لئے ان کے ہاں خدا سے براہ راست علم حاصل ہونے یا حاصل کرنے کا امکان بھی موجود تھا۔ بائبل کے عہد نامہ عتیق میں کچھ تو ان حضرات کے نام ملتے ہیں جنہیں قرآن کریم تصریحی طور پر انبیاء کہہ کر پکارتا ہے۔ مثلاً حضرت نوحؑ، حضرت موسیٰؑ، حضرت داؤدؑ (علیہم السلام) وغیرہ۔ لیکن ان کے علاوہ متعدد اور ہستیاں بھی ہیں جنہیں وہ (یہودی) نبی کہہ کر پکارتے ہیں۔ مثلاً نحمیہ، یرمیاہ، حزقیل، یونانہ وغیرہ۔ یہ درحقیقت یہودیوں کے میکیل کے اعلیٰ منصب دار تھے جو پیشگوئیاں کرتے اور (بالخصوص عورتوں) کو ان کی قسمت کا حال بتاتے تھے۔ ان کے ہاں نبی کے معنی ہی ”غیب کی خبریں دینے والا“ تھا۔ ان کے متعلق ان کا عقیدہ تھا کہ انہیں خدا کی طرف سے براہ راست علم حاصل ہوتا ہے۔

عیسائی بھی یہودیوں کی طرح ایک آنے والے کے انتظار میں تھے (اور ہیں) اس لئے ختم و حجت کا تصور ان کے ہاں بھی نہیں تھا۔ چنانچہ وہ حضرت عیسیٰؑ کے مقدس اور بزرگ متبعین کو رسول APOSTLES کہہ کر پکارتے تھے اور یہ عقیدہ رکھتے تھے کہ انہیں خدا کی طرف سے براہ راست علم حاصل ہوتا ہے۔ چنانچہ یوحنا کے مکاشفات REVELATION انجیل کا ایک اہم جزو ہیں۔

جیسا کہ ابھی ابھی کہا جا چکا ہے یہ نہیں کہا جاسکتا کہ وہ ان ہستیوں کو قرآنی اصطلاح کے مطابق نبی مانتے تھے یا محض اولیاء کی حیثیت سے۔ بتدارت وہ انہیں کچھ ہی مانتے ہوں، آگے جا کر ان لوگوں کو حاصل ہونے والے علم نے ایک خاص اصطلاح حاصل کر لی اور اس کے لئے ایک خاص نظم و فکر و عمل ظہور میں آگیا جسے باطنی علم یا تصوف کہہ کر پکارا جاتا

ہے۔ آئندہ سطور میں اس اجمال کی تفصیل پیش کی جائے گی۔

تصوف

اگرچہ تصوف MYSTICISM قریب قریب دنیا کی ہر قوم میں موجود ہے اور آج سے نہیں

تاریخ کے اولین اوراق سے اس کا تذکرہ شروع ہو جاتا ہے، لیکن اس کے باوجود مذہب

RELIGION کی طرح اس کی بھی کوئی جامع اور مانع تعریف PRECISE DEFINITION آج تک

نہیں ہو سکی۔ اس کا دائرہ بہت سے داخلی تجارب و کیفیات، احوال و مقامات اور شعائر و مناسک کو محیط ہے۔ لیکن ان

میں دو بنیادی عناصر ایسے ہیں جو تصوف کی اصل سمجھے جاتے ہیں۔ یعنی (۱) انسان کا خدا کے ساتھ براہ راست مکالمہ اور

(۲) نفس انسانی کا حقیقتِ مطلقہ (یعنی خدا) کے ساتھ مل جانا جسے وصال یا فنا کہتے ہیں۔ یہ کیفیات ہر فرد کی ذاتی (یعنی

انفرادی) ہوتی ہیں جن میں کوئی دوسرا شریک نہیں ہوتا۔ نہ وہ فرد ان کیفیات کو کسی دوسرے کو محسوس کر سکتا ہے نہ ہی بنا

اور سمجھا سکتا۔ اس اعتبار سے تصوف بحیثیت ایک مذہب کے، یکسر شخصی یا ذاتی PERSONAL RELIGION

ہوتا ہے۔ اور یہ تجارب EXPERIENCES کائنات کے حسی یا مشاہداتی علم یا عقل و بصیرت کے بغیر ایک ایسے

ذریعہ سے حاصل ہوتے ہیں جو بالکل ننگا ہوں سے مستور اور تو اس سے پوشیدہ رہتا ہے۔ اسے باطنی ذریعہ علم کہتے

ہیں۔ اس علم کے حصول کی توجہ یہ بیان کی جاتی ہے کہ نفس انسانی جب باطن کی گہرائیوں میں چلا جاتا ہے تو یہ وہاں

اس حقیقت کی میں جذب ہو جاتا ہے جو کائنات کے رگ و پے میں جاری و ساری ہے اور اس طرح نفس انسانی اور

حقیقتِ مطلقہ REALITY ایک ہو جاتے ہیں اور انسان بغیر کسی ذریعہ یا واسطہ کے تمام حقائق کا براہ راست

مشاہدہ کر لیتا ہے۔ مشاہدہ کیا، وہ خود ہی حقیقت بن چکا ہوتا ہے۔ چونکہ حقیقتِ مطلقہ تمام مادی اور محسوس نکتوں سے

بلند اور منزہ ہے اس لئے نفس انسانی اس کے ساتھ اسی صورت میں پیوست (بلکہ اس کے اندر ضم) ہو سکتا ہے جب

یہ خود تمام محسوس اور مادی علاقے سے بلند اور منزہ ہو جائے۔ اس کے لئے نہ صرف دنیاوی حفاظت و لذات سے ترک

تعلق ضروری ہے بلکہ اپنے قلب و دماغ کو بھی اس مقام پر لے جانا ہوتا ہے جہاں اس مخصوص دنیا کے نقوش، تصورات

مکمل تاریکی اور خیالات کا کوئی گدزنہ ہو۔ یعنی مادی دنیا کی آلائش تو ایک طرف محسوس اشارے کے تصورات

اور خیالات تک بھی دماغ میں نہ آنے پائیں۔ تصوف کی اصطلاح میں اس کیفیت کو ”مکمل تاریکی“

COMPLETE DARKNESS سے تعبیر کیا جاتا ہے۔

ضمناً، MYSTICISM اصل کے اعتبار سے یونانی زبان کا لفظ ہے جس کے معنی آنکھیں بند کر لینا ہیں۔

یہ لوگ دنیائے محسوسات سے اس قدر دُور چلے جاتے ہیں کہ ان کے عقیدہ کی رُو سے وحی کے الفاظ بھی محسوسات میں

داخل سمجھے جاتے ہیں۔ اس لئے وہ انہیں چھوڑ کر وحی کا صحیح مفہوم اس باطنی دنیا سے متعین کرتے ہیں جس کا علم نہیں براہ راست حاصل ہوتا ہے۔ اسے وہ حقیقت کا باطنی علم یا خود حقیقت کہتے ہیں۔ چونکہ وہ اس طریق سے حاصل کردہ علم کو بلا واسطہ DIRECT KNOWLEDGE کہتے ہیں اس لئے وہ اسے حتمی اور یقینی قرار دیتے ہیں اور اس کے مقابلہ میں محسوسات کے ذریعے سے حاصل کردہ علم کو ظنی اور غیر یقینی ٹھہراتے ہیں۔ اسی بنا پر وہ اپنے علم کو دیگر تمام علوم کے مقابلہ میں افضل اور اعلیٰ سمجھتے ہیں۔ یہ مقام انہیں مختلف جانکاہ مشقتوں اور جگر سوز ریاضتوں سے حاصل ہوتا ہے جن میں بعض اوقات جان تک کا بھی خطرہ ہوتا ہے۔

باطنی علم یقینی ہوتا ہے

- (۱) خدا اور بندے کے درمیان براہ راست تعلق اور مکالمات۔ اسے باطنی علم کہا جاتا ہے۔ اس کے لئے کسی دلیل برہان کی ضرورت یا سند اور ثبوت کی حاجت نہیں ہوتی۔
- (۲) یقینی علم، باطنی علم ہے۔ اس کے مقابلہ میں علم بالحواس یا ادراکی علم کی کچھ حیثیت نہیں۔ وہ تمام تر ظن و قیاس پر مبنی ہوتا ہے حتیٰ کہ وحی کے الفاظ بھی مبنی بر حقیقت نہیں ہوتے۔ ان کے وہی معنی صحیح ہوتے ہیں جو باطنی علم کے ذریعے معلوم ہوں۔
- (۳) محسوس کائنات کی کچھ حقیقت نہیں۔ یہ محض وہم و فریب اور حلقہ دام خیال ہے۔ وجود حقیقی صرف خدا کا ہے اور محسوس کائنات اسی کی مظہر ہے۔
- (۴) انسانی زندگی کا منتہی، نفس انسانی کا حقیقت کلی میں جذب ہو جانا ہے۔ اس لئے تصوف یکسر انفرادی اور داخلی SUBJECTIVE کیفیات کا نام ہے۔

(۵) جس قدر انسان دنیاوی جاذبتوں (جو درحقیقت مادی آلائشیں ہیں) سے دور ہو جاتا ہے اس کی روحانیت ترقی کرتی جاتی ہے اس کا ظہور پیش گوئیوں اور کلمات کی شکل میں ہوتا ہے۔

اب آگے بڑھئے۔ ظہور اسلام کے وقت دنیا میں چار بڑے بڑے مذاہب تھے۔ یہودیت، نصرانیت، مجوسیت اور بدھ مت۔ آخر الذکر دونوں مذاہب (مجوسیت اور بدھ مت) میں وحی کا کوئی امتیازی اور خصوصی تصور ہی نہ تھا۔ اس لئے یہ یقین سے نہیں کہا جاسکتا کہ ان کے ہاں ایک نبی کی وحی اور یہود و نصاریٰ کے ہاں تصوف

ارباب تصوف کے کشف و الہام میں فرق کیا جاتا تھا یا نہیں لیکن

جیسا کہ پہلے لکھا جا چکا ہے، یہودیت اور نصرائیت میں یہ فرق موجود تھا، اگرچہ بہت مبہم طریق پر۔ یہودی حضرت موسیٰ کو جس انداز کا نبی مانتے تھے اس انداز کا نبی یرمیاہ، دانیال، یسعیاہ، حزقیل وغیرہ کو نہیں مانتے تھے۔ لیکن مشکل یہ ہے کہ وہ انہیں بھی نبی PROPHETS ہی کہتے تھے اس لئے کہ ان کے ہاں نبی کے معنی ہی تھے پیش گوئیاں کرنے والا۔ اسی لئے اس کا ترجمہ PROPHETS کیا جاتا ہے۔ اس لئے بادی النظر میں یہ سمجھا دیا جاتا ہے کہ ان کے ہاں ایک رسول کی وحی، اور ایک ولی کے الہام میں فرق کیا جاتا تھا یا نہیں۔ عیسائی اپنی انجیل کے مرتبین (لوقا، مرقس وغیرہ) کو سینٹ (ولی) کہتے ہیں اور انہیں حضرت عیسیٰ کا ہم مرتبہ نہیں مانتے۔ (یہ غالباً اس لئے کہ ان کے نزدیک حضرت عیسیٰ کا مقام الوہیت ہے جس میں کوئی اور شریک نہیں ہو سکتا، ان کے بعد بھی ان کے ہاں اولیاء SAINTS ہی کا سلسلہ چلتا ہے۔ اس اعتبار سے کہا جاسکتا ہے کہ عیسائیوں کے ہاں رسول کی وحی اور ولیاء کے کشف والہام میں فرق ہے۔ لیکن جیسا کہ آگے میں کر بتایا جائے گا) وحی اور الہام کا فرق محض اصطلاحی ہے۔ نوعیت دونوں کی ایک ہی ہے۔

یہودیت، ظواہر پرستی کا مذہب ہے اس لئے اس میں باطنیت کی گنجائش بہت کم تھی۔ لیکن معلوم ہوتا ہے کہ بیت المقدس کی پہلی تباہی کے بعد بابل کی اسیری کے زمانہ میں جبکہ قوم اپنے ضعف و انحطاط کی انتہا تک پہنچ چکی تھی (اور یہی زمانہ تصوف کے اُبھرنے کا ہوتا ہے) ان میں بھی کچھ کچھ باطنیت کے آثار نمودار ہونے شروع ہو گئے۔ چنانچہ اس دور میں ان کے ”نبیوں“ PROPHETS کے احوال و ظروف کچھ اس قسم کے ہیں جیسے باطنی غلوت کا ہوں میں اِپارِ تصوف کے ہوتے ہیں۔ اُسی قسم کا، بچ زندگی، وہی اندازِ گفتگو۔ اسی طرح کے مکاشفات اور اہامات، اُسی نوع کی پیش گوئیاں لیکن حقیقی تصوف ان میں اس کے بعد جا کر آیا جب ان کے مذہبی پیشواؤں نے اسکندریہ میں یونانی فلسفہ

کا مطالعہ کیا۔ اور وہاں اس فلسفہ اور اپنے معتقدات کے امتزاج سے ایک نیا مذہب ایجاد کیا۔ فیلو PHILO اس مذہب کا امام ہے۔ تصوف کا ابوالابارہ درحقیقت افلاطون

یہودی تصوف

PLATO کو سمجھنا چاہیئے۔ چونکہ میرے پیش نظر تصوف کی تاریخ مرتب کرنا نہیں اس لئے میں اس نکتہ کی تفصیل میں نہیں جانا چاہتا کہ یونان میں تصوف کی ابتداء کس نے کی۔ یہ عجیب حقیقت ہے کہ فلسفہ (عقلیت پسندی) اور اس کی ضد باعیت، دونوں کی ابتداء یونان سے ہوئی اور قریب قریب ایک ہی زمانے میں۔ عقلیت پسندی کی ابتداء دیگوریطس اور ایقورس جیسے فلاسفر سے ہوئی اور باطنیت کا آغاز فیثاغورث سے۔ اس کے بعد فلاطون کے ہاں عقلیت اور باطنیت دونوں جمع ہو گئے۔ لیکن اس کی اہمیت عقلیت سے زیادہ باطنیت کی وجہ سے ہوئی۔ ہم نے اسی بنا پر باطنیت کے سلسلہ میں سب سے پہلے اس کا نام لیا ہے۔ اس نے سب سے پہلے یہ تصور پیش کیا تھا کہ اس عالم محسوس کے

اور پر ایک عالم امثال ہے۔ وہ عالم حقیقی وجود رکھتا ہے اور یہ عالم محض اس کا پرتو ہے۔ اس عالم میں جو کچھ ہے اور جو کچھ ہوتا ہے اس کی حقیقت سراب سے زیادہ کچھ نہیں۔ اس حقیقی عالم کے متعلق علم حواس کے ذریعے حاصل نہیں ہو سکتا۔ باطنی طریق سے حاصل ہو سکتا ہے۔ فلاطون کے اس فلسفہ (یا بالفاظ صحیح 'نصوف') کی نشاۃ ثانیہ کے بعد فلاسفروں کی ایک جماعت کے ہاتھوں ہوئی جن کا امام فلاطینس PLOTINUS تھا۔ ان فلاسفروں میں ایک APOLLO- NIOUS OF TYANA نے ہندوستان کا سفر کیا اور وہاں کے برہمنوں سے ہندی نصوف سیکھا۔ فلاطینس رومی لشکر کے ساتھ ایران گیا اور وہاں کے مغلوں سے مجوسی نصوف کی تعلیم حاصل کی۔ اس کے بعد ان فلاسفروں نے فلاطینس کی زیر سرکردگی افلاطون کے فلسفہ قدیم کو ہندی اور ایرانی تصورات کے ساتھ ملا کر ایک جدید کتاب میں ڈھالا۔ اس کا نام نو فلاطینی فلسفہ NEO-PLATINISM ہے۔ اس فلسفہ کا مرکز اسکندریہ تھا اور یہیں اس سے فیلو کا یہودی نصوف متاثر ہوا۔ اس نصوف کا سب سے پہلا اثر یہ تھا کہ تورات کی شریعت معرفت اور حقیقت میں بدل گئی۔ چنانچہ یہودی نصوف کی سب سے اہم کتاب زہار میں ہے۔

تورات کی روح درحقیقت اس کے باطنی معنوں میں پوشیدہ ہے انسان ہر مقام پر خدا کا جلوہ دیکھ سکتا ہے بشرطیکہ وہ تورات کے ان باطنی معانی کا راز پا جائے اور اس کے مطابق زندگی بسر کرنے لگ جائے۔

تورات کی شریعت ہر بنی اسرائیل کے لئے کھلی تھی لیکن تورات کے باطنی معانی صرف خواص تک محدود ہو کر رہ گئے۔ چنانچہ مثناہ (کتاب حقیقت) میں ہے کہ:-

کتاب پیدائش کے باطنی معانی کی تعلیم ایک وقت میں ایک سے زیادہ آدمیوں کو نہیں دی جانی چاہئے اس کی سخت ممانعت ہے۔ اور کتاب حزقیل کے پہلے باب کی تعلیم تو کسی آدمی کو بھی نہیں دینی چاہئے تا وقتیکہ اس نے مقام ولایت حاصل نہ کر لیا ہو۔

ان کا عقیدہ یہ تھا کہ تورات کے اصل معانی اس کے الفاظ سے نہیں مل سکتے۔ ان کی گہرائیوں تک پہنچنے کا ایک اور طریقہ ہے جو عوام کی نگاہوں سے پوشیدہ ہے۔ وہ کہتے تھے کہ عبرانی زبان کے حروف ابجد میں عجیب و غریب تاثیر ہے اور نہیں خاص خاص طریقوں سے اکٹھا کرنے اور دہرانے سے تورات کے الفاظ کے باطنی معانی معلوم ہو جاتے ہیں۔ نیز ایک سے کس تک کے عدد بھی یہی خواص و تاثرات رکھتے ہیں۔ ان حروف اور اعداد کے متعلق کتاب زہار میں ہے:-

خدا نے ان کے نقوش تیار کئے، پھر ان کے سانچے بنائے۔ ان کا وزن کیا۔ ان میں اول بدل کیا۔

انہیں ایک دوسرے کے ساتھ ملایا اور ان کے پُر اسرار مجموعوں سے کائنات کی ہر شے کی روح پیدا کی۔ چنانچہ کائنات میں جو کچھ موجود ہے وہ بھی انہی کی قوت کے بہار سے قائم ہے اور جو کچھ پیدا ہوگا وہ بھی انہی کے ذریعے پیدا ہوگا۔

ان حروف اور اعداد کا باطنی علم، علم حقیقی ہے اور اس سے انسان پر اسرار و رموز کائنات اور تورات کے حقیقی مفہوم کی راہیں کھلتی ہیں۔ جس پر یہ راہیں کھلتی ہیں اس سے عجیب و غریب کرامات صادر ہونے لگ جاتی ہیں۔ چنانچہ ان کے ”ربانی صوفیوں“ RABBANIL MYSTICS کی شعبہ بازیوں کے عجیب و غریب قصے مشہور ہیں مثلاً یہ کہ وہ سبت کی شام کو رموز کائنات کے حل کرنے میں مصروف ہوتے۔ بھوک لگتی تو ایک تین سالہ بچہ نمودار ہو جاتا جسے وہ کھا جاتے۔ دقس علیٰ هذا۔ ان کے یہ ارباب تصوف اپنے ہاں کی الہامی کتابوں کی تاویلات اپنے ذاتی مسکافات سے کرتے اور خوابوں کا تعبیر سے زندگی کے مسائل کا حل بتاتے اور آنے والے واقعات کی خبریں دیتے۔ جب عیسائیت کا ظہور ہوا تو یہ تصوف یہودیوں میں عام تھا۔ حضرت عیسیٰ کی تعلیم (خدا کے ہر سچے نبی کی تعلیم کی طرح) ان خرافات کے خلاف ایک صدائے احتجاج تھی۔ یہی وجہ تھی کہ یہودی پیشوائیت ان کی جان تک کی دشمن ہو گئی۔ لیکن ان کی تشریف بری کے بعد خود عیسائیت بھی کچھ بن کر رہ گئی۔ ایک تو اس لئے کہ بد لوگ عیسائیت اختیار کرتے وہ بالعموم پہلے یہودی ہوتے۔ اور دوسرے اس لئے کہ عیسائیت اپنے ابتدائی دور ہی میں سخت نامساعد حالات کا شکار ہو گئی اس لئے اسے بہت جلد مجاہدانہ حرکت و حرارت کو چھوڑ کر تصوف کی برودت گاہوں میں پناہ یعنی پڑی۔ بہر حال اب ہم عیسائیت کی طرف آتے ہیں۔

عیسائیت میں تصوف | ORGANISED عیسائیت میں پہنچ کر تصوف نے ایک منظم مسلک SYSTEM کی شکل اختیار کر لی۔ اب باقاعدہ خانقاہیں قائم ہو گئیں۔ ان کے قواعد و ضوابط وضع ہوئے۔ ان میں دامنہ کی شرائط مقرر ہوئیں۔ ان کے اندر زندگی بسر کرنے کے طور طریق متعین ہوئے۔ جن کی نہایت سختی سے پابندی لازمی ٹھہرائی گئی۔ اس روحانی ترقی کے لئے مختلف قسم کی ریاضتوں اور مشقتوں کے ذریعے

۱۔ یہ جو ہمارے ہاں مشہور ہے کہ فلاں کام تین دفعہ یا پانچ دفعہ یا سات دفعہ کرنا چاہیئے۔ یا گیارہ روپے اکیس روپے کیا دن روپے ایک سو ایک روپے (شنگن وغیرہ میں) دینے چاہئیں۔ تو اس کی تہ میں یہی یہودی عقیدہ کار فرما ہے کہ جفت ۱۰۰۰ کا عدد مخلص ہوتا ہے۔ وہ طاق کا عدد (ODD) مبارک۔ ہمارے ہاں تعویذ دھاگے بھی بیشتر اعداد پر مشتمل ہوتے ہیں۔ یہ سب تو ہم پرستیاں یہودی اثرات کا نتیجہ ہیں۔

تجویز کئے گئے۔ جگہ جگہ مختلف اولیاء SAINTS نے اپنے مرکز قائم کئے اور اس طرح پورا مذہب تصوف کی آماجگاہ بن گیا۔ اب ہر مقام پر اس قسم کے الفاظ و ہر اے جانے لگے کہ:-

اگر تم جو اس کے دروازے بند کر کے دل کی آنکھیں کھولو، اگر تم جسمانی لذائذ سے مُنہ موڑ کر روحانی کیفیات کا پیچھا کرو تو تم خدا کو اپنے سامنے بے نقاب دیکھ لو گے۔ جب آدم اور حوا کی جسمانی آنکھیں کھلی ہیں تو ان کی روحانی آنکھیں بند ہو گئی تھیں۔ لیکن ان کے بعد یسوع مسیح آیا کہ جن کی آنکھیں بند ہیں وہ دیکھنے لگ جائیں اور جو دیکھ رہے ہیں ان کی آنکھیں بند ہو جائیں۔ پس یاد رکھو! جو اس کی آنکھیں بند اور دل کی آنکھیں کھولنے سے خدا اور اس کا کلام بائبل بے نقاب ہو کر سامنے آسکے گا۔

اس مقصد کے لئے ترک دنیا، ترک علاقے، ترک خیالات، ترک آرزو، غرضیکہ روحانیت کے سوا ہر شے کا ترک ضروری قرار پا گیا اور حقیقی زندگی اُسے سمجھا گیا جس میں انسان ہر وقت گوش بند و چشم بند و لب بہ بند۔۔۔ کی حالت میں مراقبہ میں بیٹھا روز و سہارا کائنات کے جلوے دیکھتا رہے۔ یعنی:-

وہ عالم غیب، وہ دنیا سے نورا، وہ بلند سے بلند تر مقام جہاں سادہ، غیر متبدل اور مطلق حقیقتیں، باطنیت کی مضمر خاموشیوں کی نورانی قباؤں میں لپٹی ہوئی ہیں، ان کے جلوے دیدہ و ظاہر ہیں سے نہیں دیکھے جاسکتے۔ انہیں دیکھنا چاہئے ہو تو اپنے حواس کو بھی پیچھے چھوڑو اور عقل و خرد اور شعور و ادراک کو بھی۔ یعنی ہر اس چیز کو جو عقل و حواس کے ذریعے سمجھ میں آسکتی ہے خواہ وہ موجود ہے یا غیر موجود، سب کو چھوڑو اور اپنے آپ کو س میں جذب کرنے کی کوشش کرو جو ان تمام حدود و قیود سے ماوراء ہے۔ یاد رکھو! اگر تم میں ان نسبتوں میں سے کوئی نسبت بھی باقی رہی جس سے وہ ماوراء ہے تو تم اس تک نہیں پہنچ سکو گے۔ اس کے نور کی شعاع کامل تاریکی میں نظر آیا کرتی ہے۔ کامل تاریکی میں۔

DONYSIUS

اس کے لئے ترک دنیا، سرشد کی اطاعت، خاموشی اور انکساری اولین شرائط ہیں ST. BENEDICT۔ ان کا بقول ہے:-
ایک تارک الدنیا زاہد کی کیفیت یہ ہو جاتی ہے کہ:-

اسے ایک نور کی چادر اڑھادی جاتی ہے۔ اس کے دل سے روشنی کی کرن کھوٹتی ہے جو اور زیادہ گہری اور تیز روشنی کی طرف، اس کی راہنمائی کرتی ہے تاکہ وہ دریائے نور میں غرق ہو جاتا ہے۔ اب اسے

اپنے آپ پر بھی کوئی اختیار نہیں رہتا۔ وہ دنیا و اردوں کی نگاہوں میں پاگل اور وحشی سا نظر آنے لگتا ہے لیکن درحقیقت تکمیل نفس کی منزلیں طے کر رہا ہوتا ہے اور تمام اسرار و رموز کے پردے اس کی آنکھوں سے اٹھتے جاتے ہیں۔ اور آخر الامر وہ خود حقیقت مطلق میں جذب ہو جاتا ہے

خدا اور انسانی روح کے اس تعلق کو سینٹ ORIGIN "عروسی تعلق" کی اصطلاح سے تعبیر کرتا ہے اور ان کے دوسرے ولی SAINTS بھی اسے "آسمانی دلہن" HEAVENLY SPOUSE کہہ کر پکارتے ہیں۔ چونکہ اس طرح زہد و انزوا کی زندگی بسر کرنے والے عوام کی نگاہوں میں بے حد مقبول اور واجب التحظیم قرار پاتے تھے۔ ان کی پرستش ہوتی تھی اس لئے رفتہ رفتہ لوگ فوج در فوج اس مسلک کی طرف بڑھنے شروع ہو گئے۔ چنانچہ چوتھی صدی عیسوی میں حالت یہ ہو گئی تھی کہ بستیاں خالی ہو رہی تھیں اور خانقاہیں آباد۔ شام اور فلسطین کے علاقے خاص طور پر اس مشرب خانقاہیت کے مراکز تھے۔

ان خانقاہوں MONASTRIES کے اندر عبادت گزاری کے کیا طریقے تھے؟ ان کی تفصیل خانقاہیت MONASTICISM کے متعلق نثر پچر کے مطالعہ سے مل سکتی ہیں۔ ان لوگوں خانقاہوں کی زندگی کی حالت عجیب تھی۔ اس قسم کی عبادت کا انتہائی یہ سمجھا جاتا تھا کہ انسان اس میں اس درجہ مستغرق ہو کہ کھانے پینے تک کا بھی ہوش نہ رہے۔ اس پر جذب و انہماک کا ایسا عالم طاری ہو کہ وہ جس انداز میں عبادت گزاری ہے، اسی انداز میں بینوں پڑا رہے۔ اگر کھڑے تو بیٹھے نہیں، سجدہ میں ہے تو اٹھتے نہیں، جو جھکا ہے جھکا رہے، جو بیٹھا ہے بیٹھا رہے۔ مغرب میں تو اس قسم کی خانقاہیں اور ان خانقاہوں میں ایسی مرگ آفریں ریاضتیں پائی نہیں رہیں، لیکن مشرق میں ابھی تک ان کے آثار موجود ہیں۔ ہمالیہ کی چوٹیوں یا غاروں میں آج بھی اس قسم کے مندر پائے

لے اس موضوع پر انسائیکلو پیڈیا برٹانیکا اور انسائیکلو پیڈیا آف ریلیجز اینڈ سائنس کے مضامین کے علاوہ

SPIRIT OF ORIGIN OF CHRISTIAN MONASTICISM BY J O HANNAY

اور BENEDICTINE MONASTICISM BY T. G. BUTLER

مطالعہ کے قابل ہیں۔

جلتے ہیں جہاں سادھو، سنیا سی اس قسم کی ریاضتوں میں محو ہوتے ہیں۔ کوئی ایک ٹانگ کے بل کھڑا ہے کسی نے ایک ہاتھ اوپر اٹھا رکھا ہے اور وہ ہاتھ بالکل ٹوکھ چکا ہے۔ کوئی آسمان کی طرف ٹمکنی لگائے ہے اور آنکھ نہیں جھپکتا۔ کوئی لوہے کی میخوں کے تحت پر لیٹا ہے۔ کوئی آگ جلائے اور دھانک رہا ہے۔ یہی کچھ عیسائیت کی خانقاہوں میں ہوتا تھا۔

تاریخی اور اثری انکشافات شاہد ہیں کہ ارض فلسطین اس قسم کے تہ خانوں اور غاروں سے بٹی پڑی تھی۔ یہ غار عبادت گاہوں کے طور پر بھی کام آتے تھے اور جب ویران ہو جاتے تو رہزनों اور قزاقوں کی مکین گاہوں اور پناہ گاہوں کا کام بھی دیتے تھے۔ تو رات میں ان غاروں کے متعلق اکثر اشارات ملتے ہیں۔ مثلاً قاضیوں کی کتاب میں ہے :-

اور مدیانیوں کا ہاتھ اسرائیل پر قوی ہوا اور مدیانیوں کے سبب بنی اسرائیل نے اپنے لئے پہاڑوں

میں کھود اور غار اور مضبوط مکان بنائے۔ (قاضیوں ۶/۳)

رائنس اپنی کتاب BIBLICAL RESEARCHES IN PALESTINE میں لکھتا ہے :-

یہ ملک چاروں طرف سے غاروں سے پٹا پڑا ہے۔ یہ غاریں شاید حضرت دود کے زمانہ میں مکین گاہوں

کے طور پر استعمال ہوتی تھیں۔ (جلد دوم ص ۲)

ہوزلیفس اپنی مشہور تاریخ ANTIQUITIES کی جلد ۱۳ باب ۱۵ میں ان تہ خانوں اور غاروں کے متعلق لکھتا ہے کہ ان میں رہزنا اور قزاق پناہ لیا کرتے تھے۔ کوہ کارمل کی غاریں اس زمانہ کی مشہور عبادت گاہیں تھیں۔ کیٹو اپنے "سائیکلو پیڈیا آف بلیکل لٹریچر" میں لکھتا ہے :-

کارمل چوٹے کے پتھر کا پہاڑ ہے اور جیسا کہ ایسی صورت میں اکثر ہوتا ہے اس میں بڑی بڑی غاریں واقع ہیں۔ قریب ایک ہزار سے بھی زیادہ۔ ایک خاص خطہ میں جیسے راہبوں کے غار کہا جاتا ہے قریب چار ہزار غاریں ایک دوسرے سے ملحق پائی جاتی ہیں۔ ان میں روشندان بھی ہیں اور سونے کی جگہ بھی۔ ان کے دروازے اس قدر تنگ ہیں کہ ایک وقت میں صرف ایک آدمی ریٹک کر اندر داخل ہو سکتا ہے۔ پھر ان کے راستے اس قدر پُر پیچ و خم ہیں کہ چار قدم کے بعد انسان نگاہوں سے پوشیدہ ہو جاتا ہے۔..... یہ بات ہر شخص کو معلوم ہیں کہ کوہ کارمل کی غاریں زمانہ قدیم میں نبیوں اور دوسرے مذہب پرست لوگوں کی عبادت گاہ تھیں۔

ایک مشہور سیاح BURCKMARD اپنے سفر نامہ میں لکھتا ہے :-

کوہ کلات ابن معان میں طبعی غاروں کو ایسے راستوں سے باہم ملا دیا گیا ہے جو پتھر کی چٹانیں تراش تراش کر بنائے گئے ہیں۔ ان کے اندر پانی کے حوض ہیں اور کم و بیش چھ سولہ سو کے پھنے کی گنجائش۔ یہی غاریں تھیں جنہوں نے رفتہ رفتہ خانقاہوں کی شکل اختیار کر لی۔ ایسینی ESSENCES فرقہ مسلک ربانیت کا سب سے بڑا پیرو تھا۔ مصر میں ان کی اس قسم کی خانقاہیں ان کے زہد و انزوا کی زندہ شہادتیں تھیں۔ یہودی مؤرخ فیلو PHILO قریب سنہ ۱۰۰ ق۔ م میں ان کے متعلق لکھتا ہے:-

ہر عبادت گاہ میں ایک مقدس حلقہ ہوتا ہے جسے مندر کہا جاتا ہے۔ اور ان کے ساتھ خانقاہ جس میں راہب عالم بالا کے عجائب و غرائب کے کزشمے دکھاتے ہیں۔ وہ اپنے پاس کچھ نہیں رکھتے حتیٰ کہ کھانے پینے اور دیگر ضروریات زندگی کی چیزیں بھی نہیں۔ ان کے پاس صرف فیوں کا مقدس کلام ہوتا ہے اور اس قسم کی اور چیزیں جن سے ان کے زہد و تقدس میں اضافہ اور تکمیل ہو۔

قریب سنہ ۲۵۰ میں اسی قسم کی ایک خانقاہ عیسائی راہب پالوتس نے جزیرہ طابینہ TABENNA میں قائم کی۔ اسی جزیرہ کی ہر خانقاہ میں یونانی لٹریچر کے ماہرین کی جماعتیں رہا کرتی تھیں۔ آہستہ آہستہ اسکندریہ سکول کے لوگوں نے بھی وہاں آنا شروع کر دیا۔ (امریکن سائیکلو پیڈیا، جلد ۷)

یہ پہلی خانقاہ تھی۔ لیکن اس کے بعد خانقاہوں کی ترویج اس برق رفتاری سے ہوئی کہ تیسری صدی کے آخر میں ہر جگہ خانقاہیں دکھائی دینے لگیں۔ چنانچہ ROLLIN اپنی کتاب ”تاریخ مصر قدیم“ (جلد دوم باب ۱) میں لکھتا ہے:-
زیریں مصر کا سب سے بڑا عجوبہ اس کا شہر OXYRINCHUS تھا۔ جس کی حالت یہ تھی کہ شہر کے اندر اور باہر ہر جگہ راہب دکھائی دیتے تھے۔ شہر کی آبادی سے بھی زیادہ راہب۔ عام عمارت اور مناد سب خانقاہوں میں تبدیل ہو چکے تھے اور ان کی تعداد سکونت مکانات سے بھی زیادہ تھی..... اس شہر میں بیس ہزار کنواری راہبات اور دس ہزار راہب بستے تھے۔

راہب اور راہبات کی اس قسم کی مخلوط زندگی سے اور وہ بھی غاروں اور خانقاہوں کے خلوت گدوں میں جس قسم کے نتائج فطری طور پر پیدا ہو سکتے تھے، ظاہر ہے۔ مثلاً طابینہ کی خانقاہ کے متعلق جس کا ذکر، وپر آپ کا ہے امریکن انسائیکلو پیڈیا (جلد ہفتم) میں ہے:-

ترک دنیا کے اس غلو کا نتیجہ یہ ہوا کہ شہوت پرستی، جنوں، یاس، انگریزی درخود کشی عام ہونے

لگی۔ راہبوں کی جہالت اور مذہبی جنوں سے بہت سے خود غرض لوگوں نے فائدہ اٹھا کر انہیں اپنا آلہ کار بنالیا۔

دنیاۓ عیسائیت میں BUCK'S THEOLOGICAL DICTIONARY ایک مستند صحیفہ تسلیم کی جاتی ہے۔ اس میں MONKS کے عنوان کے تحت مصر کی تحریک خانقاہیت کے عروج کی داستان بیان کرنے کے بعد لکھا ہے:-

خانقاہوں کے فتنے

تھوڑے ہی عرصہ میں تمام مشرقی سہل انگار انسانوں کی جماعتوں سے بھر گیا جنہوں نے تمام دنیاوی علاقے سے قطع تعلق کر کے کرب و اذیت اور مصائب و ذوات کی زندگی اختیار کر لی تاکہ اس کے ذریعہ خدا و عالم ملکوت سے قرب حاصل کیا جاسکے..... (لیکن کچھ عرصہ کے بعد ان لوگوں کی شہوت پرستی ضرب المثل ہو گئی۔ نیز انہوں نے مختلف مقامات پر لوگوں کو مشغول کر کے ہنگامے اور شور و شین برپا کرنا شروع کر دیں..... مستند مصنفوں کی شہادتوں سے مندرجہ ہوتا ہے کہ یہ لوگ بالعموم سہل انگاز جہل آوارہ مزاج اور حدود فراموش عیش پسند واقع ہوئے تھے جن کی زندگی کا مصلح نگاہ قبول سہل انگاری اور عیش پرستی تھا۔

ان "تارک الدنیا" زاہدوں سے ایک دنیا تنگ آرہی تھی۔

پٹ پٹ کر مانگنے والے بھکاری، راہبوں کے لباس میں ہر گلی کوچہ میں آوارہ پھرتے دکھائی دیتے تھے ہر قسم کی بد معاشری، فریب دہی ان کا شعار تھا۔ حتیٰ کہ حلوگ انہیں پناہ دیتے یہ انہیں بھی نہ بخشے... جیروم کے اندازہ کے مطابق اس کے زمانہ میں اکیلے مصر میں (۶۰۰۰) راہب تھے.... یہ لوگ مذہبی جوش عقیدت کے نقاب میں بدترین سلب و دھب کی و رداقوں کے مرتکب ہوئے۔

یہ خانقاہوں کی حالت تھی۔ ادھر کلیساؤں میں جہاں اسی رہبانیت کی دوسری صورت پادریوں کے لباس میں جلوہ گر تھی، حالت اس سے بھی بدتر تھی۔ موشیم MOSHIM مسیحی دنیا کا بہت بڑا مستند مورخ ہے۔ وہ اپنی مشہور تاریخ میں تیسری صدی کے کلیساؤں کے متعلق لکھتا ہے:-

اکثر کی یہ حالت تھی کہ وہ آرم طلبی، و شہوت پرستی کی زندگی میں ڈوبے ہوئے تھے.... ان کی کیفیت یہ تھی کہ وہ ان راہبہ عورتوں سے جو عمر بھر مجذوم رہنے کی قسم کھاتے ہوتیں، ناجائز تعلقات قائم کرتے۔

ان خوبصورت راہبات کو اپنا ٹریک بستر بنا لینا ان کے معمولات میں داخل ہو چکا تھا۔
یہ اعمال کی کیفیت تھی۔ اور عقائد کی یہ حالت کہ مویشیم مذکور چوتھی صدی کے مذہب پرستوں کے متعلق لکھا ہے۔
ارض فلسطین اور دوسرے دلیوں کی قبروں کی زیارتوں کے لئے دھڑات دکناف عالم سے لوگ چلے
آتے یہ سمجھ کر کہ حقیقی نیکی اور یقینی نجات صرف وہیں مل سکتی ہے۔ تو ہم پرستی کی لگام کو ذرا ڈھیلا کھینچے اور
پھر دیکھئے کہ یہ کس طرح حدود و فراموش وسعتوں تک پھیل جاتی ہے۔ چنانچہ ان میں یہودہ معتقدات اور لائینی
رسومات کا مت نئے دن اضافہ ہوتا چلا گیا۔ اس سمرزین کی معنی کو لوگ تبرکائے جلتے۔ اس کے متعلق عقیدہ
یہ تھا کہ یہ غیثت روحوں کے بد اثرات سے محفوظ رکھنے کے لئے اکسیر ہے۔ چنانچہ اس معنی کی ہر جگہ بڑی
بڑی قیمتوں پر خرید و فروخت ہوتی۔ ... آہستہ آہستہ تو ہم پرستی عام ہوتی گئی جس سے مذہبی منکاری اور
فریب دہی کا دروازہ کھل گیا۔ اب ان راستوں سے مذہبی دکاندار نے شروع ہو گئے جن کا اصول اس کے
سوا کچھ نہ تھا کہ لوگوں کی جہالت اور عقیدت سے فائدہ اٹھا کر اپنا الو سیدھا کیا جائے اور اس طرح دولت
اکٹھی کر لی جائے۔ انسانی فطرت کی افتاد کچھ ایسی ہے کہ ہر نئی چیز اعلیٰ اور کرامت بن کر نظر آتی ہے
(اس کمزوری سے فائدہ اٹھا کر کیا یہ جانا کہ مٹی کے ڈھیروں کو دلیوں کی قبریں بنانا ان کی پوجا
کرائی جاتی۔ دلیوں کی قبرستوں میں آئے دن اضافے ہوتے رہتے اور چوروں اور ڈاکوؤں کو مقدس شہداء
بنا کر پیش کیا جاتا۔ کسی مردے کی ہڈیاں ویرانے میں دفن کر دی جاتیں۔ پھر مشہور کر دیا جاتا کہ میں خواب
میں دکھائی دیا ہے کہ اس جگہ ایک بہت بڑے بزرگ مدفون ہیں۔ راہبوں کی جماعتیں قریہ قریہ گشت
لگاتیں اور یہ لوگ نہایت دیدہ دلیری سے نہ صرف بزرگوں کی حرف منسوب کردہ فرضی تبرکات، جیتے بلکہ حوام
کی لنگاہوں کو یہ کہہ کر بھی دھوکا دیتے کہ ہم جنات نکالتے ہیں اور بھوت پریت کو مار بھگاتے ہیں۔ غرضیکہ اس
قسم کی منکاری اور جلسائی اس قدر عام ہو رہی تھی کہ اس کی تفصیل کے لئے ایک ضخیم کتاب کی ضرورت تھی۔
مشہور مؤرخ گین، جس نے روما کی عظیم الشان سلطنت کے انحطاط و سقوط کی جہت انگیز داستان لکھی ہے اس باب میں
لکھا ہے۔

یہ کامیاب تجربہ کہ دلیوں کے تبرکات سونے اور جواہرات سے بھی زیادہ بیش قیمت ہیں۔ پادروں کے لئے
کلیسا کے خزانوں میں اضافے کرنے کی تحریکوں کا موجب بنا۔ انہوں نے امکانات و صداقت کو بالائے
طاق رکھ کر پانی بڈیوں کے لئے عجیب و غریب نام وضع کئے اور پھر ان ناموں کی حرف (محیر العقول)

کارنامے منسوب کئے۔ (حضرت مسیح کے حواریوں، اور ان مقدس لوگوں کے پیروں پر جنہوں نے نیک اعمال میں ان کی پیروی کی تھی قسم قسم کے مذہبی افسانوں کی سیاہ چادر ڈالی گئی۔ جسور و غیور شہداء کی قبریں میں بڑا ہمایہ فخری مشابیر کا احاطہ ہو گیا جن کا وجود ان افسانہ پردازوں کے دہن سے باہر کہیں نہیں تھا۔ اس بدگمانی کے لئے کافی وجوہات موجود ہیں کہ TOURS کا کلیسا ہی ایسا نہ تھا جس میں ولیوں کے بجائے جلساڑوں کی ہڈیوں کی پرستش ہوتی تھی اور جگہ بھی ایسا ہوتا تھا، اس تو ہم پرستی نے ایک طرف فریب کاری اور خوش اعتمادی کی راہیں کشادہ کر دیں اور دوسری طرف دنیا کے عیسائیت سے تاریخ اور بصیرت (دونوں) کے چراغ گل کر دیئے۔

ان ولیوں کو کجہ متصور و قبلہ حاجات، درمصاص و نواصب میں مشکلات کشا تصور کیا جاتا تھا۔ TOWNSLND اپنی کتاب TRAVELS IN SPAIN; VOL. III, P-215 میں لکھتا ہے:-

یہ امر لوگوں کے لئے حوشی کا موجب ہوتا ہے کہ ان لوگوں کے پاس اطباء کی خداقت کے علاوہ امراض کے دفیعیہ کے لئے ایک اور بھی امید کا سرچشمہ ہے۔ وہ سرچشمہ جو کسی مصیبت میں بھی ناکام نہیں رہتا مثلاً ان کے نزدیک (نقلی دلی) اپنے معتقدین کو آگ سے محفوظ رکھتا ہے اور ایک دوسرا نقلی (انہیں بانی کی مصیبت سے نجات دلاتا ہے) بارہرا دلی جنگ اور بکلی کے حوادث میں جیسے پناہ ہے۔ تاس دلی گلے کی بیماریوں کو اچھا کرتا ہے۔ بوسیا دلی آنکھوں کے امراض کو شفا دیتا ہے۔ نکوس دلی جھان عمرتوں کی مدد کرتا ہے جو شادی کی منتہی ہوں۔ راسخی دلی حمل کے ایام میں ان کی حفاظت کرتا ہے۔ پلوتیا دلی دانتوں کو محفوظ رکھتا ہے۔ ڈومنگو دلی بخار امارد دیتا ہے۔ اور روق دلی کی طرف طاعون کی مصیبت میں۔ جو رخ کیا جاتا ہے۔ قصہ مختصر، کوئی بیماری ہو یا کوئی مصیبت اس کے دفیعیہ کے لئے کوئی نہ کوئی دلی موجود ہے جس سے دعا کے ذریعہ اعانت طلب کی جاتی ہے اور وہ اپنے پکارنے والے کی مدد کو پہنچ کر اس کی تکلیف میں دستگیری کرتا ہے۔



یہ تھے اس وقت کے حالات جب اسلام کا ظہور ہوا ہم نے ایران اور ہندوستان کے تصوف کا تذکرہ اس مقام پر قصداً نہیں چھیڑا اس لئے کہ اس وقت عرب اور اس کے گرد و پیش یہودی اور نصرانی ہی پھیلے ہوئے تھے۔ ہندو ایران کے ساتھ ان کے روابط و علاقہ برابراست نہیں تھے۔ یوں بھی یہودی اور نصرانی تصوف، ایران کے مجوسی (ماوی) تصوف اور ہندوستان کے بودھی تصوف فنا اور وحدت وجود کو اپنے آغوش میں لے چکے تھے۔ ہندی تصوف (ویدانت) کا سب سے بڑا پرچارک (مبلغ

شکر اچاریہ ہے۔ اس کے نزدیک اصل علم آتم و دمی یا معرفت نفس ہے۔ وہ روح کو ازلی اور غیر فانی مانتا ہے اور خرابی کائنات کو فانی۔ اس کی تعلیم یہ ہے کہ برہما اور اک سے بالآخر ہے اور اس کی حقیقت معلوم کرنے کا ذریعہ **ویدانت** و جلدان (معرفت) ہے۔ کائنات اور اس کی تمام اشیاں سراب (مایا) میں ہیں۔ یہی مایا ہے ترک خواہش کے ذریعے انسان مایا کے فریب سے نکل سکتا ہے۔

شکر اچاریہ کے علاوہ 'ویدانت' کا ایک بڑا مبلغ پنجابی ہے۔ وہ بھی وحدت وجود کا قائل ہے۔ اہم برہم اسی میں ہی برہما ہوں، اسی کا مشہور مقولہ ہے۔ علاوہ ازیں 'رامانجنج' بھی اسی مسلک کا پرچارک تھا۔ اگرچہ اس کے تصور وحدت وجود اور شکر اچاریہ کے تصور میں فرق تھا۔

ہندی تصوف کی تاریخ میں تحریک بھگتی کو بڑی اہمیت حاصل ہے۔ اس کا تعارف آگے چل کر کیا جائے گا جہاں ہندوستان میں مسلمان صوفیاء کا تذکرہ سامنے آئے گا۔



مسلک خانقاہیت کی اہمیت کے حقی میں یہ دلیل دی جاتی ہے کہ اس سے انسان کو روحانی ترقی حاصل ہوتی ہے۔ اصل یہ ہے کہ تصوف کی اصل دنیا دہی تصور روحانیت ہے۔ بنا بریں 'ہروری' ہے کہ اس کے متعلق ذرا تفصیل سے گفتگو کی جائے۔ یہ تفصیل آپ کو آئندہ باب میں ملے گی



چوتھا باب

روحانیت

قالب نے وفا کے متعلق کہا تھا کہ — ہے یہ وہ لفظ کہ شرمندہ معنی نہ ہوا — حرف وفا کے متعلق تو ہم کہہ نہیں سکتے، لیکن روحانیت یقیناً ایسا لفظ ہے جو آج تک شرمندہ معنی نہیں ہو سکا۔ آپ کسی بڑے سے بڑے روحانیت کے مدعی سے پوچھئے کہ اس کا مطلب کیا ہے؟ یہ ہوتی کیا ہے؟ آپ دیکھیں گے کہ وہ اس کے متعلق متعین طور پر کچھ نہیں بتا سکے گا۔ وہ زیادہ سے زیادہ کہے گا تو اتنا کہ

ذوقِ این بادہ ندانی بخدا تانہ چشی!

یعنی یہ وہ شراب ہے جس کے نشے کی کیفیت اسی کو معلوم ہو سکتی ہے جو اسے خود پئے۔

مشہور امریکن عالم نفسیات، ولیم جیمس WILLIAM JAMES نے ایک نہایت پُر معلومات اور

حقائق کا کتاب لکھی ہے جس کا نام ہے VARIETIES OF RELIGIOUS EXPERIENCE

اگرچہ اس کتاب کو شائع ہونے پر قریب اسی سال کا عرصہ ہو چلا ہے۔ اس موضوع پر اس جیسی دوسری کتاب کم از کم میری نظر سے نہیں گزری۔ فلسفہ نفسیات، مذہب اور تصوف کے گوشوں میں اسے بڑی قدر کی نگاہوں سے دیکھا جاتا ہے۔ وہ اس میں تصوف کے متعلق لکھتا ہے۔

اس کا مدعی بلاتا، مل اقرار کرتا ہے کہ وہ اپنے تجربہ کو الفاظ میں بیان نہیں کر سکتا۔ اسے براہ راست

محسوس ہی کیا جاسکتا ہے۔ اسے کسی دوسرے کی طرف منتقل بھی نہیں کیا جاسکتا۔ اس اعتبار سے کہا جائے

گا کہ تصوف کا تعلق احساسات FEELINGS سے ہے اور اک سے نہیں۔ (پیشین ص ۳)

جس سے فریادی کو راحت و سکون نصیب ہو جائے، بھی لکھے ہیں۔ اور اَلرُّوحُ کے معنی (عام انسانی رُوح کے علاوہ) رحمت خدا کی طرف سے وحی اور خود قرآن کریم، مثلاً قرآن کریم میں ہے، يُنْزِلُ الْمَلٰٓئِكَةُ بِالرُّوحِ مِنْ اَمْرِ عَلٰی مَنْ يَّشَآءُ مِنْ عِبَادِهٖ (۱۶/۲) ”وہ ملائکہ کو الروح کے ساتھ اپنے بندوں میں سے جس پر چاہتا ہے نازل کرتا ہے یہاں اَلرُّوحُ سے مراد وحی ہے۔ اور سورہ شوریٰ میں ہے، وَكَذٰلِكَ اَوْحَيْنَا اِلَيْكَ رُوْحًا مِنْ اَمْرِنَا (۲۲/۵۲) ”اور اس طرح ہم نے اپنے امر سے رُوح کو تیری طرف وحی کیا“ یہاں رُوح سے مراد خود قرآن کریم ہے۔ اس سے ظاہر ہے کہ سورہ بنی اسرائیل میں جہاں کہا گیا ہے، وَاسْئَلُوْنَا عَنْ الرُّوحِ قُلْ الرُّوحُ مِنْ اَمْرِ رَبِّیْ (۱۷/۸۵) ”تجھ سے اَلرُّوحُ کے متعلق پوچھتے ہیں کہہ دے کہ اَلرُّوحُ میرے رب کے امر سے ہے“ تو وہاں رُوح سے مراد انسانی رُوح SOUL نہیں، بلکہ وحی ہے۔ اس کی وضاحت اس سے اگلی آیت نے کر دی ہے جہاں اَوْحَيْنَا اِلَيْكَ کہا گیا ہے (۱۶/۸۶)۔ مطلب یہ ہے کہ یہ لوگ وحی کی ماہیت سمجھنا چاہتے ہیں۔ ان سے کہہ دو کہ اس کا تعلق عالم امر سے ہے دنیائے محسوسات سے نہیں۔ اس لئے تم اس کی ماہیت کو نہیں سمجھ سکتے۔ اس پر ایمان لانا ہو گا۔ البتہ اس کی تعلیم کو سمجھ سکتے ہو۔ ”ماہیت“ کے معنی یہ ہیں کہ وحی کیسے ہوتی ہے۔ خدا اور نبی کا تعلق کیا ہوتا ہے۔ وغیرہ وغیرہ۔ یہ چیزیں غیر زہنی کی سمجھ میں نہیں سکتیں۔ اسی بناء پر صاحب المنار نے لکھا ہے کہ رُوحُ الْقُدُسُ (۲/۸۷) جس کی تقویت حضرت عیسیٰ کو حاصل تھی، تورات اور انجیل کے احکام تھے جو انہیں بذریعہ وحی عطا کئے گئے تھے اور جو نفوس انسانہ کو مقدس بنادینے کا موجب تھے بعض نے روح القدس سے مراد جبریل لی ہے اور یہی مفہوم سورہ الشعراء میں اَلرُّوحُ الْاَمِیْنُ (۲۶/۱۹۳) کا لیا ہے۔ جہاں قرآن کریم کے متعلق کہا گیا ہے کہ نَزَّلَ بِهٖ الرُّوحُ الْاَمِیْنُ عَلٰی قَلْبِكَ (۲۶/۱۹۳-۱۹۴) اور اس کی تائید سورہ بقرہ کی اس آیت سے ہوتی ہے جس میں جبریل کے متعلق ہے اِنَّا نَزَّلُوْهُ عَلٰی قَلْبِكَ بِاِذْنِ اللّٰهِ (۲/۹۷) اس سے ظاہر ہے کہ اَلرُّوحُ الْاَمِیْنُ جبریل ہی کا لقب ہے۔ سورہ النحل میں ہے، قُلْ نَزَّلَهُ رُّوحُ الْقُدُسِ (۱۶/۱۰۲) لہذا رُوح القدس بھی جبریل ہی کو کہا گیا ہے۔

قرآنی کریم میں انسانی تخلیق کے سلسلہ میں ابتدائی کڑیاں تو وہی ہیں جو عام حیوانات کی تخلیق سے متعلق ہیں لیکن اس کے بعد انسان کو دوسرے حیوانات سے یہ کہہ کر ممتاز کر دیا گیا ہے کہ وَنَفَخْنَا فِیْهِ مِنْ رُّوحِنَا (۳۲/۹) ”اس میں خدا نے اپنی رُوح پھونکی۔ اور اس کا نتیجہ یہ بتایا کہ وَجَعَلْنَا نَفْسًا وَرُوحًا (۳۲/۹) انسان کو سمع و بصر یعنی ذرائع علم اور قلب عطا کیا۔ ظاہر ہے کہ اس میں ”روح خداوندی“ سے مراد وہ الٰہیاتی توانائی DIVINE ENERGY ہے جسے انسانی ذات PERSONALITY یا نفس SELF کہتے ہیں اور

جس سے انسانی خصوصیات وابستہ ہیں۔ یہ (انسانی خودی) ہر انسان کو یکساں طور پر ملتی ہے لیکن ہوتی ہے غیر نشوونما یافتہ UN-DEVELOPED شکل میں۔ اس کے بعد دیکھنا یہ ہوگا کہ انسان اسے کس حد تک نشوونما دیتا ہے۔ اس کی کتنی DEVELOPMENI کرتا ہے۔ ”روحانیت“ سے یہی مراد ہے۔ یہ نشوونما قرآنی معاشرہ کے اندر ہوتی ہے۔ یعنی قرآنی اقدار کے مطابق ایک نظام مملکت قائم کرنے سے جس میں تمام افراد معاشرہ کی جسمانی پرورش اور اس کی انسانی صلاحیتوں کی نشوونما ہوتی ہے۔ نشوونما کو عربی زبان میں تزکیہ کہتے ہیں۔ اس نشوونما یا تزکیہ کا مظاہرہ انسان کے کیریکٹر کی رو سے ہوتا ہے جسے حسن سیرت کہہ کر پکارا جاتا ہے۔ یہ کوئی غیر محسوس فوق الفطرت شے نہیں ہوتی۔

اس مقام پر یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے اس ”توانائی“ یعنی ”روح“ کو ”مُذَحِّنَا“ (ہماری روح) کیوں کہلائے؟ کیا یہ چیز ”ذاتِ خداوندی“ کا جزو ہے؟ اس سوال کا سمجھ لینا ضروری ہے۔ کائنات میں ہر جگہ توانائی اپائی جاتی ہے۔ جانداروں میں اس کا اظہار زیادہ نمایاں محسوس طریق پر ہوتا ہے۔ یہ توانائی **الوہیاتی توانائی** مادی اسباب و علل کا نتیجہ ہوتی ہے (یا یوں کہیے کہ طبیعی قوانین کے مطابق سامنے آتی ہے۔ اس لئے اسے مادی توانائی کہتے ہیں۔ انسانی جسم کی توانائی بھی اسی زمرہ میں آتی ہے۔ لیکن انسان کے اندر ایک اور توانائی بھی ہے جس کا مظاہرہ اس کے اختیار اور ارادے کی شکل میں ہوتا ہے۔ یہ توانائی جسم انسانی کی طبیعی توانائی سے زیادہ قوی ہوتی ہے۔ اس لئے کہ طبیعی توانائی اس خاص توانائی کے تابع کام کرتی ہے۔ بالفاظ دیگر انسان کا ہر عمل اس کے ارادے کے تابع ظہور میں آتا ہے۔ اس ”توانائی“ کو خدا نے اپنی طرف منسوب کیا ہے، ”مُذَحِّنَا“ کہہ کر پکارا ہے۔ یعنی ”خدا کی روح“ یا توانائی۔ اس سے یہ بتانا مقصود ہے کہ یہ توانائی مادی قوانین سے متعلق نہیں۔ خدا کی طرف سے براہِ راست ملی ہے۔ یہ ”انسانی ذات ہے“ اسی کو ”الوہیاتی توانائی“ سے تعبیر کیا جاتا ہے۔ ”الوہیاتی“ ہمارے ہاں کی ایک قدیم اصطلاح ہے اور اس کے معنی ہیں ”إِلَٰه“ (خدا کی طرف منسوب۔ لہذا ”الوہیاتی توانائی“ سے مراد ہے ایسی توانائی جو مادہ کی پیداوار نہیں بلکہ براہِ راست خدا کی طرف سے ملتی ہے۔ واضح رہے کہ خود مادی توانائی بھی ”غیر از خدا“ کی پیدا کردہ نہیں ہوتی۔ وہ ان قوانین کے تحت پیدا ہوتی ہے جو خدا نے مادہ سے متعلق متعین کر رکھے ہیں۔ انسانی توانائی کو اس نے خاص طور پر اپنی طرف اس لئے منسوب کیا ہے کہ یہ حقیقت واضح ہو جائے کہ یہ مادی توانائی ”سے الگ اور ممتاز“ ہے۔ یہ توانائی خدا کی ذات کا حصہ نہیں۔ ”ذات“ کے حصے بخرے ہو نہیں سکتے۔ اسے ذاتِ خداوندی سے علیحدہ شدہ حصہ سمجھنا ہندوؤں کے فلسفہ ویدانت کا پیدا کردہ تصور ہے۔ انسانی ذات اللہ تعالیٰ کی عطا کردہ ”توانائی“ ہے جو نہ اُس کی ذات کا حصہ ہے، اور نہ ہی اس کا منتہی ذاتِ خداوندی میں جا کر مدغم ہو جاتا ہے۔ جیسا کہ دہر کہا چکے ہیں یہ توانائی

غیر نشوونما یافتہ UN-DEVELOPED FORM شکل میں ملتی ہے اور اسے نشوونما دینا انسانی زندگی کا مقصود ہے۔ اسی کے لئے قرآنی معاشرہ قائم کیا جاتا ہے۔ انسان کے ہر عمل کا اثر اس کی ذات پر مرتب ہوتا ہے۔ اس کی ذات اس کے طبعی جسم کی موت کے ساتھ ختم نہیں ہو جاتی۔ یہ آگے بڑھتی اور اپنے اعمال کے مطابق زندگی کی مزید منازل طے کرتی جاتی ہے۔ مادی تصور حیات MATERIALISTIC CONCEPT OF LIFE اور قرآنی تصور حیات

میں فرق یہ ہے کہ اول الذکر کی رو سے انسان عبارت ہے صرف اس کے طبعی جسم سے۔ اس جسم کی مشینری طبعی قوانین کے تابع سرگرم عمل رہتی ہے اور جب وہ انہی قوانین کے مطابق چلنے سے رک جاتی ہے تو اسے موت کہتے ہیں جس سے اس فرد کا غائمہ ہو جاتا ہے۔ قرآنی تصور حیات کی رو سے انسان عبارت ہے اس کے طبعی جسم اور اس کی ذات سے۔ اس کی ذات طبعی قوانین کے تابع نہیں ہوتی۔ اس لئے جب طبعی قوانین کے مطابق انسانی جسم کی مشینری حرکت کرنے سے رک جاتی ہے تو اس سے اس کی ذات کا کچھ نہیں بچتا۔ وہ اس کے بعد بھی زندہ رہتی ہے۔

جس طرح انسانی جسم کی نشوونما کے لئے قوانین مقرر ہیں اسی طرح انسانی ذات کی نشوونما کے لئے بھی اصول متعین ہیں۔ ان اصولوں کو مستقل اقدار کہا جاتا ہے جو عقل انسانی کی پیداوار نہیں یہ خدا کی طرف سے بذریعہ وحی ملتے ہیں اور اب قرآن کریم کے اندر محفوظ ہیں۔ انسانی ذات جو ان نشوونما پاتی جاتی ہے اس میں صفات خداوندی (حدود بشریت کے اندر) منعکس ہوتی جاتی ہیں۔ (مزید تفصیل ذرا آگے چل کر آف۔ ف۔ س کے عنوان میں ملے گی)۔

واضح رہے کہ قرآن کریم نے کسی جگہ بھی "انسانی روح" کا ذکر نہیں کیا۔ "روح خداوندی" ہی کا ذکر کیا ہے۔ جب یہ روح خداوندی "اوپر ہائی توانائی" انسان کو ادا کر دی جاتی ہے تو اسے قرآن کریم کی اصطلاح میں نفس کہا جاتا ہے (۹-۱۰)۔ اسی کو انسانی ذات HUMAN PERSONALITY یا خودی SELF یا آنا کہتے ہیں۔

یہ سمجھ لینا بھی ضروری ہے کہ جب ہم نے یہ کہا ہے کہ انسانی زندگی کا مقصود انسانی ذات کی نشوونما ہے تو اس سے یہ نہ سمجھ لیا جائے کہ قرآن کریم کی رو سے انسانی جسم اور اس کی نشوونما کچھ ہمیت نہیں رکھتے قرآن کریم کی رو سے انسانی جسم کی پرورش بھی نہایت ضروری ہے کیونکہ زندگی کی موجودہ سطح پر انسانی ذات کی نشوونما کے لئے جسم کا توانا ہونا اسی طرح ضروری ہے جس طرح انڈے کے اندر چیتا جاگتا چوڑھ بننے کے لئے انڈے کے خول کا صحیح و سلامت رہنا ضروری ہے۔ البتہ جب کبھی ایسا ہو کہ جسم کے کسی تقاضے اور انسانی ذات کے تقاضے مستقل اقدار میں تصادم ہو ان میں TIE پڑ جائے تو اس وقت جسم کے تقاضے کو ذات کے تقاضے پر قربان کر دینا شرط انسانیت (ایمان کا تقاضا) ہو جاتا ہے۔ اسی طرح جیسے جب انڈے کے اندر چوڑے کا دم گھٹنے لگے تو وہ انڈے کے خول کو چونچیں مار مار کر توڑ دیتا ہے۔ قرآنی تعلیم کا حاصل یہی

ہے۔ یعنی جب طبعی تقاضوں اور مستقل اقدار میں TIE پڑ جاتے، تو مستقل اقدار کے تحفظ کے لئے طبعی تقاضوں کو قربان کر دینا۔ اس کو کیریکٹر کہتے ہیں۔

ان تصویحات سے یہ حقیقت واضح ہو گئی ہوگی کہ ہم نے ”روح خداوندی“ کو ”الوہیاتی توانائی“ DIVINE ENERGY کی اصطلاح سے تعبیر کیا ہے جس کی نمود انسانی اختیار و ارادے کی شکل میں ہوتی ہے۔ جس واسطے سے اس کی نمود ہوتی ہے اسے قرآن کریم انسانی نفس کہہ کر بکارتا ہے۔ یہ دین کی بنیاد اور اسلامی نظریہ حیات کا اصل الاصول ہے اور زندگی کی تمام صحیح جدوجہد اسی محور کے گرد گھومتی ہے۔ اس سے ظاہر ہے کہ انسانی نفس کو اسلامی نظریہ حیات میں کس قدر اہمیت حاصل ہے۔ اس کی اسی اہمیت کی بنا پر ہم اس کے متعلق تفصیلی گفتگو ضروری خیال کرتے ہیں۔ یہ گفتگو انتہائی غور و فکر کی متقاضی ہے۔ اس بحث میں ایسے نکات مکرر آجائیں گے جن کا ذکر روح کے ضمن میں کیا جا چکا ہے لیکن مسئلہ کی اہمیت کے پیش نظر اس تکرار کو نامناسب نہیں سمجھا گیا۔ آپ بھی اسے گوارا فرمائیے گا۔

نفس کی تشریح

صاحب تاج العروس نے لکھا ہے کہ ”نفس“ کے بہت سے معانی ہیں۔ منجملہ ان کے یہ لفظ انسانی شخصیت کے ظاہری اور باطنی پہلوؤں کے مجموعہ پر بولا جاتا ہے۔ نیز وہ توانائی جس سے تمیز کی صلاحیت (شعور اور احساس کی قوت) پیدا ہوتی ہے؛ عقل، علم اور قلب کے معنوں میں بھی آتا ہے اور عَیْنُ الشَّيْءِ کے معنوں میں بھی۔ جیسے جَلَاءَنِي الْمَلِكُ بِنَفْسِهِ۔ بادشاہ میرے پاس بنفس نفیس آیا۔ نیز عظمت اور بڑائی، ہمت، غیرت، ارادہ کے معنوں میں بھی۔

علامہ بریں اس لفظ (نفس) کو قرآن کریم نے ”اُس“ کے لئے بھی استعمال کیا ہے جسے ہم انسانی ذات

I-AM-NESS یا SELF HUMAN PERSONALITY یا اقبال کی اصطلاح میں خودی

کہتے ہیں۔ یہ مفہوم وضاحت طلب ہے۔

اگر یہ کہا۔ اے دین کی اصل و بنیاد انسانی ذات کے اقرار پر استوار ہے تو اس میں قطعاً مبالغہ نہیں ہوگا جیسا کہ روح کے ضمن میں لکھا جا چکا ہے۔ دنیا میں اصولی طور پر دو قسم کے تصورات حیات پائے جاتے ہیں۔ ایک تصور حیات یہ ہے کہ انسانی زندگی محض طبعی زندگی PHYSICAL LIFE ہے طبعی قوانین کے تحت، اس کے جسم کی پرورش ہوتی ہے اور انہی قوانین کی رو سے یہ آخر الامر مرجاتا ہے۔ اور جب اس کے تنفس (سانس) کی آمد و رفت کا سلسلہ ختم ہو

جاتا ہے تو اس کے ساتھ ہی اس فرد کا بھی خاتمہ ہو جاتا ہے۔ عصر حاضر کی زبان میں اسے مادی نظریہ حیات

MATERIALISTIC CONCEPT OF LIFE کہتے ہیں۔ جسے عام طور پر ”مغربی تہذیب“ یا سیکولر

نظام کہا جاتا ہے۔ وہ اسی نظریہ حیات کے مظہر ہیں۔ ظاہر ہے کہ اس نظریہ کی رُو سے انسان کو نہ خدا پر ایمان لانے کی ضرورت

پڑتی ہے نہ وحی کو تسلیم کرنے کی حاجت۔ اس نظریہ کے قائل اگر خدا کی ہستی کا اقرار کریں گے بھی تو (زیادہ سے زیادہ) اس حد

تک کہ کائنات کو خدا نے پیدا کیا ہے اور یہ اس کے قوانین کے مطابق سرگرم عمل ہے۔ لیکن ظاہر ہے کہ خدا پر اس قسم کے ایمان

سے انسانی زندگی پر کچھ اثر نہیں پڑتا۔ اگر ایک شخص کہتا ہے کہ اس کائنات کو خدا نے پیدا کیا ہے اور دوسرا کہتا ہے کہ نہیں،

یہ یونہی اتفاقیہ وجود میں آگئی ہے تو اس اقرار اور انکار سے ان کی زندگی پر کوئی اثر نہیں پڑ سکتا۔ یہی وجہ ہے کہ قرآن مجید

اس قسم کے ایمان کو ایمان تسلیم نہیں کرتا۔ (دیکھئے مثلاً ۸۸-۸۳/۲۳-۶۴-۶۱/۲۹؛ ۳۱/۲۵؛ ۳۹/۲۸؛ ۴۳/۹)۔ اسی طرح

جو شخص یہ کہتا ہے کہ زندگی بس سی طبعی زندگی کا نام ہے، موت سے انسان کا خاتمہ ہو جاتا ہے تو اس کے نزدیک خیر

اور شر کا معیار بھی خود ساختہ ہو جاتا ہے۔ خیر وہ جس سے اُسے فائدہ پہنچے، زیادہ سے زیادہ جسے معاشرہ (سوسائٹی) اچھا کہے

وے۔ اور شر وہ جس سے اُسے نقصان پہنچے یا جسے سوسائٹی مایوس سمجھے۔ اس کے نزدیک اس کے اپنے فیصلوں یا معاشرہ

کے متعین کردہ قوانین و ضوابط سے بالاکوئی قانون نہیں ہو سکتا۔ اس کی زندگی کا مقصد اپنے جذبات کی تسکین ہوتا ہے اور

بس قرآن کریم اسے کفر کی زندگی قرار دیتا ہے۔ سورۃ التاجیہ میں ہے: **اَفَرَأَيْتَ مَنِ اخْتَلٰهُ الْاِلٰهُهُ هُوَ**۔ کیا تم نے

اس شخص کی حالت پر بھی غور کیا جو اپنے جذبات ہی کو الہ بنا لیتا ہے۔ اس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ **وَاصْلَهُ اَللّٰهُ عَلٰی عِلْمِ**

وہ قانون خداوندی کے مطابق اپنے علم کے باوجود غلط روش زندگی پر چلتا ہے۔ **وَخَتَمَ عَلٰی سَمْعِهِ وَفَلْبِهِ وَجَعَلَ عَلٰی**

بَصَرِهِ غِشَاوَةً۔ اور جذبات پرستی کا طوفان اس کے کانوں پر اور دل پر بھر لگا دیتا ہے اور اس کی آنکھوں پر پردے پڑ

جاتے ہیں۔ **فَمَنْ يَهْدِيْهِ مَنْ يَّهْدِ اِلَٰهُهُ اَفَلَا تَذَكَّرُوْنَ** (۳۵/۲۳) اور یہ ظاہر ہے کہ جو شخص خدا کے مقرر کردہ قانون

کے مطابق اس حالت تک پہنچ جائے اس کی صحیح راستے کی طرف بھر خدا کے قانون کے اور کون راہنمائی کر سکتا ہے؟ سو

کیا تم ایسے شخص کی حالت دیکھ کر نصیحت حاصل نہیں کرتے؟ یہ وہ لوگ ہیں، **وَقَالُوْا مَا هِيَ اِلَّا حَيَاتُنَا الدُّنْيَا**

نَمُوْتُ وَنَخْيَا وَمَا يُبْدِلُكُمَا اِلَّا الدَّهْرُ۔ جو کہتے ہیں کہ زندگی بس اسی دنیا کی زندگی ہے۔ ہم (قوانین طبعی کے

مطابق) مرتے ہیں اور جیتے ہیں اور مرد و زمانہ (وقت) ہمیں ہلاک کر دیتا ہے۔ **وَمَا لَهُمْ بِذٰلِكَ مِنْ عِلْمٍ اِنْ هُمْ**

اِلَّا يَظُنُّوْنَ (۳۵/۲۳) ”انہیں حقیقت حال کا کچھ علم نہیں ہوتا۔ یہ محض ظن و قیاس سے کام لے کر اس قسم کا تصور قائم

کر لیتے ہیں۔“

قرآن کریم اس زندگی کو حیوانی سطح زندگی قرار دیتا ہے اِنَّ الدِّیْنَ کَفَرُوْا یَتَمَتَّعُوْنَ وَ یَاْكُلُوْنَ کَمَا تَاْكُلُ الْاَنْعَامُ (۴۱/۱۲) جو لوگ (بلند سطح زندگی سے) انکار کرتے ہیں وہ حیوانوں کی طرح کھاتے پیتے و رسا مان زلیست سے فائدہ اٹھاتے (اور مر جاتے) ہیں۔

اس کے برعکس دوسرے تصور زندگی یہ ہے کہ انسانی زندگی صرف اس کے جسم کی زندگی نہیں جسم کے علاوہ انسان میں ایک اور شے بھی ہے جسے اس کی ذات یا نفس کہتے ہیں۔ یہ قوانین طبیعی کے ماتحت نہیں ہوتی نہ ہی جسم کی موت سے اس کا خاتمہ ہو جاتا ہے۔ اس سے انسان مرنے کے بعد بھی زندہ رہتا ہے۔ اگر اس کی مناسب نشوونما کی جائے تو انسان کی موجودہ زندگی بھی خوشگوار اور سرسبز و شاداب ہوتی ہے اور مرنے کے بعد وہ زندگی کی مزید ارتقائی منازل طے کرنے کے قابل ہو جاتا ہے۔ انسانی ذات کی نشوونما ان قوانین کی رُو سے ہوتی ہے جو خدا کی طرف سے حضرات انبیاء کرام کی وساطت سے بذریعہ وحی ملتے ہیں (اور جو اب قرآن کریم کے اندر محفوظ ہیں)۔ اس سے آپ نے دیکھ لیا کہ انسانی ذات پر ایمان اور خدا وحی نبوت اور آخرت پر ایمان کس طرح لازم و ملزوم ہیں۔

”انسانی ذات کیا ہے؟ یہ نہ بتایا جاسکتا ہے نہ سمجھا جاسکتا۔ اس لئے کہ یہ کوئی مادی شے نہیں۔ انسانی ذات کا مظاہرہ اس کے اختیار و ارادہ سے ہوتا ہے۔ اس لئے ہم یوں کہہ سکتے ہیں کہ یہ ایک ایسی غیر مادی شے ہے جو اختیار و ارادہ کی استعداد کی حامل ہے۔ اختیار و ارادہ (مطلق اور کلی طوع پر) خدا کو حاصل ہے اور اس کا عطا کردہ (محدود شکل میں) انسان کو۔ اس کے سوا کائنات میں کسی اور کو اختیار و ارادہ حاصل نہیں۔ اسی لئے اسے خدا نے ”رُوحِنَا“ کہہ کر پکارا ہے۔ یعنی الوہیاتی توانائی DIVINE ENERGY اگر انسان قوانین خداوندی کا اتباع کرے تو اس کی ذات میں (حدی بشریت کے اندر) صفات خداوندی منعکس ہو جاتی ہیں۔ اسی کو اس کی ذات کی نشوونما کہتے ہیں۔ واضح رہے کہ انسانی ذات ذات خداوندی کا جزو نہیں۔ ذات (وہ خدا کی ہو یا انسان کی) ایک غیر منقسم وحدت INDIVISIBLE WHOLE ہوتی ہے جس کے حصے بخرے نہیں ہو سکتے۔

چونکہ انسان کے ہر عمل کی بنیاد اس کے ارادہ پر ہوتی ہے، اس لئے اس کے ہر عمل کا اثر اس کی ذات پر مرتب ہوتا ہے۔ حتیٰ کہ اس کے دل میں گزرنے والے خیالات اور نگاہ کی خیانت، کا بھی (۴۱/۱۹)۔ یہی اس کا ”عامل نامہ“ ہے جو اس کی گردن میں لٹکا رہتا ہے (۱۴/۱۳)۔ اسی کو وہ ظہورِ نتائج کے وقت پڑھے گا: اِقْرَأْ کِتٰبَکَ کَفٰی بِنَفْسِکَ الْیَوْمَ عَلٰیکَ حٰجِبًا (۱۴/۱۳) ”تو آج اپنی کتاب پڑھ۔ آج تیرا نفس خود تیرا حساب لینے کے لئے کافی ہے۔“ (نیز ۱۵/۱۳-۱۵/۱۴) اس سے انسانی ذات کی انفرادیت INDIVIDUALITY ثابت ہوتی ہے (۱۶/۹۵، ۱۶/۹۵)۔ یعنی ہر انسانی ذات منفرد

UNIQUE ہوتی ہے وراس کے ہر عمل کا اثر اس کے اپنے اوپر ہوتا ہے، کوئی دوسرا اس میں شریک نہیں ہو سکتا۔ وَلَا تَكْسِبُ كُلُّ نَفْسٍ إِلَّا عَلَيْهَا وَلَا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَىٰ (۶/۱۶۵) ہر نفس کو اپنے اعمال کا خمیازہ خود بھگتنا پڑتا ہے۔ کوئی بوجھ اٹھانے والا کسی دوسرے کا بوجھ نہیں اٹھا سکتا۔ (اس ضمن میں حسب ذیل آیات بھی دیکھئے۔ ۱۰/۱۸؛ ۴/۱۰۵؛ ۱۷/۱۷؛ ۱۷/۱۸؛ ۱۷/۱۹؛ ۱۷/۲۰؛ ۱۷/۲۱؛ ۱۷/۲۲؛ ۱۷/۲۳؛ ۱۷/۲۴؛ ۱۷/۲۵؛ ۱۷/۲۶؛ ۱۷/۲۷؛ ۱۷/۲۸؛ ۱۷/۲۹؛ ۱۷/۳۰؛ ۱۷/۳۱؛ ۱۷/۳۲؛ ۱۷/۳۳؛ ۱۷/۳۴؛ ۱۷/۳۵؛ ۱۷/۳۶؛ ۱۷/۳۷؛ ۱۷/۳۸؛ ۱۷/۳۹؛ ۱۷/۴۰؛ ۱۷/۴۱؛ ۱۷/۴۲؛ ۱۷/۴۳؛ ۱۷/۴۴؛ ۱۷/۴۵؛ ۱۷/۴۶؛ ۱۷/۴۷؛ ۱۷/۴۸؛ ۱۷/۴۹؛ ۱۷/۵۰؛ ۱۷/۵۱؛ ۱۷/۵۲؛ ۱۷/۵۳؛ ۱۷/۵۴؛ ۱۷/۵۵؛ ۱۷/۵۶؛ ۱۷/۵۷؛ ۱۷/۵۸؛ ۱۷/۵۹؛ ۱۷/۶۰؛ ۱۷/۶۱؛ ۱۷/۶۲؛ ۱۷/۶۳؛ ۱۷/۶۴؛ ۱۷/۶۵؛ ۱۷/۶۶؛ ۱۷/۶۷؛ ۱۷/۶۸؛ ۱۷/۶۹؛ ۱۷/۷۰؛ ۱۷/۷۱؛ ۱۷/۷۲؛ ۱۷/۷۳؛ ۱۷/۷۴؛ ۱۷/۷۵؛ ۱۷/۷۶؛ ۱۷/۷۷؛ ۱۷/۷۸؛ ۱۷/۷۹؛ ۱۷/۸۰؛ ۱۷/۸۱؛ ۱۷/۸۲؛ ۱۷/۸۳؛ ۱۷/۸۴؛ ۱۷/۸۵؛ ۱۷/۸۶؛ ۱۷/۸۷؛ ۱۷/۸۸؛ ۱۷/۸۹؛ ۱۷/۹۰؛ ۱۷/۹۱؛ ۱۷/۹۲؛ ۱۷/۹۳؛ ۱۷/۹۴؛ ۱۷/۹۵؛ ۱۷/۹۶؛ ۱۷/۹۷؛ ۱۷/۹۸؛ ۱۷/۹۹؛ ۱۷/۱۰۰؛ ۱۷/۱۰۱؛ ۱۷/۱۰۲؛ ۱۷/۱۰۳؛ ۱۷/۱۰۴؛ ۱۷/۱۰۵؛ ۱۷/۱۰۶؛ ۱۷/۱۰۷؛ ۱۷/۱۰۸؛ ۱۷/۱۰۹؛ ۱۷/۱۱۰؛ ۱۷/۱۱۱؛ ۱۷/۱۱۲؛ ۱۷/۱۱۳؛ ۱۷/۱۱۴؛ ۱۷/۱۱۵؛ ۱۷/۱۱۶؛ ۱۷/۱۱۷؛ ۱۷/۱۱۸؛ ۱۷/۱۱۹؛ ۱۷/۱۲۰؛ ۱۷/۱۲۱؛ ۱۷/۱۲۲؛ ۱۷/۱۲۳؛ ۱۷/۱۲۴؛ ۱۷/۱۲۵؛ ۱۷/۱۲۶؛ ۱۷/۱۲۷؛ ۱۷/۱۲۸؛ ۱۷/۱۲۹؛ ۱۷/۱۳۰؛ ۱۷/۱۳۱؛ ۱۷/۱۳۲؛ ۱۷/۱۳۳؛ ۱۷/۱۳۴؛ ۱۷/۱۳۵؛ ۱۷/۱۳۶؛ ۱۷/۱۳۷؛ ۱۷/۱۳۸؛ ۱۷/۱۳۹؛ ۱۷/۱۴۰؛ ۱۷/۱۴۱؛ ۱۷/۱۴۲؛ ۱۷/۱۴۳؛ ۱۷/۱۴۴؛ ۱۷/۱۴۵؛ ۱۷/۱۴۶؛ ۱۷/۱۴۷؛ ۱۷/۱۴۸؛ ۱۷/۱۴۹؛ ۱۷/۱۵۰؛ ۱۷/۱۵۱؛ ۱۷/۱۵۲؛ ۱۷/۱۵۳؛ ۱۷/۱۵۴؛ ۱۷/۱۵۵؛ ۱۷/۱۵۶؛ ۱۷/۱۵۷؛ ۱۷/۱۵۸؛ ۱۷/۱۵۹؛ ۱۷/۱۶۰؛ ۱۷/۱۶۱؛ ۱۷/۱۶۲؛ ۱۷/۱۶۳؛ ۱۷/۱۶۴؛ ۱۷/۱۶۵؛ ۱۷/۱۶۶؛ ۱۷/۱۶۷؛ ۱۷/۱۶۸؛ ۱۷/۱۶۹؛ ۱۷/۱۷۰؛ ۱۷/۱۷۱؛ ۱۷/۱۷۲؛ ۱۷/۱۷۳؛ ۱۷/۱۷۴؛ ۱۷/۱۷۵؛ ۱۷/۱۷۶؛ ۱۷/۱۷۷؛ ۱۷/۱۷۸؛ ۱۷/۱۷۹؛ ۱۷/۱۸۰؛ ۱۷/۱۸۱؛ ۱۷/۱۸۲؛ ۱۷/۱۸۳؛ ۱۷/۱۸۴؛ ۱۷/۱۸۵؛ ۱۷/۱۸۶؛ ۱۷/۱۸۷؛ ۱۷/۱۸۸؛ ۱۷/۱۸۹؛ ۱۷/۱۹۰؛ ۱۷/۱۹۱؛ ۱۷/۱۹۲؛ ۱۷/۱۹۳؛ ۱۷/۱۹۴؛ ۱۷/۱۹۵؛ ۱۷/۱۹۶؛ ۱۷/۱۹۷؛ ۱۷/۱۹۸؛ ۱۷/۱۹۹؛ ۱۷/۲۰۰؛ ۱۷/۲۰۱؛ ۱۷/۲۰۲؛ ۱۷/۲۰۳؛ ۱۷/۲۰۴؛ ۱۷/۲۰۵؛ ۱۷/۲۰۶؛ ۱۷/۲۰۷؛ ۱۷/۲۰۸؛ ۱۷/۲۰۹؛ ۱۷/۲۱۰؛ ۱۷/۲۱۱؛ ۱۷/۲۱۲؛ ۱۷/۲۱۳؛ ۱۷/۲۱۴؛ ۱۷/۲۱۵؛ ۱۷/۲۱۶؛ ۱۷/۲۱۷؛ ۱۷/۲۱۸؛ ۱۷/۲۱۹؛ ۱۷/۲۲۰؛ ۱۷/۲۲۱؛ ۱۷/۲۲۲؛ ۱۷/۲۲۳؛ ۱۷/۲۲۴؛ ۱۷/۲۲۵؛ ۱۷/۲۲۶؛ ۱۷/۲۲۷؛ ۱۷/۲۲۸؛ ۱۷/۲۲۹؛ ۱۷/۲۳۰؛ ۱۷/۲۳۱؛ ۱۷/۲۳۲؛ ۱۷/۲۳۳؛ ۱۷/۲۳۴؛ ۱۷/۲۳۵؛ ۱۷/۲۳۶؛ ۱۷/۲۳۷؛ ۱۷/۲۳۸؛ ۱۷/۲۳۹؛ ۱۷/۲۴۰؛ ۱۷/۲۴۱؛ ۱۷/۲۴۲؛ ۱۷/۲۴۳؛ ۱۷/۲۴۴؛ ۱۷/۲۴۵؛ ۱۷/۲۴۶؛ ۱۷/۲۴۷؛ ۱۷/۲۴۸؛ ۱۷/۲۴۹؛ ۱۷/۲۵۰؛ ۱۷/۲۵۱؛ ۱۷/۲۵۲؛ ۱۷/۲۵۳؛ ۱۷/۲۵۴؛ ۱۷/۲۵۵؛ ۱۷/۲۵۶؛ ۱۷/۲۵۷؛ ۱۷/۲۵۸؛ ۱۷/۲۵۹؛ ۱۷/۲۶۰؛ ۱۷/۲۶۱؛ ۱۷/۲۶۲؛ ۱۷/۲۶۳؛ ۱۷/۲۶۴؛ ۱۷/۲۶۵؛ ۱۷/۲۶۶؛ ۱۷/۲۶۷؛ ۱۷/۲۶۸؛ ۱۷/۲۶۹؛ ۱۷/۲۷۰؛ ۱۷/۲۷۱؛ ۱۷/۲۷۲؛ ۱۷/۲۷۳؛ ۱۷/۲۷۴؛ ۱۷/۲۷۵؛ ۱۷/۲۷۶؛ ۱۷/۲۷۷؛ ۱۷/۲۷۸؛ ۱۷/۲۷۹؛ ۱۷/۲۸۰؛ ۱۷/۲۸۱؛ ۱۷/۲۸۲؛ ۱۷/۲۸۳؛ ۱۷/۲۸۴؛ ۱۷/۲۸۵؛ ۱۷/۲۸۶؛ ۱۷/۲۸۷؛ ۱۷/۲۸۸؛ ۱۷/۲۸۹؛ ۱۷/۲۹۰؛ ۱۷/۲۹۱؛ ۱۷/۲۹۲؛ ۱۷/۲۹۳؛ ۱۷/۲۹۴؛ ۱۷/۲۹۵؛ ۱۷/۲۹۶؛ ۱۷/۲۹۷؛ ۱۷/۲۹۸؛ ۱۷/۲۹۹؛ ۱۷/۳۰۰؛ ۱۷/۳۰۱؛ ۱۷/۳۰۲؛ ۱۷/۳۰۳؛ ۱۷/۳۰۴؛ ۱۷/۳۰۵؛ ۱۷/۳۰۶؛ ۱۷/۳۰۷؛ ۱۷/۳۰۸؛ ۱۷/۳۰۹؛ ۱۷/۳۱۰؛ ۱۷/۳۱۱؛ ۱۷/۳۱۲؛ ۱۷/۳۱۳؛ ۱۷/۳۱۴؛ ۱۷/۳۱۵؛ ۱۷/۳۱۶؛ ۱۷/۳۱۷؛ ۱۷/۳۱۸؛ ۱۷/۳۱۹؛ ۱۷/۳۲۰؛ ۱۷/۳۲۱؛ ۱۷/۳۲۲؛ ۱۷/۳۲۳؛ ۱۷/۳۲۴؛ ۱۷/۳۲۵؛ ۱۷/۳۲۶؛ ۱۷/۳۲۷؛ ۱۷/۳۲۸؛ ۱۷/۳۲۹؛ ۱۷/۳۳۰؛ ۱۷/۳

یاد رہے کہ انسانی ذات ایک ملکہ صلاحیت استعداد یا امکانی قوت ہے جو بجائے خویش نہ خیر ہے نہ شر۔ دوسری ہر قوت کی طرح اس کا استعمال اسے خیر یا شر بنا دیتا ہے۔ جب انسان اُسے انسانیّت کی بلند اقدار HIGHER VALUES کے تحفظ اور استحکام کے لئے عمل میں لاتا ہے تو یہ خیر کا موجب بن جاتی ہے (اسی سے اس کی نشوونما ہوتی ہے)۔ اور جب انسان اپنے اختیار و ارادہ کو پست مفادِ خویش کی خاطر استعمال کرتا ہے (جس میں بلند اقدار کو پس پشت ڈال دیا جاتا ہے) تو یہ شر کا مظہر بن جاتی ہے۔ اس صورت میں (محض تمیز کی خاطر) ہم انسانی ذات کو ایگو EGO سے تعبیر کرتے ہیں۔ ایگو حیوانی سطح زندگی پر ہوتا ہے اور ذات انسانی سطح زندگی پر جب انسانی جذبات EMOTIONS ایگو کے تابع چلتے ہیں تو قرآن کریم انہیں ”حَوَاقِف“ کی اصطلاح سے تعبیر کرتا ہے۔ (اس مادہ میں ”پستی“ کا مفہوم ہوتا ہے)۔ اسے عام لوگوں پر نفسِ مآمارہ کہا جاتا ہے۔

بعض اوقات نفس انسانی کی یہ کیفیت بھی ہوتی ہے کہ جب اس سے کوئی بُرائی سرزد ہو جائے تو اس کے بعد اس میں احساسِ ندامت بیدار ہو جاتا ہے۔ یہ درحقیقت ایتھو اور ذات میں ایک قسم کی کشمکش کی حالت ہوتی ہے۔ اسے قرآنِ کریم نے نفسِ لوامہ کہا ہے (۵۲)۔ یعنی "ملامت کرنے والا نفس"۔ اس سلسلہ میں اتنا سمجھ لینا ضروری ہے کہ انسانی ذات میں اس کی استعداد نہیں کہ وہ خیر اور شر میں خود تمیز کر سکے۔ خیر و شر کی تمیز صرف وحی کی رُو سے ہو سکتی ہے۔ نفسِ لوامہ اسی بات پر ملامت کرے گا جسے وہ معیوب سمجھتا ہے۔ لیکن یہ ضروری نہیں کہ جس بات کو وہ معیوب سمجھتا ہے وہ درحقیقت معیوب ہو اور جسے وہ محمود قرار دیتا ہے وہ درحقیقت ممدوح ہو۔ اس کا فیصلہ وحیِ خداوندی ہی کرتی ہے۔

جب انسان، قوانین خداوندی کا اتباع کرتا ہے تو ایسا خود ذات کی کشمکش ختم ہو جاتی ہے۔ ذات پست جاذبیاتوں پر غالب آجاتی ہے (۳۹/۲۹)۔ اے قرآن کریم نے نفسِ مطمئنہ سے تعبیر کیا ہے (۸۹/۲۶) جس کی زندگی جنت کی زندگی

ہے (۸۹/۲۹)۔ اسے عصر حاضر کی علم النفس کی زبان میں INTEGRATED PERSONALITY کہا جائے گا۔ اس کے برعکس DISINTEGRATED PERSONALITY ہوگی۔ قرآن کریم نے نفس کی ان دونوں کیفیتوں کو فُجُوْرًا و تَقْوَاً (۹۱/۸-۹) سے تعبیر کیا ہے اور ذات کی نشوونما DEVELOPMENT کو انسانی زندگی کا مقصود اور کامیابی و کامرانی بتا رہا ہے۔ (۹۱/۱۰)

چونکہ انسانی ذات، امکانی شکل REALISABLE FORM میں ہر انسانی بچہ کو پیدائش کے ساتھ یکساں طور پر ملتی ہے، اس لئے اس کی بنیاد پر ہر فرد آدم، محض آدمی ہونے کی جہت سے واجب الشکریم ہے۔ وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ (۱۷/۷۰) ہم نے تمام فرزندانِ آدم کو واجب الشکریم بنایا ہے۔ ذات کی تحریم کے معنی یہ ہیں کہ کسی شخص کو حق حاصل نہیں کہ وہ کسی دوسرے شخص کو اپنا محکوم بنائے۔ انسانی اختیار و ارادہ انسانی ذات کی بنیادی خصوصیت ہے۔ اس لئے کسی کے اختیار و ارادہ کو سلب کر لینا اس سے اپنے فیصلے منوانا (اسی کو محکوم کہتے ہیں) اسے شرفِ انسانی سے محروم کر دینا ہے۔ قرآن کریم کی رُو سے اطاعت یا محکوم صرف قوانینِ خداوندی کی ہو سکتی ہے۔ (اسی کو عبادت کہتے ہیں)۔ یہ اطاعت کسی مستبد حاکم کی عائد کردہ پابندیوں کا نام نہیں ہوتا۔ انسان ان پابندیوں کو اپنے اوپر خود عائد کرتا ہے۔ (اطاعت کے معنی ہی بطیب خاطر رضا و رغبت اپنے اوپر کسی پابندی کا عائد کرنا ہے) اور اس لئے عائد کرتا ہے کہ اس سے اس کی ذات کی نشوونما ہوتی ہے۔ لَا يَكْفِىُ اللَّهُ لِنَفْسٍ إِلَّا دُسْعُهَا (۲/۲۸۹) سے یہی مراد ہے۔ یعنی قوانینِ خداوندی انسان پر جو پابندیاں عائد کرتے ہیں تو اس سے مقصد خود انسانی ذات میں وسعت پیدا کرنا ہوتا ہے نہ کہ اس کی آزادی کو سلب کرنا۔ قرآنی معاشرہ اس قسم کی فضا پیدا کرتا ہے جس میں کوئی کسی کا محکوم نہیں ہوتا۔ انسان کسی دوسرے انسان کا مطیع و محکوم نہیں ہوتا۔ سب اقدارِ خداوندی کی اطاعت کرتے ہیں جس سے انسانی ذات کی وسعتیں حدود و فراموش ہوتی چلی جاتی ہیں۔ اس سے انسان کو اس دنیا میں بھی جتنی زندگی حاصل ہو جاتی ہے اور آخرت میں بھی جتنی زندگی، خالقِ اہست کی تجرّد کا ہوا میں انسانی ذات کی نشوونما کبھی نہیں ہو سکتی۔ وہ تو دنیا میں نفس کشی کو مقدس ترین مقصد اور آخرت میں اپنی ذات کو ذاتِ خداوندی میں فنا کر دینے کو سببِ حیات قرار دیتے ہیں۔ جنت میں داخلے کے لئے: قَدْ خَلُیٰٓ بُنٰی عِبَادِیْ (۸۹/۲۹) بنیادی شرط ہے۔ یعنی معاشرہ کے اندر زندگی بسر کرنا۔ اور یہ چیز خلوتِ کدوں اور تجرّد کا ہوا میں حاصل نہیں ہو سکتی۔



رُوح یا نفس کے متعلق قرآن کریم کی تصریحات کے مطابق جو کچھ لکھا گیا ہے اس سے واضح ہے کہ یہ خدا کا عطا کردہ وہ لکھ ہے جس سے انسانی اختیار و ارادہ کی نمود ہوتی ہے۔ عصر حاضر کے ماہرینِ علم النفس PSYCHOLOGISTS نے

اس کے متعلق جو تحقیق کی ہے اسے یہاں بیان نہیں کیا گیا کیونکہ اس کا موضوع زیر نظر سے تعلق نہیں جو حضرات ان کی ال تحقیق سے دلچسپی رکھتے ہوں وہ میری کتاب 'مطالب الفرقان جلد دوم کے متعلقات ملاحظہ فرمائیں۔ اس مقام پر ہم صرف اتنا واضح کرنا چاہتے ہیں کہ قرآن کریم نے جو رُوح یا نفس کے متعلق کہا ہے اسے تصوف کی "روحانیت" سے دور کا بھی واسطہ نہیں۔ اس کے برعکس قرآنی تصور نفس تصوف کے پیش کردہ تصور کے بکسر خلاف ہے قرآن کریم نے احکام خداوندی کے متبعین کو مومنین یا متقین کہہ کر پکارا اور ان کے مختلف اعمالِ صالحہ کی وضاحت کی ہے۔ ان کی روحانیت "کا کہیں ذکر نہیں کیا۔ ذکر کیا ہے تو ان کے خُشن کردار اور پاکیزگی اخلاق کا۔ حتیٰ کہ حضور نبی اکرم کے متعلق بھی ارشاد خداوندی ہے کہ وَ اِنَّكَ لَعَلٰی خَلْقٌ عَظِيْمٌ" (۹۸/۳) "اے رسول! بے شک تو انسانی اخلاق کے بلند ترین مقام پر فائز ہے۔" یعنی حضور کی عظمت آپ کا حسن کردار اور بلند تہ سیرت ہے۔ "روحانی ترقی" نہیں۔ روحانی ترقی کا ذکر قرآن کریم میں کہیں نہیں آیا۔ یہ اصطلاح ہی ہم نے غیروں سے سستار لی ہے۔



اس سفر میں جس قدر مسافت ہم نے طے کی ہے، ہے تو وہ رو دور دراز، لیکن اس پر نگاہ باز گشت ڈالنے سے یہ حقیقت سامنے آجائے گی کہ وہ نظریہ اور مسلک جسے MYSTICISM ویدانت رہبانیت یا روحانیت کہا جاتا اور جسے تصوف کی ہمہ گیر اصطلاح سے تعبیر کیا جاتا ہے اس کا ایک ایک جزو اسلام کے خلاف **نگہ باز گشت** اور قرآنی تعلیم کی نقیض ہے۔ اسلامی نظریہ حیات اور مقصود زندگی کے اصل الاصول یہ ہیں۔

(۱) ذات خداوندی کی کثہ و حقیقت و مامیت انسانی شعور و ادراک بلکہ تصور و قیاس سے اور رہے۔ نہ اس کی ذات کو دیکھا جاسکتا ہے نہ پہچانا جاسکتا۔ اس پر ایمان لانے کا تقاضا ہے نہ کہ عرفان کا۔ علم کی رُو سے اس کی وحدانیت کی شہادت دی جاسکتی ہے۔ جیسا کہ اس نے خود فرمایا ہے، شَهِدَا اِنَّهُ لَا اِلَهَ اِلَّا هُوَ الْمَلِكُ الْقَدُّوسُ الَّذِي لَا يَـُٔوِيْهُ كُنُوْطٌ وَّ لَا يَـُٔوِيْهُ كُنُوْطٌ اِلَّا هُوَ الْعَزِيْزُ الْحَكِيْمُ (۳/۱۷) "خدا اور ملائکہ اس امر کی شہادت دیتے ہیں کہ اس کے سوا کوئی الہ نہیں۔ اور یہی شہادت وہ صاحبانِ علم دے سکتے ہیں جو عدل و قسط پر قائم ہیں۔ یہی یہ کہ اس کے سوا کائنات میں کسی کا اقتدار نہیں اور وہ عزیز و حکیم ہے۔"

(۲) کائنات اور خود انسان خدا کی مخلوق ہیں اور وہ ان کا خالق۔ اس نے کائنات کو بالحق پیدا کیا ہے اور انسان کو احسن تقویم کا پیکر عطا کیا۔ انسان عبارت ہے مادی جسم اور انسانی ذات سے۔ انسانی زندگی کا مقصد ان دونوں کی پرورش اور نشوونما ہے۔ انسانی جسم کی پرورش خدا کے مقرر کردہ طبعی قوانین کی رُو سے ہوتی ہے اور انسانی ذات کی نشوونما ان اقدار

خداوندی کے اتباع سے جنہیں خدا نے وحی کے ذریعے عطا فرمایا اور جو اب قرآن کریم کے اندر ابدی طور پر محفوظ ہیں۔ ان اقدار کے مطابق زندگی 'قرآنی معاشرہ یا نظام خداوندی کے اندر بسر کی جاسکتی ہے۔

(۳) انسان کے ہر عمل کی نمود تو اس کے اعضاء جسمانی کے ذریعے ہوتی ہے لیکن اس کی محرک اور مقصد اس کی ذات ہوتی ہے۔ اور اس کی اسی ذمہ داری کا نتیجہ ہے کہ خدا کے قانون مکافات کی رو سے اس کا ہر عمل حتیٰ کہ اس کے ارادہ تک کا اثر اس کی ذات پر مرتب ہوتا ہے۔ اگر یہ اعمال تعمیری نتائج کے حامل ہیں تو اس سے انسان کی ذات کو استحکام حاصل ہوتا ہے۔ اگر یہ تخریبی نتائج پیدا کرتے ہیں تو اس کی ذات میں ضعف و انتشار واقع ہو جاتا ہے۔ اس کی ذات اس کی موت سے فنا نہیں ہو جاتی، یہ موت کے بعد بھی باقی رہتی اور اپنی صلاحیتوں کے مطابق زندگی کی مزید ارتقائی منازل طے کرنے کے لئے آگے بڑھتی چلی جاتی ہے۔ (تفصیل اس کی میری کتاب "جہان فردا" میں ملے گی)۔

(۴) انسانی جہد و جہد کا مقصد فطرت کی قوتوں کو مسخر کر کے انہیں اقدار خداوندی کے مطابق نوع انسان کی منفعت کے لئے صرف کرنا ہے۔ اس سے انسانی ذات کی نشوونما ہوتی ہے۔ اسی کو تزکیہ نفس کہا جاتا ہے۔ "تزکیہ" کے معنی ہی نشوونما ہیں یعنی اقدار خداوندی کے اتباع سے انسانی ذات کی صلاحیتوں کا نشوونما پانا۔ قرآن کریم نے اس کا ذریعہ "تعلیم کتاب و حکمت" بتایا ہے۔ یہی رسالت کا منصب، در فریضہ تھا۔ (۹۲/۲)

(۵) یہ مقصد ایک اجتماعی نظام کی رو سے حاصل ہو سکتا ہے جسے الدین سے تعبیر کیا جاتا ہے۔ دورِ حاضر کی اصطلاح میں اسے قرآنی نظام مملکت کہا جاسکتا ہے۔ یعنی ایسی مملکت جو احکام و اقدار خداوندی کی تنفیذ کے لئے قائم کی جائے۔ اس کا آغاز تو ایک محدود خطہ زمین سے ہو گا لیکن یہ رفتہ رفتہ پھینتی ہوئی تمام نوع انسان کو محیط ہو جائے گی۔

(۶) نزولِ قرآن کے زمانہ میں اس قسم کا نظام مُحَمَّدٌ رَسُوْلُ اللّٰهِ وَ الدِّیْنِ مَعَهُ کے انسائیت ہاتھوں سے متشکل ہوا اور دنیا نے محسوس شکل میں دیکھ لیا کہ یہ نظام عالم انسائیت کے لئے کس قسم کے خوشگوار نتائج پیدا کرتا ہے۔

(۷) جیسا کہ پہلے کہا جا چکا ہے، اس نظام کے تابع اقدار خداوندی کے مطابق زندگی بسر کرنے سے ان افراد میں جو تبدیلی پیدا ہوئی تھی اُسے قرآن کریم نے کہیں روحانیت سے تعبیر نہیں کیا۔ حتیٰ کہ حضور نبی اکرمؐ جو شرفِ انسائیت کے معراجِ کبریٰ پر فائز تھے ان کے متعلق بھی خدا نے یہی کہا: وَ اِنَّكَ لَعَلٰی خُلُقٍ عَظِيْمٌ (۹۸/۳) بیشک آپ اخلاقِ انسانی کے عظیم ترین مقام پر فائز ہیں۔ یعنی اس کا نتیجہ پاکیزگی اخلاق اور بلندی کردار بتایا گیا ہے۔ روحانی ترقی

نہیں۔ یہ اصطلاح قرآن میں کہیں نہیں آئی۔
 یہ ہے اسلامی تعلیم اور قرآنی نظام کا ملخص۔ تصوف کے متعلق جو کچھ پہلے کہا گیا ہے اُسے آپ اس کے بالمقابل
 رکھئے اور پھر دیکھیے کہ اس کی ایک ایک شق کس طرح قرآنی پیغام اور نظام کی ضد ہے۔
 اس سے آپ کے دل میں فطرتاً یہ سوال اُبھرے گا اور بڑی شدت سے اُبھرے گا کہ جب حقیقت یہ ہے تو پھر
 اسلام میں تصوف کہاں سے آگیا اور آج ہی نہیں گیا بلکہ ساری فضا پر چھا گیا اور اس طرح چھا گیا کہ اُسے عین دین ہی نہیں
 مغز دین قرار دیا جاتا ہے۔ اس اہم سوال کا جواب اگلے ابواب میں ملے گا۔



پانچواں باب

اسلام میں تصوف کہاں سے آیا؟

تیسرے باب میں ہم تصوف کے مآخذ اور یہودی اور عیسائی تصوف کے متعلق گفتگو کر چکے ہیں۔ اس تصوف کے تضمنات، فروعات اور جزئیات کچھ ہی ہوں، جس بنیاد پر یہ عمارت اٹھائی جاتی ہے، وہ خدا کی طرف سے براہ راست علم حاصل ہونے کا عقیدہ ہے۔ وحی کے سلسلے میں جو کچھ پہلے (باب دوم میں) کہا جا چکا ہے، اس سے یہ حقیقت واضح ہو جاتی ہے کہ ختم نبوت کے بعد اسلام میں یہ عقیدہ بارپا ہی نہیں سکتا۔ یہ دو متضاد عقائد ہیں جو یکجا نہیں ہو سکتے۔ اس اعتبار سے مسلمانوں کے ہاں تصوف کا تصور تک بھی نہیں آنا چاہیے تھا۔ لیکن اس ناشدنی حادثہ پر کون انگشت بدنداں نہیں رہ جائے گا کہ جس شد و مد سے یہ نظریہ اور مسلک مسلمانوں کے ہاں در آیا، اور جس قدر وسعت، گیرائی اور گہرائی اس نے حاصل کی، یہودیت، عیسائیت، حتیٰ کہ مجوسیت اور ہندومت کے ہاں اس کا عشرِ عشر بھی نظر نہیں آتا۔ تاریخ شاہد ہے کہ ان مذاہب میں تصوف کا نظریہ اور مسلک ماند پڑا گیا اور مسلمانوں کے ہاں یہ اس سے بھی زیادہ برق رفتاری کے ساتھ ابھرتا اور پھیلتا چلا گیا۔ اس میں شبہ نہیں کہ رفتہ رفتہ اور بھی بہت سے غیر قرآنی عقائد، نظریات، مسالک اور مشارب اسلام کا جزو بننے لگے۔ لیکن جو ہمہ گیریت تصوف کو حاصل ہوئی اس کی کہیں مثال نہیں ملتی۔ تاریخ کا طالب علم اس مقام پر پہنچ کر عجیب رہ جاتا ہے کہ اسلام جیسے دین میں جس کی سند اور اساس خدا کی کتاب میں محفوظ ہے، اس قسم کا تغیر بلکہ تحریف کس طرح واقع ہوئی؟ اس کی حیرت بجا، در اس کا تعجب درست ہے۔ ”کس طرح“ کا جواب میں نے اپنی کتاب ”شاہکار رسالت“ کے آخری باب میں بڑی شرح اور بسط سے دیا ہے۔ اس مقام پر اسے مختصر الفاظ میں دہرایا جاتا ہے۔

وحی کے متعلق ہم دیکھ چکے ہیں کہ یہ وہ علم تھا جو خدا کی طرف سے حضرات انبیاء کرام کو براہ راست ملتا تھا۔

یہ علم محض تخیلاتی یا تصوراتی نہیں تھا بلکہ الفاظ کے ساتھ ملتا تھا اور اسی جہت سے اسے کلام اللہ کہا گیا ہے۔ جو وحی نبی اکرمؐ پر نازل ہوئی وہ بہ تمام و کمال قرآن مجید میں محفوظ ہے۔ نہ اس کا کوئی حصہ قرآن مجید میں درج ہونے سے رہ گیا اور نہ ہی قرآن سے باہر اس کا کہیں وجود ہے۔ لیکن صدرِ اقل کے کچھ عرصہ بعد یہ عقیدہ وضع کیا گیا کہ وحی کی درحقیقت دو قسم کی وحی کی تلاوت کی جاتی ہے) در وحی خفی کو وحی غیر متلو (یعنی جس کی تلاوت نہیں کی جاتی)۔ وحی جلی اور وحی افسیں ہیں۔ ایک وحی جلی اور دوسری وحی خفی۔ وحی جلی کو وحی متلو بھی کہتے ہیں (یعنی جس وحی کی تلاوت کی جاتی ہے) در وحی خفی کو وحی غیر متلو (یعنی جس کی تلاوت نہیں کی جاتی)۔ وحی جلی قرآن کریم کے اندر درج ہے اور وحی خفی کتب روایات میں وحی کی ان دو قسموں کا عقیدہ یہودیوں کا تراشیدہ ہے۔ ان کے ہاں وحی متلو کو شبکتب اور وحی غیر متلو کو شبعلف کہتے تھے۔ یعنی وہ وحی جو لکھی نہ جائے اور روایتاً آگے منتقل ہو۔ ہمارے ہاں کے صدرِ اقل کے لٹریچر میں وحی کی ان اقسام کا کوئی ذکر نہیں ملتا۔ اسے امام شافعیؒ نے وضع کیا تھا۔ یہ عسقلان کے صوبہ میں ایک سوچا س جبری میں پیدا ہوئے، دربارِ دن الرشید کے زمانہ میں مین میں مفیم تھے جو شیعوں کا مرکز تھا۔ ان پر بھی تشیع کا الزام تھا۔ اسی بنا پر ہارون الرشید کے ہاں ان کی طلبی ہوئی تھی۔ اکثر عراق آتے جاتے تھے۔ انہوں نے مصر میں ۲۰۰ میں انتقال کیا۔ وحی کی مذکورہ بالا دو اقسام کی سند کے لئے ایک روایت وضع کی گئی جس میں کہا گیا کہ:-

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ مجھے ان کتاب دی گئی ہے اور اس کے ساتھ اس کی مثل کچھ اور (مِثْلُهُ مَعَهُ)۔ یاد رکھو! عنقریب ایک شخص جس کا پیٹ بھرا ہوگا اپنے تحت پر بیٹھا کہے گا کہ تم اس قرآن کو لازم پکڑو۔ جو کچھ اس میں حلال پاؤ اسے حلال سمجھو اور جو کچھ اس میں حرام پاؤ اسے حرام سمجھو۔ (ابو بکر خطیب بغدادی، کتاب الکفایہ)

اس "مِثْلُهُ مَعَهُ" (روایات کے متعلق عقیدہ یہ ہے کہ:

حدیث کا مقام تحقیق و تثبیت کے بعد حدیث کا ٹھیک وہی مقام ہے جو قرآن عزیز کا ہے اور فی الحقیقت اس کے انکار کا ایمان اور دیانت پر بالکل وہی اثر ہے جو قرآن عزیز کے انکار کا... جو احادیث قواعد صحیحہ اور ائمہ سنت کی تصریحات کے مطابق صحیح ثابت ہوں ان کا انکار کفر ہوگا اور ملت سے خروج کے مراد... جبریلؑ قرآن اور سنت دونوں لے کر نازل ہوتے تھے۔ آنحضرتؐ کو سنت بھی قرآن کی طرح سکھاتے تھے۔ اس لحاظ سے ہم وحی میں تفریق کے قائل نہیں۔

(مولانا محمد اسماعیل مرحوم) سابق صدر جمعیت اہل حدیث کا رسالہ "جماعت اسلامی کا نظریہ حدیث"

اس سے فصری طور پر یہ سوال پیدا ہوا کہ اگر ان ہر دو اقسام وحی کی نوعیت اور حیثیت ایک ہی تھی تو انہیں ایک ہی جگہ (قرآن مجید میں) درج کیوں نہ کر دیا گیا۔ اس کے جواب میں ابوالاعلیٰ مودودی صاحب فرماتے ہیں کہ اگر ایسا کر لیا جاتا تو:-

اس سے قرآن مجید کم از کم انسائیکلو پیڈیا برٹانیکا کے برابر ضخیم ہو جاتا ہے۔

(تفہیمات، حصہ اول ص ۲۳۶)

یعنی قرآن مجید کی ضخامت کم کرنے کے لئے وحی کو دو حصوں میں تقسیم کر دیا گیا۔ یا اللعجب! وحی کی ان دونوں قسموں میں فرق نہ کرنے کے باوجود ایک عقیدہ یہ بھی وضع کیا گیا کہ نبی اکرمؐ پر وحی جلی تو بالفاظہ نازل ہوئی تھی لیکن وحی خفی کو صرف خیالات کی شکل میں القاء کیا جاتا تھا۔ انفاظ رسول اللہ کے اپنے ہوتے تھے۔

وحی خفی الہام ہے | اس اعتبار سے اس وحی کو الہام کہہ کر بھی پکارا جاتا ہے اور یہی الہام ہے جس کے متعلق کہا جاتا ہے کہ اس کا سلسلہ رسول اللہ کے بعد بھی جاری ہے اور قیامت جاری رہے گا۔ یہ عقیدہ تصوف کی بنیاد قرار پایا۔

آگے بڑھنے سے پہلے مختصر الفاظ میں استاد وضع کر دینا ضروری ہے کہ یہ نظریہ ہی غلط اور خلاف حقیقت ہے کہ خیالات بلا الفاظ وجود میں آسکتے ہیں۔ علامہ اقبالؒ نے اپنے خطبات تشکیل جدید کے خطبہ اول میں اس نکتہ پر بحث کی ہے۔ اس ضمن میں وہ لکھتے ہیں:-

بہم اور بے زبان احساس FEELINGS اپنے مقصود تک پہنچنے کے لئے تخیل IDEAS کی شکل اختیار کرتا ہے اور تخیل اپنا لباس آپ بون کر لفظ کی صورت میں مرنی حور پر سامنے جاتا ہے۔ یہ کہنا محض استعارہ نہیں کہ تخیل اور لفظ دونوں احساس کے لپٹن سے بیک وقت پیدا ہوتے ہیں۔ یہ منطقی انداز فہم کا نقص ہے جو یہ تصور پیدا کرتا ہے کہ تخیل اور لفظ ایک دوسرے کے بعد پیدا ہوتے ہیں۔ وہ اس طرح اپنے لئے آپ مشکلات پیدا کر رہا ہے۔

اس باب میں مغربی مفکرین کی دو ایک تصریحات کا ذکر بھی غیر محل نہ ہو گا۔ ڈاکٹر R. M. BUCKE اپنی مشہور کتاب COSMIC CONSCIOUSNESS میں تصور 'CONCEPT' اور لفظ کے باہمی تعلق کے سلسلہ میں لکھتا ہے:-

ہر لفظ کے لئے ایک تصور ہوتا ہے اور ہر تصور کے لئے ایک لفظ۔ ایک دوسرے سے لگ رہ کر

ان کا وجود ہی ماثی نہیں رہ سکتا..... کوئی نیا لفظ معرض وجود میں نہیں آ سکتا جب تک وہ کسی تصور کے اظہار کا ذریعہ نہ ہو۔ اور کوئی نیا تصور پیدا نہیں ہو سکتا جب تک اس کے ساتھ ہی اس کے اظہار کے لئے ایک نیا لفظ وجود میں نہ آئے۔ (ص ۲۷)

پروفیسر ارین W. M. URBAN نے اپنی کتاب HUMANITY AND DEITY میں اس موضوع پر تفصیل سے گفتگو کی ہے کہ وجدان INTUITION اور الفاظ کا باہمی تعلق کیا ہے؟ وہ CROCH کے حوالے سے لکھتا ہے:-

الفاظ کے بغیر وجدان کا مفہوم ہی ناممکن ہے..... یہ ہو نہیں سکتا کہ ایک شخص پہلے کسی شے کا تصور کرے اور اس کے بعد اس تصور کے اظہار کے لئے الفاظ تلاش کرے۔ وہ تصور خود الفاظ سے ترتیب پاتا ہے اس لئے وجدان کو الفاظ سے الگ کیا ہی نہیں جاسکتا۔ (صفحہ ۲۹۷ : ۵۳)

اسی بنا پر وہ آگے چل کر لکھتا ہے کہ:-

جو کچھ مذہب کی زبان بیان کرتی ہے (یعنی وحی) اسے دوسرے الفاظ اور اسلوب میں بیان کیا ہی نہیں جاسکتا۔ (ص ۶۵)

ان تصریحات سے واضح ہے کہ اگر وحی نہ تھی بھی (جسے الہام کہہ کر پکارا جاتا ہے) منزل من اللہ تھی تو اس کے الفاظ بھی منزل من اللہ ہونے چاہیئے تھے۔ علم بلا الفاظ ممکنات میں سے نہیں۔ لہذا اس بنا پر بھی الہام کا تصور بے بنیاد ہے۔ میسک جیسا کہ پہلے کہا جا چکا ہے، ہمارے ہاں وحی غلط (یعنی علم بلا الفاظ) کا عقیدہ بھی مسلسل چلا آ رہا ہے اور غیر زنجبی کی طرف الہام کا عقیدہ بھی۔ اور یہی عقیدہ تصوف کی بنیاد ہے۔

ہم نے اوپر کہا ہے کہ امام شافعیؒ جنہوں نے وحی غلطی کا عقیدہ وضع کیا تھا، شیعیت کی فضا میں پروان پائی تھی۔ حتیٰ کہ ان پر شیعیت کا الزام بھی عائد کیا جاتا ہے۔ اگرچہ وہ سنیوں کے چار جید ائمہ (امام ابو حنیفہؒ، امام مالکؒ، امام حنبلیؒ، امام شافعیؒ) میں سے ایک امام ہیں۔ یہ حقیقت بڑی معنی خیز ہے اور مسلمانوں میں تصوف کے حقیقی مآخذ کی غمازی کرتی ہے۔ شیعیت کی بنیاد امامت یا ولایت کے عقیدہ پر ہے۔ اس سے مراد کیا ہے؟ اس کے متعلق شیعوں کے اسماعیلی فرقہ کے ایک صاحب علم پیرو، ڈاکٹر زاہد علی نے اپنی شہرہ آفاق کتاب ہمارے اسماعیلی مذہب کی حقیقت اور اس کا نظام میں بڑی تفصیلی بحث کی ہے۔ وہ اس میں کہتے ہیں کہ اس عقیدہ سے مراد یہ ہے کہ:-

آنحضرتؐ کے دادا، مولانا عبدالمطلب حضرت ابراہیمؑ کی ذریت سے ہیں۔ آپ بھی حضرت ابراہیمؑ

امامت کی طرح حضرت عیسیٰ کے دور میں مستقر امام تھے۔ یعنی آپ میں نبوت، رسالت، وصایت اور امامت چاروں مراتب جمع تھے۔ آپ نے اپنے دو فرزند مولانا عبد اللہ اور مولانا ابوطالب کو خدا کے امر اور وحی سے الگ الگ رہتے دیئے۔ پہلے کو نبوت و رسالت کے رُتبے دے کر ظاہری دعوت کا صدر بنایا اور دوسرے کو وصایت و امامت کا درجہ دے کر باطنی دعوت کا رئیس مقرر کیا۔ مولانا ابوطالب نے نبوت و رسالت کا رتبہ آنحضرتؐ اور وصایت و امامت کا درجہ مولانا علیؑ کو دیا۔ مولانا ابوطالب کی شانِ عظمت و جلالت اس سے ظاہر ہے کہ آپ میں بھی مولانا عبدالمطلب کی طرح چاروں مراتب جمع ہو گئے تھے..... آپ کے بعد ہی چاروں مراتب مولانا علیؑ کی ذات میں جمع ہیں (ص ۹۳-۹۴)۔ چنانچہ مستقر امام، مولانا علیؑ ہی ہیں جن پر دلالت کرنے کے لئے آنحضرتؐ بھیجے گئے..... آپ نے جو آخری رسالت بہم پہنچائی وہ مولانا علیؑ کی ولایت ہے۔ گویا آپ کے مبعوث ہونے کا اصل مقصد یہ ہے کہ آپ باطنی شرک کو مٹائیں (اور باطنی شرک یہ ہے کہ) دنیا میں کوئی مشرک نہیں۔ سب خدا کو واحد مانتے ہیں۔ اگر لوگ شرک کرتے ہیں تو مولانا علیؑ کی ولایت میں شرک کرتے ہیں۔ (ص ۳۶)

امام کے متعلق ان کا عقیدہ ہے کہ:-

اگر تو اپنی آنکھوں سے امام کو زنا کرتے، شراب پینے اور فی حش کامرنگب ہوتا دیکھے تو اسے اپنے دل و زبان سے منکر نہ سمجھ اور اس کے درست و حق ہونے میں کچھ شک نہ کر کیونکہ یہاں اللہ تعالیٰ نے ائمہ کو اس سے بچا لیا ہے۔ (ص ۳۶۳)

بلکہ یہاں تک کہ:-

ہمارے ائمہ معصومین کی شانِ انبیائے مرسلین کی شان سے بدرجہا بلند ہے۔ دونوں میں مالکۃ مملوک کا فرق ہے۔ ائمہ سے کوئی گناہ سرزد نہیں ہو سکتا۔ بخلاف انبیاء مرسلین کے جن سے گناہ سرزد ہوتے ہیں۔ ان انبیاء مرسلین میں موسیٰؑ تو ایک طرف خود آنحضرتؐ تک شامل ہیں۔ (معاذ اللہ) (ص ۳۶۶)

آغا خانی اور بوہڑ ہندوستان میں اسماعیلی، خوہوں، آغا خانیوں اور بوہڑوں پر مشتمل ہیں۔ ان کے عقائد اور بھی عجیب و غریب ہیں جنہیں ہم میرزا محمد سعید دہلوی (مروج) کی کتاب

کی وفات کے بعد شیطان نے اس کی وحی میں کچھ ملا دیا۔ اس کے بعد خدا ایک اور رسول بھیجتا تھا جو وحی میں شیطانی آمیزش کو الگ کر کے وحی خداوندی کو پھر سے محکم بنادیتا تھا۔ یہ اُس خدا کی طرف سے تنظیم تھا جو علیم اور حکیم ہے۔

ہم اس وقت اس آیہ جلیلہ کی تشریح میں نہیں جانا چاہتے۔ بتانا صرف یہ مقصود ہے کہ اللہ تعالیٰ نے کہا یہ ہے کہ خدا کی طرف سے نبی اور رسول آیا کرتے تھے اور انہی کی طرف وحی ہوا کرتی تھی۔ (یہ پہلے بتایا جا چکا ہے)

محدث کا عقیدہ

کہ صاحبِ وحی کو نبی بھی کہا جاتا ہے اور رسول بھی۔

قرآن کریم میں یہ آیت اسی طرح درج ہے۔ لیکن شیعہ حضرات کا یہ عقیدہ ہے کہ اصلی قرآن کی آیات ان آیات سے مختلف تھیں جو مروجہ قرآن میں درج ہیں۔ وہ آیات اپنی اصلی شکل میں ان کے ائمہ کرام کی دساتھ سے ملی ہیں۔ ان میں ایک آیت وہ بھی ہے جسے اوپر درج کیا گیا ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ یہ آیت درحقیقت اس طرح نازل ہوئی تھی۔

وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ مِنْ نَبِيٍّ وَلَا مُؤَلِّيٍّ وَلَا نَبِيٍّ وَلَا مُؤَلِّيٍّ وَلَا مُؤَلِّيٍّ وَلَا مُؤَلِّيٍّ (دال بربر کے ساتھ... الخ)

(اصول کافی جلد اول ص ۱۸۱)

یعنی خدا کی طرف سے نبی اور رسول ہی نہیں آیا کرتے تھے بلکہ محدث بھی آیا کرتے تھے۔ شیعہ حضرات کے ائمہ کرام محدثین ہیں۔ چنانچہ حضرت علیؑ نے فرمایا: میں اور میرے سب سے گیارہ محدث ہیں۔ (الثانی جلد اول ص ۲۸۱)۔ اپنے ائمہ کرام کے متعلق (جو محدث تھے) ان کا عقیدہ یہ ہے کہ:-

امام اپنے زمانے میں واحد و یگانہ ہوتا ہے۔ کوئی فضل و کمال میں اس کے نزدیک بھی نہیں ہوتا

اور نہ کوئی عالم اس کے مقابلہ کا ہوتا ہے۔ نہ اس کا بدل پایا جاتا ہے نہ اس کا مثل و نظیر۔ وہ بغیر

اکتاب اور خدا سے طلب کے ساتھ ہر قسم کی تفصیل سے مخصوص ہوتا ہے۔ یہ اختصاص اُس کے

خدا کی طرف سے ہوتا ہے۔ (کتاب الثانی جلد اول ص ۲۳۱)

اس روایت میں "بغیر کتاب" کے الفاظ نے یہ واضح کر دیا کہ محدث کو خدا کی طرف سے جو علم ملتا تھا وہ انبیاء کرام کی طرف نازل ہونے والی وحی کی طرح غیر مکتوب ہوتا تھا۔ ایک اور روایت میں اس کی مزید وضاحت یہ کہہ کر دی کہ محدثین (ائمہ کرام) کو یہ علم اس لئے ملتا تھا تاکہ وحی، لہی کا سلسلہ قطع نہ ہو۔ (کتاب الثانی جلد اول صفحہ ۲۳۶-۲۳۵)۔

انبیاء کرام کی طرف نازل ہونے والی وحی کی صورت یہ تھی کہ جب خدا چاہتا تھا ان کی طرف وحی بھیجتا۔ یہ نہیں کہ نبی جب بھی چاہتا خدا کی طرف سے وحی حاصل کر لیتا۔ لیکن محدثین کے متعلق امام جعفر صادقؑ نے فرمایا کہ:-

امام جب چاہتا ہے کہ جانے تو اس کو علم دے دیا جاتا ہے۔

(کتاب الشافی، جلد اول، صفحہ ۲۹۵)

آپ نے غور فرمایا کہ تصوف کے اساسی عقیدہ کا سرچشمہ کون سا ہے؟ اسی اعتبار سے شیعہ مفسر حیدر علی آملی اپنی تفسیر بحر الابحار میں لکھتے ہیں:-

تصوف طریقہ مرتضوی، ست و تصوف و تشیع یک معنی دارد۔

(بحار اسلامی تصوف، زیوسف سلیم حشمتی، ص ۸۸)

لیکن آپ کو یہ معلوم کر کے حیرت ہو گی کہ شیعہ حضرات تصوف کے قائل ہی نہیں۔ ان کے عقیدہ کی رُو سے اس قسم کا غیر مکتب اور براہ راست علم ان کے ائمہ تک محدود ہے۔ ان کے ہاں صوفی ہوتے ہی نہیں۔ آپ کے دل میں یقیناً یہ سوال پیدا ہو گا کہ شیعہ حضرات کا تو عقیدہ یہ ہے کہ:-

(۱)۔ (وہی) الہام، انبیاء کے علاوہ محدثین کو بھی ہوتا ہے۔

(۲)۔ ان کے ائمہ محدثین تھے س لئے انہیں خدا کی طرف سے وحی (یا الہام) ملتی تھی۔

(۳)۔ اس کی سند یہ ہے کہ سورۃ حج کی آیت ۲۵ (۲۲/۲۵) میں محدث کا لفظ بھی تھا۔ یہ آیت مروجہ قرآنی نسخوں میں جس طرح درج ہے اس میں محدث کا لفظ نہیں۔ لیکن قرآن مجید کا جو نسخہ ان کے ائمہ کے پاس تھا (اور وہ نسخہ اب ان کے امام غائب کے پاس ہے) اس میں یہ لفظ موجود تھا۔

سوال یہ ہے کہ سنیوں کے ہاں یہ عقیدہ کیسے پیدا ہو گیا؟ پیدا تو یہ اسی طرح ہوا جس طرح شیعہ حضرات بیان کرتے ہیں لیکن تھوڑے سے اختلاف کے ساتھ۔ ان کا بھی عقیدہ ہے کہ قرآن مجید کی بیشمار آیات ایسی ہیں جو نازل تو کسی اور طرح ہوئی تھیں اور مروجہ قرآن میں کسی اور طرح ہیں۔ مختلف صحابہ کے پاس قرآن مجید کے ایسے نسخے تھے جن میں وہ آیات اس طرح درج تھیں جس طرح وہ نازل ہوئی تھیں۔ اُسے ”اختلاف قرأت“ سے تعبیر کیا جاتا ہے۔ چنانچہ آپ نے قرآن کریم کے مروجہ نسخوں (اور کتب تفاسیر) میں بعض آیات کے نیچے یہ لکھا دیکھا ہو گا ”غلاں صحابی کی قرأت میں یوں آیا ہے“ (جیسا کہ اوپر بتایا گیا ہے) ان کا عقیدہ یہ ہے کہ مختلف صحابہ کے پاس قرآن مجید کے ایسے نسخے تھے جن میں یہ آیات اپنی اصلی شکل میں درج تھیں۔ رسول اللہ اور حضرت ابو بکر صدیقؓ

اختلاف قرأت کا عقیدہ

اور حضرت عمرؓ کے زمانے تک قرآن مجید کے مختلف نسخے صحابہ کے پاس موجود رہے۔ لیکن حضرت عثمانؓ نے ان میں سے اپنی صوابدید کے مطابق آیات کا انتخاب کر کے ایک مجموعہ مرتب کر دیا اور حکم دے

دیا کہ ان سے الگ الفاظ کے ساتھ جو آیات کسی کے پاس موجود ہوں انہیں تلف کر دیا جائے۔ حتیٰ کہ مودودی صاحب نے یہاں تک لکھ دیا کہ :-

قرآن مجید درحقیقت سات زبانوں میں نازل ہوا تھا اور رسول اللہ نے بھی قرآن کو ان سات زبانوں میں پیش کیا اور اُمت کو سکھایا تھا۔ لیکن حضرت عثمانؓ نے ان میں سے صرف ایک زبان والے قرآن کو باقی رکھا، درہقا یا چھ زبانوں والے نسخوں کو جلادیا تاکہ اُمت میں اختلاف پیدا نہ ہو۔ حالانکہ انہیں منسوخ کرنے کا حکم نہ اللہ تعالیٰ کی طرف سے نازل ہوا۔ ورنہ ہی رسول اللہ کی زبان مبارک سے سنا گیا۔

(ترجمان القرآن، ستمبر ۱۹۶۵ء، صفحہ ۳۹؛ نومبر ۱۹۶۵ء، صفحہ ۴۲)

لیکن حضرت عثمانؓ کے اس قدر اہتمام کے باوجود صحابہؓ نے اپنے ان مصاحف کو (غالباً چھپا کر) رکھ لیا جن میں بکثرت آیات مصحف عثمانی سے مختلف تھیں۔ ان کی مجموعی تعداد ہزاروں تک پہنچتی ہے (تفصیل کے لئے دیکھئے طلوع اسلام ٹرسٹ کی طرف سے شائع کردہ کتاب ”مقام حدیث“ اور میرا مقالہ ”قرآن مجید کے خلاف گہری سازش“ مطبوعہ طلوع اسلام بابت فروری ۱۹۶۵ء)۔ ان آیات میں سورۃ حج کی آیت (۲۲/۵۲) اُسی طرح درج ہے جس طرح شیعہ حضرات کی کتاب اصول النکاحی میں ہے۔ یعنی

ذَمَّا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ مِنْ رُسُلٍ ذَلَّا نُنَبِّئُكَ وَلَا نُحَدِّثُكَ.....

اور اسے قرأت حضرت عباسؓ سے تعبیر کیا گیا ہے جو شیعوں کے نہیں بلکہ سنیوں کے جلیل القدر صحابی ہیں۔ اس طرح ختم نبوت کے بعد خدا کی طرف سے براہ راست علم حاصل ہونے کی سند سنیوں کے ہاں بھی آگئی اور اس پر تصوف کی بنیاد استوار کر لی گئی۔ اس جڑ سے جو درخت پیدا ہوا اس سے صرف صوفیہ اور ادلیار کے شگوفے ہی نہیں پھوٹے۔ یہ عیان نبوت نے بھی انہی شاخوں سے اپنا سر نکالا۔ چنانچہ مرزا غلام احمد قادیانی کے دعویٰ کے خلاف جب اعتراض کیا گیا تو انہوں نے کہا :-

آپ لوگ کیوں قرآن شریف میں غور نہیں کرتے اور کیوں سوچنے کے وقت غلطی کھا جاتے ہیں۔ کیا آپ صاحبوں کو خبر نہیں کہ صحیحین سے ثابت ہے کہ آنحضرت بشارت دے چکے ہیں کہ اس اُمت میں بھی پہلی اُمتوں کی طرح محدث پیدا ہوں گے اور محدث بفتح دل وہ لوگ ہیں جن سے مکالمات و محادثات الہیہ ہوتے ہیں اور آپ کو معلوم ہے کہ ابن عباسؓ کی قرأت میں آیا ہے :-

ذَمَّا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ مِنْ رُسُلٍ ذَلَّا نُنَبِّئُكَ وَلَا نُحَدِّثُكَ..... الخ

پس اس آیت کی رو سے بھی جس کو بخاری نے بھی لکھا ہے محدث کا الہام یقینی اور قطعی ثابت ہوتا ہے جس میں دخل شیطان قائم نہیں رہ سکتا۔

(براہین احمدیہ، شائع کردہ انجمن احمدیہ اشاعت اسلام لاہور ص ۳۴۴)

آپ نے دیکھا کہ مرزا صاحب نے قرأت حضرت ابن عباسؓ والی آیت کو ”آیت“ کہہ کر پکارا ہے اور اسی سے خدا کے ساتھ اپنی ہمکلامی کی سند لائے ہیں۔ اسی قسم کی سندوں کے سہارے ہمارے صوفیاء نے اپنے الہامات اور مکالمات خداوندی کے دعاوی پیش کئے ہیں۔ مثلاً سر خلیل صوفیاء محی الدین ابن عربیؒ، جنہیں شیخ اکبر کہہ کر پکارا جاتا ہے اور جنہیں سلسلہ تصوف میں سند کی حیثیت حاصل ہے اپنی مشہور کتاب فصوص الحکم **ابن عربی کا عقیدہ** میں لکھتے ہیں کہ:-

جس مقام سے نبی پیتے تھے اسی مقام سے انسان کامل صاحب الزمان غوث، قلب پیتے ہیں۔ احادیث کے متعلق وہ لکھتے ہیں کہ:-

یہ روایات بالمعنی ہیں اور ذاتی غلطی سے معصوم نہیں۔ لیکن اولیاء ان کے متعلق رسول خدا سے براہ راست دریافت کر لیتے ہیں۔ اگرچہ اولیاء انبیاء کے تابع ہوتے ہیں لیکن صاحب دجی دونوں ہوتے ہیں۔ اگرچہ رسول اللہ کے خلفاء یعنی ولیاء دائرہ شرع سے باہر نہیں نکل سکتے لیکن یہاں ایک دقیقہ ہے جسے ہمارے ہی جیسے شخص جان سکتے ہیں اور وہ دقیقہ یہ ہے کہ جب یہ شرع رسول پر حکم کرتے ہیں تو ان کا نافذ کیا ہوتا ہے؟ یہ کہاں سے حکم دیتے ہیں؟ ارباب شریعت تو وہ ہیں جو قرآن و حدیث سے حکم دیتے ہیں۔ قرآن و حدیث میں مفسر حکم نہیں ملتا تو قیاس کرتے ہیں، اجتہاد کرتے ہیں۔ مگر اس اجتہاد کی اصل وہی منقول قرآن و حدیث ہوتے ہیں۔ اس کے برعکس ہم میں ایسے لوگ بھی ہیں جو اس چیز کو اپنے کشف و الہام کے ذریعے خود اللہ تعالیٰ سے لیتے ہیں۔ لہذا خود اس حکم شرعی میں خلیفہ اللہ ہوتے ہیں۔ بس ایک طور پر مادہ کشف و الہام اور مادہ دجی رسوں ایک ہے۔ صاحب کشف اللہ تعالیٰ سے پینے کے طریقے سے واقف ہونے کی وجہ سے خاتم النبیینؐ کے موافق ہے۔ ان کا اللہ تعالیٰ سے لینا عین رسول اللہ کا لینا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ رسول اللہ کا انتقال ہو گیا اور آپ نے منصوص معین طور پر کسی کو خلیفہ نہ بنایا کیونکہ آپ کو معلوم تھا کہ ان کی امت میں ایسے لوگ ہوں گے جو خلافت کو اللہ تعالیٰ سے لیں گے اور خلیفہ اللہ ہوں گے۔ پس خلق خدا میں خلیفہ اللہ ہیں۔ وہ معدن

خاتم النبیین و مادہ انبیاء سابقین سے وہ احکام ملتے ہیں جو خود انہوں نے لئے تھے۔۔۔ خدا تعالیٰ ایسے خلیفہ کو وحی، حکام شرعیہ اور علوم دینا ہے جو خاص کر کے انبیاء کو دیئے گئے تھے اگرچہ خلیفہ ولی ظاہر میں متبع نبی اور اس کا غیر مخالف رہتا ہے۔



سوال یہ ہے کہ ان حضرات کے الہامات کے مقابلہ میں قرآن مجید کی حیثیت کیا رہ جاتی ہے؟ یہ بڑا اہم سوال ہے اور انتہائی غور و فکر سے سمجھنے کا متقاضی ہے۔ یہ حضرات قرآن کریم کو منسوخ کہنے کی جرات تو نہیں کر سکتے لیکن اس کے لئے جو عقیدہ پیش کرتے ہیں اس سے قرآن مجید عملاً منسوخ ہو جاتا ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ قرآن کریم کی آیات کا جو مطلب ان کے الفاظ کے معانی کی رو سے متعین کیا جاتا ہے وہ ان کا حقیقی مطلب نہیں ہوتا۔ ان کا حقیقی مطلب ان الفاظ کی تہ میں مستور ہوتا ہے اور وہ مفہوم ہیں الہام کے ذریعے خدا کی طرف سے براہ راست ملتا ہے۔ اسے باطنی علم یا علم لدنی کہہ کر بکارا جاتا ہے یہی علم تصوف کی حقیقی روح ہے۔ اس کی سند کے لئے اس قسم کی حدیثیں وضع کی گئیں کہ:-

حضرت ابو ہریرہؓ نے فرمایا کہ مجھے رسول اللہ سے علم کے دو ترن ملے۔ ایک علم (یعنی ظاہری علم) کو تو میں نے پھیلا دیا ہے لیکن اگر میں دوسرے علم (باطنی علم) کو ظاہر کر دوں تو میری رگ حیات کاٹ دی جائے (بخاری باب العلم بیزمشکوۃ باب العلم)۔

اہل تصوف کا عقیدہ یہ ہے کہ یہ باطنی علم رسول اللہ نے حضرت علیؓ کو عطا فرمایا تھا اور آپ سے آگے سینہ بسینہ منتقل ہوتا چلا گیا۔ واضح رہے کہ حضرت علیؓ سے جن حضرات کی طرف یہ علم منتقل ہوا ان سے مراد شیعہ حضرات کے ائمہ نہیں بلکہ سنیوں کے صوفیاء ہیں۔ پھر اس علم کے لئے یہ بھی ضروری نہیں کہ مرید اسے اپنے مرشد سے بالمشافہ حاصل کرے۔ یہ صدیوں کے بعد زمانی کے باوجود باطنی طریقہ سے بھی حاصل کیا جاسکتا ہے۔ مثلاً حضرت عبید اللہ بن ربیعہؓ کے متعلق (جن کی وفات ۲۹۶ھ میں ہوئی تھی) یہ عقیدہ ہے کہ انہوں نے خرقہ تصوف رسول اللہ کے صحابی حضرت انس بن مالک سے حاصل کیا تھا۔ آیات قرآنی کے یہ باطنی معانی کس قسم کے ہوتے ہیں ان کی بہت سی مثالیں ڈاکٹر زاہد علی (جن کا ذکر پہلے آچکا ہے) نے اپنی کتاب میں پیش کی ہیں۔ ان میں سے دو ایک ملاحظہ فرمائیے وہ کہتے ہیں:-

قرآن مجید میں رسول اللہ سے کہا گیا کہ **وَإِنَّكَ لَشَتَّى الْقُرْآنَ مِنْ لَدُنِّ حَكِيمٍ عَلِيمٍ** (۷۴/۷۵) اے رسول! یہ قرآن تجھے خدا نے علیم و حکیم کی طرف سے (مِنْ لَدُنِّ) ملا ہے۔ **مِنْ لَدُنِّ** کے الفاظ سے علم لدنی کی اصطلاح وضع کر لی!

باطنی معانی کی مثالیں | ۱۔ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ کے باطنی معنی ہیں لَا اِمامَ اِلَّا اِمامُ الزَّمَانِ (۴۸) ۲۔ و منو سے مراد حضرت علیؑ ہیں کیونکہ ہر ایک میں تین تین حرف ہیں۔ اور

۳۔ صلاۃ سے مراد آنحضرتؐ ہیں۔ کیونکہ صلاۃ اور محمدؐ ہر ایک میں چار چار حرف ہیں۔ لہذا لا صلاۃ الا ابو صلوٰۃ کے معنی ہیں حضرت علیؑ کی وصایت (و جی) کے اقرار کے بغیر آنحضرتؐ کی نبوت کا اقرار بے معنی ہیں۔ (ص ۴۲۳) ۴۔ قرآن کریم میں جو آیا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے آدمؑ کو شجر ممنوعہ کے استعمال سے منع کیا تھا تو اس سے مراد یہ ہے کہ امام مستقر مولانا ابوطالبؑ نے آنحضرتؐ کو منع فرمایا تھا کہ تم علم باطن کسی کو نہ بتانا۔ یہ صرف مولانا علیؑ کا حق ہے۔ ظالم اول (ابلیس) نے دھوکے سے کچھ علم باطن آنحضرتؐ سے سیکھ لیا۔ یہ آپ کا پہلا گناہ ہے۔ آپ کا پہلا گناہ یہ ہے کہ آپ نے اپنی ایک بوی سے یہ راز کہہ دیا کہ تمہارے بعد میرے دمی کا حق ظلم سے چھین لیں گے۔ (ص ۴۶۱)

۵۔ اَللّٰهُ ذٰلِكَ الْكِتٰبُ لَا مَرۡيَبَ فِیْہِ مِنْ ذٰلِكَ الْكِتٰبُ سے اشارہ مولانا علیؑ کی طرف ہے۔ (۴۵۱)۔

اسی طرح محمد بن حسن الاطیلی یمانیؒ نے اپنی کتاب ”قواعد آل محمد (باطنیہ)“ میں باطنی معانی کی بہت سی مثالیں درج کی ہیں۔ مثلاً وہ لکھتے ہیں:-

طہارت سے مراد ہے مذہب باطنی کے سوا ہر مذہب سے برأت۔ زنا سے مراد ہے علم باطن کے نطفے کو کسی ایسی ہستی کی طرف منتقل کرنا جو عہد میں مشرک نہ ہو۔ روزے سے مراد ہے افشائے راز سے پرہیز کرنا۔ نماز سے مراد ہے امام وقت کی طرف لوگوں کو دعوت دینا۔ تیتم سے مراد ہے ماذن سے علم حاصل کرنا۔ حج سے مراد ہے اس علم کا طلب کرنا جو منزل مقصود ہے۔ زکوٰۃ سے مراد ہے اہل استعداد میں اشاعتِ علم کرنا۔

(بحوالہ اسلامی تصوف از یوسف سلیم چشتی ص ۴۸)

اس مقام پر اتنی وضاحت ضروری ہے کہ علم باطن کا عقیدہ اہل تشیع یا ان کے فرقہ باطنیہ ہی سے مخصوص نہیں۔

علامہ اقبال کا خط | یہ تصوف کی بنیادی خصوصیت ہے اور صوفیاء حضرات کے ہاں (جو سب سنی ہوتے ہیں) عام ہے۔ ان میں سے بعض حضرات نے باطنی معانی کے اعتبار سے قرآن کریم کی تفسیریں

تک مکہ ڈالی ہیں۔ باطنی معانی کے عقیدے کا اسلام پر کیا اثر پڑتا ہے اس کے متعلق علامہ اقبالؒ اپنے ایک خط میں لکھتے ہیں:-

حقیقت یہ ہے کہ کسی مذہب یا قوم کے دستور العمل و شعار میں باطنی معانی تلاش کرنا یا باطنی مفہوم پیدا کرنا اصل میں اس دستور العمل کو منسوخ کر دینا ہے۔ یہ ایک نہایت لطیف SUBTLE طریقہ تسخیر کا ہے۔ در یہ طریقہ وہی قوی اختیار یا ایجاد کر سکتی ہیں جن کی فطرت کو سفندی ہو۔ شعرائے عجم میں بیشتر وہ شعراء ہیں جو اپنے فطری میلان کے باعث وجودی فلسفہ کی طرف مائل تھے۔ اسلام سے پہلے بھی ایرانی قوم میں یہ میلان طبیعت موجود تھا۔ اور اگرچہ اسلام نے کچھ عرصہ تک اس کا نشو و نما نہ ہونے دیا۔ تاہم وقت پاکر ایران کا آباء و اجداد بھی صریح سے ظاہر ہوا۔ یا الفاظ دیگر مسلمانوں میں ایک ایسے نظریہ کی بنیاد پڑی جس کی بنا پر وحدت وجود تھی۔ ان شعراء نے نہایت عجیب و غریب اور بظاہر دلفریب طریقوں سے شعائر اسلام کی تردید و تسخیر کی ہے۔

(اقبالؒ نامہ جلد اول، صفحہ ۳۵)

علم باطن کے عقیدے کا یہی نتیجہ نہیں کہ اس سے قرآن مجید مسخ ہو کر رہ گیا، اس کا یہ نتیجہ بھی ہے کہ اس کی رو سے علم بالحواس کی نہ صرف اہمیت ختم ہو جاتی ہے بلکہ وہ انتہائی قابل مذمت قرار پاتا ہے۔ آپ موفیاء حضرت کی کسی کتاب کو اٹھا کر دیکھئے۔ اس میں علم الادراک اور اس کے لزوم و خصائص یعنی عقل، فکر، غور، تدبیر، شعور، فہم، تفقہ، مطالعہ، مشاہدہ، کائناتی تجربہ کو نہ صرف مسترد کیا جاتا ہے، بلکہ انتہائی قابل نفرت حتیٰ کہ باطل اور گمراہ کن قرار دیا جاتا ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ تصوف اور غیر تصوف میں خط امتیازی یہ قرار پاتا ہے کہ تصوف باطنی علم کو حقیقت قرار دیتا ہے اور اس کے سواہر علم کو دھوکا اور فریب۔ حتیٰ کہ وہ اسلام کے ارکان و شعائر کو بھی ظواہر پرستی سے تعبیر کرتا ہے اور اصل دین باطنی سجدہ EXPERIENCES قرار دیتا ہے۔ اس ایک خط امتیاز سے آپ اندازہ لگائیے کہ تصوف کی رو سے قرآن کریم اور علم انسانی کی حیثیت کیا رہ جاتی ہے۔

علم بالحواس کے متعلق تصوف کا جو رویہ اُدھر بیان کیا گیا ہے اس کی بنیادی وجہ یہ ہے کہ وہ خارجی یا محسوس

خارجی کائنات کے متعلق افلاطون کا نظریہ | کائنات کو فریب نظر قرار دیتے ہیں۔ مشہور یونانی مفکر افلاطون نے یہ نظریہ پیش کیا تھا کہ دنیا سے محسوسات و حقیقت اپنا کوئی وجود نہیں رکھتی۔ حقیقی دنیا عالم امثال

WORLD OF IDEAS کی ہے جو کہیں

عالم بالا میں واقع ہے اور یہ مرنی کائنات اس دُنیا کا محض سایہ ہے۔ افلاطون کا یہی نظریہ ہندوؤں کے نصوت (ویدانت) کی رُوح قرار پایا۔ اس نصوت کی رُو سے براکرتی (مادی دنیا) آیا (فریبِ محض) اور کائنات 'برہما' (خدا) کا خواب ہے جس دن اس کی آنکھ کھل گئی یہ خواب معدوم ہو جائے گا۔ یہ عظیم کارِ کائنات ایشور کی لیلہ (نامک کا کھیل) ہے جس میں کوئی شے اپنے حقیقی رنگ میں سامنے نہیں آتی بلکہ حقیقت کی محض تمثیل ہوتی ہے۔ قرآن کریم نے اس باطل نظریہ کی دھجیاں بکھیر دیں۔ اس نے اعلان کیا کہ **وَمَا خَلَقْنَا السَّمَاءَ وَ الْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا بَاطِلًا**۔ کائنات کی پستیوں اور بلند یوں کو اور جو کچھ ان کے درمیان ہے، ہم نے انہیں باطل پیدا نہیں کیا۔ یہ فی الحقیقت موجود ہیں۔ اور ایک عظیم مقصد کے لئے پیدا کی گئی ہیں۔ **ذَٰلِكَ ظَنُّ الَّذِينَ كَفَرُوا**۔ جو لوگ انہیں محض فریبِ تمثیل قرار دیتے ہیں، وہ کافر ہیں کیونکہ وہ حقیقت کا انکار کرتے ہیں۔ **فَوَيْلٌ لِلَّذِينَ كَفَرُوا مِنَ النَّارِ** (۳۸/۲۴) "جو لوگ ایسا سمجھتے ہیں ان کی سعی و عمل راکھ کا ڈھیر بن کر رہ جاتی ہے۔ دوسرے مقام پر اس نے مثبت انداز میں کہا۔ **خَلَقَ اللَّهُ السَّمٰوٰتِ وَ الْأَرْضَ بِالْحَقِّ**۔ "خدا نے خارجی کائنات کو بالحق پیدا کیا ہے" **إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَآيَاتٍ لِّلْمُؤْمِنِينَ** (۲۹/۲۴) "اس میں صاحبِ ایمان کے لئے حقیقت تک پہنچنے کے لئے عظیم نشانی ہے" آپ نے غور فرمایا کہ قرآن کریم کی رُو سے عالم محسوسات کو مبنی بر حقیقت سمجھنا ایمان ہے اور اُسے فریبِ تمثیل تصور کرنا کفر۔ اس نے ہندوؤں کے اس عقیدہ کا رد کرتے ہوئے کہ کائنات ایشور کی رہائی ہوئی لیلہ (کھیل تماشا) ہے۔ فرمایا۔ **وَمَا خَلَقْنَا السَّمٰوٰتِ وَ الْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا لِعِبَادٍ**۔ "ہم نے اس محسوس کائنات کو کھیل تماشا کے طور پر پیدا نہیں کیا۔" **خَلَقْنَاهُمْ إِلَّا بِالْحَقِّ وَ لٰكِنْ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْلَمُونَ** (۲۹-۳۸/۲۴) "ہم نے انہیں بالحق پیدا کیا ہے۔ اس کے خلاف عقیدہ رکھنا ان لوگوں کا ظن و قیاس ہے جو علم و حقیقت سے بے خبر ہیں" سورہ آل عمران میں اس نے ان حقائق کو اور پھیلا کر یوں بیان کیا ہے کہ **إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمٰوٰتِ وَ الْأَرْضِ وَ اخْتِلَافِ الْاَسْمَآءِ لَآيَاتٍ لِّذِي الْاَلْبَابِ**۔ "یہ حقیقت ہے کہ خارجی کائنات کی تخلیق اور رات دن کی گردش میں صاحبانِ عقل و شعور کے لئے بڑی بڑی نشانیاں ہیں۔ اُن اربابِ دانش و بینش کے لئے جن کی حالت یہ ہے۔ **الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اٰتِیَہٗ قِیَٰمًا وَّ قَعُودًا وَّ عَلٰی جُنُوْبِہِہُمْ**۔ جو اٹھتے بیٹھتے، لیٹے ہر وقت توائیہن خداوندی کو اپنے سامنے رکھتے ہیں؛ **وَيَتَفَكَّرُوْنَ فِیْ خَلْقِ السَّمٰوٰتِ وَ الْأَرْضِ**۔ اور تخلیقِ ارض و سما در میں انتہائی غور و فکر کے بعد اس نتیجے پر پہنچتے ہیں کہ **مَا بَدَأْنَا مَا خَلَقْتَ هٰذَا بَاطِلًا**۔ اے ہمارے نفوسِ مادیہ

والے! تو نے اس سلسلہ کائنات کو باطل پیدا نہیں کیا۔ مَسْخُفٌ۔ یہ بہت بعید تھا کہ تیرا تخلیقی پروگرام بلا مقصد ہوتا۔ تیرے متعلق ایسا تصور بھی نہیں کیا جاسکتا۔ ایسا کرنے سے تو انسان کی تمام سعی و کاوش تباہ اور برباد ہو جاتی ہے۔ تو ہمیں اس قسم کی تباہی اور بربادی سے محفوظ رکھ۔ تَمَیِّزًا إِنَّكَ مِنْ مَّنْ خَلَقَ النَّارَ فَقَدْ أَخْرَجْتَهُ ذَمًا لِلظَّالِمِينَ مِنْ النَّارِ (۱۹۱-۲۱۸۹) ”جن لوگوں کی سعی و عمل نذر آتش ہو جائے وہ دنیا میں انتہائی ذلت اور خواری کی زندگی بسر کرتے ہیں اور ان کا کوئی حامی و ناصر نہیں ہوتا“ قرآن کریم میں اس موضوع پر بکثرت آیات موجود ہیں لیکن ہم اس مقام پر انہی چند مثالوں پر اکتفا کرتے ہیں۔ ان سے یہ واضح ہو جاتا ہے کہ قرآن کی رو سے مادی کائنات کو کس قدر اہمیت حاصل ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ (جیسا کہ ہم پہلے باب میں بیان کر چکے ہیں) ارشادِ خداوندی کی رو سے (الذین) (اسلامی نظام) کا مقصد و حاصل یہ ہے کہ فطرت کی قوتوں کو مسخر کر کے انہیں اقدارِ خداوندی کے مطابق حاکمِ انسانیت کی فلاح و بہبود کے لئے کام میں لایا جائے۔ اس سے اس قوم کی یہ دنیا بھی سنور جاتی ہے اور ”خردی زندگی بھی“ اس اعتبار سے دیکھتے تو دنیا میں تین گروہ سامنے آتے ہیں۔

تین گروہ (۱) فطرت کی قوتوں کو مسخر کر کے انہیں اقدارِ خداوندی کے مطابق صرف کرنے والے۔ انہیں اس دنیا کی خوشگواریاں بھی حاصل ہوتی ہیں اور آخرت کی سرفرازیاں بھی۔ انہیں جماعتِ مومنین کہا جاتا ہے۔

(۲) فطرت کی قوتوں کو مسخر کر کے انہیں اپنے مقاصد کے مطابق صرف کرنے والے (جیسے سیکولر نظام کی حامل قوتیں) انہیں اس دنیا کے مفاد حاصل ہو جاتے ہیں۔ لیکن جیسا کہ ہم آگے چل کر بتائیں گے، ”خردی زندگی کے مفاد میں ان کا کوئی حصہ نہیں ہوتا۔ یہ کفار کا گروہ ہے۔

(۳) وہ لوگ جو فطرت کی قوتوں کو قابلِ نفرت قرار دیتے اور ان سے دُور بھاگنے کو مقصدِ زندگی سمجھتے ہیں انہیں نہ اس دنیا کے مفاد حاصل ہوتے ہیں اور جیسا کہ ہم آگے چل کر بیان کریں گے، نہ آخرت کی خوشگواریاں۔ یہ اہلِ تصوف ہیں خواہ ان کا تعلق کسی مذہب سے ہو، اہلِ تصوف کے اسی عقیدہ کا نتیجہ ہے کہ انہوں نے کائنات کو، ”حقول میں بانٹ رکھا ہے۔ یعنی مادہ MATTER اور روح SPIRIT“۔ ”سپرٹ“ کے متعلق جو تھے باب میں گفتگو کی

مادہ قابلِ نفرت ہے | جا چکی ہے۔ یہاں یہ بتایا جائے گا کہ ان حضرات کے نزدیک مادہ کس قدر قابلِ نفرت ہے۔ ہندوؤں کے تصوف کا عقیدہ یہ ہے کہ ہر مادیات یعنی روح اعلیٰ خدا

نے اپنی آتما (روح) کا ایک حصہ ان کو دے دیا۔ یہ روح مادہ کی دلدل میں گھر گئی۔ انسانی زندگی کا مقصد یہ ہے کہ وہ مادے کی اس دلدل سے دُور ہٹتا چلا جائے تاکہ اس کی رُوح ان آلائشوں سے پاک اور صاف ہو کر پھر سے اپنی اصل (رُوح خداوندی) سے جا ملے۔ اس عقیدے نے مسلمانوں کے تصوف میں کیا شکل اختیار کی؟ اس کے متعلق تو ہم بعد میں گفتگو کریں گے، اس وقت ہم صرف اتنا کہنا چاہتے ہیں کہ ہندوؤں کے تصوف کی رُوسے مادی دنیا اور اس کے جملہ متعلقات قابل نفرت ہیں اور انسان جس قدر ان سے دُور ہٹتا جائے اسی قدر حقیقت سے قریب ہوتا جاتا ہے۔ چنانچہ ان کے ہاں فرد کی زندگی کی جو مختلف منازل (آشرم) متعین کی گئی ہیں، اس میں آخری مرحلہ سنیاں آشرم ہے جس سے مراد یہ ہے کہ انسان دنیاوی تعلقات کو ترک کر کے جنگلوں، پہاڑوں، ہیا بانوں میں جا بسے۔ اس کا آخری نتیجہ یوگ YOGI ہوگا، جس کا مطلب انسانی آتما اور پرما تما کا ایک ہو جانا ہے۔

یہی تصور ہمارے ہاں کے تصوف کا بنیادی جزو ہے اور ترک دنیا اس پر وگرام کا اساسی مرحلہ۔ چنانچہ ان کے مادی دُنیا کے متعلق صوفیائے خیالات کی خواہش تو ایک طرف، ان کا خیال تک بھی گناہ عظیم ہے۔ تصوف کا تمام لٹریچر اسی تلقین و تنذیر سے بھرا ہوا ہے۔ مثال کے طور پر ان صوفیائے کرام کے چند ایک اقوال ملاحظہ فرمائیے جن کا شمار بلند ترین بزرگوں میں ہوتا ہے۔

۱۔ دنیا ایک بیمارستان ہے اور لوگ اس میں دیوانوں کی مانند ہیں اور دیوانوں کے لئے بیمارستان میں قید و زنجیر ہوتی ہے (حضرت فضیل بن عیاضؒ، وفات ۱۸۷ھ)

۲۔ اپنی کا ایک اور قول ہے کہ اگر دنیا اپنی تمام دلچسپیوں کے ساتھ مجھے دے دی جائے اور اس پر کسی محاسبہ کا اندیشہ بھی نہ ہو تب بھی میں اسے ایسا ہی نا پاک سمجھوں گا جیسے تم مردار کو نا پاک سمجھتے ہو۔ (ماہنامہ ثقافت، مئی ۱۹۶۲ء)

۳۔ حصول آخرت کا ذریعہ ترک دنیا ہے۔ جس دل میں دنیا کی محبت ہوتی ہے اس دل میں آخرت کی دوستی باقی نہیں رہتی۔ (حضرت ابوسلیمان دُرّانیؒ، ص ۲۱۵)

۴۔ دنیا مثل مدح کے ہے اور کتوں کے جمع ہونے کی جگہ ہے۔ جو شخص دنیا کے حاصل پر بیٹھا رہے وہ کتوں سے بھی بدتر ہے کیونکہ کتا جب اپنی حاجت پوری کر لیتا ہے تو وہ بھی مدح سے واپس چلا جاتا ہے۔ (حضرت احمد جواریؒ، وفات ۲۳۲ھ)

- ۵۔ تمام انبیاء اور اولیاء نے دنیا کو ترک کیا ہے اور اس سے بیزاری ظاہر کی ہے پھر جو شخص ان کی خلاف ورزی کرے وہ کیونکر مسلمان ہو سکتا ہے۔ (حضرت سلطان باجو، وفات ۱۱۰۲ھ)
- ۶۔ دنیا کی محبت زہر قاتل کا اثر رکھتی ہے۔ بلکہ اس سے بھی زیادہ۔ کیونکہ زہر سے جان ہلاک ہوتی ہے اور حُب دنیا سے ایمان جاتا رہتا ہے۔ (حضرت سلطان باجو)
- ۷۔ دنیا ایمان کو اس طرح کھا جاتی ہے جس طرح آگ لکڑی کو۔ (ایک بزرگ)
- ۸۔ جو دنیا کا دوست ہے وہ ہرگز خدا کا دوست نہیں ہو سکتا اور جو خدا کا دوست ہے وہ ہرگز دنیا کا دوست نہیں ہو سکتا۔ (حضرت ابن شہر یار گازرونی، وفات ۷۲۹ھ)
- ۹۔ دنیا ظاہر میں شیشی اور صورت میں نازکی رکھتی ہے لیکن حقیقت میں زہر قاتل، تھوڑا اسباب اور یہ جو وہ گرفتاری ہے۔ اس کا مقبول خور اور عاشق مجنوں ہے۔ اس کا حکم اس نجاست کا ہے جو سونے میں منڈھی ہو اور اس کی مثال اس زہر کی سی ہے جو شکر میں ملا ہوا ہو۔ داناؤں نے کہا ہے کہ اگر کوئی شخص وصیت کرے کہ میرا مال زمانہ میں سے کسی عقلمند کو دیں تو زائد کو دینا چاہیے جو دنیا سے بے رغبت ہے۔ (حضرت مجدد الف ثانی، وفات ۱۰۴۰ھ)
- ۱۰۔ اپنی زندگی میں اپنے نفس کو مردہ بنا لو تاکہ موت کے بعد تم مردوں میں زندہ نظر آؤ۔ (حضرت ذوالنون مصری)
- ۱۱۔ نفس کو مار ڈال تاکہ خود زندہ ہو جائے۔ (حضرت شیخ احمد خضر دہلوی، وفات ۱۲۳۰ھ)



قرآن کریم کی رُو سے دنیاوی زندگی اور اس کی آرائشوں، آرائشوں اور زیبائشوں کو کس قدر اہمیت حاصل ہے اور قرآن کریم نے ان کے حصول کے لئے سعی و کاوش اور قرآنی حدود کے اندر رہتے ہوئے ان سے تمتع کی کس قدر تاکید کی ہے، یہ ایک الگ موضوع ہے۔ اس کی تفصیل میری مختلف تصانیف، بالخصوص شاہکار رسالت اور مطالب الفرقان میں دیکھی جاسکتی ہے۔ اس وقت ہم صرف ان تین گروہوں کو جن کا ذکر اوپر کیا گیا ہے، قرآنی آئینے میں دیکھنے پر اکتفا کریں گے۔ ایک گروہ وہ ہے جو

لے بہ اقوال دارالعلوم دیوبند سے شائع ہونے والے ماہنامہ تذکرہ کی اشاعت بابت اگست ۱۹۶۲ء سے الخوذہیں جو علوم شریعت کی درس گاہ کے طور پر بین الاقوامی شہرت رکھتا ہے۔

دنیاوی زندگی کے مفادات ہی کو مقصود و حیات سمجھتا ہے اور آخرت کی زندگی پر ایمان نہیں رکھتا۔ ان کے متعلق فرمایا اَمِنْ
الْبَشَرِ مَنْ يَقُولُ رَبَّنَا اٰتِنَا فِي الدُّنْيَا وَمَا لَہٗ فِي الْاٰخِرَةِ مِنْ خَلَاقٍ (۲/۲۰۰) ”بعض لوگ
وہ ہیں جو صرف دنیوی زندگی کے مفاد کا حصول ہی منہائے حیات سمجھتے ہیں۔ انہیں یہ مفاد تول جاتے ہیں لیکن
آخرت میں ان کا کوئی حصہ نہیں۔“ ان کے متعلق دوسری جگہ کہا ہے کہ جب انہیں جہنم کی طرف لے جایا جائے گا تو وہ
کہیں گے کہ ہمارے اچھے اعمال کا کچھ تو خوشگوار نتیجہ یہاں ملنا چاہیے۔ ان سے کہا جائے گا کہ اَذْهَبْتُمْ طَيِّبَاتِکُمْ
فِيْ حَیَاتِکُمْ الدُّنْيَا وَاسْتَمْتَعْتُمْ بِهَا (۳۶/۲۰) ”تم نے اپنے حصے کی تمام خوشگواریاں دنیوی زندگی
ہی میں لے لی تھیں اور انہیں وہاں استعمال کر کے ختم کر دیا تھا لہذا اس زندگی کی خوشگواریوں میں تمہارا کوئی حصہ
نہیں۔“

دوسرا گروہ وہ ہے جن کی اس دنیا کی زندگی بھی مابناک ہوتی ہے اور اخروی زندگی بھی درخندہ۔ یہ وہ
لوگ ہیں جن کا نظریہ حیات یہ ہوتا ہے کہ مَا بَقَا اٰتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الْاٰخِرَةِ حَسَنَةً
قٰتِلْنَا عَذَابَ النَّارِ اُولٰٓئِکَ لَهُمْ نَصِیْبٌ مِّمَّا کَسَبُوْا وَاللّٰهُ مَعْرِیْعُ الْحِسَابِ (۲/۲۰۱-۲۰۲)
”اے ہمارے نشوونما دینے والے! ہمیں اس دنیا میں بھی خوشگواریاں عطا فرما اور آخرت میں بھی اور اس طرح
ہمیں دنیا اور آخرت کے تباہ کن عذاب سے محفوظ رکھ۔ یہ وہ لوگ ہیں جنہیں ان کی کوششوں کا نتیجہ اس دنیا میں
بھی مل جاتا ہے اور آخرت میں بھی۔ خدا بہت جد حساب کرنے والا ہے۔“ قرآن کریم نے واضح الفاظ میں کہہ دیا کہ
وَعَدَ اللّٰهُ الَّذِیْنَ اٰمَنُوْا مِنْکُمْ وَعَمِلُوا الصّٰلِحٰتِ لَيَسْتَخْلِفَنَّهُمْ فِی الْاَرْضِ حَتّٰی
اَسْتَخْلَفَ الَّذِیْنَ مِنْ قَبْلِہُمْ وَلَیُمَلِّکَنَّ لَهُمْ فِیْہُمْ الَّذِیْ اُرِیْ قٰصِیْ لَہُمْ (۲۳/۵۵)
جو لوگ ایمان لائیں گے اور ان کے اعمال صالح ہوں گے خدا کا وعدہ ہے کہ وہ انہیں اسی دنیا میں اقتدار حکومت عطا
کر دے گا۔ جس طرح اسی قسم کی اقوام گذشتہ کو اقتدار حکومت حاصل ہوا تھا اور وہی وہ اقتدار ہے جس کی رو سے اُس
دین کو ممکن حاصل ہو گا جسے خدا نے ان کے لئے پسند کیا ہے۔“ اس آیت اور اس جیسی دیگر آیات واضح ہے کہ جس
ایمان اور اعمال کا نتیجہ دنیا میں مملکت اور حکومت کا اقتدار نہیں، معیار خداوندی کی رو سے نہ وہ ایمان، ایمان ہے اور
نہ وہ اعمال، اعمال صالحہ۔

تیسرا گروہ وہ ہے جو کائنات اور اس کی قوتوں کو قابل نفرت قرار دیتا اور ترک دنیا کا مسلک اختیار کرتا ہے۔
ظاہر ہے کہ اس کا نتیجہ مفلسی اور محتاجی کے سوا کچھ نہیں ہوتا۔ اللہ تعالیٰ نے بھوک اور خوف کو عذاب قرار دیا (۱۶/۱۱۲)

اور اسے قوانین خداوندی سے اعراض برتنے کا نتیجہ ٹھہرایا ہے۔ چنانچہ سورہ طہ میں فرمایا:-

وَمَنْ أَعْرَضَ عَنْ ذِكْرِي فَإِنَّ لَهُ مَعِيشَةً ضَنْكًا وَنَحْشُرُهُ يَوْمَ
الْقِيَامَةِ آفَكًا ۝ (۲۷:۲۳)

جو ہمارے قوانین سے اعراض برتنے لگا اس کی روزی تنگ ہو جائے گی اور ہم اسے قیامت کے
دن بھی اندھا ہی ٹھائیں گے۔

اس سے ظاہر ہے کہ ہر وہ عقیدہ، نظریہ یا مسلک و مشرب جس کا نتیجہ رزق کی تنگی ہو، ہدایات خداوندی کے خلاف ہے۔
اور جس کی اس دنیا میں روزی تنگ ہو اس کی عاقبت بھی خراب ہوتی ہے۔ یہ الگ بات ہے کہ کسی حادثہ یا نامساعد حالات
کی وجہ سے کوئی فرد یا قوم غربت یا افلاس کے گرداب میں گھر جائے۔ لیکن یہ عقیدہ کہ غربت اور افلاس 'رضا جوئی'
خداوندی کا ذریعہ اور مقررین بارگاہ خداوندی کی نشانی ہے، قرآنی تعلیمات کے یکسر خلاف ہے۔ باقی رہا دنیا میں رزق
آرائش کا سامان، سو اس کے متعلق اللہ تعالیٰ نے تحدیٰ سے فرمایا کہ:-

قُلْ مَنْ حَرَّمَ زِينَةَ اللَّهِ الَّتِي أَخْرَجَ لِعِبَادِهِ وَالطَّيِّبَاتِ مِنَ الرِّزْقِ
قُلْ رَحَىٰ لِلَّذِينَ آمَنُوا فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا خَالِصَةً يَوْمَ الْقِيَامَةِ
كَذَٰلِكَ نُفَصِّلُ الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ ۝ (۷:۳۲)

اے رسول! ان سے کہو کہ وہ کون ہے کہ جو ان چیزوں کو جنہیں خدا نے انسانوں کے باعث زیب
زینت بنایا ہے اور اس رزق کو جسے اس نے نہایت خوشگوار پیدا کیا ہے حرام قرار دے سکے۔ اس
دنیا میں ان چیزوں کے لئے تو بھی کوشش کرے گا اسے مل جائیں گی۔ لیکن آخرت میں یہ مومنین کے لئے
محض ہوں گی۔ اس طرح خدا ان لوگوں کے لئے جو علم و بصیرت سے کام لیں اپنی آیات کو نکھار کر بیان
کر دیتا ہے۔

اس آیت جلیلہ سے آپ دیکھئے کہ جو لوگ دنیاوی زیب و زینت کو حرام قرار دیں اور خوشگوار رزق خداوندی سے اجتناب
کریں ان کے متعلق خدا کا کیا حکم ہے؟

ان قرآنی نصیحتات کی روشنی میں آپ خود ہی سوچئے کہ ترک دنیا اور ترک علاق کے عقیدہ اور مسلک کے متعلق قرآن کیا

کا کیا فیصلہ ہے۔ یہودی اور عیسائی تصوف میں اس مسلک کو رہبانیت کہہ کر پکارا جاتا تھا۔ قرآن کریم

نے اس کے متعلق فرمایا کہ: **رَهْبَانِيَّةٌ ابْتَدَعُوهَا مَا كَتَبْنَاهَا عَلَيْهِمْ إِلَّا ابْتِغَاءَ**

رَهْبَانِيَّةٍ

رَضُوَانَ اللّٰهُ فَمَا رَعَوْهَا حَقَّ رِعَايَتِهَا (۵۷/۱۶۷) رہبانیت کا مسلک ہم نے ان پر واجب قرار نہیں دیا تھا۔ انہوں نے اسے از خود ایجاد کر لیا اور یہ کہہ کر اپنے آپ کو فریب دے لیا کہ اس سے خدا کی خوشنودی حاصل ہو جاتی ہے۔ ایجاد کرنے کو تو کر لیا لیکن اسے پھر نباہ بھی نہ سکے۔ یہ ایسا مسلک تھا ہی نہیں جو نبھ سکتا۔ خانقاہیت کا یہ مسلک یہودیوں اور عیسائیوں کے ہاں کس قدر عام ہو چکا تھا اور اس کی وجہ سے ان کی خانقاہیں کس کس قسم کے حیا سوز فتنوں کے سرچشمے بن چکی تھیں، اس کے متعلق تیسرے باب میں تفصیل سے لکھا جا چکا ہے۔ اس قسم کی خرابیاں یہودیوں اور عیسائیوں کے زاویوں اور خانقاہوں تک محدود نہیں۔ دنیا میں جہاں جہاں بھی مسلک خانقاہیت کے مراکز قائم ہوئے ان خرابیوں نے جنم لیا۔



چھٹا باب

مسلمان صوفیاء اور ان کے عقائد

①

جیسا کہ پہلے لکھا جا چکا ہے، ہمارے صدرِ اول کے لٹریچر میں تصوف یا صوفی کا لفظ تک نہیں ملتا۔ خود لفظ صوفی کے متعلق ابھی تک تحقیق نہیں ہو سکا کہ اس کی اصل اور آغاز کیا ہے۔ بعض لوگ کہتے ہیں کہ اس کی نسبت ان اصحابِ صفہ کی طرف کی جاتی ہے جو مسجد نبویؐ میں ایک چبوترے پر درویشوں کی سی زندگی بسر کیا کرتے تھے (ہمیں اس روایت کی صحت میں شبہ ہے۔ صحابہ کبارؓ مردانِ مجاہد تھے نہ کہ عزالت گزین درویشیں)۔ بعض لوگ لفظ صوفی کو صفا سے منسوب کرتے ہیں۔ بعض اس کی اصل یونانی لفظ "صوفیا" قرار دیتے ہیں جس کے لغوی معنی عقل و دانش کے ہیں اور جو لفظ فلسفہ PHILOSOPHY کی ترکیب میں شامل ہے۔

لفظ صوفی کی تحقیق

اکثریت کا خیال اس طرف گیا ہے کہ صوفی لفظ صوف سے مشتق ہے جس کے معنی موٹی اون کے کبل ناکپڑے کے ہیں۔ اس لفظ کے اشتقاق کی کوئی صورت بھی ہو مسلمانوں کے ہاں ہر حال یہ بہت بعد میں آیا ہے۔ مسلک تصوف کی تائید میں صوفیاء کے ہاں کئی ایک حدیثیں بھی متداول ہیں لیکن یہ حدیثیں قرآنی معیار کو تو چھوڑیئے، خود محدثین کے معیارِ صحت پر بھی پوری نہیں اترتیں اور انہی وضعی اور جعلی قرار دیا جاتا ہے۔ ان حضرات کے متعلق مشہور ہے کہ یہ وضع حدیث میں بڑے بیباک تھے۔ (مثلاً) احادیث کی مستند کتاب صحیح مسلم کے مقدمہ میں لکھا ہے۔

محمد بن یحییٰ بن سعید القطان کہتے ہیں کہ میرے باپ یحییٰ نے مائیں سے زیادہ کسی کو حدیث کے معاملے میں جھوٹ بولنے والا نہیں دیکھا۔ (صوفیاء کو اُس زمانے میں اہل خیر الصالحین کے نام سے پکارا جاتا تھا) ابن ابی عتاب کہتے ہیں کہ مجھ سے محمد بن یحییٰ کی ملاقات ہوئی اور میں نے ان سے اس

بات کی تصدیق چاہی تو انہوں نے کہا کہ ہاں میرے والد فرماتے تھے کہ اہل خیر (صوفیاء) سے زیادہ تو کسی کو بھی حدیث کے معاملہ میں چھوٹا نہ دیکھو گا امام مسلم کہتے ہیں کہ جھوٹ ان کی زبانوں پر ایسا اثر جاری ہو جاتا ہے چاہے جھوٹ بولنے کا ان کا ارادہ بھی نہ ہو۔

(مقدمہ صحیح مسلم، مطبوعہ مصر ص ۱۳-۱۴)

اسی مقدمہ میں آگے چل کر لکھا ہے:-

امام مسلم کہتے ہیں کہ مجھ سے حسن بن علی حلوانی نے بیان کیا اور انہیں یزید بن ہارون نے خبر دی اور انہوں نے کہا کہ ہم کو ہمام نے خبر دی کہ ابو داؤد الاغانی (ابینا) قتادہ (تابعی) کی محفل میں آیا۔ جب وہ اٹھ کھڑا ہوا تو اہل مجلس نے کہا کہ یہ اس بات کا دعویٰ کر رہے ہیں کہ اس نے اٹھارہ بدری صحابیوں سے ملاقات کی ہے۔ قتادہ نے کہا کہ یہ تو خون جارف سے پہلے بھیک مانگا کرتا تھا۔ اسے اس علم سے کچھ بھی مس نہیں تھا اور نہ کبھی علم کے بارہ میں کوئی بات کیا کرتا تھا۔ یہ بدری صحابیوں سے کیا ملاقات کرتا۔ اس سے زیادہ سن رسیدہ حسن بصریؒ اور سعید بن المسیبؒ نے صرف ایک بدری صحابی سعد بن مالک (سعد بن ابی وقاص) کے سوا کسی بدری صحابی سے حدیث سُن کر ہم تک نہیں پہنچائی۔ اس طرح قتادہ نے بتا دیا کہ حسن بصریؒ اور سعید بن مسیبؒ نے ابو بکرؓ اور علیؓ سے (جو دونوں بدری صحابی ہیں) کچھ نہیں سنا اور اس طرح جو صوفیاء اپنے مذہب تصوف کو ابو بکرؓ اور علیؓ رضی اللہ عنہما کے ذریعے نبی کریمؐ تک پہنچاتے ہیں وہ بالکل جھوٹ ہے۔

(مقدمہ صحیح مسلم، صفحہ ۱۷، مطبوعہ مصر)

اسی بنا پر علماء حدیث نے صوفیہ میں متبادل قریب قریب تمام حدیثوں کو وضعی قرار دیا ہے اور وہ کتب موضوعات میں درج ہیں۔

یہ حضرات اپنے علم کو کس طرح حضور نبی اکرمؐ تک پہنچاتے تھے اس کے متعلق ہم ذرا آگے چل کر بات کریں گے۔ اس

مقام پر صرف اتنا بتانا مقصود تھا کہ قرآن اور حدیث میں تصوف اور صوفی کے الفاظ تک نہیں ملتے۔

اولین صوفیاء | اس لئے اس دور میں مسلمان صوفیاء کے وجود کا بھی پتہ و نشان نہیں ملتا۔ تاریخ بتاتی ہے کہ مسلمانوں میں پہلا غش جو صوفی کے لفظ سے مشہور ہوا، ابو ہاشم عثمان بن شریک تھا اور صوفیوں کی پہلی خانقاہ ۳۸۷ھ میں رملہ کے قریب (جو فلسطین میں واقع ہے) قائم ہوئی۔ ابو ہاشم کو فہ کار رہنے والا تھا۔ وہاں سے اٹھ کر رملہ کی خانقاہ میں آگیا جہاں

سنہ ۱۶ء میں اس کا انتقال ہوا۔ اس کے بعد تاریخ میں بہت سے اشخاص کے ساتھ یہ لقب (صوفی) دیکھنے میں آتا ہے۔ ان میں بعض زیادہ مشہور ہیں، مثلاً ہارون بن حیان اور اس کا شاگرد صالح بن علوی، ابراہیم بن بشیر خراسانی، ابو جعفر، جو عبد الصمد کے مرید تھے۔ اکثر مغربی محققین حارث بن اسد الحماسی (۲۲۵-۳۱۶ء) کو متقدمین صوفیاء کے گروہ کا سرخیل قرار دیتے ہیں۔

ان حضرات کے متعلق کہا یہ گیا کہ انہوں نے تصوف کے عقائد اور مسلک کو خود اختراع نہیں کیا تھا بلکہ باطنی طور پر سلسلہ بسلسلہ رسول اللہ سے فیض حاصل کیا تھا۔ چونکہ یہ نظریہ ایرانیوں کا پیدا کردہ تھا اس لئے حضرت علیؑ کا اسم گرامی نمایاں طور پر درمیان میں لایا گیا اور (جیسا کہ پانچویں باب میں لکھا جا چکا ہے) انہیں شاہِ ولایت کے لقب سے سرفراز کیا گیا۔ چنانچہ صوفیوں کے مختلف شجروں کا منتہی حضرت علیؑ ہی قرار پاتے ہیں (بجز سلسلہ نقشبندیہ کے جو اپنی کڑیاں حضرت صدیقؑ سے جا کر ملاتے ہیں)۔ ان کڑیوں کا سلسلہ کچھ اس طرح ہوتا ہے (مثلاً) حضرت جنیدؒ مرید تھے حضرت سری سقطیؒ کے سری سقطیؒ مرید تھے حضرت معروفؒ کرخیؒ کے معروفؒ کرخیؒ مرید تھے داؤد طائیؒ کے داؤد طائیؒ مرید تھے حبیبؒ محلیؒ کے حبیبؒ محلیؒ مرید تھے خواجہ حسن بصریؒ کے اور خواجہ حسن بصریؒ مرید تھے حضرت علیؑ کے جنہوں نے یہ باطنی علوم رسول اللہ سے حاصل کیا تھا۔ حالانکہ تاریخ میں کوئی ایسی شہادت نہیں ملتی جس سے معلوم ہو سکے کہ خواجہ حسن بصریؒ کی ملاقات کبھی حضرت علیؑ سے ہوئی۔ اس کے برعکس اس امر کی شہادت ملتی ہے کہ حضرت معاویہؓ اور حضرت علیؑ کی جنگ میں خواجہ حسن بصریؒ لوگوں کو غیر جانبدار رہنے کی تلقین اور حکام وقت کی اطاعت کی تاکید کرتے تھے۔ لیکن یہ شہادت بھی مشکوک نظر آتی ہے۔ ان کی پیدائش ۲۱ء میں بتائی جاتی ہے۔ اس اعتبار سے حضرت معاویہؓ اور حضرت علیؑ کی جنگ کے زمانے میں (اگر وہ جنگ ہوئی بھی ہو) تو یہ مشکل سولہ سترہ برس کے ہو سکتے ہیں، اتنی سی عمر میں ان کی ایسی اہم پوزیشن مشکل باور کی جا سکتی ہے کہ یہ امنے بڑے معاملہ میں لوگوں پر کوئی اثر رکھتے ہوں۔ لیکن یہ باتیں تو اہل ظواہر کی ہیں۔

تعلیم کا باطنی سلسلہ

صوفیاء کے نزدیک زمان و مکان کا بعد کچھ حیثیت نہیں رکھتا اور سب کچھ بیٹھے بٹھائے ایک لمحہ میں ہو جاتا ہے۔ (مثلاً) چوتھی صدی ہجری میں حضرت جنیدؒ (متوفی ۲۹۵ء) کے ایک مرید نے یہ دعویٰ کیا تھا کہ ان کے پیرو مرشد کو خرقہ تصوف حضرت انسؓ بن مالک سے ملا تھا جو رسول اللہ کے صحابی تھے۔

۱۔ میں صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین کے مابین ان جنگوں کی صحت کا قائل نہیں۔ تفصیل اس کی میری کتاب شاہکار رسالت میں ملے گی۔

یہاں تو پھر بھی اس سلسلہ کی ابتداء نبی اکرمؐ سے کی گئی ہے۔ یہ حضرات اسے دوردراز حد تک پیچھے لے جاتے ہیں۔ مثلاً مخدوم شیخ شرف الحق اپنی کتاب ”مکتوبات صدی“ میں لکھتے ہیں:-

اگر تصوف کی ابتداء پر غور کرو گے تو اس کو حضرت آدم علیہ السلام کے وقت میں پاؤ گے۔ اس عالم میں پہلے صوفی حضرت آدم علیہ السلام تھے۔ ان کو حق تعالیٰ نے خاک سے پیدا کیا۔ پھر حضرت آدم علیہ السلام نے خدا کا کہنا نہ مانا۔ جیسا کہ قرآن میں آیا۔ و عصی آدم ربہ فغوی۔ (آدم نے اپنے رب کی نافرمانی کی اور بہک گیا)۔ پھر آدم نے توبہ کی اور کہا ”سبنا ظلمنا انفسنا“ (ہم نے اپنے پروردگار ہم سے اپنے نفس پر ظلم کیا)۔ صوفیوں کے استغفار کی اصل یہیں سے شروع ہوتی ہے۔ تین سو برس اس جہان غماکی میں گریہ و زاری کرتے رہے۔ پھر دریائے رحمت جوش میں آیا اور درجہ مصطفیٰ عطا کیا گیا۔ ”ان الله اصطفىٰ آدم“ اب کیا تھا، تصفیہ کامل ہو گیا۔ صوفی صافی بن گئے۔ چنانچہ سلسلہ بعد نسل اسی پر عمل ہوتا رہا۔ تصوف کی دولت ایک نبی سے دوسرے نبی میں منتقل ہوتی رہی۔ صوفیوں کا یہ بھی معمول ہے کہ کسی خاص جگہ بیٹھ کر آپس میں راز و نیاز کی باتیں کرتے ہیں۔ حضرت لاج علیہ السلام نے دنیا میں صرف ایک کبیل پر اکتفا کیا۔ حضرت موسیٰ علیہ السلام نے خود ہمیشہ کبیل رکھا۔ حضرت عیسیٰ علیہ السلام ہمیشہ چارہ صوف پینتے تھے حضرت موسیٰ علیہ السلام نے بیت المقدس کو فناقاہ بنا دیا۔ یہاں اسرار الہی بیان کئے جاتے تھے۔ پھر ہمارے محمد رسول اللہ کا درویشی مسعود ہوا۔ حضورؐ نے بھی وہی طریقہ استعمال کیا۔ ملکہ ابیکہ ابن اہیمہ (ہمارے باپ ابراہیم کا یہی طریقہ تھا) آپؐ نے خود کو گوشہ مسجد نبویؐ میں محکم کر لیا۔ اصحاب میں جو سالکان رہے وہ طریقہ تھے، ان سے دہری راز و نیاز کی باتیں ہوتیں۔ یہاں وہ رموز و اسرار الہی کے تذکرے ہوتے جو بڑے بڑے فصحاء عرب کے ذہن سے بالائے تھے۔ مروی ہے کہ جب آپؐ کسی صحابیؓ کی عزت و تحکیم فرماتے تو ان کو داسے مبارک یا پٹا پیراہن شریف عنایت فرماتے۔ وہ شخص صحابہؓ میں صوفی سمجھا جاتا جس کو پیراہن عطا ہوتا۔

شیخ علی ہجویری (المعروف بہ داتا گنج بخش لاہوری) نے اپنی کتاب کشف المحجوب میں ایک باب باندھا ہے جس کا عنوان ہے ”صحابہ کرامؓ۔ اہل طریقت کے پیشوا“۔ وہ اس میں لکھتے ہیں:-

صحابہ کرامؓ میں صوفیہ کے پیشوائے اعظم امیر المومنین حضرت ابو بکر صدیقؓ ہیں۔ آپؓ اسلام کے گل سرسبز اہل بحرِ مدینہ کے امام اور اہل تفریق کے شہنشاہ ہیں۔ مشائخ جمہم اللہ نے آپؓ کو صاحبان مشاہدہ میں ممتاز

رکھا ہے۔ حضرت عمر فاروقؓ گذری پہنٹے اور دین پر سختی سے عمل کرتے۔ صوفیہ کے مقتدا ہیں۔ دینی فرستہ بار یکہ یعنی اور خدا کی محبت میں استغراق آپ کے ساتھ مخصوص ہے۔ آپ کے بارے میں حضور کا فرمان ہے عمرؓ کی زبان سے حق بات نکلتی ہے۔ اگر میری امت میں کوئی محدث ہوگا تو عمرؓ ہوگا۔ حضرت عثمان بن عفانؓ شرم و حیا و تسلیم و رضا میں صوفیہ کے امام ہیں۔ حضرت علیؓ اس تفضی کی راہ و طریقت میں بڑی شان ہے اور ان کا مرتبہ بلند تو ہے۔ علم و فہم دین میں آپ کا مرتبہ مسلم ہے اور اصول حقیقت کے بیان اور وضاحت میں آپ بینظیر ہیں۔ آپ کے لئے حضورؐ نے فرمایا "میں علم کا شہر ہوں اور علیؓ اس کا دروازہ"۔

صوفیاء کی تو بات چھوڑیے۔ وہ تو اپنے کسی دعوے کے بیان یا قول کے لئے کسی سند کی ضرورت نہیں سمجھتے۔ ان کا علم سینہ بسینہ منتقل ہوتا ہے۔ ہمارے ہاں کے تو مؤرخین کی بھی یہ کیفیت ہے کہ تاریخ کا آغاز (حضرت) آدمؑ سے کہتے ہیں اور کبھی نہیں بتاتے کہ جو کچھ وہ کہتے ہیں اس کی سند کیا ہے۔ بہر حال ہمارے صوفیاء (یا تصوف) کی تاریخ اس طرح بیان کی جاتی ہے۔ اس کتاب میں میرے پیش نظر صوفیاء کی تاریخ مرتب کرنا نہیں (مجھے تو صرف یہ بتانا ہے کہ تصوف کا اسلام سے کیا تعلق ہے) اس لئے میں تاریخی طور پر ان کے صرف نمایاں خط و خال پیش کر دوں گا جن سے ان کا اجمالی سا تعارف ہو جائے۔ سلاسل تصوف میں عام طور پر چار پیر اور چودہ خانوادے گنائے جاتے ہیں۔ پہلا پیر حضرت علیؓ، دوسرا پیر خواجہ حسن بھریؒ، تیسرا پیر خواجہ حبیبؒ، چوتھا پیر عبدالواحد بن زیدؒ کرنٹی۔ چودہ خانوادے حسب ذیل شمار کئے جاتے ہیں۔

(۱) سلسلہ حبیبی (پیر و ان حبیبؒ، ۱)۔ طیفوری (پیر و ان بایزید بسطامیؒ، ۲)۔ کرنٹی (پیر و ان معروف کرنٹیؒ، ۳)۔ جنیدی (پیر و ان جنید بغدادیؒ، ۴)۔ سقطی (پیر و ان سری سقطیؒ، ۵)۔ گازرونی (پیر و ان عیسیٰ گازرونیؒ، ۶)۔ فردوسی (پیر و ان نجم الدین کبریٰؒ، ۷)۔ طرطوسی (پیر و ان عبدالفرح طرطوسیؒ، ۸)۔ سہروردی (پیر و ان عیسیٰ الدین سہروردیؒ، ۹)۔ زیدی (پیر و ان عبدالواحد بن زیدؒ، ۱۰)۔ حیاضی (پیر و ان فضیل بن حیاضؒ، ۱۱)۔ ادھمی (پیر و ان ابراہیم ادھمیؒ، ۱۲)۔ سیری (پیر و ان امین الدین سیریؒ، ۱۳)۔ چشتی (ابو اسحق چشتیؒ، ۱۴)۔ ان کے علاوہ کچھ اور خانوادے بھی مشہور ہیں (مثلاً) قادریہ، شاذلیہ، مولویہ، نقشبندیہ، علائیہ، قلندریہ، سہروردیہ (پیر و ان شیخ شہاب الدین سہروردیؒ)۔

اس مقام پر مناسب معلوم ہوتا ہے کہ جن صوفیاء کا ذکر اوپر آیا ہے، ان کے اور ان کے علاوہ اسی پایہ کے دیگر صوفیاء کے متعلق یہ بتا دیا جائے کہ وہ کس زمرے میں ہو گزرے ہیں۔

ممتاز صوفیاء کی فہرست

(۱) دوسری صدی ہجری۔ حضرت ابراہیم بن ادہم (وفات ۱۹۲ھ) اور حضرت رابعہ البصری (وفات ۱۸۵ھ)۔

(۲) تیسری صدی ہجری۔ حضرت معروف کرخی (وفات ۲۶۷ھ)۔ حضرت ذوالنون مصری (وفات ۲۴۵ھ)۔ حضرت سری سقطی بغدادی (وفات ۲۵۹ھ)۔ حضرت بایزید بسطامی (وفات ۲۶۱ھ)۔ حضرت جنید بغدادی (وفات ۲۶۹ھ)۔ حضرت سہیل بن عبد اللہ تسری (وفات ۲۸۳ھ)۔

(۳) چوتھی صدی ہجری۔ حضرت ابو بکر شبلی (وفات ۳۲۲ھ)۔ حضرت ابوالقاسم قشیری (وفات ۳۴۲ھ)۔ حضرت ابواسحق ابراہیم بن شعبان (وفات ۳۴۸ھ)۔ منصور حلاج (وفات ۳۴۹ھ)۔

(۴) پانچویں صدی ہجری۔ حضرت علی ہجویری المعروف بہ داتا گنج بخش لاہوری (وفات ۳۶۵ھ)۔

(۵) چھٹی صدی ہجری۔ حضرت امام غزالی (وفات ۵۰۵ھ)۔ حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی (وفات ۵۶۱ھ)۔ حضرت شیخ فرید الدین عطار (وفات ۵۷۲ھ)۔

(۶) ساتویں صدی ہجری۔ حضرت خواجہ معین الدین چشتی اجمیری (وفات ۶۳۳ھ)۔ شیخ اکبر محی الدین ابن عربی (وفات ۶۳۸ھ)۔ حضرت خواجہ فرید الدین گنج شکر (وفات ۶۷۱ھ)۔ حضرت مولانا جلال الدین رومی (وفات ۶۷۳ھ)۔

(۷) آٹھویں صدی ہجری۔ حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء (وفات ۷۲۵ھ)۔

(۸) دسویں، گیارہویں صدی ہجری۔ حضرت خواجہ باقی اللہ (وفات ۱۱۱۲ھ)۔

(۹) گیارہویں صدی ہجری۔ حضرت مجدد الف ثانی سمرقندی (وفات ۱۰۳۴ھ)۔

(۱۰) بارہویں صدی ہجری۔ حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی (وفات ۱۱۷۱ھ)۔

یہ حضرات مختلف ممالک سے تعلق تھے۔ لیکن حضرات صوفیاء کرام کی سب سے زیادہ مشہور (یا کم از کم ہمارے ہاں مشہور) ہستیاں ہندوستان میں پائی جاتی ہیں ان میں سے چند ایک کے اسمائے گرامی درج ذیل ہیں:-

حضرت سید سالار مسعود بھڑاچ (وفات ۷۲۲ھ)۔ حضرت خواجہ معین الدین چشتی اجمیری (وفات ۷۳۳ھ)۔ اور

ان کے بعد جملہ چشتیہ خواجگان۔

حضرت جلال الدین تبریزی (وفات ۷۴۲ھ)۔ حضرت محمد گیسو دراز (بلگام۔ سن وفات مشکوک ہے)۔

حضرت شاہ جلال دہلوی (وفات ۷۸۶ھ)۔ حضرت سہب۔ آسام)۔ حضرت سید علی ہمدانی (وفات ۷۹۱ھ)۔ حضرت شیخ

بہاؤ الدین زکریا ملتانی (وفات ۷۹۹ھ)۔ حضرت علاؤ الدین صابر کھیری (وفات ۸۰۹ھ)۔ حضرت سید جلال الدین بخاری

جہانیاں جہاں گشت (وفات ۸۵۷ھ۔ اُج) حضرت خواجہ باقی باللہ نقشبندی (وفات ۱۱۲۰ھ۔ دہلی)۔ حضرت مجدد الف ثانی انہی کے مرید اور خلیفہ تھے۔

پرو صغیر ہندو پاک میں صوفیائے کرام کے چار خانوادے زیادہ مشہور ہیں۔ (۱) چشتیہ۔ (۲) قادریہ۔ (۳) سمہروردیہ (۴) نقشبندیہ۔ ترکوں میں بیکتاشی فرقہ کو زیادہ شہرت حاصل ہوئی ہے۔ اس کے بانی حاجی بیکتاش ولی تھے جو ۷۸۵ھ میں خراسان میں پیدا ہوئے اور ۸۳۵ھ میں وفات پائی۔ ان کے عقائد عجیب و غریب تھے۔ کشمیر میں نور بخشی سلسلہ نے زیادہ شہرت حاصل کی۔ اس کے بانی سید محمد عبد اللہ تھے (پیدائش ۸۹۵ھ) اور لقب ان کا نور بخش تھا۔ ان کے عقائد بھی عجیب و غریب تھے۔ جن میں شیعیت کا رنگ نمایاں تھا۔

جس طرح ارباب شریعت کے مختلف فرقے ہیں اور ان میں باہمی اختلاف ہے، اسی طرح صوفیاء کے مختلف سلسلوں میں بھی باہمی اختلاف پایا جاتا ہے۔ فروعات کے اعتبار سے تو یہ اختلافات بکثرت ہیں۔

عقائد | لیکن اصولی نقطہ نظر سے انہیں تین شقوں میں تقسیم کیا جاسکتا ہے۔ یعنی حلول، وحدت الوجود اور وحدت الشہود۔ ہم یہاں ان کے متعلق مختصر سے اشارات پر اکتفا کرتے ہیں ورنہ تفصیل میں جانے کے لئے تو ایک جدا گانہ کتاب کی ضرورت ہوگی۔

حلول

(۱) ہندوؤں کے ہاں اوتار کا عقیدہ عام ہے۔ اس کے معنی یہ ہیں کہ خود ایشور (خدا) مادی مخلوق کے پیکروں میں نمودار ہوتا رہتا تھا۔ چنانچہ ان کے ہاں (پرہلاد بھگت کے واقعہ سے متعلق) چوہنٹی سے لے کر رام اور رشن تک اوتار مانے جاتے ہیں۔ یہی عقیدہ مسلمانوں کے ہاں اہل تشیع کے غالی فرقوں میں در آیا (تفصیل پانچویں باب میں گورچکی ہے)۔ چنانچہ سب سے پہلے یہ عقیدہ وضع کیا گیا کہ اللہ تعالیٰ حضرت علیؑ کی ذات میں اور ان کی اولاد میں حلول کر آیا تھا۔ اس کے بعد نصیریہ، کیسانیہ، قرامطہ اور باطنیہ فرقوں میں یہ عقیدہ اور بھی مشتد ہوتا چلا گیا۔ وہیں سے یہ عقیدہ صوفیاء کے عقائد میں داخل ہو گیا۔ ان میں حسین بن منصور حلاج اس کا پہلا علمبردار سمجھا جاتا ہے۔ اس کا دعویٰ تھا کہ خدا کی ذات اس میں حلول کر گئی ہے۔ اسی وجہ سے وہ انا الحق کا نعرہ بلند کرتا تھا۔ ایک عامی

شعر کے الفاظ میں ۷

خود را ز انا سختی کو وہی کھول رہا ہے منصور کے پرے میں خدا ہوں رہا ہے

فرانس کے ایک محقق 'موسیو لونی ماسینیون' نے علاج کی کتاب (کتاب الطوائف) اپنے تشریحی حواشی کے ساتھ شائع کی ہے۔ اس میں علاج کا جو بنیادی عقیدہ بیان کیا گیا ہے اس کا ملخص یہ ہے کہ تخلیق کائنات سے پہلے خدا خود اپنی ذات میں گم تھا۔ اس نے اپنے آپ کو ظاہر کرنا چاہا تو آدم کو پیدا کیا۔ اس طرح خدا (لاہوت) آدم (ناسوت) میں حلول کر گیا۔ اور یوں خدا اور انسان ایک ہو گئے۔

خطیب بغدادی نے اپنی تاریخ میں اس کے کچھ اشعار نقل کئے ہیں۔ ان میں سے دو ایک کا ترجمہ درج ذیل ہے۔

پاک ہے اس کی ذات جس نے اپنے ناسوت کو لاہوت کا روشن بھید بنا کر ظاہر کیا۔ بھروہ اپنی مخلوق میں کھلنے پھٹنے والوں کی شکل میں آشکارا ہوا۔ یہاں تک کہ اس کو اس کی مخلوق نے اس طرح دیکھا جیسا ایک دیکھے والا دوسرے کو دیکھتا ہے۔

یہ عقیدہ کس قدر بالہدایت کفر تھا اس کا اعتراف اور اعلان خود منصور نے ان الفاظ میں کیا ہے کہ ے

کفرت بدین الله والكفر واجب لدی و عند المسلمین قبیح
میں نے اللہ کے دین کا انکار کیا اور میرے نزدیک یہ انکار (کفر) واجب ہے اگرچہ مسلمانوں کے نزدیک یہ بہت بُرا ہے۔

اس کے اسی کفر کی بنا پر عباسی خلیفہ المقتدر باللہ نے اُسے ذی قعدہ ۳۲۵ھ میں بغداد میں قتل کر دیا اور اس کی لاش جلا کر راکھ کر دیا جس پر ہادی۔

یہ عقیدہ اگرچہ عام نہ ہو سکا لیکن بعد میں آنے والے بعض اکابر صوفیاء نے منصور کو حق پر قرار دیتے ہوئے مستوجب تحسین و تبریک قرار دیا ہے۔ شیخ اکبر ابن عربی اس کا نام بڑے احترام اور عظمت سے لیتے ہیں۔ خواجہ نظام الدین اولیاء منصور کی بزرگی کے اس قدر قائل تھے کہ انہوں نے اپنے ملفوظات میں لکھا ہے کہ انہوں نے ایک دن اپنے مُرشد سے دریافت کیا کہ سیدی احمد کیسے تھے؟ انہوں نے فرمایا۔

وہ بزرگ شخص نہ۔ عربوں کا قاعدہ ہے کہ جب کسی کو بزرگی سے یاد کرتے ہیں تو اسے سیدی کہتے ہیں وہ شیخ منصور حسین علاج کے زمانے میں تھے۔ جب انہیں جلایا گیا اور ان کی راکھ دجلہ میں ڈالی گئی تو سیدی احمد نے در اسی خاک اس میں سے تہرکا اٹھا کر کھالی تھی۔ یہ ساری برکتیں اسی سبب سے انہیں حاصل ہوئی تھیں۔
(فوائد الفوائد اردو ترجمہ: بریاں مشرق)

یعنی ان حضرات کے نزدیک منصور علاج کا مقام اس قدر بلند تھا کہ ان کی لاش کی راکھ کی ایک چٹکی کھالینے سے انسان

کو اس قدر بلند مدارج حاصل ہو جاتے تھے۔ حضرت داتا گنج بخشؒ اپنی کتاب کشف المحجوب میں منصور کے متعلق لکھتے ہیں کہ وہ:-

سرستانِ بادۂ وحدت اور مشتاقِ جمالِ احدیت گذرے ہیں اور نہایت قوی اسحالِ مشائخ میں سے تھے۔
(ص ۳)

اسی طرح اور صوفیاء نے بھی منصور کی عظمت اور بزرگی کے متعلق بہت کچھ کہا ہے۔



۲۔ وحدت الوجود

حلول کا عقیدہ بدیہی طور پر کفر دکھائی دیتا تھا اس لئے وہ تو عام طور پر مستور رہا۔ لیکن اُسے شیخ اکبر (محمی الدین) ابن عربیؒ نے ایک بڑی مغالطہ آفریں شکل میں پیش کر دیا۔ اسے وحدت الوجود کا نظریہ کہا جاتا ہے۔ عام فہم الفاظ میں اس کا مفہوم یہ ہے کہ کائنات میں کوئی شے اپنا وجود نہیں رکھتی۔ جو کچھ نظر آتا ہے سب خدا ہی ہے۔ یعنی خدا ہر شے ہے اور ہر شے خدا ہے۔ ابن عربی تصوف کی تاریخ میں ایک خاص مقام رکھتے ہیں کیونکہ ان کا وضع کردہ یہ عقیدہ تصوف کی روح سمجھا جاتا ہے اور قطع نظر ان کے جو اسے علانیہ اختیار کرتے ہیں جو اس سے بظاہر اختلاف کرتے ہیں وہ بھی کسی نہ کسی شکل میں اس سے متاثر نظر آتے ہیں۔ یہ (شیخ اکبر) چھٹی صدی ہجری میں اُندلس میں پیدا ہوئے اور ۷۲۸ھ میں دمشق میں وفات پائی جہاں ان کے مزار پر ایک بہت بڑا گنبد ہے۔ اس زمانے میں ہسپانیہ میں متصوفین فلاسفرز کا ایک گروہ تھا جو وحدت الوجود کا قائل تھا۔ وہ اپنی کیفیات اور احوال کو تشبیہ اور استعارہ کے رنگ میں بیان کرتے، وہ اپنے عشقِ حقیقی کو عشقِ مجازی کے جاذبِ نگاہ لباس میں پیش کرتے تھے معلوم ہوتا ہے کہ ابن عربیؒ اپنی سے متاثر ہوئے۔ انہی کا فلسفہ انہی کا اندازِ بیان۔ حتیٰ کہ انہی کا سا عشقِ مجازی بھی چنانچہ وہ خود لکھتے ہیں کہ جب وہ قرطبہ میں تھے تو ایک دوستِ شہزادہ، فاطمہ کا قرب ان پر مدتِ العمر موثر رہا۔ پھر جب وہ مکہ میں مقیم تھے تو ایک اصفہانی عالمِ مسکین الدین سے جو مکہ میں حدیث کا درس دیتے تھے، حدیث پڑھی مسکین الدین کی بیٹی، عین الشمس نظام بڑی خوبصورت و دشیزہ تھی۔ ابن عربیؒ اس پر فریفتہ ہو گئے۔ چنانچہ وہ لکھتے ہیں کہ ان کے اکثر مکاشفات کا روحانی جذبہ اسی کے عشقِ کارہیمنست ہے۔ ان کے ملفوظات اور یہودی تصوف کی بنیادی کتاب ”زحار“ میں بڑی مطابقت پائی جاتی ہے۔ دونوں الہامی کتابوں کی تائید اپنے ذاتی مکاشفات کی بنا پر کرتے ہیں۔ حروف اور اعداد سے پُر اسرار معانی اخذ کرتے ہیں۔ خوابوں

کی تعبیر و حقائق کی عمارتیں تعمیر کرتے ہیں اور انسانی مقدر کو ستاروں کے تابع مانتے ہیں۔ عقیدہ جبر کے قائل ہیں۔ یہ عقائد اور نظریات عیسائیوں سے آئے ہوں یا یہودیوں سے مسلمانوں میں اسے منظم مذہب اور ملک کی حیثیت سے ابن عربی نے پیش کیا ہے۔ اس میں شبہ نہیں کہ یہ بڑے ذہین اور فطین تھے؛ لیکن یہ حقیقت ہے کہ جب کسی ذہین اور فطین کی گردن ٹیڑھی ہو جائے تو جس قدر نقصان دہ پہنچا سکتا ہے، دوسروں کے ہاں اس کی مثال نہیں مل سکتی۔ ابن عربی کی ذہانت نے یہی کچھ اسلام کے ساتھ کیا ہے۔ قیامت بالائے قیامت کہ وہ وحدت الوجود کے عقیدہ کی سند بھی قرآن کریم سے پیش کرنے کی جرأت کرتے ہیں۔ لیکن وہ اسناد کس قسم کی ہیں؟ اس کا ایک نمونہ ملاحظہ فرمائیے۔ سورہ طہ میں زمین کے متعلق کہا گیا ہے: مِنْهَا خَلَقْنَاكُمْ وَ فِيهَا نُعِيدُكُمْ وَ مِنْهَا نُخْرِجُكُمْ تَارَةً أُخْرَىٰ (۱۰۵/۲۰) اس کا صاف اور سیدھا ترجمہ یہ ہے کہ ”ہم نے تمہیں زمین سے پیدا کیا“ اسی میں تمہیں لوٹائیں گے اور اسی سے بار دیگر نکالیں گے“ ابن عربی اس کی تفسیر میں لکھتے ہیں کہ:-

ہم سب حدیث سے نکلے تھے فنا ہو کر پھر احدیت میں جا بھیں گے۔ پھر قائلے گے اور دوبارہ نمود ہوں گے۔ (فصوص الحکم)

پہلے بتایا جا چکا ہے کہ وحدت الوجود سے مفہوم یہ ہے کہ کائنات میں کوئی شے اپنا وجود نہیں رکھتی، وجود صرف خدا کا ہے اس لئے ہر شے خدا ہی ہے۔ اسے ”ہمہ ادست“ بھی کہا جاتا ہے۔ ظاہر ہے کہ جب نسب خدا ہی ہے تو پھر مختلف اشیاء مختلف افراد، حتیٰ کہ مختلف عقائد میں تفریق و تمیز کا تصور ہی غلط ہے۔ رام بھی وہی ہے، رحیم بھی وہی۔ یہ تفریق کس طرح مٹ جاتی ہے؟ اس کے لئے ابن عربی کا ایک قول پیش کر دینا کافی ہو گا۔ وہ کہتے ہیں:-

پس فرعون کو ایک طرح سے حق تھا کہ کہے ”أَنَا رَبُّكُمْ أَنَا عَلٰی“ کیونکہ فرعون ذات حق سے جدا نہ تھا اگرچہ اس کی صورت فرعون کی سی تھی۔ (فصوص الحکم)

وہ فتوحات مکہ میں اشعار کی زبان میں (جن کا اردو ترجمہ حسب ذیل ہے) کہتے ہیں:-

- (۱) پروردگار بھی حق ہے اور بندہ بھی حق۔ کاش میں معلوم کر سکتا کہ ان میں سے مکلف کون ہے۔
- (۲) اگر تم کہو کہ مکلف بندہ ہے تو وہ مردہ ہے۔ اور اگر تمہارا کہنا یہ ہے کہ مکلف رب ہے تو وہ مکلف کیسے ہو سکتا ہے۔

وہ اپنے رسائل (الجلالۃ) میں اس کی تشریح ان الفاظ میں کرتے ہیں:-

کاش مجھے معلوم ہوتا کہ مکلف کون ہے۔ کیونکہ کائنات میں خدا کے سوا کسی کا وجود ہی نہیں۔

اسی سے وہ عقیدہ جبر پر (بزعم خویش) دلیل لاتے ہیں۔ یعنی کہتے ہیں کہ جب انسان کا اپنا وجود ہی نہیں تو وہ اپنے اعمال کا ذمہ دار کس طرح قرار پاسکتا ہے۔ بالفاظ دیگر، جب اس کے اعمال اس کے اعمال نہیں۔ خود خدا کے اعمال ہیں تو انسان سے ان کا مواخذہ کس طرح ہو سکتا ہے؟ علی حزیں نے کہا ہے کہ ”تصوف برائے شعر گفتن خوب است۔“ چنانچہ وحدت الوجود جیسا رنگین عقیدہ جب شاعروں کے ہمتے چڑھا تو انہوں نے وہ گل کھلائے کہ تو پہ بھلی۔ ہماری فارسی اور اردو شاعری کی لطائف نگاری اسی عقیدہ کی رہیں منت ہے۔ اس باب میں سینکڑوں اشعار پیش کئے جاسکتے ہیں لیکن میں اس کی ضرورت نہیں سمجھتا کیونکہ ہماری فضا اس قسم کے اشعار سے معمور ہے۔ مولینا روم کی مثنوی تو ہے ہی وحدت الوجود کا دفتر بے پایاں (اس کی تفصیل آگے چل کر سامنے آئے گی) فارسی کے دیگر شعراء کا بھی کم بیش یہی حال ہے۔ حافظ شیرازی کہتا ہے

ندیم دمطرب و ساقی ہمہ دوست خیال آب و گل در رہ بہانہ
 ”ہمہ دوست“ میں چونکہ رام اور رقیم کی تفریق اور کفر و اسلام کی تیز مٹ جاتی ہے اس لئے حافظ کہتا ہے
 در قبلہ و بتخانہ تو مسجدی و مسجد رُو سوتے تومی باشد صاحب نظران را
 یہاں تو پھر بھی بات پردہ میں کی گئی ہے۔ بیباک شاعری اس سے بھی آگے بڑھتی ہے اور بہنہ افلاطون میں کہتی ہے
 اے پہلے لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ایں ز شرک خفی است آئینہ دار
 ہست شرک جلی رسول اللہ خویشی را ازین دو شرک برار (معاذ اللہ)
 ان کے نزدیک لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ کے معنی یہ ہیں کہ مشرکین جس جس چیز یا جس جس انسان کو معبود سمجھ کر ان کی پرستش کرتے ہیں وہ سب خدا ہی ہوتے ہیں کیونکہ خدا کے سوا کائنات میں کسی کا وجود ہی نہیں۔ لہذا
 کفر و دین است در رہت پویاں وحدہ لا شریک لہ گویاں

○
 جیسا کہ اوپر بیان کیا جا چکا ہے کہ اسلام میں تصوف کو بالعموم اور نظریہ وحدت الوجود کو بالخصوص شامل کرنے میں، ابن عربی کا نام سرفہرست آتا ہے۔ لیکن جس شخصیت نے ان نظریات کو عین اسلام قرار دے کر امت کے خون کے ذرات تک میں تحلیل کر دیا، انہیں مولانا روم کے لقب سے یاد کیا جاتا، اور جلال الدین رومی یا مولانا رومی کہہ کر پکارا جاتا ہے۔ ابن عربی نے نظریہ وحدت الوجود کو فلسفیانہ رنگ میں پیش کیا۔ ان کا انداز بیان اس قدر دقیق و پیچیدہ، مجمل، بلکہ مبہم ہے کہ ان کے پیش کردہ نکات کا اکثر و بیشتر مفہوم سمجھ میں نہیں آتا، اس بنا پر ان کا نظریہ مفکرین کے طبقہ تک میں

محصور ہو کر رہ گیا۔ لیکن مولانا رومؒ نے اُسے شعر کی زبان میں ایسے عام فہم دلکش اور افسانوی انداز سے پیش کیا کہ اس کا ایک ایک لفظ زبان زدِ طلاق ہو گیا۔ مدرسہ ہوا خالقہ، محراب و منبر ہو یا اسٹیج، ہر مقام پر مولانا رومؒ کی مثنوی دلوں کو گرم کرنے اور سامعین کو وجد و کیف کے عالم میں لے جانے کے لئے جادو کا کام دیتی ہے۔ اس مثنوی کو **مولانا رومؒ** کہتے قرآن در زبان پہلوی کہا جاتا ہے۔ ان کی سحر آفرینی کا اس سے بڑا ثبوت اور کیا ہوگا کہ انہوں نے ابن عربی کی ہمنوائی میں 'نظریہ وحدت الوجود کو پیش کیا۔ اور نہایت شد و مد سے پیش کیا۔ لیکن اقبالؒ جیسا مفکر، ابن عربی کو تو اتحادِ زندہ کا علمبردار قرار دیتا ہے لیکن رومیؒ کو اپنا مرشد تسلیم کرتا ہے (تفصیل اس اجمال کی کتاب کے دوسرے حصے میں ملے گی جس کا تعلق 'اقبال' اور تصوف سے ہے) سو جب اقبالؒ جیسا بلند پایہ صاحب فکر بھی رومیؒ کی سحر آفرینی کا حریف نہ ہو سکا، تو عوام (یا عام دانشور) بیچارے اس سیلاب کا مقابلہ کس طرح کر سکتے ہیں؟ ابن عربی اور رومیؒ میں بڑی مماثلت پائی جاتی ہے۔ نظر آتا ہے کہ انہوں نے (رومیؒ نے) نظریہ وحدت الوجود کا تصور ابن عربی ہی سے لیا تھا۔ چنانچہ حسین نصر کا کہنا ہے کہ مولانا رومؒ کی مثنوی ابن عربی کی فتوحات کی منظوم فارسی شرح یا اس کی فارسی شکل ہے۔

THE THREE MUSLIM AGES

محمد جلال الدین رومیؒ ماورِیع الاول ۶۷۳ھ کو بلخ میں پیدا ہوئے۔ ان کے والد جید عالم تھے۔ ابتدائی تعلیم انہی سے حاصل کی، پھر اس زمانے کے مروج قاعدے کے مطابق اکتسابِ علم کے لئے مختلف ممالک کا دورہ کیا۔ چلتے چلتے دمشق پہنچے تو وہاں ابن عربیؒ سے رابطہ پیدا ہوا اور ان کے عقائد و نظریات سے شناسائی ہوئی، غالباً اسی ہم آہنگی کی وجہ سے رومیؒ نے اپنے آپ کو صدر الدین قونویؒ جو ابن عربیؒ کے شاگرد، مرید اور ان کے افکار کے شارح تھے کی شاگردی میں دے دیا اور ان سے ابن عربیؒ کے فلسفہ کا استفادہ کیا۔ اس کے بعد وہ قونیہ چلے گئے (جو ترکی کے شمال میں واقع ہے)۔ قونیہ میں ان کے علم و فضل کا شہرہ عام ہوا۔ ان کا حلقہ درس دن بدن وسیع تر ہوتا چلا گیا جس میں دُور دراز کے ممتاز دانشور شرکت کو باعثِ فخر و سعادت سمجھتے تھے سینتیس سال کی عمر تک یہ سلسلہ جاری رہا، لیکن اس کے بعد ایک ایسا حادثہ ہوا جس نے رومیؒ کی دنیا ہی بدل ڈالی۔

ابن عربیؒ کی داستان میں ہم دیکھ چکے ہیں کہ وہ پہلے قریبہ میں اور پھر مکہ میں دو شیر خان کے عشق میں گرفتار ہوئے جو انہیں وحدت الوجود کے قدحِ قانونوں میں لے گئیں۔ رومیؒ (۳۷۱) برس کے تھے کہ یکایک ان کے سامنے شمسِ تبریز نمودار ہوا۔ اور وہ اس کی محبت میں اس طرح دیوانہ وار گرفتار ہوئے کہ کتابوں کو چھوڑ چھاڑ، مدرسہ اور مدرس کے سلسلہ

کو بند کر کے ایک مست قلندر کی طرح قونیہ کی گلیوں میں گھومنے ناچنے لگ گئے۔ وہ ان مقامات میں گھومتے شمس کے حسن و عشق کی داستان کی غزلیں گاتے اور ستارہ وار رقص کرتے تھے۔ شمس کی محبت کس حد تک ان کے اعصاب پر سوار اور ان کے دل کی گہرائیوں میں پیوست تھی اس کا اندازہ ان کے اس ایک شعر سے لگایا جاسکتا ہے جس میں وہ کہتے ہیں کہ :

ہمیں 'مرید من' درد من و دوائے من فاش بگھتم این سخن شمس من و خدائے من
خدائے من سے آگے اور کیا کہا جاسکتا تھا؟ یہ تو با تحقیق معلوم نہیں کہ جس وقت شمس کی ملاقات رومی سے ہوئی اس وقت اس کی (شمس کی) عمر کیا تھی لیکن امر یقینی ہے کہ اس کا تعلق حسن بن صباح کے فرقہ باطنیہ سے تھا۔ اس سے بہت واضح ہو جاتی ہے کہ رومی کے خیالات اور عقائد میں جو تبدیلی ہوئی اس کی بنیادی وجہ کیا تھی۔

چونکہ میرے پیش نظر رومی کے سوانح حیات مرتب کرنے نہیں اس لئے میں اس تفصیل میں نہیں جانا چاہتا کہ ان کے شاگردوں، عقیدت مندوں اور خود ان کے بیٹے نے اس بلاتے بے درماں سے جان چھڑانے کے لئے کس طرح شمس کا قصہ پاک کیا۔ اس کا قصہ تو انہوں نے پاک کر دیا لیکن رومی کے عشق کی آگ ٹھنڈی نہ کر سکے۔ اب شمس کی جگہ صلاح الدین زرکوب نے لے لی اور اس کے بعد (۱۲۷۱ء میں) حسام الدین چلی نے جو رومی کی بقایا زندگی میں اس کا مرکز نگاہ رہا۔ ان کا نام حسن اور باپ کا نام محمد تھا۔ حسام الدین اور ضیاء الحق ان کے القاب ہیں جو بارگاہ رومی سے انہیں عطا ہوئے تھے۔ اسی طرح چلی کا لفظ بھی جو ان کے نام کا لاحقہ بن گیا ہے، قدیم ترکی زبان میں اس لفظ کے معنی "حسین و جمیل محبوب" کے ہیں۔ بعض کے نزدیک یہ لفظ "سیدی اور مولائی" کا مترادف ہے۔ بہر حال رومی نے انہیں یہ لقب عطا کیا اور اس کے بعد سلسلہ نمونویہ کے شیوخ بھی اسی لقب سے پکارے جانے لگے۔ چلی بیس سال سے بھی کم عمر کے تھے جب وہ بارگاہ رومی میں پہنچے تھے۔ انہیں رومی کے جذبات میں کس قدر دخل تھا اس کا اندازہ اس سے لگائیے کہ رومی نے اپنی مثنوی انہی کی فرمائش پر لکھنی شروع کی تھی اور اس کا نام "حسامی نامہ" رکھا تھا۔ مثنوی میں (دفتر اول کے سوا، ہر دفتر میں) چلی کی نسبت سے اشعار ملتے ہیں۔ (مثلاً) دفتر چہارم میں ہے :

اے ضیاء الحق حسام الدین توئی کہ گزشت از مہ نورست مثنوی
مثنوی را چوں تو مبدا بودم گر فزوں گردد تو اشش افزدہ

چلی کی محبت میں رومی اس قدر گرویدہ تھے کہ ایک دفعہ قونیہ کے امیر تاج الدین نے ستر ہزار درہم کا تحفہ رومی کے پاس بھیجا اور رومی نے وہ تمام کا تمام چلی کو دے دیا۔ مولانا کے صاحبزادے نے عرض کیا کہ گھر میں کچھ نہیں درجو کچھ

آتا ہے اسے سام الدین کے ہاں بھیج دیا جاتا ہے۔ آخر ہم لوگوں کا کام کیسے چلے گا۔ اس کے جواب میں انہوں نے کہا کہ ”اہل خانہ تو ایک طرف“ اگر میرے سامنے لاکھوں ادبیار بھوکے تڑپ رہے ہوں اور مجھے کہیں سے ایک روٹی میسر آجائے تو خدا کی قسم میں اسے چلتی کی طرف بھیج دوں گا۔“ چلتی نے ۸۳ھ میں وفات پائی اور رومی کے مقبرہ ہی میں پیوند خاک ہوئے۔

ہم نے یہ واقعات ابن عربی اور رومی کی زندگی میں مماثلت کی غرض سے بیان کئے ہیں ورنہ ہمارا مقصد سوانح نگاری نہیں، ان کے عقائد و نظریات کو پیش کرنا ہے۔ جہاں تک عقائد و نظریات کا تعلق ہے، رومی بھی ابن عربی کی طرح وحدت الوجود کے قائل ہیں۔ اس سلسلہ میں ان کی ایک غزل ملاحظہ فرمائیے۔

ہر لحظہ بشکلِ بیت عیار برآمد، دل برد و نہاں شد
ہر دم لباسِ دگر آں یار برآمد، کہ پیرو جواں شد
خود کوزہ و خود کوزہ گرد خود گل کوزہ، خود زند و سبوش
خود بر سر آں کوزہ خریدار برآمد، بشکست و ڈال شد
خود گشت و صراحی دے و ساغر و ساقی، خود بزم نشین شد
خود آں سے و سر مست بہا زار برآمد، شور و دل جاں شد

ابن عربیؒ کہتے تذکرہ کے سلسلہ میں ہم دیکھ چکے ہیں کہ وحدت الوجود کی رو سے کفر اور ایمان میں کوئی فرق نہیں رہتا۔ ابن عربیؒ اس وحدت کو فلسفیانہ رنگ میں بیان کرتے ہیں لیکن رومیؒ اسے (اپنے ساحرانہ انداز کے مطابق) تشبیہ و استعارہ کی رنگینوں کے پردوں میں وجہ فریب نگاہ بناتے ہیں۔ وہ کہتے ہیں کہ تم انڈے کو دیکھو۔ اس میں زردی اور سفیدی متمیز طور پر الگ الگ نظر آئے گی، لیکن

ہیضہ را چو زیر پر خویش پرورد از کرم؟

کفر و دین فانی شد و شد مرغ وحدت پر فشان

”جب اُس نے اس انڈے کو اپنے کرم کی حرارت سے سِیا تو زردی اور سفیدی، کفر و ایمان کا امتیاز ختم ہو گیا اور مرغ وحدت پر فشان نمودار ہو گیا۔“

ابن عربیؒ نے کہا تھا کہ وحدت الوجود کی رو سے (حضرت) موسیٰؑ اور فرعون میں کوئی فرق نہیں، دونوں ایک ہیں۔

رومیؒ کہتے ہیں ۔

چونکہ بے رنگی اسیر رنگ شد

موسمی یا موسمی در جنگ شد

روحانی کے ہاں بحر اور موج کی مثال عام طور پر ملتی ہے۔ چنانچہ وہ کہتے ہیں ۛ

بحر وحدانیت جفت و زوج نیست گوہر و ماہیش غیر از موج نیست

اور اس کے بعد اس نتیجہ تک پہنچتے (اور پہنچاتے) ہیں کہ ۛ

اتصالے بے تکلف بے قیاس ہست رب الناس را با جان الناس

خدا اور بندہ ایک دوسرے کے ساتھ اس طرح ملے ہوئے ہیں کہ نہ انسانی عقل و قیاس اس کا احاطہ کر سکتے ہیں نہ کیف و کم

کے ذریعے اسے بیان کیا جاسکتا ہے۔ وہ اس باب میں اس حد تک آگے بڑھ جاتے ہیں کہ ۛ

می گفت در بیاباں زندہ دہن دریدہ صوفی خدا نثار و اد نیست آفریدہ

وحدت الوجود کی ایک تعبیر تو یہ ہے کہ جو کچھ موجود ہے سب خدا ہے۔ اس کی دوسری تعبیر ویدانتی ہے جس کی

اردو سے کہا جاتا ہے کہ خدا کی روح کا ایک جزو انسانی پیکر میں پہنچ کر مادہ کی دلدل میں پھنس گیا

ہے اور نہایت کرب و اذیت کی زندگی بسر کر رہا ہے۔ انسانی زندگی کا مقصد و منتہی یہ ہے کہ

ویدانتی تعبیر

ترک علاق سے روح خداوندی کو اس دلدل سے آزادی دلائی جائے تاکہ یہ جزو اپنے گل سے جا ملے۔ روحی وحدت الوجود

کی ابن عربی کی تعبیر کے ساتھ ویدانتی تعبیر کے بھی قائل ہیں۔ چنانچہ ان کی مثنوی کا آغاز ہی اس نظریہ سے ہوتا ہے جہاں

وہ تشبیہی انداز میں کہتے ہیں کہ ۛ

از جدائی ہای شکایت می کند

بشنواز سنے چوں حکایت می کند

از نفیسم مرد وزن نالیدہ اند

کز نیستہاں تا مرا بسریدہ اند

تا بگویم شرح درد اشتیاق

سینہ خواہم شرحہ شرحہ از فراق

بیک چشم و گوش را آن نور نیست

سر من از نالہ من دور نیست

بیک کس را دیدہ جاں دستور نیست

تن ز جان و جاں ز تن دستور نیست

ز کجائی آید این آواز دوست

خشک تار و خشک چوب و خشک پوست

فانش اگر گویم جہاں برہم زخم

سیر پنہاں است اندر زیر و بم

وہ اسی مثنوی میں زندگی کے ارتقائی منازل کا ذکر کرتے ہوئے کہتے ہیں کہ جسم کی موت کے بعد میں ملائکہ کی شکل میں نموداً

ہو جاؤں گا۔ اور ہے

مار دیگر از ملک پراں شوم آنچہ اندر وہم ناید آں شوم
پس عدم گشتم، عدم چوں ارغنون گوہم کا تا الیہ راجعون

یہ ہے وحدت الوجود کا وہ عقیدہ جس کی علماء سلف نے سختی سے مخالفت کی۔ چنانچہ امام ابن تیمیہؒ نے ایک مستقل رسالہ ”فی الابطال وحده الوجود“ لکھ کر اس نظریہ کے علمبرداروں کو کافر قرار دیا۔ امام ابن قیمؒ اور محمد بن عبد الوہابؒ نے بھی انہیں کافر ٹھہرایا ہے۔

عقل و علم کی تنقیص | تصوف کا وہ سراسر بنیادی ستون، عقل انسانی کی تنقیص اور اس کے مقابلہ میں کشف و الہام کی افضلیت ہے۔ مولانا رومؒ کی مثنوی بیشتر اسی عقیدہ کی ترجمان ہے۔ وہ کہتے ہیں ۛ

لا ابالی عشق باشد نے خرد عقل آں جوید کراں سوئے برد

نے خدا را امتحانے می کند نے در سود و زیانے می زند

عشق کی رو سے حاصل کردہ یہی باطنی علم ہے جو قرآنی حقائق تک پہنچ سکتا ہے۔ عقل یونہی قرآنی الفاظ سے ٹکڑیں بارتی رہتی ہے یہ مشہور اشعار انہی کے ہیں جن میں وہ کہتے ہیں کہ قرآن کا مغز ہم نے نکال لیا ہے در ہڈیاں کتوں کے آگے ڈال دی ہیں ۛ

ما دل اندر راہ جاں انداختیم غلغلہ اندر جہاں انداختیم

ما ز قسراں برگزیدہ مغز را پوست را پیش سگان انداختیم

جہت و دستار و علم و قیل و قال جملہ در آب رواں انداختیم

از کمان شوق تیر معرفت راست کردہ بر نشاں انداختیم

یہ جو جہت و دستار و علم و فضل کو دریا برد کرنے کا کہا گیا ہے تو جیسا کہ پہلے بیان کیا جا چکا ہے یہ خود ان کی آپ بیتی ہے ابن عربیؒ نے کہا تھا کہ جس مقام سے نبی اور رسولؐ ملتے ہیں اسی مقام سے ہم غوث و ابدال ملتے ہیں۔ رومیؒ نے اس دعوے کو اس انتہا تک پہنچا دیا ہے جس سے آگے حد ہی باقی نہیں رہتی۔ وہ کہتے ہیں ۛ

مگر کن در راہ نیکو خدمتے تانہوت یا بنی اندر اُفتے

یعنی وہ مقام نبوت تک پہنچ جانے کو بھی ممکن قرار دیتے ہیں! (استغفر اللہ!)

یہ میں مختصر الفاظ میں، رومی کے عقائد و نظریات، سابقہ صفحات میں بات تو وحدت، وجود کی سوری ہی تھی لیکن ہم ابھی کہ رومی کو نسبتاً زیادہ پھیلا کر اس لئے سامنے لائے ہیں کہ ان کا اثر ان موضوعات پر بھی پڑے گا جن کا ذکر آگے چل کر آئے گا۔



ہندوستان میں تصوف

ہم نے اس وقت تک تصوف اور صوفیاء کے متعلق عمومی طور پر بات کی ہے، لیکن ہم سمجھتے ہیں کہ یہ دیکھنا بھی ضروری ہے کہ ہندوستان میں یہ تصور کن راستوں سے آیا اور اس نے یہاں اسلام کے ساتھ کیا کیا۔ پہلا مسلمان دانشور جس نے مسلمانان ہند کو، ہندو تصوف (ویدانت وغیرہ) سے روشناس کرایا، ابو ریحان البیرونی تھا۔ یہ نابضہ روزگار، غزنوی عہد حکومت میں ہندوستان آیا اور اس نے پنجاب (ضلع جہلم) میں ہندو پنڈتوں سے سنسکرت زبان سیکھی اور ہندوؤں کی بیشتر اہم کتابوں کا عربی اور فارسی میں ترجمہ کیا۔ اس طرح ہندی مسلمان پہلی بار اپنشدوں اور یوگ کی تعلیم سے آشنا ہوئے جس طرح عباسی خلیفہ مامون الرشید کے زمانے میں جب یونانی فلسفہ کی کتابیں عربی میں ترجمہ ہوئیں تو مسلمان، افلاطون، ارسطو، فلاطینوس وغیرہ کے فلسفہ اور تصوف سے آگاہ ہوئے تھے۔ بیرونی کے بعد شاہنشاہ اکبر نے مہابھارت، رامائن اور اسی نوع کی دیگر سنسکرت کی کتابوں کا فارسی میں ترجمہ کرایا، لیکن اس باب میں سب سے زیادہ نقصان دار اشکوہ نے پہنچایا۔ اس نے بنارس کے پنڈتوں کی مدد سے اپنشدوں کا ترجمہ فارسی زبان میں کرایا اور اس کا نام سر اکبر رکھا۔ وہ اس مقدمہ میں لکھتا ہے کہ قرآن کریم میں جس کتاب مکھن کا ذکر آیا ہے وہ اپنشد ہیں۔ اس نے یوگ، بششت کا فارسی ترجمہ مہناج اسالکین کے نام سے کرایا۔ ان کتابوں میں وحدت الوجود کا فلسفہ (تصوف) اس کی شدید ترین شکل میں بیان کیا گیا ہے۔ علامہ اقبالؒ نے کہا ہے کہ ۵

تخم الحادے کہ اکبر پروریہ باز اندر فطرت دارا دمید

شمع دل در سینہ ہاروش نمود ملت ما از فساد این نمود (درویش بخودی)

یہ ٹھیک ہے کہ اکبر نے الحاد کا بیج بویا تھا لیکن اس کے تخم الہاد اور دارا اشکوہ کے شجر الحاد میں بڑا فرق ہے۔ اکبر کا الحاد برہمنہ سا بننے آیا تھا اس لئے اس سے ملت اسلامیہ نے فریب نہیں کھایا تھا، لیکن دارا کے الحاد نے تصوف کے نقاب میں بلغار کی اور اس سے ”منازع دین و دانش لٹ گئی اللہ والوں کی“

اب ذرا پیچھے چلتے۔ ہم نے ایک جگہ شطاریہ خانوادہ کا ذکر کیا ہے۔ اس سلسلہ کا رشتہ حضرت بابر پر بھٹائی تک پہنچتا ہے۔ صوفیاء میں ایک فرقہ ملائیت بھی کہلاتا ہے۔ (اس کے متعلق تفصیل سے آگے چل کر بات کی جائے گی)۔ شطاری فرقہ کے اکثر انداز فرقہ ملائیت کے ہم رنگ تھے۔ اس فرقہ کے ایک اہم رکن شیخ عبداللہ شطاری ہندوستان آئے۔ وہ انہوں نے قادریہ فرقہ سے ملاپ پیدا کیا اور دونوں کے امتزاج سے ایک نیا مسلک وجود میں آیا۔ اس کے سرخیل شیخ محمد غوث گوالباری تھے۔ انہوں نے ہندو سنیا سیوں، یوگیوں کے تمام طور طریقے سیکھے اور ان کے مطابق چلتے اور مراقبے کئے۔ اس طرح ہندو تصوف (ویدانت) نے قادریہ اور شطاریہ مسلک کو متاثر کر دیا۔ اس زمانے میں پنجاب میں قادریہ فرقہ کے مشہور صوفی حضرت میاں میر (لاہوری) تھے۔ داراشکوہ (جو اپنے آپ کو قادری لکھتا تھا) ملتان شاہ بدخشی کامرید تھا جن کے پیر حضرت میاں میر (لاہوری) تھے۔ اس طرح داراشکوہ کے عقائد اور نظریات (جن کی بنیاد ہندو ویدانت پر تھی) ہندوستان بالخصوص پنجاب میں عام ہو گئے۔ اس نے اپنی کتابوں میں شد و مد سے لکھا ہے کہ مسلمانوں کا تصوف (وحدت الوجود) اور ویدانت ایک ہی ہیں اور رام بھی وہی ہے اور رجم بھی وہی۔

پنجاب ہی میں ایک اور بزرگ شاہ عنایت قادری تھے جو ایک شطاری پیشوا (محمد علی رضا) کے مرید تھے۔ انہوں نے اپنی کتاب دستور العمل میں وہ تمام طریق بیان کئے ہیں (یعنی چلتے، مراقبے وغیرہ) جو ہندو یوگی مکتی (نجات) حاصل کرنے کے لئے اختیار کرتے تھے۔ (بابا) بلے شاہ انہی شاہ عنایت کے مرید تھے۔

اب دوسری طرف آئیے۔ جیسا کہ پہلے بتایا جا چکا ہے، ہندو تصوف (ویدانت) کا سب سے بڑا پرچارک شکر اچاریہ تھا۔ اس نے کہا تھا کہ انسان کے لئے مکتی (نجات) حاصل کرنے کا ذریعہ بھگتی (یعنی عشق) ہے۔ ابتداءً ان کے ہاں برہما (خدا) کے دروہ تسلیم کئے جاتے تھے۔ شیو اور ویشنو انہی کی بھگتی ہوتی تھی۔ رفتہ رفتہ شیو تو نگاہوں سے اوجھل ہو گیا اور ویشنو نے زیادہ اہمیت اختیار کر لی۔ اس کے دواوتار، رام اور کرشن قرار پائے اور رام بھگتی اور کرشن بھگتی ان کا عام شعار ہو گیا۔ رام بھگتی کے مقابلہ میں کرشن بھگتی زیادہ مقبول ہوئی کیونکہ کرشن رادھا، گوپیوں کی حکایت کی روشنی میں، اس میں عشق مجازی کی راہیں کشادہ ہوتی

بھگتی تحریک

تھیں۔ اس مسلک کو عام طور پر بھگتی تحریک کے نام سے پکارا جاتا ہے۔ یہ درحقیقت اسلام کے خلاف بڑی گہری نقاب پوش سازش تھی۔ ہندو اپنے دھرم کو اسلام کے مقابلہ میں لا ہی نہیں سکتے تھے۔ انہوں نے سوچا کہ اگر ہم ہندو دھرم کو اسلام سے افضل ثابت نہیں کر سکتے تو کچھ ایسا کرنا چاہیے کہ ہندو دھرم اور اسلام دونوں ایک سطح پر آجائیں۔ اس کے لئے وحدت الوجود (ویدانت) کا عقیدہ بڑا موثر حربہ تھا جب رام اور

رحیم ایک ہی ہو جائیں تو پھر ہندو دھرم اور اسلام میں فرق کیا رہ جاتا ہے؟ اس تحریک کے مبلغ اسی نظریہ کو لئے کر
 اُٹھے۔ بھگت سورداس، گوونداس، بھگت کبیر، میراں بھائی اور گوردانک وغیرہ اسی تحریک کے پرچارک تھے۔ وہ او
 ان کے چیلے عام فہم زبان میں کوتاہیں (اشعار) سناتے اور گیت گاتے، قریہ قریہ، بستی بستی، گاؤں گاؤں، کوچہ کوچہ گھومتے
 خود بھی ناچتے اور دوسروں کو بھی پجاتے۔ ان میں بیشتر سادہ و سنیاسی تھے جو ننگ دھڑنگ رہتے، بھنگ پیتے، چرس
 کے دم لگاتے، اکتارے بجاتے، کھڑتالیں پیٹتے۔ عوام کے لئے ہر طرح کی کشش اور جاذبیت کا سامان ہم پہنچاتے مقصد
 ان سب کا یہی تھا کہ اس عقیدہ کو عام کر دیا جائے کہ ”م بھی وہی ہے اور رحیم بھی وہی“۔ اس لئے کفر اور اسلام میں کوئی
 فرق نہیں۔ بھگت کبیر کے الفاظ میں ے

گنگا ایک گھاٹ بہتیرے

کبت کبیر عقل کے پھرے

ان کے کبتوں (شعروں) اور گیتوں کا ماحصل یہ تھا کہ :-

- (۱) کفر اور اسلام، رام اور رحیم، مسجد اور مندر میں کچھ فرق نہیں۔ ہر جگہ وہی ہے۔
- (۲) مذہب کے مظاہر (شعائر اور ارکان) بے مقصد ہیں اور باہمی تفرقہ پیدا کرنے کے موجب۔ اصل مقصد
 گیان دھیان (معرفت) ہے۔
- (۳) کائنات فریب و تخیل سے زیادہ کچھ نہیں۔ اس لئے دنیاوی جاذبیتیں سب مایا کے پھندے میں انسان جس قدر
 ان آلائشوں کو ترک کرتا جائے گا، اتنا ہی ایثار کے رنگ میں رنگا جائے گا۔
- (۴) جب کائنات اپنا وجود ہی نہیں رکھتی تو علم بالحواس بھی علم کہلانے کا مستحق نہیں۔ علم حقیقی وجدان (بھگتی)
 سے حاصل ہوتا ہے۔

- (۵) مقصد حیات، اپنے آپ کو فنا کر کے ذاتِ خداوندی میں مدغم ہو جانا ہے۔
- (۶) ایثار کے سنت SAINTS سادہ و صوفی) کو چاہیئے کہ وہ ہر قسم کی اہامات (فحش و منکرات) کا مرتکب
 ہو تاکہ خلقت اس سے دور بھاگے۔ بھنگ، چرس، شراب، سب اسی مقصد کا ذریعہ ہیں۔

ہندوستان بالخصوص (پنجاب اور سندھ) میں تصوف کے رواج پذیر ہونے کے متعلق جو کچھ اوپر کہا گیا ہے اُسے
 سامنے لیئے اور پھر بھگتی تحریک کا جائزہ لیجئے۔ صاف نظر آ جائے گا کہ جو کچھ یہاں مغیر اسلام (تصوف) کے نام سے ہو رہا
 ہے اس کا سرچشمہ کون سا ہے اور اس کا مقصد کیا۔ دھڑا سے رام اور کرشن کے بھگتوں نے عام کیا اور ادھم

(پنجابی اور سندھی) صوفی شاعروں میں شطاریہ، قادریہ، گائٹھ جڑ تو پہلے ہی ہو گیا تھا۔ ہشتیہ خانوادہ نے سمندناز پر ایک اور تازیانے کا کام کیا۔ اس طرح وحدت الوجود ان شاعروں کے رگ رگ میں سمو گیا۔ بلتھے شاہ، شاہ حسین خواجہ غلام فرید، سلطان بابو، شاہ علی حیدر وغیرہ پنجابی شاعروں اور شاہ لطیف بھٹائی، پتلی سرمست، شہباز قلندر، سندھی صوفیاء وغیرہ نے وہ دھمال رچائی کہ اسلام کا نام و نشان تک اس غبار میں گم ہو کر رہ گیا۔ اسلام کا نام ہی نہیں جب بات ملائیت یا قلندریہ تک پہنچی تو ہر قسم کی شرعی پابندیاں اٹھ گئیں اور جس قدر کوئی ”بزرگ“، فواحش و منکرات، کامر تکب ہو، وہ اتنا ہی ”پہنچا ہوا“ قرار پا گیا۔ ملتان کے جلالیہ، شاہ بدر کے مداری، لال شہباز قلندر کے ملنگ، گوگا پیر کے الف شاہی، شاہ بوعلی قلندر کے مست ملنگ، مولانا روم کے رقاص درویش، غرضیکہ کس کس کا نام لیجئے اور کس کس کا رونا دیتے یہ سب ”مقررہ“ بارگاہ خداوندی“ قرار پا گئے۔

ہم (اہل پاکستان) بھگت کبیر اور سور داس کے کبت تو ہندوستان میں پیچھے چھوڑ آتے تھے۔ یہاں بلتھے شاہ، شاہ حسین، خواجہ فرید وغیرہ کے کس کس قسم کے گیت گائے جاتے ہیں ان کی چند ایک مثالیں ملاحظہ فرمائیں۔ یہ اشعار پنجابی، بلکہ ٹھٹھہ پنجابی زبان میں ہیں اور مجھے اس کا احساس ہے کہ (غیر پنجابی تو ایک طرف، اب) ہماری نئی نسل کے پنجابی نوجوان بھی اس زبان کو نہیں سمجھتے سمجھنا تو ایک طرف، وہ اسے پڑھ بھی نہیں سکتے۔ پڑھنا اس کا ویسے ہی دشوار ہوتا ہے۔ شعر کا ترجمہ (خواہ وہ کسی زبان کا ہو) مشکل ہوتا ہے۔ ترجمہ میں اصل کی روح آ نہیں سکتی۔ لیکن پنجابی زبان کے ان شعرا کے کلام کا ترجمہ مشکل ترین ہے۔ کیونکہ وہ اکثر مبہم استعارات میں بات کہتے اور نادرا اصطلاحات کا استعمال کرتے ہیں۔ بایں ہمہ میں کوشش کروں گا کہ (ان کا) ٹھٹھہ ترجمہ نہیں تو کم از کم (مفہوم اُردو میں پیش کر سکوں۔ سب سے پہلے وحدت الوجود کو لیجئے۔ ”بلتھے شاہ ہونی

کہندے ہیں۔“ (بلتھے شاہ فرماتے ہیں) اے

(۱) واہ سوہنیاں! تیری چال عجائب

نشاں مال چلیندے ہو

آپے ظاہر، آپے باطن، آپے لک، لک بہندے ہو

آپے مٹاں، آپے قاضی، آپے علم پڑھیندے ہو

ہن کس نہیں آپ چھپا تیدا !

لے اس میں سے کثرا شعار کے لے ہم سید علی عباس جلاپوری کی کتاب۔ وحدت الوجود کے پنجابی شاعری۔ کے سپاس گزار ہیں۔

(پیارے محبوب! تمہارے انداز بھی عجیب ہیں۔ خود ہی ظاہر ہو خود ہی باطن۔ خود ہی سب سے چھپ چھپ کر بیٹھتے ہو۔ خود ہی ملا ہو خود ہی قاضی اور خود ہی تعلیم دینے والے عالم۔ اس کے بعد کہو کہ تم اپنے آپ کو چھپاتے ہو، تو کس سے چھپاتے ہو!)

(۲) کہتے ملّاں ہو بلیندے او کہتے سنت فرض دسیندے او
کہتے مٹھے ملک لگانیدا ہن کس تئیں آپ چھپائیدا
(کبھی تم ملّاں بن کر اذائیں دیتے ہو۔ کبھی سنتوں اور فرضوں کے احکام سناتے ہو۔ کہیں ماتھے پر تلک لگا کر دھونی راتے ہو۔ یہ تو بتاؤ کہ تم جو اس قدر نئے نئے روپ بدلتے ہو تو بالآخر اپنے آپ کو چھپاتے کس سے ہو؟)

(۳) اربع عت اصل مل بتائیو، دچ وڈ بیٹھا آپے
آپے کڑیاں، آپے نینگرا، آپے بیائیں ماپے
آپے مریں تے آپے جویں، آپے کریں سیاپے
بلٹھیا، جو کچھ قدرت رب دی، آپے آپ بجاپے
(اس نے خود ہی مادی کائنات کو پیدا کیا اور خود ہی اس کے اندر آ کر بیٹھ گیا۔ وہ خود ہی لڑکا، ہوتا ہے خود ہی لڑکی اور خود ہی ماں باپ۔ وہ خود ہی زندہ ہوتا ہے اور خود ہی مرتا اور اپنے مرلے پر آپ ہی سیاپے کرتا ہے۔ یہ وہ بھید ہیں جو کسی کی سمجھ میں اپنے آپ آ نہیں سکتے۔)

(۴) کہتے رام داس کہتے فتح محمد، ایہو قدی شور
ہٹ گیا دو ہٹاں دا جھگڑا، نکل پیا کچھ ہور
رام داس اور فتح محمد کی تفریق و تمیز سے سب جھگڑے پیدا ہوتے۔ فقر کی ریت میں اگر یہ تمام جھگڑے ختم ہو گئے کیونکہ اندر سے کچھ اور ہی نکل آیا۔

(۵) بید پراناں پڑھ پڑھ سٹھکے سجدے کر دیاں گیس گئے مٹھے
ناں رب تیر تھ نال رب مٹھے جس پایا اس نور انوار
عشق دی نویں نویں بہار

(لوگ وید اور قرآن پڑھ پڑھ کر تھک گئے ہیں۔ مسجدوں میں سجدے کر کے خواہ مخواہ اپنے ماتھے گھسائے۔ خدا نہ مٹھے میں ہے نہ تیر تھ میں۔ عشق کی اپنی بہار ہے۔ اس میں پہنچ کر سب نور الانوار میں گم ہو جاتے ہیں۔)

خواجہ فریدؒ

خواجہ غلام فرید فرماتے ہیں :-

(۱) نہ کوئی آدم نہ کوئی شیطان بن گئی گل کوڑ کہانی

(در حقیقت نہ کوئی آدم ہے نہ شیطان۔ یہ سب افسانے ہیں۔ حقیقت میں سب وہی ہے۔)

(۲) ہلک جارت سنگھار دکھاوے ہلک جا عاشق بن بن اوے

ہر مظہر و چہر آپ سماوے اپنا آپ کرے دیدار

یکڑے شہانہ حکم چلاوے یکڑے گدا مسکین سداوے

اوسدا بھید کوئی نہ پاوے سب مست پھرن سرشار

(کہیں وہ مشوق کی شکل میں آکر اپنے شمس سے سحر کرتا ہے۔ کہیں خود ہی عاشق بن جاتا ہے۔ کائنات کے

تمام مظاہر میں وہ خود ہی سمایا ہوا ہے اور اس طرح وہ اپنا دیدار آپ کرتا ہے۔ کبھی وہ شاہنشاہ بن کر اپنا حکم نافذ

کرتا ہے۔ کبھی گدا اور مسکین کی شکل میں بھیک مانگتا نظر آتا ہے۔ اصل یہ ہے کہ اس کا بھید کوئی نہیں پاسکتا۔ ہر

ایک اپنے اپنے نشہ میں سرشار ہے۔)



شاہ حسین

شاہ حسین (فقیہ نماں) بھنگ، پیرس اور شراب پیتا۔ مادھولاں کے عشق میں سرشار ہوتا

اور گاتا ہے :-

رائجن رائجن مینوں سب کوئی آکھو، میر نہ آکھو کوئی

جس شوہ نول میں ڈھونڈ رہی ماں، لدھا شرہ سوئی

رائجھا میں وچہ میں رائجھے وچہ، ہو رخیال نہ کوئی

میں نہیں، اوہ آپ ہے، اپنی آپ کرے دلجوئی

(میں محبوب، محبوب پکارتے خود ہی محبوب بن گئی۔ اب مجھے ہیر (عاشق) کوئی نہ کہے۔ مجھے رائجھا (مجنون)

کہو۔ میں جس محبوب کو ڈھونڈ رہی تھی وہ مجھے مل گیا ہے۔ محبوب مجھ میں ہے، میں محبوب میں ہوں۔ اور کوئی

خیال نہیں۔ اصل یہ ہے کہ میں ہوں ہی نہیں۔ سب کچھ وہ آپ ہی ہے۔ وہ خود ہی ہجر کے آزار میں مبتلا ہوتا ہے

اور خود ہی اپنی دلجوئی کرتا ہے۔)



اسلامی شعار اور شعائر کے خلاف

بابا بلھے شاہ فرماتے ہیں :-

(۱) پھوک مصلے بھنٹ لٹا نہ پھرتیج عاصا سوتا

عاشق کہندے دے دے ہوکا ترک حلالوں کھا مردار

عشق دی نویں نویں بہار

(نماز پڑھنے کا مصلے جلادے، وضو کرنے کا لونا توڑ ڈال، تسبیح، عصا، سونٹا سب چھوڑ دے، عاشق گلی گلی

کوچے کوچے، بازار بند پکارتے پھرتے ہیں کہ حلال چھوڑ اور مردار کھا، عشق کی تہی میں ہر آن ایک نئی بہار ہوتی ہے)۔

(۲) بھٹ نمازاں تے چکڑوںے کلمے دے تے پھر گئی سیاہی

بلھے شاہ! شرہ اندر ملیا بھٹتی پھرے لوکاں

(نمازیں گئیں بھٹ میں، روزے بل گئے کچھڑ میں، جہاں کلمہ لکھا تھا اس پر سیاہی پھر گئی، جس کی مجھے تلاش تھی

وہ میرے اندر ہی تھا، دنیا خواہ مخواہ بھولی پھرتی، اسے باہر تلاش کرتی ہے)۔

(۳) بلھیا اپنی شراب تے کھا کباب بیٹھ بال ہڈاں دی آگ

چوری کرتے بھن گھرب دا اوس ٹھگاں دے ٹھگ نوں ٹھگ

(بلھے شاہ! شراب پیو، کباب کھاؤ اور شراب کی بھٹی کے نیچے اپنی ہڈیوں کی آگ جلادو، تم نے چوری کرنی ہے،

تو خدا کے گھر چوری کرو اور اس طرح اُسے ٹھگو جو سب ٹھگوں سے بڑا ٹھگ ہے)۔

(۴) بلھیا! کھا حرام تے پڑھ شکرانہ کر توبہ ترک ثوابوں

چھوڑ مسیت تے پکڑ کنارہ تیری پچھنسی جان عذابوں

(بلھے شاہ! حرام کھاؤ و شکرانہ کے نفل ادا کرو، تمام کارہائے ثواب سے توبہ کرو، مسجد چھوڑ دو اور کسی کا دامن

پکڑو (یا ایک طرف الگ ہو جاؤ)، اس طرح تمہاری جان عذاب سے چھوٹ سکے گی)۔



خواجہ فرید فرماتے ہیں :-

جہڑوں عشق فرید! استاد بھیا سب علم د عمل برباد بھیا

(جب عشق کسی کا استاد ہو جائے تو اس کا تمام علم و عمل برباد ہو جاتا ہے)۔

کہنے کو تو ابھی بہت کچھ باقی ہے لیکن اتنے پر ہی اکتفا کیا جاتا ہے۔ اسی سے آپ نے اندازہ لگا لیا ہو گا کہ ہمارے ہاں تصوف نے کیا قیامت برپا کر رکھی ہے۔ ان حضرات کا یہ کلام نہایت عقیدت اور ارادت سے مزاروں اور خانقاہوں میں ڈھونک کی تھاپ پر گایا جاتا ہے اور پھر قریہ قریہ بستی بستی اس کی صدائے بازگشت سنائی دیتی ہے اور اسے حقیقی اسلام کہہ کر پکارا جاتا ہے۔



حضور رسالتی آپ

ہمارے ہاں ایک متداول سامعہ ہے ع

با خداستی کن و با مصطفیٰ ہو شیار باش

جس کسی کا بھی یہ مصرعہ ہے اس نے ”با خداستی کن“ کہہ کر اپنا شمار ان لوگوں میں کر لیا جن کے متعلق اللہ تعالیٰ نے کہا: **تَحْكُمَ مَا قَدَرْنَا** وَاللَّهُ حَقٌّ قَدِيرٌ (۶/۹۲) ”انہوں نے خدا کے متعلق صحیح اندازہ ہی نہیں لگایا کہ اس کا مقام کیا ہے اور اس کے ساتھ ہمارے تعلق کی نوعیت کیا ہے خدا کے ساتھ ”مستی“ انتہائی گستاخی ہے۔ انسان اس کی توصیف و تکریم کی انتہائی بلندیوں پر پہنچ کر بھی جو کچھ کہے اس کی شان اس سے کہیں بلند و بالا اور ارفع و اعلیٰ ہے۔ **سُبْحَانَ اللَّهِ تَعَالَى عَمَّا يُصِفُونَ**۔

البتہ اس نے ”با مصطفیٰ ہو شیار باش“ کہہ کر قوم کو ایک ضروری تنبیہ کر دی۔ مگر ہمارے جیسی قوم پر اس قسم کی تنبیہات کا کیا اثر ہو سکتا تھا؟ جس قوم نے خدا کی تنبیہات کو درخور اعتناء نہ سمجھا، وہ انسانوں کی تنبیہ کا کیا اثر لیتی؟

وحدت الوجود کے نظریہ کی رو سے ہمارے صوفیاء خدا کے ساتھ جس قسم اور جس انتہائی ”مستی“ کا مظاہرہ کرتے ہیں اسے ہم دیکھ چکے ہیں۔ اب یہ دیکھئے کہ یہ حضرات اسی نظریہ کے تحت بارگاہ ذات رسالتی میں کس قسم کی میا کیوں کی جرات کرتے ہیں۔ بارگاہ نبوی کی عظمت و رفعت کے متعلق عزت بخاری نے کہا ہے کہ

ادب گاہیست زیر آسمان از عرض نازک تر
نفس گم کردہ می آید جلیہ و بایزید ایں جا

لیکن ان جنیدیوں اور بایزیدیوں نے اس باب میں جو کچھ کہا ہے اُسے ہم سینے پر پتھر رکھ کر پیش کرنے کی جرأت کرتے ہیں اور وہ بھی اس لئے کہ اس کے بغیر بات سمجھ میں نہیں آسکے گی۔ ورنہ وہ بارگاہِ عالی تو ایسی ہے جہاں انسانی تصور کو بھی نفسِ گم کردہ آنا ہوتا ہے۔

اللہ تعالیٰ نے یہود و نصاریٰ سے کہا تھا کہ لَا تَعْلُوا فِي دِينِكُمْ۔ تم اس دین میں جو تمہیں خدا کی طرف سے دیا گیا تھا، غلو (مبالغہ) مت کرو۔ وَلَا تَقُولُوا عَلَى اللَّهِ إِلَّا الْحَقَّ۔ اور خدا کی بابت الحق کے خلاف کچھ نہ کہو۔ کوئی یہاں عقیدہ نہ رکھو جو الحق کے خلاف ہو۔ وہ لوگ دین میں غلو کس طرح کرتے تھے، اگلے الفاظ میں اس کی یہ کہہ کر وضاحت کر دی کہ تم مسیح کو کبھی خدا کا بیٹا بنا دیتے ہو، کبھی (مثبت کے عقیدہ کی رُو سے) اس کا جزو۔ حالانکہ حقیقت یہ ہے کہ اِسْمَاعِيلُ الْمَسِيحُ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ۔ مسیح ابن مریم اس سے زیادہ کچھ نہیں کہ وہ خدا کا رسول ہے (۱۴۱/۲) اس سے واضح ہے کہ کسی رسول کو اس کے مقام رسالت سے بلند لے جا کر الوہیت کا درجہ دے دینا دین میں غلو ہے۔ دوسرے مقام پر ان سے کہا کہ لَا تَعْلُوا فِي دِينِكُمْ غَيْرَ الْحَقِّ وَلَا تَتَّبِعُوا أَهْوَاءَ قَوْمٍ قَدْ ضَلُّوا مِنْ قَبْلُ وَ أَصْلَحُوا عَنْ سُوءِ أَسْبَابِ (۵/۷۷) ”تم اپنے دین میں غلو مت کرو۔ یہ بات حق کے خلاف ہوگی۔ اقوامِ سابقہ نے شدتِ جذبات سے اپنے رسولوں کو مقامِ خداوندی پر فائز کر دیا اور اس طرح خود بھی گمراہ ہو گئے اور دوسروں کو بھی گمراہ کر دیا۔ یاد رکھو! تم ایسا نہ کرنا۔“

یہ تنبیہ اُمتِ مسلمہ کے لئے بھی یکساں تھی۔ اس خطرہ سے بچنے کے لئے اللہ تعالیٰ نے حضور نبی اکرمؐ کے منصب اور مقام کا تعین خود ہی کر دیا اور اسے واضح الفاظ میں بتا دیا۔ منصب کے متعلق فرمایا کہ وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ (۲۸/۲۳) ”محمدؐ بجز این نیست کہ وہ خدا کے رسول (پیغام بر) ہیں۔ حضورؐ کا منصب رسالت (پیغام رسانی) ہے۔“ اور مقام کے متعلق فرمایا کہ اَپَّ اللہ کے عبد ہیں (۱۸/۱) و دیگر مقامات (یعنی خدا کے بندے غلام، فرماں بردار۔ اور اس منصب اور مقام کے بعد فرمایا۔ بَشَارٌ مِثْلُكُمْ۔ تمہارے ہی جیسے ایک انسان۔ اس مقصد کے لئے حضورؐ کا حقیقی اور صحیح منصب اور مقام ہمیشہ اُمت کے پیش نظر رہے اسے مومنین کا جزو و ایمان قرار دے دیا۔ اَشْهَدُ اَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُكَ وَرَسُولُكَ۔ اگر حضورؐ کو اس مقام سے نیچے لے آیا جائے تو وہ (معاذ اللہ) توہین ہوگی اور اگر اوپر لے جایا جائے تو غلو، جس سے اس شدت کے ساتھ منع کیا گیا تھا۔

یہ تو تھا خدا کا ارشاد اور دین کا تقاضا، لیکن ہمارے تصوف نے اس کے برعکس کیا کیا! اسے پچھتم عبرت دیکھئے اور بگوشِ نصیحت، نبوشِ سنئے۔ دیکھئے، سنئے اور پھر سوچئے کہ ہم نے غلو کو کس حد تک پہنچا رکھا ہے!

ہم نے دیکھا ہے کہ حلال کے عقیدہ کی رُو سے یہ مانا جاتا ہے کہ خدا بشکل انسان دنیا میں اُتر آتا ہے۔ ہم میں سے کس نے یہ شعر قوالوں کی زبان سے نہیں سنا اور اس پر بزرگانِ کرام کو سر دھنتے اور وجد میں آتے نہیں دیکھا؟ یہ شعر کہہ

وہی جو مستوی عرش تھا خدا ہو کر

اُتر پڑا وہ مدینہ میں مصطفیٰ ہو کر (معاذ اللہ)

بڑے غیر ہندو پاک میں مولانا احمد رضا خان (مرحوم) کا فرقہ جو اپنے آپ کو سوادِ اہل سنت والجماعت سے تعبیر کرتا ہے لیکن جو عام طور پر رضائیہ یا بریلوی فرقہ کے نام سے متعارف ہے اس باب میں متشدّد عقائد رکھتا ہے۔ رسول اللہ ﷺ "عین خدا" ہونے کے متعلق ان کے اکثر اقوال پیش کئے جاسکتے ہیں۔ لیکن ہم ان کے دو ایک اشعار پر اکتفا کرتے ہیں۔ قرآن کریم میں اللہ تعالیٰ کے متعلق ہے۔ هُوَ الْاَوَّلُ وَالْاٰخِرُ وَالظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيْمٌ (۵۴/۳) وہی اول ہے وہی آخر وہی ظاہر ہے وہی باطن اور وہ ہر شے کا علم رکھتا ہے۔ یہ اللہ تعالیٰ نے خود اپنے متعلق کہا ہے۔ لیکن مولانا احمد رضا خان (مرحوم) کے صاحبزادہ مولانا حامد رضا خان حضور نبی اکرم کو مخاطب کر کے کہتے ہیں۔

هو الاول والآخر والظاهر والباطن
بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيْمٌ لَوْحٌ مَحْفُوظٌ خدائے تم ہو

نہ ہو سکتے ہیں دو اول نہ ہو سکتے ہیں دو آخر
تم اول اور آخر ابتدا تم انتہا تم ہو

خدا کہتے نہیں بنتی جس کا کہتے نہیں بنتی
خدا پر ہی یہ چھوڑا ہے وہی جانے کہ کیا تم ہو

اسی عقیدہ کا حامل ایک اور شاعر (ممتاز نعمت گو) کہتا ہے

اگرچہ ظاہر میں وہ عرب ہے مگر حقیقت میں ع. رب (عین رب) ہے!

خدا کی ایک صفت اَحَد ہے (قُلْ هُوَ اللّٰهُ اَحَدٌ) اور حضور کا اسم گرامی احمد ہے۔ ان دونوں میں فرق

میم کا فرق ہے۔ ان حضرات نے اس میم کے گرد وہ تانا تبا ہے کہ اَحد اور احمد کو ایک بن کر
چھوڑا ہے۔ علامہ اقبالؒ اور تصوف کے عنوان سے ایک مستقل باب آگے چل کر آپ کے سامنے

میم کا پردہ

لے اس آیت کی تشریح کا یہ مقام نہیں۔ ہم نے اس کا مردجہ ترجمہ لکھ دیا ہے۔

یہ حدائقِ بخشش، حصہ دوم، ص ۱۱۱۔

آئے گا۔ اس میں ان موضوعات پر تفصیل سے لکھا گیا ہے۔ اس وقت ہم ان کے دو ایک ایسے اشعار درج کرتے ہیں جو انہوں نے کسی زمانے میں کہے تھے لیکن انہیں بعد میں اپنے مجموعہ کلام سے حذف کر دیا تھا۔ چونکہ انہوں نے انہیں خود ہی حذف کر دیا تھا اس لئے اب ہم انہیں بطور سند ان کی طرف منسوب نہیں کر سکتے۔ ان اشعار کے درج کرنے سے ہمارا مقصد یہ بتانا ہے کہ جب کوئی شخص وحدت الوجود کا قائل ہو تو وہ ذات، رسل، کتاب کے متعلق کس قسم کے عقائد رکھتا ہے۔ علامہ اقبالؒ کی ایک مشہور نعت کا مطلع ہے

نگاہ عاشق کی دیکھ لیتی ہے پردہ میم کو اٹھا کر

وہ بزمِ یثرب میں آئے بیٹھیں ہزار منہ کو چھپا چھپا کر

یہاں تک ہی نہیں۔ وہ اس سے بھی آگے جاتے ہیں۔ وہ رسول اللہ کو خدا اور مسرت علیؑ کو رسول قرار دیتے ہیں۔ کہتے ہیں :-

بخلف میرا مدینہ ہے، مدینہ میرا کعبہ ہے میں ہندہ اور کاہوں اتم شاہِ ولایت ہوں

جو سمجھوں اور کچھ غائب عرب میں سونے والے کو مجھے محذور رکھ! میں مسیحا صیائے محبت ہوں

جب میم کا پردہ پنجابی صوفیاء کے ہاتھ میں آیا تو انہوں نے اسے فوج کراٹاگ پھینک دیا۔ بابا بلھے شاہ کے اشعار ملاحظہ کیجئے ارشاد ہے

(۱) احمد احمد دچہ فرق نہ بلھیا اک رتی بھر سڈڑی دا

(احمد اور احمد میں کوئی فرق ہی نہیں۔ یہ جو تم فرق دیکھتے ہو، وہ ایک ذرا سی "سڈڑی" (بیچ) ہے اور بس)۔

(۲) جو رنگ رنگیا، گوڑھا رنگیا مُرشد والی لالی او یار

احمد وچوں احمد ہویا دچوں میم نکالی او یار

میم کا گھونگھٹ مکھ پر آیا احمد تے احمد نام دھرایا

مُسرچھتر جھٹلے لولاکی دا کیوں اوہلے بے کے جھاکیدا

احمد دے دچہ میم رلایا تاں ریکتا ایڈ پارا

میرے مُرشد نے جو رنگ رنگا نہایت گہرا اور تیز سُرخ رنگا۔ احمد احمد میں سے نکلا ہے۔ دونوں میں میم کا پردہ ہے۔ اسے

نکال دو۔ بات صاف ہو جائے۔ یہ میم ہی کا نقاب ہے جس سے احمد نے اپنا نام احمد رکھ لیا ہے۔ اس سے کوئی پوچھے کہ اس طرح چلمن کے پیچھے بیٹھ کر جھانکنے سے کیا حاصل؟ احمد کے ساتھ میم ملا کر خواہ مخواہ اتنی الجھنیں پیدا کر رکھی ہیں۔

شاہ علی حیدر

ایک اور صوفی شاعر، شاہ علی حیدر فرماتے ہیں ہے
 سوہنا میم دی چادر بہن کے جی! کیا زلفاں وا گھونگٹ گھٹ آیا
 علی حیدر! اُدھا یا رپا را بُنِ احمد بن کے دت آیا
 (ہمارا محبوب، میم کی چادر اوڑھ کر یوں آیا ہے جیسے حسین چہرے کو زلفوں کے گھونگٹ سے چھپا رکھا ہو۔ اس سے بھلا وہ کیسے چُپ سکتا ہے؟ وہی ہمارا پیارا محبوب دوبارہ احمد کی شکل میں دنیا میں آگیا ہے۔)

خواجہ فرید

خواجہ غلام فرید کہتے ہیں ہے
 اُحدتے احمد فرق نہ کوئی واحدات سناتیں نہیں
 (احد اُحد احمد میں کوئی فرق ہی نہیں۔ ذات اور صفات دونوں کے لحاظ سے وہ ایک ہی ہیں۔)
 حضور کے معراج کے سلسلہ میں یہ کہا گیا ہے کہ ہے

او ہو شہر مکتے دہر رہندا، آپے عرشِ بریں تے بہندا
 آپے آپ نوں دیکھن چلیا، دیکھ دکھا کے گلِ مُک گئی!
 (وہی مکہ میں رہتا تھا، وہی عرش پر بیٹھا تھا۔ وہ خود اپنے آپ کو دیکھنے گیا۔ اپنے آپ کو دیکھ لیا تو قصہ ختم ہو گیا۔)

مولانا احمد رضا خان صاحب (مرحوم) اسی مضمون کو ان الفاظ میں بیان کرتے ہیں۔

وہی لامکاں کے مکیں ہوئے نہر عرشِ تخت نشیں ہوئے
 وہ نبی ہیں جس کے ہیں یہ مکاں، وہ خدا ہے جس کا مکاں نہیں
 وہی نور حق، وہی ظلی رب، ہے انہی سے سب ہے انہیں کاسب
 نہیں ان کی ملک میں آسمان کہ زمین نہیں کہ زماں نہیں؟

یہ میں زبان سے اَشْهَدُ اَنْ مُحَمَّدًا عَبْدُہٗ وَرَسُوْلُہٗ کا اقرار کرنے والوں کے عقائد رسول اللہ کے متعلق؟
 اور یہ ہے وہ مقام جہاں تصوف پہنچتا ہے۔

وحدت الشہود

ہم نے کہا تھا کہ تصوف کے بنیادی عقائد تین ہیں۔ حلول، وحدت الوجود اور وحدت الشہود۔ حلول اور وحدت الوجود کا ذکر آچکا ہے۔ اب وحدت الشہود کی طرف آئیے۔

ابن عربیؒ کے عقیدہ وحدت الوجود کے مقابل، شیخ علاؤ الدین صمنانیؒ (وفات ۷۴۶ھ) نے وحدت الشہود کا عقیدہ وضع کیا۔ ہندوستان میں اس کی شہرت، مجدد الف ثانیؒ، امام سرہندیؒ کے ذریعے عام ہوئی۔ اسے ”ہمراہ دوست“ کی بجائے ”ہمراہ ازادوست“ کا نظریہ کہا جاتا ہے۔

وحدت الوجود سے مراد یہ ہے کائنات میں کوئی شے اپنا وجود نہیں رکھتی۔ جو کچھ عالم محسوس میں ہے سب خدا ہی ہے۔ جتنے کائنات بھی خدا ہی ہے۔

اس کے برعکس، وحدت الشہود کی رو سے کہا جاتا ہے کہ:-

(۱) کائنات خود خدا تو نہیں لیکن اس کا ظل یا سایہ ہے۔ اس سے واضح ہے کہ یہ نظریہ کہ کائنات اپنا الگ وجود نہیں رکھتی، وحدت الوجود اور وحدت الشہود دونوں میں مشترک ہے۔ وحدت الوجود کی رو سے کائنات خود خدا ہے اور وحدت الشہود کے مطابق خدا کا سایہ۔

(۲) جہاں تک انسان کا تعلق ہے اس کی روح، روح خداوندی کا جزو تو نہیں لیکن انسان کشف و وجدان کے ذریعے ایسی بلندیوں تک پہنچ جاتا ہے جہاں اس کی ذات، ذات خداوندی میں مدغم ہو جاتی ہے۔ اسے فنا فی اللہ باقی ماندہ کی اصطلاح سے تعبیر کیا جاتا ہے۔

غالب کے الفاظ میں ۸

عشرتِ قطر ہے دریا میں فنا ہو جانا

نظریہ وحدت الشہود کی تفاسیر اور کبھی ہیں لیکن ہم نے یہاں صرف اس کا مختص پیش کر دینے پر اکتفا کیا ہے۔ انسانی ذات کے آخر الامر ذات خداوندی میں مدغم ہو جانے کے نظریہ سے بہت سے دلچسپ امور سامنے آتے ہیں۔ آپ نے دیکھا ہو گا کہ صوفیاء یا اولیاء اللہ کی وفات کو وفات نہیں کہا جاتا بلکہ وصال کہہ کر پکارا جاتا ہے۔

جس کے معنی واصل بالحق ہو جانے کے ہیں۔ یعنی انسانی ذات کا ذات خداوندی سے

وصل اور عرس مل جانا۔ (صمنانی) آپ کو معلوم ہے کہ ان بزرگوں کے یوم وفات کی تقریب کو عرس کہوں

کہا جاتا ہے؛ تقریبِ عروسی (شادی کی تقریب) کے دعوت نامے تو آپ کو آئے دن موصول ہوتے رہتے ہوں گے۔ اسی سے عرس کا مفہوم سمجھ میں آ سکتا ہے اور اس کے بعد وصال کا بھی۔ عیسائی تصوف میں راہبیاں NUNS سچر کی زندگی بسر کرتی ہیں۔ ان کے متعلق عقیدہ یہ ہے کہ ان کی شادی خدا کے مسیح کے ساتھ ہو جاتی ہے۔ اسی جہت سے انہیں عروسی مسیح SPOUSALS OF CHRIST کہتے ہیں۔ وہیں سے یہ اصطلاح اور تصور ہمارے تصوف میں آئے۔ اسی نسبت سے صوفیاء کی وفات کو وصال اور اس کی تقریب کو عرس کہا جاتا ہے۔ لال شہباز قلندر کے ملنگ، ناک میں نتھ اور گلے میں گٹھی پہنتے ہیں اور کہتے ہیں کہ خدا ہمارا خاوند ہے اور ہم اس کی بیویاں۔ وارث شاہی دہنوں (یعنی ملنگوں) کا بھی یہی انداز اور سروپا ہوتا ہے۔

وحدت الوجود اور وحدت الشہود کے نظریات ایک دوسرے کی ضد اور باہمی متخالف، قرار دیئے جاتے ہیں اور ان کے ماننے والوں میں اکثر مباحثہ اور مجادلہ جاری رہتا ہے۔ شاہ ولی اللہ محدث دہلوی نے (جن کا تفصیلی ذکر ذرا آگے چل کر آئے گا) ان دونوں نظریوں میں مفاہمت پیدا کرنے کی کوشش کی لیکن اس مفاہمت کی شکل یہ تھی کہ انہوں نے ان دونوں نظریات کے متعلق یہ فیصلہ دیا کہ:-

پہلے مذہب کا نام وحدت الوجود ہے اور دوسرے کا نام وحدت الشہود اور ہمارے نزدیک دونوں مکاشفے صحیح ہیں۔ (فیصلہ وحدت الوجود والستشہود)

بہر حال واقع یہ ہے کہ صوفیاء کے ہاں یہ دونوں نظریات مروج اور متداول ہیں اور ہماری بصیرت کے مطابق دونوں قرآنی تعلیم کے خلاف۔ قرآن کریم کی رو سے نہ تو کائنات کی ہر شے خدا ہے اور نہ ہی انسانی ذات کا آل ذات خداوندی میں فنا ہو جاتا۔ اس قسم کے نظریات ذہن انسانی کے تراشیدہ ہیں اور اسلام میں خارجی اثرات کا نتیجہ۔



صوفیاء کے عقائد کے متعلق یہاں تک لکھا جا چکا تھا کہ میرے سامنے ایک ایسا مقالہ آیا جس میں ان عقائد کو ایک جامع مقالہ جنہیں میں نے جستہ جستہ پیش کیا ہے، جامع انداز میں یکجا درج کیا گیا ہے اور ان پر معلومات افزا اضافے بھی ہیں۔ یہ مقالہ، علامہ طریبیشی کے قلم سے، ریاض (معودی عرب) کے ہفت روزہ "الدعوۃ" میں شائع ہوا جس کا اردو ترجمہ، حکیم نبی احمد صاحب کے قلم سے ماہنامہ مثناق (لاہور) کی اشاعت بابت ستمبر، اکتوبر ۱۹۷۵ء میں شائع ہوا۔ اس مقالہ کے جستہ مقامات، موقر معاصر کے شکر یہ کہ کچھ درج ذیل کئے جاتے ہیں:-

”تصوف لفظی اعتبار سے ایک ایسا اجنبی لفظ ہے جس کا عربی لغت میں کوئی وجود نہیں جس کا سب سے بڑا ثبوت یہ ہے کہ اس کے معنی میں خود صوفیاء کا شدید اختلاف ہے اور اب تک یہ طے نہیں ہو سکا کہ اس لفظ کا وہ کون سا مفہوم ہے جس کی رعایت سے اس کے حامل کو ”صوفی“ کہا جاتا ہے۔ پھر چونکہ یہ لفظ نہ قرآن مجید میں مذکور ہے نہ حدیث شریف میں بلکہ جماعت صحابہ میں سے بھی کسی ایک صحابی نے اس کو استعمال نہیں کیا ہے اس لئے ہم کہہ سکتے ہیں کہ یہ عداۃ اسلام ایک ایسی بدعت ہے جس کی اسلام میں کوئی بنیاد نہیں رہی اس کی معنوی حیثیت تو اس میں آپ کو وہ وہ عجائبات دیکھنے کو ملیں گے جن کو بیان کرنے سے پہلے ہم اپنے پروردگار سے معافی کے طلب گار ہیں۔

سب سے پہلے یہ سمجھ لیجئے کہ تقریباً تمام صوفیاء کسی نہ کسی طور پر حلول کے قائل ہیں۔ یعنی ان کی رائے میں خالق اپنی ہر مخلوق میں خود سمایا ہوا ہے۔ ان کی ساری بحث وحدت مطلقہ پر آ کے ٹھہرتی ہے جس کا مطلب یہ ہے کہ اس عالم کے سوا کسی دوسری ذات یا چیز کا وجود نہیں۔ ان کی رائے میں خدا ایک امر کلی ہے جس کا خارج میں کوئی ذاتی وجود نہیں۔ وہ صرف اپنی جزئیات میں پایا جاتا ہے۔ یہی نظریہ انہیں وحدت ادیان تک لے گیا ہے جس کے مطابق دنیا میں جتنے بھی مذہب ہیں خواہ وہ آسمانی ہوں یا انسان کے خود ساختہ وہ سب ان کے نزدیک ایک ہیں اور حق و ہدایت ان سب میں مشترک ہے کسی ایک کے ساتھ مخصوص نہیں۔ یعنی گو سالہ پرستی اور خدا پرستی ایک ہی چیز ہے۔ دونوں میں کوئی فرق نہیں۔ گویا شرک عین توحید اور توحید عین شرک ہے۔ اس کے ثبوت میں ہم چند ایک بڑے بڑے جلیل القدر ائمہ تصوف کے اقوال و آراء آپ کے سامنے پیش کرتے ہیں تاکہ آپ خود فیصلہ کر سکیں کہ ہم نے کوئی غلط بات نہیں کہہ دی سب سے پہلے ابن عربی کو لیجئے جو تمام صوفیوں کی عقلوں پر چھائے ہوئے ہیں اور صوفیاء ان کو ”شیخ اکبر“ کے نام سے یاد کرتے ہیں۔ آپ دَاخِلُ اللّٰہِ اَبْرَہِیْمَ خَلِیْلُہٗ کی تفسیر فرماتے ہوئے حدیث مبارک ”مَنْ عَادَى لِي وَلِيًّا“ کی توضیح یوں فرماتے ہیں کہ ”اللہ تعالیٰ جب کسی بندہ کی ذات میں داخل ہو جاتا ہے تو ظاہر میں تو وہ بندہ بندہ ہی رہتا ہے لیکن باطن میں خود خدا ہو جاتا ہے اور یہ دخول بالکل ایسا ہی ہوتا ہے جیسے انسان میں بصارت سماعت حرکت اور سکون داخل ہیں۔ اس کی واضح مثال حضرت ابراہیمؑ کی ذات اقدس ہے جس میں اللہ تعالیٰ داخل ہو گیا تھا۔ یا الفاظ دیگر اللہ تعالیٰ کی ذات میں حضرت ابراہیمؑ خود داخل ہو گئے تھے۔ اس کو یوں بھی سمجھ لیجئے کہ پانی جب کپڑے میں داخل ہو کر اس کو گیل کر دے تو آپ یہ کہنے پر مجبور ہیں کہ کپڑے میں پانی داخل ہے۔ اسی طرح آپ یہ بھی تسلیم کرنے پر مجبور ہیں کہ مخلوقات کی ہر صنف میں خالق کی ذات بھی داخل ہے اور یہ سماعت بصارت اور اس کے تمام جذبات احساسات سب درحقیقت خالق ہی کے نام میں! اسی دلیل سے ابن عربی نے وحدت الوجود کا نظریہ قائم کیا ہے۔

چنانچہ وہ اپنی مشہور تصنیف ”فتوحات مکیہ“ میں لکھتے ہیں: ”پاک ہے وہ ذات جس نے اشیاء کو پیدا کیا اور خود میں اشیاء رہا۔“

اسی طرح اپنی دوسری تصنیف ”فصوص الحکم“ میں تحریر فرماتے ہیں: ”اے اشیاء کو پیدا کرنے والے اور خود ان میں شامل رہنے والے یقیناً تو اپنی مخلوق میں خود ملا ہوا ہے۔ تو جو چیز پیدا کرتا ہے وہ تیری ذات میں لا انتہا ہے (گویا) تو ایک طرف محدود ہے اور دوسری طرف لامحدود! صوفیاء کے نزدیک سب سے بڑا رب خواہش نفسانی ہے چنانچہ یہی بزرگ شیخ اکبرؒ اَنْزَلَتْ مِنْ اَشْخَذَ (الْفَهْ) هَوَاہُ کی تفسیر فرماتے ہوئے کہتے ہیں کہ خواہش نفسانی ہی سب سے بڑا معبود ہے کیونکہ کسی بھی چیز کی عبادت اللہ کی عبادت سے ہدائیں ادا اللہ کی عبادت اس چیز کے ذریعہ سے ہی ہو سکتی ہے۔

آپ نے ملاحظہ فرمایا۔ شیخ اکبر فسق و فجور کی خواہشوں کو بھڑکا کر ان کی عبادت کی دعوت دے رہے ہیں اور اس بات پر زور دے رہے ہیں کہ صوفی کی خواہش ہی سب سے بڑا رب ہے۔ آگے چل کر شیخ اکبر کفریات میں اتنا آگے بڑھ گئے ہیں کہ فرماتے ہیں: ”یہ کہتے اور سوسہی تو ہمارے الہ ہیں! اللہ تو گرے میں پادری بنا بیٹھا ہے۔ ان کا یہ ارشاد بھی ملاحظہ فرمائیے۔“ اللہ تعالیٰ کے متعلق لوگوں کے مختلف عقیدے ہیں اور میں ان سب عقیدوں کا حامل ہوں! (یعنی میں مسلمانوں کے علاوہ یہودیوں، نصرانیوں، مجوسیوں، غرض سب کا عقیدت مند ہوں)۔

اب ہم ان کو چھوڑ کے کچھ دیگر اکابرین صوفیاء کے ارشادات بیان کر کے آپ کو استغفار پڑھنے کی دعوت دیتے ہیں۔

صوفیوں کے ایک بہت بڑے بزرگ ابن الفارضؒ ہیں جن کو تمام صوفیاء سلطان العاشقین کے لقب سے یاد کرتے ہیں۔ آپ نے تقریباً آٹھ سوا اشعار کا ایک قصیدہ لکھا ہے جس میں تحریر فرماتے ہیں کہ عرب کی مشہور معشوقات لبنی، یمنی، ثبیتہ اور عترہ، یہ سب ذات الہی ہیں اور اللہ تعالیٰ نے ہی ان فانی معشوقوں کی شکل اختیار کر لی ہے۔ نیز ان چاروں کے عاشق قیس، جمیل، کثیر اور عامر بھی ذات الہی ہیں کیونکہ خدا ان کی صورت میں جلوہ گر ہے، یعنی صوفیاء کا خدا عاشق یا معشوق کی صورت میں ظاہر ہوتا ہے اور ایک کا دوسرے سے عشق گویا کہ اپنی ہی ذات سے ہوتا ہے۔

صوفیوں کے ایک اور بزرگ عبد الوہاب شرعانیؒ گزرے ہیں جو صوفیوں میں سند کا درجہ رکھتے ہیں اور میک صمدانیؒ کے لقب سے لقب ہیں۔ یہ صاحب بہت سی کتابوں کے مصنف ہیں جن میں ”طبقات کبریٰ“ بڑی مشہور کتاب ہے۔ اس میں آپ کو ایسے ایسے خیالات نظر آئیں گے جو تمدنی اور معاشرتی زندگی کے لئے انتہائی خطرناک کہے جاسکتے ہیں۔

اور تمام انسانی قدروں کو نیست و نابود کر سکتے ہیں۔ اسی کتاب میں اللہ تعالیٰ کے ارشاد: اَلَا اِنَّ اَزْلٰیَّ اَوْلٰیَّ اَیُّہُمْ عَلٰیہُمْ وَاَلَا ہُمْ یَخْرُتُوْنَ کی تفسیر فرماتے ہوئے اپنے محترم حضرت ذوقی کا یہ قول نقل کرتے ہیں کہ جو اولیاء اللہ خوف اور حزن سے محفوظ ہیں وہ اللہ تعالیٰ سے متصل رہتے ہیں اور جو اللہ سے متصل ہوں وہ اللہ سے سرگوشی بھی کر لیتے ہیں جیسا کہ حضرت موسیٰؑ کو لیا کرتے تھے۔ میں اور دیگر اولیاء اللہ ازل میں اللہ اور اس کے رسولؐ کے سامنے موجود تھے۔ اللہ نے مجھے محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے نور سے پیدا فرمایا اور حکم دیا کہ سارے اولیاء کو خلعت پہنا۔ چنانچہ میں نے سب کو خلعت پہنا دیا۔ پھر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم لے فرمایا کہ ابراہیمؑ تو ان سب کا سردار ہے اس وقت میں تھا اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تھے اور رادم عبد القادر جیلانی میرے پیچھے تھے اور سید احمد کبیر رفاعی ان کے پیچھے۔ حضورؐ نے میری طرف متوجہ ہو کے فرمایا: ابراہیمؑ! تو (دو رخ کے داروغہ) مالک کے پاس جا کے حکم دے کہ آگ بند کر دے اور جنت کے داروغہ (رضوان) کے پاس جا کے حکم دے کہ جنت کے دروازے کھول دے چنانچہ میں دونوں کے پاس گیا اور حکم دیا جس کی دونوں نے تعمیل کی!

یہ ہے حضرت شعرانی کی وہ درافشانی جسے نہ کسی نص سے واسطہ ہے اور نہ عقل سے۔

صوفیوں کے ایک در بزرگ ابو یزید بسطامیؒ گزرتے ہیں جو سلطان العارفین کے لقب سے ملقب ہیں۔ آپ نے وحدت الوجود کے دعوے کے ساتھ ساتھ تکالیف شرعیہ مثلاً نماز، روزہ، حج اور زکوٰۃ سے معافی کا اعلان فرما دیا۔ چنانچہ فرماتے ہیں: ایک بار میں حج کے ارادہ سے چلا راستہ میں مجھے ایک قطب ملے۔ انہوں نے فرمایا: بسطامی! تو حج کو کیوں جا رہا ہے، جاگھر واپس چلا جا۔ تو نے دل کی آنکھوں سے اللہ کو میری ذات میں دیکھ لیا۔ کیونکہ اللہ نے مجھے اپنا مسکن بنا لیا ہے۔ تو نے مجھے دیکھ لیا تو سمجھ لے کہ اللہ کو دیکھ لیا۔ دیکھ! یہ نہ سمجھ لینا کہ میں اللہ کے سوا کوئی اور ذات ہوں۔ یہ سن کر ابو یزید حج کئے بغیر راستہ سے اپنے گھر لوٹ آئے۔ آگے چل کر فرماتے ہیں کہ ایک بار اللہ تعالیٰ نے مجھے اپنے پاس بلایا اور فرمایا کہ بسطامی! میرے بندے تجھے دیکھنا پسند کرتے ہیں۔ میں نے عرض کیا کہ باری تعالیٰ تو مجھے اپنی وعدانیت سے نواز دے! اپنی انانیت کا خلعت عطا فرما دے اور اپنی احدیت تک بلند فرما دے تاکہ لوگ مجھے دیکھیں تو کہہ دیں کہ ہم نے خدا کو دیکھ لیا۔ اس وقت تو ہی تو ہو! اور میں وہاں نہ ہوں!

ابو یزید اپنی ہرزہ سرائی میں یہاں تک آگے بڑھ گئے کہ فرماتے ہیں کہ حضرت موسیٰؑ نے اللہ تعالیٰ کو دیکھنے کی خواہش کی تھی اور میں نے اللہ کو دیکھنے کی کبھی خواہش نہیں کی بلکہ خدا نے مجھے دیکھنے کی خود خواہش کی۔

یہاں تک آپ نے صوفیاء کا حال اعتقادی نقطہ نظر سے سنا۔ اب ذرا یہ بھی دیکھئے کہ انہوں نے زہد کے کس قسم

کے طریقے جاری کر لئے ہیں۔

(۱) ابو یزید بسطامی فرماتے ہیں کہ مجھے اللہ کا عرفان خالی پیٹ اور خشک بدن کی حالت میں ہوا۔
(۲) سہل بن عبد اللہ تسری طاقت بدن کی خاطر غذا کھانے کو منع فرماتے ہیں۔ ان کی رائے میں ترک غذا سے اگر اتنی کمزوری پیدا ہو جائے کہ انسان اولیٰ عبادت کے قابل نہ رہے تو یہ اس سے کہیں بہتر ہے کہ غذا سے بدن میں اتنی طاقت پیدا ہو جائے کہ انسان عبادت کے قابل ہو۔ ان کے نزدیک بھوکے پیٹ نماز پڑھنا، پیٹ بھر کے کھڑے ہو کر نماز پڑھنے سے افضل ہے!۔ (غالباً ان کی نظر سے یہ حدیث نہیں گزری کہ ضعیف مسلمان سے طاقتور مسلمان اللہ تعالیٰ کو زیادہ پسند اور محبوب ہے)۔ اسی ریاضت ذہنی کے ماتحت وہ گوشت، انڈا، حلوا اور فواکھات کھانے کو منع فرماتے ہیں اور جو کی روٹی اور نمک کی کنکری کو پسند کرتے ہیں!

بعض صوفیاء نے تو یہاں تک فرمایا ہے کہ تین ماشہ گوشت کھا لینے سے چالیس دن کے لئے دل میں سختی پیدا ہو جاتی ہے۔ ظاہر ہے کہ زہد کے اس طریقہ کو نہ عقل تسلیم کرتی ہے اور نہ شریعت۔ بلکہ دین اسلام میں اس کا نام و نشان بھی نہیں۔

صوفیوں کا عقیدہ ہے کہ نبوت رسالت سے اور ولایت نبوت سے افضل ہے۔ اور ولی کا مرتبہ نبی اور رسول دونوں سے بلند ہوتا ہے۔ چنانچہ فرماتے ہیں:-

مقام النبوت فی برزخ فوق الرسول ودون الولی

نبی کا مقام ایک ایسا درجہ ہے جو رسول سے اوپر اور ولی سے نیچے ہے۔

ان کا یہ بھی قول ہے کہ اولیاء اللہ انبیاء علیہم السلام کے شریک فی ولایت ہیں اور ولایت نبوت سے افضل ہے۔ اس سے بڑا اگر اہل حق کا اور کون سا عقیدہ ہو سکتا ہے۔ یہ ہے صوفیاء کے تصور عبادت کا ایک مختصر سا خاکہ جس میں ایک پہلو اخلاقی حیثیت کا بھی ہے۔

اب ذرا اخلاقی حیثیت سے بھی نگاہ ڈالتے۔ صوفیاء تجرّد پسند ہیں۔ ان کی رائے میں جنسی تعلقات سے باز رہنا کرامت اور تقرب الی اللہ کا ذریعہ ہے۔ ان کی کتابوں کا مطالعہ کیجئے۔ ان میں آپ کو پلیدی، مخول، پاگل پن، کفر و جل، فتنہ، اور دودھ و بہتان سب کچھ مل جائے گا۔ ملاحظہ فرمائیے:-

(۱) محمد بن علی ابو جعفر اشعغانی ایک مشہور بزرگ میں جو ابن الفراقید کے نام سے مشہور ہیں، وہ فرماتے ہیں۔ خدا سارے معبودوں کا معبود ہے اور دنیا کی ہر چیز میں اس کی وسعت و ظرف کے مطابق داخل ہے۔ حتیٰ کہ آدم و ابلیس

دونوں میں بھی داخل ہے۔

(۲) حضرت شعرانی ایک بزرگ کی نسبت لکھتے ہیں کہ وہ مکمل صاحب کشف تھے۔ ان کا ایک کتا تھا جو گھسے کے برابر تھا اور ہمیشہ ان کے کاندھوں پر بیٹھا رہتا تھا۔ اس کو بھوک لگتی تو آپ کی توبہ اور کرامت سے بھیڑ کا گوشت کتے کی خواہش پر کبوتر بن جاتا تھا۔

(۳) حضرت شعرانی کے دوستوں میں ایک صاحب عصفیر نامی تھے۔ ان کی بابت فرماتے ہیں کہ وہ بچپن ہی سے صابر کرامت تھے۔ یہ ایک باغ میں رہتے تھے۔ شہر کو بھیڑیے یا بچہ پر سوار ہو کر آتے تھے۔ پانی پر چل پلتے تھے اور ان کا پیشاب تازہ دودھ کی طرح ہوتا تھا۔

(۴) حضرت شعرانی نے ایک بزرگ ابراہیم دسوتی کا یہ قول نقل کیا ہے کہ میں چھ سال کا تھا تو اللہ تعالیٰ نے مجھے طائر اعلیٰ کی ہر چیز دکھائی۔ وہاں میں نے سورہ فاتحہ کا ایک نقطہ دار لفظ بھی دیکھا جس میں بہت سے انسان ابو جن لوٹ رہے تھے۔ میں نے اس کو سمجھ لیا اور سمجھ لینے پر اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کیا۔ پھر اللہ کے حکم سے ہر ساکن چیز متحرک اور ہر متحرک چیز ساکن ہو گئی۔ پھر دیکھا تو میں چودہ سال کا ہو چکا تھا۔

(۵) ان ہی شعرانی نے شومی کے حوالہ سے یہ واقعہ بیان کیا ہے کہ ان کے ایک بزرگ بیمار پڑے اور مرنے کے قریب آگئے۔ اس پر شومی نے ان کو اپنی عمر میں سے دس سال بہتہ کر دیئے۔ لیکن ان کی عدم موجودگی میں ان کا انتقال ہو گیا۔ آپ ان کے یہاں آئے تو ان کو غسل دیا جا رہا تھا۔ آپ نے تعجب سے پوچھا کہ کیسے مر گئے۔ پھر فرمایا کہ خدا کی قسم اگر میں موجود ہوتا تو ان کو ہرگز مرنے نہ دیتا۔ پھر آپ نے ان کے غسل کا سارا پانی پی لیا۔

(۶) شعرانی اپنے بزرگ محمد خضریٰ کے متعلق لکھتے ہیں کہ مجھ سے شیخ ابو الفضل سرسی نے یہ واقعہ بیان کیا کہ ایک مرتبہ جمعہ کے دن حضرت خضریٰ مسجد میں تشریف لائے تو لوگوں نے استدعا کی کہ آج آپ خطبہ دیں۔ لہذا آپ منبر پر چڑھے اور خطبہ دیا۔ حمد و ثناء کے بعد فرمایا۔ لوگو! دیکھو! تمہارا رب حضرت ابلیس ہے۔ اس پر لوگ چیخنے لگے کہ آپ نے کلمہ کفر کہہ دیا۔ یہ سن کر آپ تلوار کھینچ کر منبر سے اتر آئے۔ لوگ خوف کے مارے بھاگے۔ آپ پھر منبر پر جا کر بیٹھ گئے اور عصر کی اذان تک وہیں بیٹھے رہے۔ کچھ دیر بعد قرب و حوار کی بستیوں کے لوگ آئے اور ہر بستی کے لوگوں نے بیان کیا کہ شیخ نے تو نماز جمعہ ہمارے یہاں پڑھائی ہے۔ شمار کرنے سے معلوم ہوا کہ سب مل کر میں خطبہ ہوئے (میں مسجدوں میں نماز پڑھائی) عاں کہ وہ ہمارے یہاں موجود تھے۔

اسی قسم کی اور بہت سی چیزیں آپ کو شعرانی کی طبقات کبریٰ میں مل جائیں گی۔ یہ تو مشتے نمونہ از خردارے کے طور

پر ہم نے پیش کی ہیں۔ حیرت تو اس بات پر ہے کہ جامع الزہر کے مکتبہ سے یہ کتاب طبع ہو کر شائع ہوئی ہے۔ اور آخر میں یہ بھی دیکھ لیجئے کہ ان حضرات کے نزدیک علم تصوف کی سند کیا ہے۔ ابن عجیبہ نے حکم بن حطاط سکندری کی شرح میں لکھا ہے:-

”علم تصوف کے اول بانی آنحضورؐ تھے جس کی تعلیم حضورؐ کو حضرت جبرائیل کے ذریعہ خدا کی طرف سے دی گئی تھی۔ آپ پہلی بار شریعت لے کر آئے اور اس کی تکمیل کے بعد دوبارہ حقیقت لے کر نازل ہوئے جس کو حضورؐ نے صرف بعضوں تک رکھا۔“ (ج ۱ ص ۵، طبع ۱۳۲۱ھ، بحوالہ مفسر تصوف ص ۱۹۲-۱۹۵)

اس بیان سے ثابت ہوتا ہے کہ دین تصوف کو شریعت سے ایک دشمنی ہے اور معاذ اللہ حضورؐ پر یہ الزام عائد ہوتا ہے کہ آپؐ نے بعض حصہ وحی کی تبلیغ ہی نہیں فرمائی۔“

حاشا د کلّ شَمّ حاشا وکلا
دیہ میں علامہ طریشی کے مقالہ کے اقتباسات



مرنے کے بعد

ہم دیکھ چکے ہیں کہ صوفیاء کے عقیدہ کی رُو سے ان کی وفات کے بعد ان کی ذات، ذاتِ خداوندی میں مدغم ہو جاتی ہے۔ اس سے ذہن لازماً اس طرف منتقل ہو جاتا ہے کہ موت سے ان حضرات کا تشخص ختم ہو جاتا ہے۔ یعنی یہ حضرات خود انہی کی اصطلاح میں فانی فی اللہ ہو جاتے ہیں۔ لیکن نہیں! ان کے متعلق عقیدہ یہ ہے کہ یہ مرنے کے بعد بدستور زندہ رہتے ہیں۔ اس دنیا کے ساتھ ان کے تعلقات اسی طرح قائم رہتے ہیں بلکہ ان کے اختیارات کی وسعتیں اور بھی بڑھ جاتی ہیں۔ انہیں قصداً و قدر پر تصرف حاصل ہو جاتا ہے، کائنات کا نظم و نسق انہی کے ہاتھ میں ہوتا ہے۔ جس طرح خارجی کائنات میں اربابِ اقتدار کا الگ گروہ ہوتا ہے اور ان کے فرائض کی نسبت سے ان کے الگ الگ عہدے اور منصب ہوتے ہیں، اسی طرح زیر زمین دنیا میں ”رجال الغیب“ کی ایک خاص جماعت موجود رہتی ہے۔ (اسما علی عقیدہ

کی رُو سے) ان کی تعداد چالیس کے قریب ہوتی ہے اور انہیں ابدال کہا جاتا ہے۔ ابتداءً یہ عقیدہ ابدال تک محدود تھا لیکن بعد میں ابدال کے ماتحت ستر نجیب اور تین سو نقیب مقرر کئے گئے اور ابدال کے اوپر سات سو اوتار تین یا چار عمود اور ایک غوث یا قطب قرار دیا گیا۔ غوث یا قطب

کو اس زیر زمین روحانی مملکتوں کا جدار یا سربراہ اعلیٰ سمجھنا چاہیے۔ اسماعیلیوں کے یہ عقائد تو عام نہ ہوتے لیکن غوث قطب ابدال وغیرہ کا نظام ہمارے تصوف کا مستقل جزو بن گیا۔

مدفون حضرات کے متعلق یہ عقیدہ بھی وضع کیا گیا کہ یہ اپنے عقیدہ مندوں کی دعائیں سنتے ہیں، ان کی مرادیں پوری کرتے ہیں، ان کے حالات سے باخبر رہتے ہیں۔ عند الضرورت ان کی مدد کو پہنچتے ہیں۔ روحانی طور پر ہی نہیں بلکہ جسمانی پیچروں کے ساتھ، بالکل اسی طرح جس طرح وہ مرے سے پہلے اس دنیا میں موجود تھے۔ وہ اپنے مزاروں پر حاضری دینے والوں کو دیکھتے ہیں، ان کی سنتے ہیں، ان کے نذرانے وصول کرتے ہیں اور ان کے بدلے میں ان کی منہ مانگی مرادیں پوری کرتے ہیں۔ یہ عقائد تصوف میں ہمہ گیر ہیں۔ خود ان حضرات کی اس باب میں تعلیم کیا ہے اور وہ کس طرح اس دنیا میں آتے جاتے رہتے ہیں۔ اس کی تفصیل ہم آگے چل کر بیان کریں گے۔ یہاں دو ایک مثالوں سے یہ حقیقت سامنے آجائے گی کہ اس ضمن میں یہ حضرات کس حد تک غلو برتتے ہیں۔ بریلوی دیار ضائی (فرقہ کے بانی مولانا احمد رضا خان) نے مرنے سے پہلے بہت سی وصیتیں کی تھیں جن کا مجموعہ ”وصایا شریف“ کے نام سے شائع ہو چکا ہے۔ ان میں (غالباً) آخری وصیت میں ”جو انہوں نے اپنی وفات کے قریب دو گھنٹے پہلے کی تھی“ فرمایا کہ ان کے فاتحہ میں کیا کیا چیزیں بھیجی جائیں (ان حضرات کا عقیدہ ہے کہ فاتحہ میں جو چیزیں رکھی جائیں وہ اسی طرح متوفی تک پہنچتی ہیں۔ انہوں نے اپنی وصیت میں فرمایا تھا۔

فاتحہ | اعزہ سے اگر طبیب خاطر ممکن ہو تو فاتحہ ہفتہ میں دو تین بار ان اشیاء سے بھی کچھ بھیج دیا کریں۔
دودھ کا برف، خاندہ ساز، اگر بھینس کا دودھ ہو۔ مرغ کی برائی، مرغ پلاؤ خواہ بکری کا، بوشانی

کباب، پر اٹھے اور ہائی، فیرنی، اُرد کی پھریری دان، مع ادرک دلوازم، گوشت بھری کچوریاں، سیب کا پانی، انار کا پانی، سوڑے کی بوتل۔ (وصایا شریف ص ۱۷ مطبوعہ نوری کتب خانہ لاہور)

یہ حضرات اپنے مریدوں کی مرادیں کس طرح پوری کرتے ہیں۔ اس کی ایک مثال انہی (مولانا احمد رضا خان مرحوم) کے ملفوظات سے ملاحظہ فرمائیے۔ کہتے ہیں:-

حضرت سیدی عبدالوہاب اکابر دلیا کرام میں سے ہیں۔ حضرت سیدی احمد کبیر بدوی کے مزار پر جو میلہ

لے بیٹھی اور جو چیزیں ان کا حاجی چاہے بھیجیں۔ ان کے علاوہ با تخصیص یہ چیزیں بھی بھیج دیا کریں۔

۱۔ بکری کا ”مرغ پلاؤ“

در جمع ہوتا تھا۔ اس مجمع میں پہلے آتے تھے ایک تاجری کینز پر نگاہ پڑی۔ فوراً نگاہ پھیر لی کہ حدیث میں ارشاد ہوا ہے۔ **الْمُتَّظِرَةُ الْأُولَىٰ وَالثَّانِيَةُ عَلَيْهِ**۔ پہلی نظر تیرے لئے ہے اور دوسری نظر تجھ پر۔ یعنی پہلی نظر کا گناہ نہیں اور دوسری نظر کا مواخذہ ہوگا۔ خیر نگاہ تو پھیر لی مگر وہ آپ کو پسند آگئی۔ جب وہ مزار شریف پر حاضر ہوئے ارشاد فرمایا، عجلو اب وہ کینز پسند ہے۔ عرض کی ہاں! اپنے شیخ سے کوئی بات چھپانا نہیں چاہیئے ارشاد فرمایا! اچھا ہم نے تم کو وہ کینز پسند کی۔ اب آپ سکوت میں ہیں کہ کینز تو اس تاجری ہے اور حضور بہتہ فرماتے ہیں۔ معاوہ تاجر حاضر ہوا تو اس نے وہ کینز مزار اقدس کی نذر کی۔ خادم کو اشارہ ہوا۔ انہوں نے آپ کی نذر کر دی۔ ارشاد فرمایا عجلو اب! اب دیر کا ہے کی۔ فلاں حجرہ میں لے جاؤ اور اپنی حاجت پوری کرو۔

استغفر اللہ

(ملفوظات، حصہ سوم، ص ۱۵۱)

مولانا مرحوم کی بیان کردہ اس حکایت ہی سے حیار کی آنکھیں زمین میں گڑ جاتی ہیں لیکن اس سے گئے جو کچھ کہا گیا ہے اسے تو بیان کرنے کے لئے سینے پر پتھر رکھنا پڑتا اور اسے پڑھنے سے پہلے صد بار معاذ اللہ! استغفر اللہ کہنا پڑتا ہے۔ سنئے اور سر پیٹ کر رہ جائیئے۔

توبہ، توبہ

انبیاء علیہم السلام کی قبور مطہرہ میں ازواج مطہرات پیش کی جاتی ہیں اور وہ ان کے ساتھ شب ہاشی فرماتے ہیں۔ (ایضاً)

ایسے مقام پر عام طور پر کہہ دیا جاتا ہے کہ یہ غلو ہے اور بعض غالی فرقوں تک محدود۔ ورنہ عام صوفیاء کے ہاں اس قسم کی باتیں نہیں ہوتیں۔ پہلے تو یہ دیکھئے کہ جو کچھ ادھر لکھا گیا ہے وہ بھنگو خانے کے کسی سنگ کی ہفوات نہیں، حضرت مولانا احمد رضا خان کو مجدد کہا جاتا ہے اور علوم شریعت کے بلند ترین ماہر۔ یہ ان کے ملفوظات ہیں۔ پھر یہ دیکھئے کہ جس عقیدہ کی بنیاد پر اس غلو کی عمارت اٹھتی ہے وہ عقیدہ تصوف کی جان ہے اور تمام صوفیاء کے ہاں موجود۔ یعنی یہ عقیدہ کہ مرنے کے بعد یہ حضرات بدستور زندہ رہتے ہیں اس دنیا میں آتے جاتے ہی نہیں بلکہ حاضر و ناظر ہوتے ہیں۔ ان کے مریدوں کے اعمال نامے ان کے سامنے پیش کئے جاتے ہیں۔ وہ ان کی لب پر آنے والی دعاؤں ہی کو نہیں سنتے، دل میں گزرنے والی خواہشات کا بھی علم رکھتے ہیں اور انہیں پورا بھی کرتے ہیں اور یہ سب عقائد قرآن کریم کی نصوص صریحہ کے خلاف ہیں اس کی تفصیل میری کتاب ”جہان فردا“ میں ملے گی۔ یہاں دو چار آیات پر اکتفا کیا جاتا ہے۔ سورہ فاطر میں ہے۔

قرآنی تصریح | وَالَّذِينَ تَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ مَا يَمْلِكُونَ مِنْ قِطْمِيرٍ (۳۵/۳)
یہ لوگ خدا کے سوا جنہیں پکارتے ہیں وہ ذرہ برابر بھی اختیار اور اقتدار نہیں رکھتے۔

واضح رہے کہ لوگ عام مردوں کو نہیں پکارتے۔ انہیں کو پکارتے ہیں جنہیں وہ اولیاء اللہ سمجھتے ہیں۔ لہذا قرآن کریم نے جو کہا ہے کہ وہ ذرہ برابر بھی اختیار اور اقتدار نہیں رکھتے تو خدا کا یہ ارشاد تمام مردوں پر حاوی ہے۔ خواہ وہ لوگوں کے عقیدے کے مطابق کتنے بڑے اولیاء اللہ کیوں نہ ہوں۔ بلکہ انبیاء کرام بھی، کیونکہ قرآن مجید میں خود نبی اکرمؐ کے متعلق کہا گیا ہے: إِنَّكَ مَيِّتٌ ۖ إِنَّهُمْ مَبْتَلُونَ (۳۹/۳) ”اے رسول! تو نے بھی (ایک دن) مرنا ہے“ اور تمہارے مخالفین (نے بھی)۔

مندرجہ بالا آیات میں تو مرنے والوں کے عدم اختیار و اقتدار کی وضاحت کی گئی ہے۔ اس سے اگلی آیت میں ہے:

إِنْ تَدْعُوهُمْ لَا يَسْمَعُوا دُعَاءَكُمْ ۖ تَوَلَّوْا مِمَّنْ عَصَاكُمْ ۖ اسْتَجَابُوا لَكُمْ (۲۵/۱۳)

اگر تم انہیں پکارو تو وہ تمہاری پکار کو سُن ہی نہیں سکتے اور اگر (بغیر حق حال) یہ اُسے سُن بھی لیتے،

تو اس کا جواب نہیں دے سکتے۔

قرآن کریم کی اس آیت جلیلہ میں واضح الفاظ میں بتا دیا گیا ہے کہ مُردے اہل دنیا میں سے کسی کی بات سُن ہی نہیں سکتے اور جب وہ کسی کی بات کو سُن نہیں سکتے تو اس کا جواب کس طرح دے سکتے ہیں؟ اس لئے کہ اِنَّمَا يَسْتَجِيبُوا الَّذِينَ يَسْمَعُونَ (۶۲/۱۶) بات کا جواب تو وہی دے سکتے ہیں جو بات کو سُن سکیں۔ ذرا آگے چل کر فرمایا: وَمَا يَسْتَوِي الْأَحْيَاءُ وَلَا الْأَمْوَاتُ إِنَّ اللَّهَ يُسْمِعُ مَن يَشَاءُ ۚ وَمَا أَنتَ بِمُسْمِعٍ مَّن فِي الْقُبُورِ (۲۵/۳۲) ”زندہ اور مردہ کبھی برابر نہیں ہو سکتے“۔ جہاں تک کسی کی بات سننے کا تعلق ہے، تو سننے کی صلاحیت خدا کے قانونِ مشیت کے تابع ہوتی ہے (یعنی خدا کے مقرر کردہ قانونِ طبیعی کے مطابق) اور وہ قانون یہ ہے کہ جو قبروں میں چلے جاتے ہیں وہ سُن نہیں سکتے۔ اس لئے:

وَمَنْ أَضَلُّ مِمَّنْ يَدْعُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ مَنْ لَا يَسْتَجِيبُ لَهُ إِلَى يَوْمِ

الْقِيَامَةِ ۚ وَهُمْ عَنْ دُعَائِهِمْ غَفِلُونَ ۝ (۳۶/۵)

اس سے زیادہ راہ گم کردہ کون ہو سکتا ہے جو خدا کو چھوڑ کر اسے پکارے جو قیامت تک اس کی پکار

کا جواب نہ دے سکے۔ (یہ پکارنے والے اس فریبِ نفس میں مبتلا رہتے ہیں کہ یہ حضرات ہماری دعاؤں

کو سنتے ہیں حالانکہ حقیقت یہ ہے کہ ان لوگوں کو قطعاً علم نہیں ہوتا کہ کون پکار رہا ہے اور وہ کیسا

مانگ رہا ہے۔

پکارنے والوں کی دعاؤں سے باخبر ہونا تو ایک طرف ان کی کیفیت یہ ہوتی ہے کہ اَمَوَاتٌ غَيْرُ اَحْيَاءِ (۱۶/۲)۔ یہ مردہ ہوتے ہیں زندہ نہیں ہوتے۔ وَمَا يَشْعُرُونَ اَيَّانَ يُبْعَثُونَ (۱۶/۲۱) انہیں خود اپنے متعلق بھی اس کا علم نہیں ہوتا کہ کب اٹھائے جائیں گے۔

باقی رہا موت کے بعد ان حضرات کا اس دنیا میں آنا تو قرآن کریم نے متعدد مقامات پر اس کی وضاحت کر دی ہے کہ جو مر گیا وہ اس دنیا میں واپس نہیں آ سکتا۔ زندگی کی جوئے رواں آگے بڑھتی ہے، پیچھے کی طرف نہیں لوٹتی۔ مرنے کے بعد تو ایک طرف اس نے تو قریب المرگ لوگوں کے متعلق بھی کہا ہے: حَتَّىٰ اِذَا جَاءَهُمْ اَحَدُهُمُ الْمَوْتُ قَالَ مَا بِيَ اَرْجِعُوْنَ لَعَلِّيْٓ اَعْمَلُ صَالِحًا فِیْہَا فَاِنْ تَرٰکُمْ (۲۳/۹۹-۱۰۰) ”جب ان میں سے کسی کی موت آ جاتی ہے تو وہ کہتا ہے کہ اے میرے رب! تو مجھے ایک بار پھر واپس بھیج دے تاکہ میں وہ اچھے کام جو پہلے نہیں کر سکا تھا اب کر کے دکھاؤں اس کے جواب میں کہا جائے گا ”کَلَّا....“ (۲۳/۱۰۰) ”ہرگز نہیں“ ایسا نہیں ہو سکتا۔

مرنے والے کا تعلق اس دنیا سے ختم ہو جاتا ہے۔ نہ اس کا ہمارے ساتھ کوئی تعلق رہتا ہے نہ ہمارا اس کے ساتھ

ایصالِ ثواب کا عقیدہ | کوئی واسطہ۔ بجز اس کے کہ اس کی (اچھی یا بُری) یاد ہمارے حافظے میں رہ جاتی ہے۔ میں اپنی کتاب ”تہانِ فردا“ میں تفصیل سے لکھ چکا ہوں کہ ایصالِ ثواب کا عقیدہ بھی غیر قرآنی ہے۔ خدا کے قانونِ مکافاتِ عمل کی رُو سے ہر شخص کے عمل کا نتیجہ اس کی ذات پر مرتب ہوتا ہے۔ اسے کسی دوسرے کی طرف منتقل نہیں کیا جاسکتا خواہ وہ زندہ ہو اور خواہ مردہ۔ عام مثال میں یوں سمجھئے کہ ایک شخص روزانہ صبح سیر کرتا ہے جس سے اس کی صحت پر نہایت عمدہ اثر پڑتا ہے۔ اس کا بھائی گھر میں بستر پر لیٹا رہتا ہے۔ وہ سیر کرنے والا ہزار چاہے کہ اس کی سیر کا جو اثر اس کی صحت پر پڑا ہے اسے کسی طرح اپنے بھائی کی طرف منتقل کر دے تاکہ اس کی صحت اچھی ہو جائے، وہ ایسا کبھی نہیں کر سکے گا۔ خدا کے قانونِ مکافاتِ عمل کی رُو سے ہر فرد کو اس کے اپنے اعمال کا نتیجہ ملتا ہے کسی دوسرے کے عمل کا کوئی نتیجہ اس کی طرف منتقل نہیں ہو سکتا۔ چہ جائیکہ ”مُرخ کی بریائی اور آنس کریم“ مردے تک پہنچائی جاسکے!



ان حضرات کے مرنے کے بعد کی زندگی کے متعلق کہا جاتا ہے کہ قرآن کریم شہداء کے زندہ ہونے کی شہادت دیتا

ہے اور چونکہ ان لوگوں کا شمار بھی شہداء کے زمرے میں ہوتا ہے، اس لئے یہ بھی ان ہی کی **شہداء کی زندگی** | طرح زندہ رہتے ہیں۔ شہداء کے متعلق کسی تفصیلی بحث میں ابھی بغیر ہم صوفیوں کی اس حقیقت کے

پیش کرنے پر اکتفا کرتے ہیں جسے قرآن کریم نے ان الفاظ میں بیان کر دیا ہے، وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتًا بَلْ أَحْيَاءٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرْزَقُونَ (۲/۱۹۹) ”جو لوگ اللہ کی راہ میں قتل کر دیئے جائیں انہیں مردہ مت سمجھو۔ وہ اللہ کے ہاں زندہ ہیں اور سامانِ نشوونما پاتے ہیں“ یہاں دیکھئے! ان کی زندگی کے متعلق ”عِنْدَ رَبِّهِمْ“ کہا گیا ہے۔ یعنی وہ اپنے رب کے نزدیک زندہ ہیں اس دنیا والوں کے نزدیک نہیں۔ ان سے ان کا کوئی واسطہ نہیں۔ لیکن سوال یہ ہے کہ صوفیاء کو شہداء کے زمرے میں شامل کس طرح کیا جاسکتا ہے؟ جنہیں عرف عام میں شہید کہا جاتا ہے قرآن کریم میں ان کے لئے یہ لفظ نہیں آیا۔ اس نے انہیں ”مقتولین فی سبیل اللہ“ کی اصطلاح سے پکارا ہے۔ یعنی خدا کی راہ میں قتل ہو جانے والے صوفیاء تو اپنی خالقانہوں کے تجروں اور زادیوں میں عزت گزریں رہتے ہیں اور ریاضتوں اور مراقبوں میں اس قدر جذب ہوتے ہیں کہ انہیں دنیا و مافیہا کی خبر تو ایک طرف احساس تک نہیں ہوتا۔ جہاد اور میدانِ جنگ سے ان کا کیا واسطہ؟ لہذا وہ مقتولین فی سبیل اللہ کے زمرے میں کیسے شامل ہو سکتے ہیں؟ انہیں اس زمرہ میں شامل کرنے کے لئے ایک حدیث وضع کی گئی ہے۔ کہا گیا کہ حضورؐ ایک جنگ سے واپس تشریف لا رہے تھے تو آپؐ نے فرمایا اِجْعَلْنَا مِنَ الْجِهَادِ الصَّغَرِ اِلَى الْجِهَادِ الْاَكْبَرِ۔ ہم جہادِ اصغر سے پلٹ کر جہادِ اکبر کی طرف لوٹ رہے ہیں۔ اس سے دیں یہ لائی جاتی ہے کہ میدانِ جنگ جہادِ اصغر ہے اور اس کے مقابلہ میں وعظ و نصیحت تلقین و تبلیغ اور (صوفیوں کے تصور کا) تزکیہ نفس جہادِ اکبر۔ اور اس جہادِ اکبر میں مصروف رہ کر مرنے والوں کا رتبہ مقتولین فی سبیل اللہ کے برابر ہوتا ہے۔ بلکہ (جیسا کہ آئندہ سطور میں بتایا جائے گا) ان سے بھی بلند۔ علاوہ اس کے کہ قرآن کریم میں جہادِ اصغر اور جہادِ اکبر کی کوئی تفریق نہیں ملتی۔ محدثین نے اپنے معیار کی رُو سے بھی اس حدیث کو وضعی قرار دیا ہے۔ مولانا حسین احمد مدنیؒ جو دارالعلوم دیوبند کے شیخ الحدیث تھے اس حدیث کے متعلق لکھتے ہیں:-

صوفیاء کی کتابوں میں رَجْعًا مِنَ الْجِهَادِ الصَّغَرِ اِلَى الْجِهَادِ الْاَكْبَرِ کو صحیح حدیث کہا گیا ہے۔ لیکن عسقلانی کا قول ہے کہ امام نسائی نے اسے ابراہیم بن عیلاہ کا کلام بتایا ہے! لفظ کی رکاکت زبردست قرینہ ہے کہ یہ آنحضرتؐ کا قول نہیں ہو سکتا اور نہ حدیث کی متبادل کتابوں میں شاہ عبدالعزیزؒ جیسے متبحر محدث نے اسے دیکھا ہے۔ پس احادیث اور غیر حدیث کا فیصلہ محدثین کے اصول و قواعد کی رُو سے کیا جائے گا کیونکہ ہر فن میں صاحبِ فن کی رائے اگر تسلیم نہ کی جائے تو امان اُنٹھ جائے گا۔ در شریعت کا بھرم جاتا رہے گا۔ بچا رہے صوفیاء جن پر حسن ظن کا غلبہ ہوتا ہے بھلا ان حضرات کو تنقید و تفتیش کی کہاں فرصت اور انہیں نہ اس کی عادت ہے۔ پس جو حسن

سیا یا دیکھ لیا اسے باور کر لیا۔ ان کے اس حسن ظن سے کسی قول کا حدیث رسولؐ جو ثابت نہیں ہو جاتا۔

(مکتوبات شیخ الاسلام، جلد اول، صفحہ ۳۰۷-۳۰۸)

ہم نے ابھی کہا ہے کہ صوفیاء کامر تہ مقتولین فی سبیل اللہ سے بھی بلند قرار دیا جاتا ہے۔ ایسا کس بنیاد پر کیا جاتا ہے؟ اس کی وضاحت علامہ اقبالؒ نے اپنے ایک مکتوب مورخہ ۱۰ جولائی ۱۹۱۶ء میں ان الفاظ میں کی ہے:-

باطنی معانی حقیقت یہ ہے کہ کسی مذہب یا قوم کے دستور العمل و شعار میں باطنی معانی تلاش کرنا یا باطنی مفہوم پیدا کرنا اصل میں اس دستور العمل کو مسخ کر دینا

ہے۔ یہ ایک نہایت طریق تنسیخ کا ہے۔ اور یہ طریق وہی قومیں اختیار کیا ہیں جن کی فطرت کو سفندی ہو۔ شعرائے عجم میں بیشتر وہ شعراء ہیں جو اپنے فطری میلان کے باعث و ہودی فلسفے کی طرف مائل تھے۔ اسلام سے پہلے بھی ایرانی قوم میں یہ میلان طبیعت موجود تھا اور اگرچہ مسلم نے کچھ عرصہ تک اس کا نشوونما نہ ہونے دیا، تاہم وقت پاکر ایرانی کا آبائی اور طبیعی مذاق اچھی طرح سے ظاہر ہوا۔ یا بالفاظ دیگر مسلمانوں میں ایک ایسے لٹریچر کی بنیاد پڑی جس کی بنا پر وحدت الوجود تھی۔ ان شعرا نے نہایت عجیب و غریب اور بظاہر دلفریب طریقوں سے شعائر اسلام کی تردید و تنسیخ کی ہے اور اسلام کی ہر محمود شے کو ایک طرح سے مذہوم بیان کیا ہے۔ اگر اسلام، افلاس کو برا کہتا ہے تو حکیم سنائی افلاس کو اعلیٰ درجہ کی سعادت قرار دیتا ہے۔ اسلام جہاد فی سبیل اللہ کو حیات کے لئے ضروری تصور کرتا ہے تو شعرائے عجم اس شعائر اسلام میں کوئی اور معنی تلاش کرتے ہیں۔ مثلاً:-

غازی زہے شہادت اندر تگ و پوست

فاصل کہ شبہید عشق فاضل تر از دست

در روز قیامت این باد کے ماند

این کشتہ دشمن است و آل کشتہ دوست

یہ رباعی شاعرانہ اعتبار سے نہایت عمدہ ہے اور قابل تعریف، مگر نصاف سے دیکھئے تو جہادِ سلامیہ کی تردید میں اس سے زیادہ دلفریب، درخوب صورت طریق اختیار نہیں کیا جاسکتا۔ شاعر نے کمال یہ کیا ہے کہ جس کو اس نے زہر دیا ہے اس کو احساس بھی اس امر

کا نہیں ہو سکتا کہ مجھے کسی نے زہر دیا ہے بلکہ وہ سمجھتا ہے کہ مجھے اب حیات پلایا گیا ہے۔ آہ، مسلمان کتنی صدیوں سے یہی سمجھ رہے ہیں۔

اصل یہ ہے کہ (جیسا کہ پہلے بھی لکھا جا چکا ہے) تصوف کا سارا مدار ”شاعری“ پر ہے، خواہ وہ نظم میں ہو خواہ نثر میں۔ تصوف میں حقائق نہیں ہوتے، لطافت ہوتے ہیں۔ حقائق کے لئے قرآن مجید کی سند و رد لائق و براہین کی ضرورت ہوتی ہے اور لطافت کو مثیلات، استعارات اور تشبیہات کے شاعرانہ سہاروں سے پیش کیا جاتا ہے۔ اس نکتہ کی تشریح میں جانے کے لئے ایک ضخیم کتاب کی ضرورت ہوگی۔

تشبیہات

یہاں دو چار مثالوں پر اکتفا کیا جاتا ہے۔ تصوف کی بنیاد اس دعوے پر ہے کہ مرشد کی دساعت کے بغیر خدا سے تعلق پیدا نہیں ہو سکتا۔ اس دعوے کی شہادت میں کوئی سند یا دلیل پیش نہیں کی جاتی، استعارات سے کام لیا جاتا ہے۔ مریدوں سے کہا جاتا ہے کہ کپاس کے ایک ڈھیر کو سارا دن دھوپ میں رکھ چھوڑو، وہ یونہی ہلکی سی گرم ہو جائے گی۔ لیکن سورج کی انہی شعاعوں کو آتشیں شیشہ میں سے گزار کر کپاس پر ڈالو، چند لمحوں میں شعلہ بھڑک اٹھے گا۔ جلالِ خداوندی کی شعاعوں سے تم براہِ راست متمسک ہو تو تمہارے قلب میں یونہی خفیف سی حرارت پیدا ہو سکے گی۔ لیکن جب وہ شعاعیں مرشد کے قلب میں سے گزر کر تمہارے سینے پر پڑیں گی تو تمہارے قلب میں عشقِ خداوندی کی آگ بھڑک اٹھے گی جو ماسوا اللہ کو ہلا کر راکھ کا ڈھیر بنا دے گی۔

یا (مثلاً) تم سورج کی طرف دیکھو۔ تمہاری آنکھیں چندھیا جائیں گی۔ تم سورج کا مشاہدہ نہیں کر سکو گے۔ لیکن اسی سورج کا عکس پانی کے پیالہ میں دیکھو تو پورے کا پورا سورج تمہارے سامنے بے نقاب ہو کر آجائے گا۔ کوئی آنکھ جلالِ خداوندی کی براہِ راست تاب نہیں لاسکتی۔ لیکن جب اسی جلال کو مرشد کے جمال کی دساعت سے دیکھا جائے تو نہایت سکون و سکوت سے اس کا مشاہدہ کیا جاسکے گا۔ حضرت موسیٰؑ نے براہِ راست جلالِ خداوندی کا مشاہدہ کرنے کی آرزو اور استدعا کی تو نفی میں جواب مل گیا۔ اگر وہ یہی خواہش کسی مرشد کی دساعت سے پیش کرتے تو جبکہ خداوندی مسکراتا ہوا سامنے آجاتا۔

یا (مثلاً) رام بھی دی رحیم بھی وہی کی تائید میں بھگت کبیر کا وہ دودھا جسے پہلے بھی درج کیا جا چکا ہے۔

گنگا ایک، گھاٹ بہتر ہے
کہت کبیر، عقل کے پھیرے

آپ نے دیکھا کہ محض ایک تشبیہ سے کس طرح ذہن کو بھنور میں پھنسا دیا! اس طرح تصوف، محض تشبیہات اور تمثیلات کے ذریعے لطافت کو حقائق کی طرح منوالیتا ہے۔ اسی کو ”شاعری“ کہا جاتا ہے۔

جیسا کہ پہلے لکھا جا چکا ہے، تصوف کے عقائد اور تصورات کے عام کرنے میں مولانا رومؒ کا نمایاں حصہ ہے۔ ان کی مثنوی اسی قسم کے لطائف، استعارات، تشبیہات، تمثیلات اور حکایات سے بھری پڑی ہے اور یہی وہ سحر ہے جس نے صدیوں سے اس اُمت کی فکری صلاحیتوں کو مفلوج کر کے محض تصوراتی خوابوں کے طلسم ہوش و باطن غرق کر رکھا ہے۔ یہ ہے تصوف کا زہر جسے (حسنِ عقیدت کی بنا پر) تریاق سمجھا جاتا ہے، لیکن زہر تو زہر ہی رہتا ہے خواہ اس کا نام کچھ ہی کیوں نہ رکھ دیا جائے!



مسائل و باب

مسلمان صوفیاء اور ان کے عقائد

— ۲ —

سابقہ باب میں ہم نے تصوف کے ان اصول و عقائد اور نظریات سے بحث کی ہے جن پر اس کی عمارت استوار ہوتی ہے۔ اگرچہ وہ عقائد اور نظریات، جملہ صوفیاء میں مشترک ہیں، لیکن ہم چاہتے ہیں کہ بعض ممتاز صوفیاء کے انفرادی عقائد و مسائل کی کچھ مثالیں بھی سامنے لائی جائیں جن سے موضوع زیر نظر کی مزید وضاحت ہو جائے۔ ہمیں اس کا احساس ہے کہ ان عقائد کے سلسلہ میں جو کچھ پہلے لکھا گیا ہے اور جو اب (اور اس کے بعد) لکھا جائے گا اس سے آپ کے دل میں فطرۃً یہ سوال پیدا ہو گا کہ اس قدر بلند مرتبت ہستیاں جن کا نام لیتے ہی چشم تصور احترام اور جہمیں نیاز عقیدت سے جھک جاتی ہے، کسی خلاف قرآن عقیدہ، نظریہ یا مشرب و مسلک کی حامل اور مؤید کیسے ہو سکتی ہیں؟ ہم نے دیکھا یہ ہے کہ اس قسم کا اعتراض کرنے والوں میں شاید ہی کوئی ایسا ہو جس نے ان بزرگوں کی پیش کردہ یا ان کی طرف منسوب کردہ تعلیم یا عقائد کا خود مطالعہ کیا ہو۔ اگر کسی نے ان کی کسی کتاب کا مطالعہ کیا بھی ہو گا تو انتہائی عقیدت مندی کی رنگین عینک کے ساتھ — اور یہ تو آپ جانتے ہی ہیں کہ عقیدت مندی کی عینک پتھر کے جتسہ تک کو خدا بنا کر دکھا دیتی ہے۔ مختلف مذاہب کے پیرو، پسنے والے کے بانیان مذاہب میں سے کسی کو خدا، کسی کو خدا کا اوتار اور کسی کو خدا کا بیٹا حتیٰ کہ حیوانات تک کو دیوی دیوتا اور مظاہر فطرت کو معبود مانتے ہیں تو ہم آپ ان کے ان عقائد کو نگاہِ ادل ہی میں لایعنی بلکہ مضحکہ خیز قرار دے دیتے ہیں لیکن وہ اس کے باوجود ان پر بدستور ایمان رکھتے چلے جاتے ہیں! یہ کیسا ہے؟ وہی عقیدت مندی کی عینک! قرآن کریم اس باب میں نہایت دل نشیں انداز سے ہماری راہنمائی حقیقت کی طرف کرتا ہے۔ وہ کہتا ہے کہ تمہارے پاس غلط اور صحیح اور حق و باطل کے پرکھنے کے لئے ایک ایسی کسوٹی ہے جو کبھی غلطی نہیں کرتی اور وہ کسوٹی ہے خدا کی کتاب

قرآن مجید۔ وہ کہتا ہے کہ تم غیر مذاہب کے عقائد و مسالک کو تو اس کسوٹی پر پرکھتے ہو اور جسے یہ غلط یا باطل قرار دیتی ہے اسے بلا تامل مسترد کر دیتے ہو حالانکہ ان میں سے بعض عقائد ان ہستیوں کی طرف بھی منسوب ہوتے ہیں جنہیں تم خدا کے رسول مانتے ہو۔ ان کی عظمت اور احترام اس سے قطعاً مانع نہیں ہوتے کہ تم ان غلط عقائد یا مسالک کو مسترد نہ کرو اسی طرح تمہیں چاہیے کہ تم اپنے ہاں کے مروج اور متداول عقائد و مسالک کو بھی قرآن کریم کی روشنی میں پرکھو اور ان میں سے جو صحیح ثابت نہ ہوں انہیں مسترد کر دو خواہ وہ کسی کی طرف منسوب کیوں نہ ہوں۔ بالفاظ

جذبات پرستی

دیگر وہ کہتا ہے کہ جو عقیدہ یا مسلک زیر بحث آئے تم اسے پرکھو۔ یہ نہ دیکھو کہ اسے منسوب کس طرف کیا جاتا ہے۔ دیکھو یہ کہ اُسے قرآن کریم کیسا قرار دیتا ہے۔ قرآن مجید نے یہ اصول پیش کیا لیکن جن لوگوں کے جذبات اُس عقیدت مندی کی گرفت میں آچکے تھے جو انسان کو عقل و فکر کی طرف آنے نہیں دیتی انہوں نے صرف اُسے جھٹک کر رکھ دیا بلکہ اس کی سخت مخالفت کی۔ ایسے لوگوں کے متعلق قرآن کریم میں ہے: **وَإِذَا قِيلَ لَهُمُ اتَّبِعُوا مَا أَنْزَلَ اللَّهُ قَالُوا بَلْ نَسْتَحِبُّ مَا آَلَيْنَا عَلَيْهِ آبَاءَنَا أَوْ نَفْسُكَ كَانَ آبَاءُ هُمْ لَا يَتَّبِعُونَ شَيْئًا وَلَا يَهْتَدُونَ** (۲/۱۷۰) ”جب ان سے کہا جاتا ہے کہ تم خدا کی کتاب کا اتباع کرو تو یہ جواب میں کہتے ہیں کہ نہیں! ہم اپنے اسلاف کے مسلک ہی کا اتباع کریں گے۔ (اس کے جواب میں ارشادِ الہی تعالیٰ ہوتا ہے کہ) ہاں! یہ اپنے اسلاف کے مسلک ہی کا اتباع کریں گے خواہ وہ اسلاف غلط راستے پر چلتے رہے ہوں اور انہوں نے عقل و فکر سے کام نہ لیا ہو۔ دوسری جگہ ہے: **وَإِذَا قِيلَ لَهُمُ اتَّبِعُوا مَا أَنْزَلَ اللَّهُ قَالُوا بَلْ نَسْتَحِبُّ مَا دُجِدْنَا عَلَيْهِ آبَاءَنَا أَوْ نَفْسُكَ كَانَ الشَّيْطَانُ يَدْعُوهُمْ إِلَى عَذَابِ السَّعِيرِ** (۳۱/۲۱) ”جب ان سے کہا جاتا ہے کہ تم کتابِ خداوندی کا اتباع کرو، تو یہ جواب میں کہتے ہیں کہ نہیں! ہم نے اپنے اسلاف کو جس مسلک پر چلتے دیکھا ہے، ہم اسی راہ پر چلتے جائیں گے۔ خواہ شیطان انہیں جہنم کے عذاب کی طرف ہی کیوں نہ بلارہا ہو۔ سورۃ زخرف میں ہے کہ اے رسول! اس قسم کا ردِ عمل تمہارے مخالفین کی طرف سے ہی نہیں ہو رہا! ہر رسول کے ساتھ ایسا ہی ماجرا گزر رہا ہے۔ وہ خدا کی تعلیم کی طرف دعوت دیتے تھے اور ان کے مخالفین اُسے یہ کہہ کر مسترد کر دیتے تھے کہ ہم تمہاری خاطر اپنے بزرگوں کے مسلک نہیں چھوڑ سکتے۔“ (۲۳/۲۲-۲۳)

قرآن مجید میں اس موضوع پر اور بھی کئی آیات ہیں۔ ہمارے ہاں جب ان آیات کو پیش کیا جاتا ہے تو مسلک تصوف کے حامیوں کی طرف سے جواب دیا جاتا ہے کہ ان احکامِ خداوندی کا تعلق کفار سے ہے، ہم سے نہیں۔ ایسا کہنا مخالفہ آفرینی ہی نہیں خود فریبی بھی ہے۔ ان ارشاداتِ خداوندی کا تعلق ہر اُس فردِ فرقہ یا قوم سے ہے جو کتابِ اللہ

کے مقابلہ میں شخصیتوں کو سند سمجھتی ہے۔ دین میں سند خدا کی کتاب ہے نہ کہ کسی شخصیت کا قول یا عمل۔ لہذا جو کچھ اس موضوع کے متعلق پیش کیا جا رہا ہے اس کی بابت دیکھنا چاہیے کہ قرآن کریم کا اس کے متعلق کیا فیصلہ ہے۔ باقی رہا ان حضرات کا احترام جن کی طرف اس قسم کی تعلیم منسوب کی جاتی ہے تو ایسی صورت میں میں یہ کہا کرتا ہوں کہ اگر وہ حضرات قرآنی تعلیم سے باخبر تھے تو اس قسم کے خلاف قرآن عقائد و مسالک ان کے ہو نہیں سکتے۔ یہ ان کی طرف غلط فہمی کئے جاتے ہیں۔ لیکن اگر کوئی اس کے باوجود اس پر مصر ہوتا ہے کہ نہیں۔ یہ انہی حضرات کی تعلیم ہے تو میرا جواب یہ ہوتا ہے کہ تمہارا خیال تمہیں مبارک میں تو ایسا نہیں سمجھتا۔

ان بزرگوں کی طرف منسوب کردہ جو اقتباسات آئندہ صفحات میں پیش کئے جائے ہیں وہ ان لوگوں کے لئے بطور اتمام حجت ہیں جو انہیں فی الواقعہ ان بزرگوں کے ارشادات سمجھتے ہیں۔ میری ان سے درخواست ہے کہ وہ انہیں قرآن کریم کی ہدایات کو سامنے رکھ کر خود فیصلہ کر لیں کہ بارگاہِ خداوندی سے ان کے متعلق کیا فیصلہ ملتا ہے۔ اس تہدید کے بعد ان بزرگوں کی طرف منسوب کردہ عقائد و مسالک کی چند ایک مثالیں ملاحظہ فرمائیے۔

واضح رہے کہ ان حضرات کی طرف منسوب کرامات کا ذکر تو آٹھویں باب میں ملے گا لیکن ان کے عقائد کے سلسلے میں بھی بعض کرامات کا تذکرہ ناگزیر ہو گا۔ کرامات کا تعلق بھی بالواسطہ عقائد ہی سے ہوتا ہے۔ اب وہ عقائد ملاحظہ فرمائیے:



(۱) حضرت ابراہیمؑ بن ادہم

آپ کا شمار سرتاج صوفیاء کرام کے زمرے میں ہوتا ہے۔ ان کے متعلق ذیل کا واقعہ حضرت علی ہجویریؒ (داماد گنج بخش) نے اپنی کتاب کشف المحجوب میں درج فرمایا ہے:-

آپ خضر علیہ السلام سے سیعت تھے اور شروع میں تنہا کے امیر تھے۔ ایک دن شکار کو گئے اور ایک ہرن کے پیچھے لگ کر شکر سے بچھڑ گئے۔ اللہ تعالیٰ نے ہرن کو قوت گویائی عطا فرمائی۔ اس نے زبان فصیح آپ کو مخاطب کیا اور کہا۔ ”اَلِهٰذَا اَخْلَقْتَ اَوْ بِهٰذَا اُمِرْتَ“ یعنی کیا تم اسی لئے پیدا کئے گئے ہو یا کیا اسی کام کا تمہیں حکم دیا گیا ہے۔ یہ سنتے ہی دل میں خیال آیا اور توبہ فرما کر سب سے ہاتھ اٹھالیا اور تہود و درع کے پابند ہو گئے۔ آپ ایک حکایت بیان

فرماتے ہیں کہ جب میں جنگل میں گیا تو ایک ضعیف العمر بزرگ صورت ملا۔ وہ مجھ سے کہنے لگا۔ ابراہیم! تمہیں معلوم ہے کہ یہ کون سی جگہ ہے؟ تم بغیر زاد و راحلہ کے جا رہے ہو۔ میں سمجھ گیا کہ یہ ضعیف العمر بزرگ نہیں بلکہ شیطان ہے۔ میری جیب میں چار درہم نقرئی پڑے ہوئے تھے جو میں نے کوفہ میں زنبیل بیچ کر جیب میں ڈال لئے تھے۔ میں نے انہیں نکال کر پھینک دیا اور عہد کیا کہ ہر میل پر چار سو رکعت نفل پڑھوں گا۔ چار سال متواتر صحرانوردی میں رہا۔ میرا رازقی مطلق بلا کسی تکلیف کے مجھے روزی پہنچاتا رہا۔ اسی اثنا میں حضرت خضرؑ کی زیارت ہوئی۔ ان کے فیض صحبت میں میں نے ان سے اللہ کا نام سیکھا۔ بس اس کے بعد میرا دل اسوا اللہ سے قطعاً فارغ ہو گیا۔

(کلام المرغوب، ترجمہ کشف المحجوب، مصنفہ حضرت علی ہجویری، ص ۲۳-۲۴)

خواجہ ابراہیم بن ادہم کے متعلق خواجہ متین الدین چشتیؒ اپنے پیر و مرشد کے ملفوظات۔ اذس الارواح۔ میں لکھتے ہیں کہ خواجہ صاحب ایک دفعہ کہیں چلے جا رہے تھے کہ ایک طرف سے فوج کی آواز آئی۔ فوراً رانگ گرم کر کے کالوں میں میں ڈال لیا اور بہرے ہو گئے۔ (خواجگان اہل چشت کے ملفوظات کا تفصیلی تذکرہ آگے چل کر آئے گا)۔

(۲) حضرت بایزید بسطامی

ان کا شمار بھی ممتاز صوفیاء میں ہوتا ہے۔ خواجہ جنید بغدادی ان کے بارے میں فرماتے تھے کہ بایزیدؒ ہم میں ایسے معظم ہیں جیسے جبریل امین ملائکہ میں۔ حضرت بایزیدؒ بسطامی اپنے متعلق کہا کرتے تھے۔ سبحانی ما اعظم مثانی۔ میں پاک ذات ہوں میری بلندی شان کا کیا پوچھنا۔ حضرت داتا گنج بخشؒ ان کا یہ قول نقل کرنے کے بعد لکھتے ہیں، کیا یہ کہنا ان کی گفتار کا نشانہ ہے اور درحقیقت یہ کہنے والا حق تعالیٰ ہی پردہ عہد میں ہے۔

(کلام المرغوب، ترجمہ کشف المحجوب، ص ۴۲)

اس قسم کے اقوال بھی آپ کی طرف منسوب ہیں۔ مثلاً، اخذتُ بجزاً و وقفُ الاُنبیاء و ساجدہ۔ یعنی میں نے تو بحر معرفت میں غوطہ لگا لیا اور انبیاء، اس کے ماحل پر کھڑے رہے۔ یا ملکی اعظم من ملک اللہ۔ میری بادشاہت خدا کی بادشاہت سے عظیم ہے۔ یہ بھی کہ ما فی جبتی الا اللہ۔ میرے جیب میں اللہ کے سوا کچھ نہیں۔ اور لوائی اس فہ من لواء محمداً۔ میرا جھنڈا محمدؐ کے جھنڈے سے بلند ہے۔ (استغفر اللہ)۔

(۳) حضرت جنید بغدادی اور ان کے مُرشد حضرت سری سقطی

کشف المحجوب میں لکھا ہے کہ ایک دفعہ حضرت سری سقطیؒ نے حضرت جنید بغدادیؒ سے کہا کہ تم نے رات خواب میں نبی اکرمؐ کی زیارت کی ہے۔ انہوں نے عرض کیا کہ آپ کو یہ کیسے معلوم ہوا۔ فرمایا:-

میں نے اللہ تعالیٰ کے جمال سے خواب میں شرف حاصل کیا۔ مجھے جناب باری تعالیٰ کی طرف سے ارشاد ہوا کہ میں نے اپنے حبیب پاک محمدؐ کو جنیدؒ کے پاس بھیجا ہے کہ اسے حکم دو کہ وہ وعظ کہے تاکہ اہل بغداد کی مراد بر آئے۔
(کلام المرغوب ص ۲۶)

اس سے آپؐ نے دیکھا کہ ان حضرات کے خدا اور اس کے رسولؐ کے ساتھ کس قسم کے تعلقات ہوتے تھے؟ اور یہ بھی کہ ان میں سے کوئی ایک جو کچھ اپنے خواب میں دیکھتا دوسرے کو اس کا علم ہو جاتا۔ مولانا اشرف علی تھانویؒ نے حاجی امداد اللہ کے ملفوظات۔ امداد المشتاق۔ میں لکھا ہے کہ:-

حضرت جنید بغدادیؒ بیٹھے تھے کہ ایک سنا سامنے سے گورا۔ آپؐ کی نگاہ اس پر پڑ گئی۔ اس قدر صاحب کمال ہو گیا کہ شہر کے کتے اس کے پیچھے دوڑے۔ وہ ایک حرف بیٹھ گیا۔ سب کتوں نے اُس کے گرد بیٹھ کر مراقبہ کیا۔
(امداد المشتاق)

(۴) حضرت ذوالنون مصری

ان کے متعلق حضرت داتا گنج بخشؒ تحریر فرماتے ہیں:-

حضرت ذوالنون مصریؒ فرماتے ہیں کہ میں ایک جماعت کے ساتھ کشتی میں سوار ہو کر مصر سے جدہ روانہ ہوا۔ ہمارے ساتھ ایک جوان خرقہ پوش بھی سوار ہوا۔ میرے دل میں اس کے پاس بیٹھنے کی خواہش ہوئی۔ مگر اس کی ہیبت سے جہت نہ پڑتی تھی۔ اس وجہ سے میں اس سے کلام بھی نہ کر سکا۔ اس لئے کہ وہ بڑا بزرگ تھا۔ اس کی ایک ساعت بھی یاد الہی سے غفلت میں نہ تھی۔ ایک روز کشتی میں لوگوں میں سے کسی کی قبیلے سے ایک جوہر گم ہو گیا۔ قبیلے والے نے اس جوہر کا الزام اس جوان خرقہ پوش کے سر لگایا اور اس کے ساتھ بدسلوکی کرنے پر آمادہ ہوئے۔ میں نے لوگوں کو روکا اور اس بہانے سے میں ان کے قریب ہو گیا اور گفتگو شروع کی جب میں نے لوگوں کی بدگمانی ان پر ظاہر کی درجہ کیا کہ ان کا گمان یہ ہے

کہ وہ جوہر تھیلی سے آپ نے لیا ہے۔ اب فرمائیں کیا کرنا چاہیئے۔ یہ سُن کر اس جوان باخدا نے آسمان کی طرف مُنہ کر کے کچھ فرمایا کہ میں نے دیکھا۔ سمندر کی تمام پھلیاں سطح سمندر پر آگئیں اور ایک ایک جوہر میں لئے ہوئے تھیں، آپ نے ایک جوہر لے کر اس کو دے دیا جس کی تھیلی کا جوہر تم ہو ا تھا۔ کشتی کے سب لوگوں نے یہ کہاں دیکھ۔ آپ کی طرف حقیقت مندی کا مظاہرہ شروع کرنا چاہا۔ اس نے اس کشتی سے پاؤں دیرا میں ڈال دیا اور سطح آب پر چلنے لگا۔ یہ جوہر چرانے والا ملاحوں میں سے ایک تھا۔ اس نے گھبرا کر وہ جوہر دے دیا اور اہالیان کشتی شرمندہ ہوئے۔
(کلام المرغوب، ص ۴۲)

(۱۵) شیخ عبدالقادر جیلانی معروف بہ حضرت غوث الاعظم

حضرت عبداللہ الحق محدث دہلوی نے اپنی کتاب "اخبار الاخیار" میں ان کے بہت سے واقعات لکھے ہیں۔ مولانا سبحان محمود صاحب "استاذ الحدیث دارالعلوم کراچی" نے اس کا اردو ترجمہ شائع کیا ہے۔ اس میں لکھا ہے کہ حضرت غوث الاعظمؒ نے فرمایا:-

اللہ تعالیٰ نے اپنے فضل و کرم سے وعدہ فرمایا ہے کہ میرے مریدوں، سلسلہ داووں، میرے حلقوں کا اتباع کرنے والوں اور میرے حقیقت مندوں کو جنت میں داخل فرمائے گا۔
نیز آپؒ نے فرمایا کہ ہم میں کا ایک اندھنڑا میں اہل زنا اور چورہ کی قیمت تو لگائی نہیں جاسکتی۔ نیز فرمایا کہ اللہ تعالیٰ نے مجھے ایک لکھا ہوا دفتر دیا جس میں قیامت تک آنے والے میرے احباب اور مریدوں کے نام درج تھے۔ اور اللہ تعالیٰ نے فرمایا کہ میں نے وہ دفعہ جہنم سے جی کا نام مالک ہے دریافت کیا میرے مریدوں میں سے تمہارے پاس کوئی ہے۔ جواب دیا: عزت پروردگار کی قسم! کوئی بھی نہیں۔ دیکھو! میرا دست حمایت میرے مریدوں پر ایسا ہے جیسے آسمان زمین کے اوپر۔ اگر میرا مرید اچھا نہیں تو کیا ہوا، میں تو اچھا ہوں۔ جلال پروردگار کی قسم! جب تک میرے تمام مرید بہشت میں نہیں چلے جائیں گے میں بارگاہِ خداوندی میں نہیں جاؤں گا۔ اور اگر مشرق میں میرے ایک مرید کا پردہ حقیقت گرے ہوا اور میں مغرب میں ہوں تو یقیناً میں اس کی پردہ پوشی کروں گا۔ (ص ۴۳)

(۱۶) مولانا رومیؒ

مولانا رومیؒ کے متعلق اس سے پہلے تفصیل سے لکھا جا چکا ہے۔ ان کے ملفوظات پر مبنی ایک کتاب ہے۔ فیہ مافیہ

اس میں انہوں نے کس قسم کی روایات درج کی ہیں۔ اس کی ایک مثال ملاحظہ کیجئے اور سر ہیٹ کر رہ جائیے۔
نقل ہے کہ ایک شب آنحضرتؐ اپنے صحابہؓ کے ساتھ کسی غزوے سے واپس آئے تو آپؐ نے ان سے فرمایا کہ بیابانگِ دہل اعلان کر دو کہ آج کی رات ہم شہزکے دروازے کے پاس بسر کریں گے اور کل صبح شہر میں داخل ہوں گے۔ یہ سن کر صحابہؓ نے سبب دریافت کیا تو آپؐ نے فرمایا: یہ ہو سکتا ہے کہ تم اپنی بیویوں کو اجنبی لوگوں کے ساتھ مباشرت میں مشغول پاؤ اور دیکھ کر تمہیں بہت صدمہ ہو گا اور ایک ہنگامہ برپا ہو جائے گا۔ لیکن ایک صحابیؓ نے حضورؐ کے ارشاد پر عمل نہ کیا وہ اپنے گھر چلے گئے۔ چنانچہ انہوں نے اپنی بیوی کو ایک غیر مرد کے ساتھ مشغول پایا۔

دیکھو! اسلامی تصوّت، ان پر دوسرے صوفیوں سے کتنی جلدی کرتا ہے!

شمس الدین اقلانی نے جو مولانا رومؒ کے حمنشیں تھے، ایک کتاب لکھی تھی جس کا نام ”مناقب العارفین“ ہے وہ اس میں لکھتا ہے:
ایک دن کراختون زوہر مولانا رومیؒ کے دل میں خیال آیا کہ مولانا ایک عرصے سے میری جانب ملتفت نہیں ہیں۔ خدا معلوم شہوانی جذبات باقی ہیں یا بالکل فنا ہو گئے ہیں (مولانا کو بذریعہ کشف ان کا یہ خیال معلوم ہو گیا)۔ رات کو مولانا ان کے پاس گئے۔ جذباتِ شہوانی کا یہ عالم تھا کہ کراختون پریشان ہو کر استغفار پڑھنے لگیں۔ مولانا نے ستر بار حمار کیا۔ پھر فرمایا: ”مردانِ خدا ہر شے پر قادر ہیں“۔ ترکِ باقلیتِ مباشرت کا باعث استغراق ہے۔ (ایضاً، ص ۷۰)

اس کے بعد جو روایت درج ہے اسے پڑھنے سے پہلے کلمے کو دونوں ہاتھوں سے محکم لیجئے، مبادا شق ہو جائے۔
پھر فرمایا کہ آنحضرتؐ اور ان کی ایک زوجہ میں بھی یہی معاملہ ہوا تھا۔ ایک دن انہوں نے ایک چڑیا کو چڑیا کے ساتھ جفت ہوتے دیکھ کر بطور مطائبہ آپؐ سے کچھ کہا۔ چنانچہ بوقتِ شب آپؐ نے ان سے نوتے بار قربت فرمائی۔ اس کے بعد فرمایا: ”ہم نے خود لذاتِ دنیا کو ترک کر دیا ہے ورنہ یہاں کچھ کمی نہیں ہے۔“

مولانا رومیؒ نے فرمایا کہ ایک دن آنحضرتؐ صلعم نے کچھ اسرار حضرت علیؑ کو خلوت میں تعلیم فرمائے اور وصیت کی کہ نا محرم سے بیان نہ کرنا۔ حضرت علیؑ نے چالیس روز تک ضبط کیا۔ اس کے بعد ان کا پیٹ حاملہ عورت کی طرح پھول گیا۔ مجھوڑ صحرا میں جا کر ایک کنوئیں میں منہ لٹکایا اور سب اسرار بیان کر دیئے۔ چند روز کے بعد اس کنوئیں سے نے کا ایک درخت نکلا۔ ایک چرواہے نے اس سے نے

(بالسری) بتائی۔ اتفاقاً آنحضرت صلعم نے اس نے کی آواز سنی تو اسے بلایا اور اس نے فرمایا: "اس نے سے
ان اسرار کی شرح نمایاں ہے جو ہم نے حضرت علیؑ کو تلقین کئے تھے۔" (ایضاً ص ۱۷)

(۷) حضرت داتا گنج بخشؒ

آپ کے عقائد اور تلقین کس قسم کی تھی اس کا کچھ اندازہ تو آپ نے ان کی شہرہ آفاق کتاب کشف المحجوب کے ان
تقبیسات سے لگایا ہوگا جو اوپر درج کئے گئے ہیں۔ عورت کے متعلق ان کے خیالات ملاحظہ فرمائیے۔ لکھتے ہیں،
بہشت میں پہلا فتنہ جو آدم پر مقدمہ ہوا اس کی اصل عورت تھی۔ پہلے پہل جو فتنہ دنیا میں ظاہر ہوا
یعنی ہابیل و قابیل کی لڑائی۔ اس کا سبب بھی عورت تھی اور سبب خدا نے چاہا کہ وہ فرشتوں (ہاروت
و ماروت) کو مزا دے تو اس کا سبب بھی عورت کو قرار دیا۔ اور آج دینی و دنیاوی تمام فتنوں کے اسباب
کا ذریعہ بھی عورتیں ہی ہیں۔
ابوالہ ہفتہ وار منہاج۔ لاہور مؤرخہ ۱۷/۲۱ ستمبر ۱۹۵۸ء

(۸) خواجگان اہل چشتؒ

پیر صغیر ہندوپاک میں چشتیہ خاندان کے صوفیاء کرام کی بڑی شہرت ہے اور مختلف مقامات پر ان کے مزار مرجع انام ہیں۔
یہ حضرات کس قسم کی تعلیم پیش فرماتے تھے، ہم نے مناسب سمجھا ہے کہ اسے ذرا تفصیل سے لکھ دیا جائے۔ ان کی تعلیم ان کے
ملفوظات میں قلمبند ہے۔ ملفوظات کی تدوین کا انداز یہ تھا کہ ہر مرشد کے ملفوظات ان کا خلیفہ قلمبند کر لیتا تھا۔ مثلاً
خواجہ معین الدین اجمیریؒ نے اپنے پیر و مرشد خواجہ عثمان ہارونیؒ کے ملفوظات قلمبند فرمائے۔ اس مجموعہ کا نام "انیس الارواح" ہے۔
اسی طرح سلسلہ آگے چلتا ہے۔ ان ملفوظات کا اردو ترجمہ مسلم پریس دہلی میں چھپا تھا۔ ان کے اقتباسات ملاحظہ فرمائیے۔

انیس الارواح

میرے ہمسایہ میں میرا ایک پیر بھائی تھا۔ جب اس کا انتقال ہوا تو لوگ تجنیز و تکفین سے فارغ ہو کر
دن کو کے واپس چلے آئے۔ میں اس کی قبر پر بیٹھا رہا۔ عالم مشغولی میں کیا دیکھتا ہوں کہ دو فرشتے عذاب
کے اس کے پاس آئے اور چاہتے تھے کہ عذاب کریں۔ اتنے میں حضرت پیر و مرشد تشریف لائے اور ان
دونوں فرشتوں سے مخاطب ہو کر فرمایا کہ اسے عذاب مت کرو۔ یہ میرا مرید ہے۔ وہ حسب الارشاد واپس

چلے گئے۔ تھوڑی دیر میں واپس آئے اور عرض کی باری تعالیٰ کا فرمان یہ ہے کہ اگرچہ یہ شخص آپ کا مرید تھا لیکن آپ کے طریقے سے برگشتہ تھا۔ آپ نے ارشاد فرمایا کہ حال ایسا ہی ہے مگر اس نے اپنی ذات کو میرے پلے میں باندھا۔ اس کی حمایت میرے ذمہ ضروری ہے۔ یہ گفتگو ہو رہی تھی کہ ان فرشتوں کو حکم ہوا کہ واپس چلے آؤ۔ اس شخص کو عذاب نہ کرو۔ ہم نے اسے حضرت کی خاطر عزیز ہونے کے سبب بخش دیا ہے۔ اس کے بعد خواجہ صاحب نے اپنے پیرو مُرشد کی معیت میں ایک سفر کا حال لکھا ہے۔ جس میں (بدخشاں میں) ایک بزرگ کو دیکھا جن کی عمر ایک سو چالیس برس کی تھی۔ ان کا ایک پاؤں جڑ سے کٹا ہوا تھا۔ اس کا سبب دریافت کیا تو انہوں نے فرمایا کہ:-

میں ایک مدت سے اس صومعہ میں محکف ہوں۔ اس سے کبھی ایک قدم بھی خواہشِ لیس سے باہر نہیں نکالا۔ ایک دن ایسا ہوا کہ ہولنے نفسانی سے یہ بریدہ پاؤں باہر نکلا اور دو سر نکال کر ارادہ ردائی کا کر رہا تھا کہ ہاتھ نے آواز دی۔ اے مدعی! ہمیں عہدہ بد کہ فراموش کر دی! یہ آواز سن کر متنبہ ہوا اور اپنی وعدہ خلائی سے پشیمان۔ پھری میرے پاس موجود تھی فی الفور میان سے نکالی اور اس پاؤں کو جو باہر نکالا تھا کاٹ کر پھینک دیا۔

اب مجالس کا ذکر شروع ہوتا ہے۔ ایک دن گفتگو دربارہ چاند و سورج گرہن ہوئی۔ آپ نے فرمایا:-

حضرت ابن عباسؓ نے رسول اللہؐ سے روایت کی ہے کہ جب آدمیوں سے گناہ زیادہ سرزد ہوتے ہیں فرشتوں کو اللہ حکم دے دیتا ہے کہ چاند اور سورج کو پھڑوا دو اور اس کے کسی جزو کو کسی قدر عرصہ کے لئے بے نور کر دو کہ اس سے خلق کو عبرت ہو۔

ایک مجلس میں فرمایا کہ:-

اگر فائدہ کے جسم سے پیپ اور خون رواں ہو اور عورت اسے صاف کرنے کے لئے اپنے منہ سے چاٹے تو بھی فائدہ کا حق کما حقہ ادا نہ ہو گا۔

ایک مجلس میں فرمایا کہ:-

حضرت عیسیٰؑ کا دسترخوان مُرخ رنگ کا تھا۔ وہ آسمان سے نازل ہوا تھا۔ جو شخص سرخ دسترخوان پر روٹی کھا تا ہے، بروزِ حشر جہنم اس کے لئے براقِ مہمہ ہشتی لائیں گے۔

ایک مجلس میں اہل جنت سے متعلق گفتگو ہوئی تو فرمایا کہ:-

رسول اللہؐ سے پوچھا گیا کہ آپ ہمیں اہل جنت کے خورد و پوش سے خبر دیجئے، حضرت نے ارشاد فرمایا کہ قسم

ہے مجھ کو اس ذوالجلال والا کرام کی جس نے مجھے پیغمبری دی ہے کہ مرد بہشت میں سو مرتبہ کھانا کھائیگا
در سو ہی مرتبہ اپنی عیال داری سے محنت کرے گا۔ کسی نے عرض کیا کہ یا رسول اللہ! جب اس قدر کھانا
پینا ہوگا تو انہیں قصائے حاجت بھی ہوگی یا نہیں۔ آپ نے فرمایا کہ نہیں۔ وقت قصائے حاجت تمہارے
ایک ریح خارج ہوگی جس کی خوشبو مشک کو ماند کرتی جائے گی۔

دلیل العارفین

اب اس مجموعہ کو سمجھئے جو خواجہ معین الدین اجمیریؒ کے ملفوظات پر مشتمل ہے اور جنہیں ان کے خلیفہ خواجہ قطب عالمؒ
نے مرتب فرمایا تھا۔ آپ نے ایک مجلس میں فرمایا:-

فقہ اکبرؒ میں بروایت امام اعظم ابو حنیفہؒ لکھا ہے کہ ایک کفن چور جس نے پچاس سال تک کفن چورلے
تھے انقصائے الہی سے مرگیا۔ اس کے بعد لوگوں نے خواب میں دیکھا کہ وہ بہشت بریں میں خراماں ہے
پوچھا یہ درجہ اس نے کہاں سے حاصل کیا؟ جواب دیا کہ نماز پڑھنے اور صبح کی نماز سے اشراق تک مصلے
پر قرار پڑنے کی وجہ سے اللہ تعالیٰ نے میرے سارے گناہ بخش دیئے۔

ایک مجلس میں قَوْلُ الْمُصَلِّينَ الَّذِيْنَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَؑ کی تفسیر میں فرمایا کہ وَثِيقٌ ایک کنواں یا میدان
دوزخ میں ہے۔ اس سے زیادہ کسی دوزخ میں عذاب نہیں۔

ایک مجلس میں عذاب قبر کے متعلق گفتگو کے دوران فرمایا کہ:-

ایک بزرگ بھرہ کے ایک قبرستان میں بیٹھے تھے۔ چارے متصل ایک مردے کو عذاب قبر اور اٹھا اس
بزرگ نے جب یہ حال دیکھا تو در سے نعرہ مار کر زمین پر گر پڑے۔ ہم نے اٹھانا چاہا تو معلوم ہوا کہ جان
قلب سے پرواز کر گئی ہے۔ پھر تھوڑی دیر میں بدن ان کا پانی ہو کر ناپید ہو گیا۔ اسی طرح فرمایا کہ دو درویش
قوالی سنتے سنتے زمین پر گر پڑے۔ خرقة ان کا زمین پر پڑا اور جسم اس کے اندر سے غائب ہو گیا۔

ایک مجلس میں خواجہ صاحب نے ارشاد فرمایا کہ:-

بروز قیامت انبیاء اولیاء سب قبروں سے اٹھائے جائیں گے۔ ان کے کندھوں پر کھیل پڑے ہونگے

لے تباہی (ویل) ہے ان نمازیوں کے لئے جن کی نمازیں تیرے ہدف کی طرح بے نتیجہ رہ جائیں۔

ہر ایک کمبل میں کم و بیش ایک لاکھ تانے کے تانے اور ایک لاکھ بانے کے ہوں گے۔ ان کے مرید اور بچے ان کے ان تانوں کو پکڑیں گے۔ اور اس وقت تک پکڑے رہیں گے جب تک خلق مہنگامہ محشر سے فارغ نہ ہو۔ پھر حق تعالیٰ انہیں پل صراط پر پہنچائے گا۔ اور وہ مع اپنے پیروں گئے اس تیس ہزار برس کے راستوں کو ایک دم زدن میں بہرکت پکڑے رہنے اس کلیم کے طے کریں گے اور دروازہ ہمیشہ پر پہنچ کر دانا لتیم میں داخل ہوں گے۔

ایک اور مجلس میں فرمایا کہ :-

جب رسول اللہ کا وصال ہوا تو آپ نے، صحابہ کرام کا غار دیکھا۔ انہیں سلام کیا۔ حق تعالیٰ نے سب کو زندہ کیا اور جواب سلام دلوایا۔ آپ نے مذہب اسلام کی دعوت دی اور اہل ہوں نے اسے بھدق دل منظور کیا۔

ایک مجلس میں فرشتوں کے متعلق ارشاد فرمایا کہ :-

اللہ تعالیٰ نے ایک فرشتہ اسماعیل نام پیدا کیا۔ اس کا ایک ہاتھ مشرق میں ہے اور دوسرا مغرب میں۔ تسبیح اس فرشتہ کی ہے۔ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُوْلُ اللَّهِ۔ وہ روز و شب پر موقوف ہے۔ اس کے سامنے ایک تختی پر بہت سے خطوط سیاہ و سفید ہیں۔ وہ ان خطوط کی درازی اور کوتاہی سے رات دن کو جھوٹا بڑا کرتا رہتا ہے۔ یہی وجہ ہے جو رات دن گھٹ بڑھ جاتے ہیں۔ یہ فرما کر آپ زار و قطار رونے لگے اور عالم بے ہوشی آپ پر طاری ہوا۔ پھر فرمایا کہ حق تعالیٰ نے کوہ قاف کو پیدا کیا ہے اور تمام عالم اس کے احاطہ کے اندر آباد ہے۔ چنانچہ قرآن شریف میں بھی اس کا ذکر ہے۔ فرمایا اِنَّ الْقُرْآنَ الْمَجِیْدَ..... پھر فرمایا کہ وہ پہاڑ زمین سے چالیس گنا زیادہ وسیع ہے۔ اسے ایک گائے اپنے سپرد رکھے ہوئے ہے۔ درازی اس گلے کی تیس ہزار سال کی راہ ہے۔ ہر اس کا مشرق میں اور دم مغرب میں ہے۔ پھر فرمایا کہ خواجہ مودود چشتیؒ نے جس مجلس میں یہ بات بیان کی تھی اس میں ایک درویش حاضر تھے۔ انہیں اس سے اپنے دل میں کچھ شک گزرا۔ حضرت خواجہ سربراہ اقبالؒ نے اسے اور وہ درویش اپنے اپنے فرقوں میں گم ہو گئے۔ تھوڑی دیر میں واپس آئے تو اس درویش نے قسم کھا کر کہا کہ مجھے حضرت خواجہ نے کوہ قاف دکھا دیا ہے۔ اب مجھ کو کوئی شبہ نہیں رہا۔

پھر فرمایا کہ :-

جس روز اللہ تعالیٰ نے دوزخ کو پیدا کیا، اس روز اللہ تعالیٰ نے ایک سانپ کو بھی پیدا کیا اور اس سانپ سے ارشاد فرمایا کہ اے سانپ! ہم تجھے لانت سپرد کرتے ہیں، منظور ہے یا نہیں۔ سانپ نے جواب دیا، مجھے بسر و چشم منظور ہے، حکم ہوا، منہ کھول دے۔ اس نے منہ کھولا، فرشتوں کو حکم ہوا کہ دوزخ لاؤ اور اس سانپ کے منہ میں رکھ دو۔ فرشتوں نے دوزخ لا کر اس کے منہ میں رکھ دی اور منہ باندھ دیا۔ اب دوزخ اس سانپ کے منہ میں ہے ساتویں زمین کے نیچے، اگر دوزخ سانپ کے منہ میں نہ رہتا تو تمام عالم جل جانا۔

ایک مجلس میں الحمد شریف کے فصائل بیان کرتے ہوئے فرمایا کہ:-

میں اور خواجہ عثمان بارونی سحر میں تھے۔ دجلہ کے کنارے پہنچے، دریا طبعیاتی پر تھا، میں ٹھوکیں ہوا کہ کس طرح پار آریں۔ اور جلد عبور کرنے کی ضرورت تھی، حضرت خواجہ نے فرمایا کہ آنکھیں بند کر دو، میں نے آنکھیں بند کیں، تھوڑی دیر میں کھڑے ہوئے، خود اور حضرت خواجہ کو دجلہ کے پار پایا۔ میں نے دریافت کیا کہ کس طرح عبور فرمایا، ارشاد ہوا کہ الحمد شریف کو پانچ مرتبہ پڑھا کر پانی پر قدم رکھا اور پار اتر گئے۔

ایک دفعہ فرمایا کہ:-

جب حضرت آدم سے لغزش ہوئی تو تمام چیزیں حضرت کو دکھ کر روکنے لگیں، لیکن جاندی اور سونلے ناکس نہ نکلے اور نعل سے عرض کی کہ ہم اس کے حال پر نہ روئیں گے جو تیرا گناہ کرے، اللہ تعالیٰ نے یہ عرض سن کر قسم کھائی اور کہا کہ میں تمہاری قیمت مقرر کر دوں گا اور سنی آدم کو تمہارا خادم بنا دوں گا۔

اس کے بعد فرمایا کہ:-

جنگل میں ایک درویش رحلت کردہ کی لاش کو دیکھا کہ منس رہی تھی، پوچھا تم مر چکے ہو اب کیونکر ہنستے ہو، جواب دیا کہ جنت حق تعالیٰ میں ایسا ہی ہوتا ہے۔

فوائد السائلین

اب آپ فوائد السائلین کو دیکھئے جو خواجہ قطب الدین بختیارِ اوشی کاکی کے ملفوظات پر مشتمل ہے اور جنہیں ان کے خلیفہ خواجہ فرید الدین گنج شکر نے مرتب فرمایا تھا، خواجہ صاحب قصبہ اوش کے رہنے والے تھے جو ماوراء النہر کا ایک قصبہ تھا، آپ کے متعلق لکھا ہے کہ آپ کی والدہ پندرہ پارہ کی حافظہ تھیں اور آیام حل میں قرآن شریف کی تلاوت میں مصروف رہتی تھیں۔

اس لئے آپ پیدائش ہی سے پندرہ پارہ کے حافظ تھے۔

آپ نے ایک مجلس میں فرمایا کہ:-

بدخشاں میں ایک بزدگ تھے، انہوں نے حاکم وقت کو حکم دیا کہ ایک خانقاہ تیار کرو۔ اس نے خانقاہ تیار کرانی تو آپ نے حکم دیا کہ ہر روز بازار سے ایک کتا خرید کر لائیں۔ حسب الحکم وہ زکاتے خرید کر لاتے۔ آپ ان کا ہاتھ پکڑ کر سجادہ پر بٹھاتے اور فرماتے: خدا کے سپرد کیا۔ آخر الامر وہ کتے ایسے ہو گئے کہ ہر ایک ان میں کا پانی پر چلتا تھا اور جس کسی کو وہ نقش دے دیتا اچھا ہو جاتا۔

ایک مجلس میں فرمایا کہ:-

میں اور قاضی حمید الدین ایک سفر میں تھے، ہم نے دیکھا کہ ایک بہت بڑا بچہ سوئے ہوئے دریا کی جانب راہ ہو رہا ہے۔ ہم اس کے پیچھے ہوئے۔ دریا پر پہنچے تو دریا زور شور سے رواں نہ تھا اور کوئی کشتی وغیرہ موجود نہ تھی۔ ہم نے اندسے دھاک کی کہ اگر ہم نے اپنا کام کمال کو پہنچایا ہو تو دریا ہمیں راہ دے دے۔ ناگاہ دریا شنی ہو گیا اور درمیان دریا راہ ہویدا ہوئی۔ ہم اس راہ میں رواں ہو کر پار اتر گئے۔ وہ بچہ آگے آگے تھا۔ بچہ ایک درخت کے تلے پہنچا جس کے سائے میں ایک مرد سو رہا تھا اور ایک اژدھا اس کو کاٹنے کے لئے آ رہا تھا۔ بچہ نے سانپ کے ڈنگ مارا اور سانپ مر گیا تو بچہ غائب ہو گیا۔ وزن اس سانپ کا ہزار من ہو گا۔ ہم اس شخص کے قریب گئے تو معلوم ہوا کہ وہ شرا بی ہے۔ شراب پی کر قے کی ہے اور بد پڑا ہے۔ ہم متعجب ہوئے کہ ایسے نافرمان شخص پر اللہ نے ایسی نوازش فرمائی ہے۔ جو نبی یہ اندیشہ ہمارے دل میں گزرا، ہاتھ غیبی نے نواز دی کہ اگر ہم پارساؤں پر ہی اپنی توجہ مبذول رکھیں تو گنہگاروں کا عامی کون ہو گا۔

ایک مجلس میں فرمایا کہ:-

خواجہ عثمان ہارونی کے ایک مرید نے آپ سے کہا کہ میرے بھائی نے میرے مکان سے متصل ایک چوبارہ بنوایا ہے جس سے میرے مکان بے پردہ ہو گیا ہے۔ آپ نے دریافت فرمایا کہ وہ شخص یہ جانتا ہے کہ تم میرے مرید ہو۔ اس نے کہا کہ وہ اس سے واقف ہے۔

آپ نے یکایک زبان مبارک سے فرمایا کہ پھر کیا وجہ ہے کہ وہ کوٹھے پر سے گرنے نہیں پڑتا اور اس کا ہر گردن ٹوٹ نہیں جاتا۔ اس اثنا میں وہ مرید اپنے گھر کو گیا۔ راستے میں سنا کہ وہ شخص کو ٹھٹھے پر سے

گر پڑا ہے دھاس کی گردن کا بہرہ ٹوٹ گیا ہے۔

بہر فرمایا کہ :-

بہ خدا و شریف میں ایک شخص کو جرم قتل کی سزا میں قتل کرنے لگے اور قاصد کے موافق اس کا منہ قبلہ رخ کرنے لگے تو اس نے اپنا منہ قبلہ سے پھیر کر اپنے پیر کے مزار کی طرف کر لیا۔ جلا دینے کہا کہ مہر تے وقت اپنا رخ قبلہ کی طرف کرنا چاہیئے۔ اس نے کہا کہ تو اپنا کام کر۔ میں نے اپنا منہ اپنے قبلہ کی طرف کر لیا ہے۔ وہ دونوں اسی جیسے جیسے میں تھے کہ خلیفہ کا قاصد آیا اور اس نے کہا کہ اس شخص کا جرم غلطی نے معاف کر دیا ہے۔ اس پر خواجہ قطب عالم نے فرمایا کہ دیکھو اس شخص کی خوش عقیدگی نے اسے قتل سے صاف بچا لیا ہے۔

ایک مرتبہ فرمایا کہ :-

حضرت خواجہ مودود چشتی کو جب اشتیاق غائب کعبہ کا غالب آتا تو اسے فرشتے سرزمین چشت میں لے آتے کہ خواجہ صاحب زیارت سے شرف ہوں۔

راحت القلوب

اب اس مجموعہ کی طرف آئیے جو ان سب میں جڑا ہے۔ یعنی "راحت القلوب"۔ اس میں خواجہ فرید الدین گنج شکرؒ کے وہ ملفوظات ہیں جنہیں خواجہ نظام الدینؒ اولیاء نے مرتب فرمایا تھا خواجہ گنج شکرؒ اجمودین کے رہنے والے تھے۔ محرم ۷۶۹ھ میں وفات پائی۔ آپ کا مزار پاک پٹن (ضلع ساہیوال) میں ہے۔ آپ کے لقب (گنج شکرؒ) کی وجہ تسمیہ میں بہت سے اقوال ہیں۔ ان میں ایک یہ ہے کہ ایک مرتبہ آپ کہیں جا رہے تھے کہ سامنے سے ایک بھجارہ گزرا جس کے بوروں میں شکر لدی ہوئی تھی۔ آپ نے پوچھا کہ بوروں میں کیا ہے؟ اس نے اذراہِ خرافت کہا کہ نمک ہے۔ گھر جا کر بورے اُلٹے تو ان سب میں نمک ہی نمک تھا۔ وہ روتا ہوا حاضر خدمت ہوا تو آپ نے فرمایا کہ بہت اچھا، وہ شکر تھی تو شکر ہو جائے گی۔ چنانچہ وہ شکر بن گئی۔ ان کے ملفوظات میں ہے کہ :-

خواجہ ابوسعید ابوالخیرؒ ایک دفعہ ذکر خدا میں مشغول تھے کہ بال کی جڑ سے خون روانہ ہونے لگا۔ اہل خانہ نے ایک کاسہ جو بن نشست کے نیچے رکھ دیا کہ جو خون بہے وہ کاسہ میں جمع ہو جائے۔ آپ کے جسم مبارک سے اس قدر خون رواں تھا کہ تھوڑے ہی عرصہ میں وہ کاسہ بھر گیا اور اہل خانہ نے وہ خون پی لیا۔

ایک مجلس میں فرمایا کہ :-

نواح غزنی میں میں نے ایک بزرگ کو دیکھا کہ وہ نہایت نحیف اور لاغر تھے۔ ان کی عادت تھی کہ ہر شب ایک سو بیس رکعات نماز نفل ادا فرماتے تھے۔ لیکن عارضہ شکم کی وجہ سے ہر دو رکعت کے بعد انہیں قضاے حاجت کی ضرورت ہوتی تھی۔ آپ قضاے حاجت کے واسطے تشریف لے جاتے، واپس آکر غسل فرماتے اور دو گناہ ادا کرتے۔ پھر قضاے حاجت ہوتی اور غسل کرتے اور دو گناہ ادا کرتے۔ مختصر یہ کہ اس شب وہ ساٹھ مرتبہ نہائے اور اپنا وظیفہ ادا کیا۔ آخر بار جب نہانے تشریف لے گئے تو میان آپ انتقال فرمایا۔ سبحان اللہ! کیسے مضبوط اور راسخ العقیدہ تھے۔

ایک دفعہ فرمایا کہ:-

جب مغلوں نے میں کا محاصرہ کیا تو وہ فی بین حضرت خواجہ ابواللیث کی خدمت میں حاضر ہوا۔ آپ کے ہاتھ میں ایک پتی سی جھڑی تھی۔ آپ نے وہ غلیظہ کو عطا فرمائی اور ارشاد فرمایا کہ غروب آفتاب کے وقت مغلوں پر شیخوں مارنا۔ اس نے ایسا ہی کیا اور جو نبی وہ لکڑی شکر مغل پر پھینکی انہیں ہزیمت واقع ہوئی اور وہ ٹڑتے ٹڑتے بھاگ گئے۔ اسی طرح ایک مرتبہ ارشاد ہوا کہ:-

ایک سیاح نے مجھ سے یہ حکایت بیان کی تھی کہ میں نے شہر دمشق کو جاٹھ پایا اور دریافت کرنے پر معلوم ہوا کہ وہاں کے بعض باشندوں نے وظیفہ ترک کر دیا تھا۔ ناگاہ مغلوں کا لشکر ان کے شہر میں آیا۔ شہر کو ویران کر دیا۔ چونکہ یہ ایک تاریخی بات ہے جو درمیان میں آگئی ہے اس لئے قارئین کی اطلاع کے لئے اتنا بتا دینا ضروری ہے کہ مین پر مغلوں کا حملہ بالکل غلاب واقعہ ہے۔ باقی رہا مغلوں کا دمشق پر حملہ، سود مشق پر پہلی بار تیمور کے زمانے میں مغلوں نے حملہ کیا تھا جو خواجہ نظام الدین اولیاء سے قریب سو سال بعد کا واقعہ ہے۔ ایک مجلس میں فرمایا کہ:-

ایک نوجوان واصلان حق میں سے تھا۔ جب عمر اس کی تمام ہوئی، ملک الموت نے اسے شرق سے غرب تک ڈھونڈا لیکن نہیں پتہ پایا۔ مجبوراً اپنے مقام پر آکر سجدہ میں سر رکھا اور خدا سے درخواست کی کہ وہ اس نوجوان کا پتہ بتا دیں۔ حکم صادر ہوا کہ اس نوجوان کو فلاں خرابی میں تلاش کر دیں۔ ملک الموت کو اس کا وہاں بھی کچھ پتہ نہ چلا۔ اس پر اللہ تعالیٰ نے کہا: اے ملک الموت! تم ہمارے دوستوں کی روح قبض نہیں کر سکتے اور نہ ان کو دیکھ سکتے ہو۔ وہ لوگ میرے پاس ہیں۔

ایک مرتبہ فرمایا کہ:-

شیخ جلال الدین رومی کبھی روم میں نماز نہ پڑھتے تھے۔ جب نماز کا وقت آتا آپ غائب ہو جاتے۔ آخر معلوم ہوا کہ آپ شرفاً و تعظیماً خاد کعبہ میں نماز پڑھتے تھے۔

ایک جگہ لکھا ہے کہ ۱۔

ایک جوگی حضرت (بابا فریدؒ) کی خدمت میں آیا، آپ نے اس سے کہا کہ کوئی کرامت دکھاؤ۔ یہ سُن کر وہ ہوا میں اڑنے لگا۔ آپ نے اپنی جوتیاں ہولہ میں چھوڑ دیں۔ وہ اس جوگی کے سر سے اڑی ہوئی گئیں چنانچہ جوگی معترف ہوا کہ جس شخص کی جوتیوں کا یہ مرتبہ ہے وہ خود کس مرتبہ کا ہوگا۔

ایک مرتبہ آپ نے اپنی ریاضت کے متعلق فرمایا کہ :-

میں بیس سال عالم تغز میں کھڑا رہا، بالکل نہیں بیٹھا بے یاد نہیں کہ اس بیس سال میں میں نے کچھ کھایا ہو۔ اس مجلس میں حضرت عمرؓ کے مناقب بیان کرتے ہوئے آپ نے فرمایا کہ :-

ایک مرتبہ حضرت عمرؓ نے دیکھا کہ ایک دہی بیچنے والا راستے میں کھڑا رہا ہے۔ اس نے کہا کہ میرا دہی زمین پر گر گیا تھا۔ زمین اسے پی گئی ہے کیا آپ دارکھ سکتے ہیں۔ یہ سُن کر آپ نے دُڑا اٹھا کر لعرو مارا کہ اے زمین! تو دہی واپس دیتی ہے یا نہیں؟ یہ سننے ہی زمین چٹ گئی اور دہی اوپر نکل آیا۔ اس دہی دا لے لے اپنا سب چودہی سے بھر لیا اور پہل دیا۔

اسی طرح فرمایا کہ ۱۔

ایک دفعہ حضرت عمرؓ اپنا فرقہ سی رہے تھے اور پشت آپ کی جانب آفتاب تھی پشت آپ کی عظمت آفتاب سے گرم ہو گئی تو آپ نے نگاہ غضب سے آفتاب کی طرف دیکھا۔ معاف فرشتوں کو حکم ہوا کہ نور آفتاب کا نحو کریں کہ حضرت عمرؓ کے ساتھ گستاخی سے پوش آیا ہے۔ فرشتوں نے فی الفور تعین کی اور نور آفتاب سے لے لیا۔ حملہ جہان تاریک ہو گیا۔ رسول اللہؐ اس زمانہ میں حیات تھے۔ از حد غمناک ہوئے فرماتے لگے کہ شاید قیامت قائم ہو گئی جو نور آفتاب سے لے لیا گیا یہی گستاخی تھی کہ حضرت جبریلؑ نازل ہوئے اور بیان کیا کہ یہ رسولؐ قیامت قائم نہیں ہوئی بلکہ آفتاب کا نور حضرت عمرؓ کی گستاخی کی وجہ سے چھین لیا گیا ہے۔ رسول اللہؐ نے حضرت عمرؓ کو طلب فرمایا اور شفاعت کی۔ حضرت عمرؓ نے سوچ کو معاف کر دیا۔ فی الفور جہان روشن ہو گیا۔

ایک مجلس میں فرمایا کہ :-

ہمہ رسول اللہؐ کا ذکر ہے کہ ایک شخص کے ہاں دو بچے تو اُم پیدا ہوئے۔ یہ خبر آنحضرتؐ کو پہنچی گئی اور عرض

کیا گیا کہ ان کے جدا کرنے کی ترکیب فرمائیے۔ آپ متفکر تھے کہ حضرت جبریل تشریف لائے اور کہا کہ یا رسول اللہ ان کے سروں میں ایک ہی کٹھا کرنا چاہیئے۔ علیحدہ ہو جائیں گے۔ ایسا ہی کیا گیا اور وہ الگ ہو گئے۔ اس مجلس میں فرمایا کہ:-

جب خواجہ عبداللہ بہل تشریف کا انتقال ہوا ہے تو شہر میں یہودیوں کی ایک جماعت سخت متکبر تھی ان میں سے ایک یہودی نے جنازہ کے قریب آکر کہا کہ اگر آپ مجھے اس وقت تلقین کریں تو میں مسلمان ہوتا ہوں اور میرے ساتھ ہزار آدمی اور مسلمان ہوں گے۔ وہ یہ بات پوری نہ کر چکا تھا کہ آپ نے کفن سے ہاتھ بائیں نکالا اور دونوں آنکھیں کھول کر کہا۔ اَشْهَدُ اَنْ لَا اِلَهَ اِلَّا اللّٰهُ وَ اَشْهَدُ اَنَّ مُحَمَّدًا رَّسُوْلُ اللّٰهِ۔ چنانچہ اس پر وہ سب مسلمان ہو گئے۔

اسی طرح جب خواجہ قطب الدین مودودی حقیقی کا انتقال ہوا ہے اور لوگوں نے چاہا کہ جنازہ اٹھائیں تو جنازہ خود بخود ہوا میں معلق ہو کر چلنے لگا۔ دفن کرنے کے بعد معلوم ہوا کہ جنازہ کو فرشتے اٹھائے ہوئے تھے۔ یہ بیان کر کے آپ نعرہ مار کر بیہوش ہو گئے اور دیر تک بیہوش پڑے رہے۔ ایک مجلس میں فرمایا کہ:-

ایک روز حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ایک جانتک تھے۔ معاویہؓ نے یہودیوں کو اپنے کندھے پر سوار کئے ہوئے گزرے۔ رسول اللہ نے قسم فرمایا کہ سبحان اللہ اور زنی بہشتی کے کندھے پر سوار ہے۔ یہ ارشاد والا حضرت علیؓ نے سنا۔ دریافت کیا۔ یا رسول اللہ، فرمائیے کہ پسیر معاویہؓ کیونکر دوزخی ہو گا۔ آپ نے فرمایا کہ اے علیؓ! یہ بد بخت وہ ہے جو میرے حسن و حسینؓ اور ان کی تمام اولاد کو شہید کر دے گا۔ امیر المومنین حضرت علیؓ اٹھے اور تلوار میان سے نکالی اور چاہا کہ یزیدؓ کو مار ڈالیں۔ آنحضرتؐ مانع ہوئے۔ و ارشاد فرمایا کہ حکم باری تعالیٰ کا ایسا ہی ہے۔ مخالفت تقدیر کی نہ کرنی چاہیئے۔

قارئین کی اطلاع کے لئے اتنا بتا دینا ضروری ہے کہ یزیدؓ کی پیدائش ۶۰۱ھ میں ہوئی تھی یعنی رسول اللہؐ کی وفات کے بھی بولہ برس بعد۔

راحت المحبتین

اب چند ایک مثالیں "راحت المحبتین" سے بھی ملاحظہ فرمائیے۔ یہ خواجہ نظام الدینؒ اولیاء کے ملفوظات میں جنہیں امیر خسروؒ نے مرتب کیا تھا۔ خواجہ صاحب ہدایوں کے رہنے والے تھے۔ ۷۵۲ھ میں دہلی میں وفات پائی۔ وہیں آپ کا مزار ہے۔

ایک مرتبہ آپ نے فرمایا:-

آدم علیہ السلام بہشت سے کوہ سراندیپ میں (جواب لنگیا یا جزیرہ سیلون کے نام سے مشہور ہے) اترے۔ زمین سو برس تک اپنی لغزش کی بنا پر روتے رہے۔ چنانچہ گوشت پوست ان کے رخساروں کا بہہ گیا تھا اور چڑیلوں نے ان کے رخساروں پر گھونسلے بنائے تھے اور ان کو اس کی خبر تک نہ تھی۔ آپ کے آنسوؤں سے زمین اس قدر تر ہو گئی کہ اس پر گھاس اُگ آئی اور اتنی بلند ہو گئی کہ آپ کا وجود مبارک اس میں پوشیدہ ہو گیا۔

ایک دفعہ فرمایا کہ:-

جس روز حضرت یوسفؑ کو ہلاک کیا ہے ان کے بھائیوں نے انہیں کنوئیں میں ڈالا اور ایک بھیڑیے کو پکڑا کر حضرت یعقوبؑ کی خدمت میں لے گئے کہ اس نے یوسفؑ کو ہلاک کیا ہے۔ حضرت یعقوبؑ نے اس بھیڑیے سے پوچھا کہ تو نے یوسفؑ کو ہلاک کیا ہے؟ اس نے کہا کہ خیر (یعنی نہیں) آپ نے دوبارہ اس سے دریافت کیا کہ کیا تو جانتا ہے کہ یوسفؑ کہاں ہے؟ اس نے جواب دیا حضرت مجھے معلوم نہیں۔ اگرچہ میں جانور ہوں لیکن عیب جوئی در عیب گوئی نہیں کرتا۔

پھر فرمایا کہ:-

حضرت ایوبؑ نے خدا سے دعا کی کہ مجھے بارہ ہزار زبانیں دے تاکہ سر زبان سے تیرا ذکر کروں۔ اللہ نے ان کی دعا قبول کی۔ در انہیں کیڑوں میں مبتلا کر دیا۔ چنانچہ ان کے جسم میں بارہ ہزار کیڑے تھے۔

حضرت نوحؑ کے متعلق فرمایا کہ:-

وہ برات میں ایک ہزار رکعت نماز نفل ادا کیا کرتے تھے اور قریب صبح سر سجدہ میں رکھ کر عاجزی کیا کرتے تھے۔ اس وقت آپ کے ہر بطن سے خون جاری ہو جاتا اور ہر قطرہ سے جو زمین پر گرتا، نقشِ تسبیح پیدا ہو جاتا۔ آپ کی کشتی کے متعلق فرمایا کہ اس کے لئے جبریلؑ نے ایک لاکھ چوبیس ہزار تختے بنائے تھے اور اسی طرح ایک لاکھ چوبیس ہزار کیلیں آسمان سے نازل کیں۔ ہر تختے پر ایک نبی کا نام لکھا تھا۔ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے نام کے بعد چار تختے خالی رہ گئے۔ آپ نے کہا کہ اب ان پر کس کا نام لکھا جائے گا۔ وحی ہوئی کہ رسول اللہ چار بار ہوں گے۔ ان کے اسماء کے بغیر کشتی تیار نہیں ہو سکے گی۔ پھر فرمایا کہ آپ نے حضرت آدمؑ کی نعش (جو صفا و مودہ کے درمیان تھی) نکال کر اس کشتی میں رکھی۔ آپ کی کشتی میں ابلیس بھی سوار ہو گیا۔ آپ نے اسے نکالنا چاہا تو رتا و خداوندی ہوا کہ اسے نہ نکالو۔ ہم نے اسے اقصائے عالم تک جہالت دے رکھی ہے۔

ایک مرتبہ فرمایا:-

حضرت عیسیٰ آخری زمانہ میں دنیا میں اتریں گے اور اپنے معجزہ سے ایک مردہ زندہ کریں گے وہ ابوطالب ہوں گے۔ (ابوطالب حضرت علیؑ کے والد تھے)۔

حضرت ابراہیمؑ کے متعلق فرمایا کہ:-

آپ کے والد نے فردوس کے در سے انہیں ایک غار میں پھینک دیا تھا۔ چنانچہ آپ اس غار میں چودہ برس تک رہے جس آگ میں آپ کو ڈالا گیا تھا اس کے متعلق فرمایا کہ اس کی تپش ساڑھے کوس تک جاتی تھی۔ فردوس کے متعلق فرمایا کہ جس مچھر نے اسے ہلاک کیا تھا وہ لنگڑا تھا۔

حضرت یوسفؑ کے متعلق فرمایا کہ:-

ایک دفعہ انہوں نے حضرت یعقوبؑ کو دیکھ کر تعظیم کے لئے گھوڑے سے اترنا چاہا لیکن اس میں ذرا دیر لگ گئی اس پر جبریل تشریف لائے اور حضرت یوسفؑ سے کہا کہ تم نے گھوڑے سے اترنے میں دیر لگا دی ہے اس لئے تمہاری اولاد میں کوئی پویشی نہیں ہوگا۔

حضرت سلیمانؑ کے متعلق فرمایا:-

ان کے باورچی خانہ میں ستر ہزار دنٹ روزانہ نمک لاتے تھے اور وہ روزانہ خرچ ہو جاتا تھا۔

حضرت موسیٰؑ کے متعلق فرمایا:-

جب وہ پیدا ہوئے تو فرعون نے ایک تنور گرم کر کے انہیں اس تنور میں ڈلوادیا۔

ایک مرتبہ مجلس میں درود بشریٰ کی فضیلت کا ذکر آگیا تو آپؐ نے فرمایا کہ:-

ایک روز حضرت عثمانؓ بازار سے مچھلی لائے اور اسے مچھلی لائے اور اسے بریاں کرنا چاہا مگر وہ بریاں نہ ہوتی تھیں جس قدر لکڑیاں انبار خانے میں جمع تھیں سب جل گئیں لیکن وہ مچھلی اپنی اصلی حالت پر ہی رہی۔ وہ مچھلی رسول اللہؐ کے مسکنے پیش کی گئی تو آپؐ کے دریافت کرنے پر اس نے کہا کہ یا رسول اللہ! میں نے دریا میں ایک طائفہ دیکھا تھا جو آپؐ پر درود بھیجتا تھا میں نے بھی ان کی موافقت میں ایک مرتبہ آپؐ پر درود بھیجا تھا۔ اللہ تعالیٰ نے اس کی برکت سے مجھ پر آگ حرام کر دی ہے۔

اس کے بعد ارشاد فرمایا کہ:-

ایک مرتبہ جبریلؑ نے رسول اللہؐ سے عرض کیا کہ حضورؐ میں آپؐ کی اور آپؐ کی اولاد کی خدمت کرتا ہوں۔

امبد ہے کہ آپ فردائے قیامت میں میرے حق میں سفارش فرمائیں گے اور اس روز مجھے فراموش نہ کریں گے۔
 ایک مرتبہ حضرت صدیق اکبرؓ کے متعلق ارشاد فرمایا کہ :-
 ایک چوٹی ان کے پاؤں تلے آکر گر گئی اور اس نے شدتِ درد سے سخت آہ کھینچی۔ آپ نے چوٹی کو ٹھاکر تھا
 دعا کی کہ اگر میری بارگاہ میں میری کچھ بھی عزت ہے تو اس چوٹی کو زندہ کر دے چنانچہ وہ چوٹی اسی وقت زندہ ہو گئی۔
 اسی طرح ایک مرتبہ کنگھی کر رہے تھے کہ آپ کی ڈاڑھی میں سے ایک بان ٹوٹا جسے جواڑا کہہ دیوں گے
 قبرستان میں لے گئی۔ اس کی برکت سے تین دن تک عذاب ان کافروں پر نہ ہوا
 ایک مرتبہ فرمایا کہ :-

ایک بڑھیا روٹی جو فی حضرت مودود چشتیؒ کے پاس آئی اور عرض کیا کہ حضور! میرے اکلوتے بیٹے کو بادشاہ نے
 ناحق سزا دیا ہے۔ آپ یہ سن کر سردارِ قشربے لے گئے اور اس لڑکے کی ماش سے کہا کہ اگر تو ناحق مارا گیا ہے
 تو اٹھ کھڑا ہو۔ لڑکا اسی وقت زندہ ہو گیا۔
 یہ ہے نمونہ اس تعلیم کا جسے یہ حضرات پیش فرماتے تھے اور جسے ان کے معتقدین انتہائی احترام سے حرزِ جان بناتے ہیں۔



شاہ ولی اللہ محدث دہلویؒ

عام طور پر سمجھا جاتا ہے کہ اہل حدیث حضرات، جنہیں عربِ عامہ میں دہابی کہا جاتا ہے، تصوف کے قائل نہیں لیکن یہ خیال
 درست نہیں۔ تصوف کے وہ بھی اسی طرح قائل ہوتے ہیں جس طرح دوسرے مسلمان۔ فرق صرف اتنا ہے کہ وہ مزاروں پر منتیں نہیں
 مانتے اور چرواہا دے نہیں چڑھاتے۔ جہاں تک تصوفی عقائد کا تعلق ہے وہ کبھی دوسروں سے پیچھے نہیں رہتا۔ شاہ ولی اللہ دہلویؒ کو
 امام المحدثین کہا جاتا ہے اور ان کی قدرومنزلت اہل حدیث اور اہل فقہ (دیوبندی) دونوں کے نزدیک یکساں ہے۔ آئندہ صفحات
 میں ان کے عقائد کی ایک جھلک پیش کی جاتی ہے۔

شاہ صاحب کی ایک بلند پایہ تصنیف ہے ”الفاطی العارفین“ جس کا ترجمہ سید محمد فاروق القادری ایم۔ اے نے کیا اور اسے
 دائرۃ المعارف گنج بخش روڈ لاہور نے شائع کیا ہے۔ مترجم نے اپنے مقدمہ میں اس کتاب کا تعارف ان الفاظ میں لکھا ہے۔

بظاہر تو اس کتاب کی حیثیت یک تذکرے کی ہے لیکن درحقیقت یہ کتاب علمِ شریعت و معرفت کا خزینہ
 اور حکمت و دانائی کا ایسا گنجینہ ہے کہ جس میں تاریخِ فقہ تصوف کلام اور عقائد کے سینکڑوں مسائل باتوں ہی

باتوں میں مل کر دیئے ہیں۔ ہمارے نزدیک اس کتاب کو بجا طور پر خاندانِ ولی الثانی کے فکر تصوف کا صحیح ترجمان کہا جاسکتا۔ در یہ کتاب بقول مولانا عبید اللہ سندھی شاہ ولی اللہ کے فلسفہ اور تصوف کی روح ہے (ص ۱) اور خود شاہ صاحب کا تعارف ان الفاظ میں:

چونکہ شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کی تعلیم و تربیت اور روحانی سلسلہ کی تکمیل اپنے والد گرامی شاہ عبدالرحیم سے ہوئی ہے اس لئے شاہ صاحب بنیادی طور پر وحدت الوجود ہی ہیں۔۔۔۔۔ شاہ صاحب کے سوانح نگار اور محققین اس بات پر پہنچے ہیں کہ شاہ صاحب کے نزدیک وجود و شہود کا جھگڑا لفظی نزاع ہے۔ اصل وحدت الوجود ہی ہے جس کے شاہ صاحب تمام اکابر صوفیاء کی طرح قائل ہیں۔ (ص ۱)

سابقہ باب میں یہ بتایا گیا تھا کہ شاہ ولی اللہ کے متعلق عام طور پر یہ کہا جاتا ہے کہ انہوں نے ابن عربی کے نظریہ وحدت الوجود اور حضرت مجددِ سرہندی کے نظریہ وحدت الشہود میں مطابقت پیدا کرنے کی کوشش کی تھی۔ لیکن شاہ صاحب کی کتاب کے مترجم کی رائے کے مطابق وہ وحدت الوجود ہی تھے۔ اس کا ثبوت شاہ صاحب کی متعدد تحریروں سے بھی ملتا ہے۔ ان کی کتاب "انوار العارفین" ان کے خاندانی بزرگوں کے تذکرہ پر مشتمل ہے۔ وہ اس میں اپنے عم بزرگوار مولانا شیخ ابوالرضا محمد کے متعلق لکھتے ہیں کہ انہوں نے فرمایا:

ایک مرتبہ میں اپنے اسماء و صفات کی طرف متوجہ ہوا تو ننانوے ناموں سے بھی زیادہ پائے۔ کچھ اور توجہ کی تو چار ہزار سے زیادہ پائے۔ پھر اور تجسس کیا تو اپنے اسماء و صفات کی کوئی حد شمار نہ پائی۔ جب اس مقام پر پہنچا تو اس حالت میں اپنی ذات کو دیکھا کہ میں کائنات کو بھی پیدا کر رہا ہوں اور ماری بھی رہا ہوں۔ اربابِ ولایت کبریٰ پر ایسی حالتیں اکثر گزرتی رہتی ہیں۔ (ص ۱۲)

شاہ عبدالرحیم، شاہ ولی اللہ کے والد تھے، شاہ صاحب اپنے والد کے متعلق لکھتے ہیں:

والد ماجد فرمایا کرتے تھے کہ میں نے چشمِ حقیقت سے دیکھا کہ ایک جماعت حضرت حق تعالیٰ کو واقعہ میں دیکھنے کا ارادہ کر کے رواروی میں جا رہی ہے اور میں بھی اس جماعت میں شامل ہوں۔ ایک صاف قطعہ زمین سامنے آیا۔ اور ادھر وقتِ عصر ہو گیا۔ ان لوگوں نے مجھے اپنا امام بنالیا۔ جب نماز ختم ہوئی تو میں نے جماعت کی طرف رخ کر کے کہا دو ستوا! اس قدر سعی و کاوش کس کی تلاش میں دکھائی ہے جو کہنے لگے حق تعالیٰ کی طلب میں۔ میں نے کہا کہ میں وہی تو ہوں جس کی تلاش میں تم نکلے ہو۔ دو کلمہ اٹھے اور مجھ سے مصافحہ کرنے لگے۔ (ص ۱۳)

اس سے ذرا آگے میں کہ تحریر فرماتے ہیں:

والد ماجد فرمایا کرتے تھے کہ بعض درویشوں کے بارے میں مجھے تردید تھا کہ حضرت حق تعالیٰ کی بارگاہ میں وہ کیا

مرتبہ رکھتے ہیں۔ چنانچہ میں نے چشم مشاہدہ سے ایک تنہی دیکھی گویا حضرت حق حسین صورت میں مشعل ہو کر برقعہ پوش میں میرے اور حضرت حق کے درمیان کچھ فاصلہ ہے۔ جب اس کا جمال پاک مجھ پر ظاہر ہوا تو دل اتھ سے چلا اور مجھے اس سے بھی زیادہ قرب کی خواہش پیدا ہوئی۔ وہ میری اس تمنّا پر مطلع ہو کر قدسے اور نزدیک ہوا۔ اس پر آتش شوق بھڑک اٹھی اور خواہش قرب میں اور اضافہ ہوا۔ اس پر مطلع ہو کر وہ اور نزدیک آگیا۔ اس مرحلہ پر میں برقعہ کی موجودگی سے تنگ آگیا اور اس کے ہٹانے کی آرزو کی۔ فرمایا 'برقعہ تو بہت باریک ہے جو حسین مستور کو اور نمایاں کر رہا ہے عرض کی پھر بھی حجاب تو ہے۔' بالآخر نقاب عبادی اور پھر فرمایا کہ بعض سالکوں کو پہلا مرتبہ حاصل ہے۔ بعض سالکین کو دوسرا مرتبہ اور انھیں انھوں کو مرتبہ ثالث میسر ہے۔ اور فلان فلان ان تینوں میں سے کوئی مرتبہ بھی نہیں رکھتے۔ (ص ۹۲)

چھٹے باب میں یہ بتایا جا چکا ہے کہ ابن عربی اور مولانا روم کس طرح عشق مجازی سے عشق حقیقی کی طرف بڑھے تھے۔ یہ چیز انہی پر موقوف نہیں جیسا کہ آپ آٹھویں باب میں بھی دیکھیں گے۔ ان منازل سے یہ تمام حضرات عام طور پر گزرتے ہیں۔ مغنچوں کی صحبت کا ان کے ہاں بلا تکلف چرچا ہوتا ہے۔ عیسائیوں کے اولیاء SAINTS کے ہاں بھی یہ خصوصیت پائی جاتی ہے۔ GEORGE GODWIN نے ایک معلومات افزا کتاب لکھی ہے THE GREAT MYSTICS وہ ان ولیوں کے متعلق لکھتا ہے کہ یہ لوگ نفسیاتی پیچیدگیوں کا شکار ہوتے ہیں اور جنسیات کا ان پر خاص اثر ہوتا ہے۔ شاہ ولی اللہ اپنی کتاب میں تحریر فرماتے ہیں۔ والد ماجد فرمایا کرتے تھے کہ ایک مرتبہ میں انتہائی روحانی گھٹن محسوس کر رہا تھا کہ واقعہ مجھ پر ایک تنہی وارد ہوئی میں نے دیکھا کہ ایک حسین و جمیل عورت زلیخات اور جاذب نظر لباس سے مزین ہے۔ وہ آہستہ آہستہ میرے قریب آئے لگی اور اس کے قرب سے میرا شعلہ شوق بھڑکنے لگا۔ بالآخر وہ مجھ سے غلطی ہو کر ایک تن ہو گئی۔ میرا وجود اس کی شکل میں متشکل ہو گیا اور وہ تمام زیورات اور لباس میں لپٹنے وجود پر موجود پائے۔ یہ دیکھ کر مجھے انتہائی ایسا درد مر درہ صلا ہوا اور وہ گھٹن جاتی رہی۔ (ص ۹۳-۹۴)

ہم سابقہ باب میں بتا چکے ہیں کہ ان میں سے کس طرح بعض حضرات کا دعویٰ تھا کہ ان میں خدا معلول کر گیا ہے اور بعض کا دعویٰ کہ وہ اور حضور نبی اکرم ایک ہو گئے ہیں۔ شاہ صاحب تحریر فرماتے ہیں۔

کاتب المحرور نے حضرت والد ماجد کی روح کو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی روح مبارک کے ساتھ (ضمیمہ) میں پلٹنے کی کیفیت کے بارے میں دریافت کیا تو فرماتے لکھے یوں محسوس ہوتا تھا گویا۔ میرا وجود آنحضرت کے وجود سے مل کر ایک ہو گیا ہے۔ غار ج میں میرے وجود کی کوئی الگ حیثیت نہیں تھی۔ بجز اس کے کہ میرا علم مجھے اپنا شعور دل رہا تھا۔ (ص ۹۵)

رسول اللہ کے بعد اولیاء کا مقام آتا ہے۔ اس ضمن میں شاہ صاحب نے اپنے والد ماجد کے متعلق لکھا ہے:

فرمایا کہ ایک بار میں حضرت خواجہ قطب الدین کے مزار مبارک کی زیارت کے لئے گیا۔ یکا یک میرے دل میں خیال پیدا ہوا کہ میری گنہگار آنکھیں اور وجود اس قابل نہیں کہ اس مقدس بارگاہ میں حاضری دیں۔ اس خیال کے آنے ہی میں مزار مبارک کے چبوترے پر رک گیا۔ اسی دوران آپ کی روحانیت جلوہ گر ہوئی اور مجھے حکم دیا کہ آگے آؤ! میں دو تین قدم آگے بڑھا۔ اسی اثنا میں میں نے دیکھا کہ آسمان سے پور فرشتے ایک تخت اٹھائے ہوئے آپ کی قبر مبارک کے قریب اترے۔ معلوم ہوا کہ اس تخت پر حضرت خواجہ نقشبند میں۔ قبر ان السعیدین ہوا۔ دود شایخ نے خلوت میں راز و نیاز کی باتیں کیں۔ اس کے بعد حسب سلاق فرشتے تخت اٹھا کر روانہ ہو گئے۔ (مثلاً)

بعض بزرگوں کے متعلق یہ مشہور ہوتا ہے کہ بیٹھے بیٹھے ان کا وجود گم ہو جاتا تھا اور کچھ وقت کے بعد وہ پھر اسی طرح نمودار ہو جاتے تھے۔ پوچھنے پر وہ بتاتے تھے کہ (مثلاً) وہ حرم کعبہ میں عصر کی نماز پڑھنے گئے تھے یا ان کے فلاں مرید کی کشتی بھنور میں پھنس گئی تھی۔ اس نے انہیں پکارا تھا۔ وہ اس کی کشتی کو کنائے لگا کر واپس آ رہے ہیں۔ اس سلسلے میں شاہ صاحب اپنے والد بزرگوار کے متعلق لکھتے ہیں:

ایک رات درود پڑھ رہا تھا کہ ایک نورانی بنیہ چاند کی شکل میں ظاہر ہوئی۔ حالانکہ اس رات چاند نمودار نہیں تھا اور آہستہ آہستہ پوری ہنسے زمین پر پھیلنا شروع ہوئی۔ اس کے بعد وہ میرے سر اور جسم پر وارد ہوئی۔ جب تک وہ نورانی بنیہ میرے سر سے قدم پرے نہ لگتی تو میں ذوق و شوق سے سر مست ہو رہا تھا۔ جب میں سر پر آئی تو بیہوش ہو گیا اور نظر بظاہر میر وجود غائب ہو گیا۔ واللہ اعلم کیونکہ میرے والد نے مجھے بہت ڈھونڈا مگر نہ پایا جس کے سبب ان پر مضطرب اور پریشانی چھا گئی۔ درغیاب اور کشمکش کی حالت میں میں نے آسمان پر آسمان طے کرنے شروع کئے۔ یہاں تک کہ ان سب کو پار کر گیا، حتیٰ کہ بارگاہِ وسیلۃ الانام علیہ الصلوٰۃ والسلام میں جا پہنچا جہاں انہوں نے مجھے اپنی بیعت میں قبول فرما کر نفی و اثبات کی تلقین فرمائی۔ تھوڑی دیر بعد مجھے افتادہ ہوا اور اپنی پہلی حالت میں آگیا۔ (مثلاً ۳۹)

شاہ صاحب نے اپنے والد ماجد کے متعلق ایسے واقعات بھی لکھے ہیں جن میں انہوں نے جانور دل تک سے باتیں کیں۔ مثلاً ان کے والد ماجد نے فرمایا:

کچھ عرصہ بعد میں اسی محلے کے اسی کوچے سے گزر رہا تھا۔ میں نے دیکھا کہ سانسے ایک کتا آ رہا ہے اور اس کو کوچے میں کچھ کچھ رہے۔ میرے دل میں آیا اس جگہ سے جلدی گرجانا چاہیے تاکہ کتے کے ناپاک چھینٹے کپڑوں پر نہ پڑیں۔ میں تیزی سے بڑھا مگر کتا مجھ سے بھی زیادہ تیزی سے آگے آیا۔ اسی کچھ پر ہم ایک دوسرے کے قریب آ گئے۔ مجھے دیکھ کر وہ کتا ٹھہر گیا اور صاف زبان میں کہنے لگا۔ السلام علیک۔ میں نے وہی سلام کہا۔ پھر اس نے

کہا تم نے حدیث قدسی میں پڑھا ہے۔ رب انعزت فرماتا ہے۔ یا عبادی انی حرمت الظلم علی نفسی وجعلتہ
علکم محرماً فلا تظالموا! میں نے ظلم کو اپنے اوپر حرام کر رکھا ہے۔ اسی طرح تمہارے لئے بھی ظلم حرام ہے پس
ظلم نہ کرو۔ مجھ پر تم نے کیوں ظلم کیا ہے۔ (ص ۱۱)

اسی قسم کا ایک اور واقعہ ملاحظہ فرمائیے:-

فرمایا۔ رمضان المبارک کے آخری دن جبکہ عید کے چاند کی توقع ہوتی ہے، میں مسجد جوط میں بیٹھا ہوا تھا کہ ایک
چڑیا آکر کہنے لگی۔ کل عید ہے۔ میں نے یہ بات حاضرین مجلس سے کہی۔ فرما دو بیگ کہنے لگے، حیوانات کی بانوں کا
کیا اعتبار۔ اس پر وہ چڑیا کہنے لگی ”جھوٹ بنی آدم کا دھیرہ ہے۔ ہم اس سے آزاد ہیں“ پھر وہ اڑ گئی اور اپنی ایک
دوسری ہم مجلس کو لائی۔ اس نے بھی اس بات کی گواہی دی۔ اس کے بعد جلد ہی فاضی شہر کے سامنے شہر شہداء
پیش ہو گئیں کہ عید کا چاند دیکھا گیا۔

کاتب المحرر (شاہ ولی اللہ) نے چڑیوں کی گفتگو کے بارے میں پوچھا تو فرمایا ”لگے ان کی آواز اور چوں چوں
بھی بالکل دوسری چڑیوں کی طرح تھی۔ مگر لطف ربانی سے میں نے ان کی چوں چوں سے با معنی مفہوم اخذ کر لیا
شیخ فقیر اللہ بیان کرتے تھے کہ ایک جنگلی کوا دوسرے تیسرے دن حضرت کی خدمت میں آیا کرتا تھا اور کوا
کے بارے میں باتیں پوچھا کرتا تھا۔ کچھ عرصے کے بعد آپ نے سے نہ پایا تو راوی (شیخ فقیر اللہ) سے پوچھا کہ کتر
یہاں ایک کوا بیٹھا کرتا تھا جسے میں چند دنوں سے نہیں دیکھ رہا۔ میں نے عرض کیا فلاں شخص نے، سے شکار
کر کے اپنے شکاری پرندے کو کھلا دیا ہے۔ آپ نے بہت افسوس کیا۔ ریخیدہ ہوئے اور فرمایا کہ یہ کوا مومنہ
تھا۔ مجھ سے توحید کے بارے میں اکثر سوالات پوچھا کرتا تھا۔ (ص ۱۲)

اور جنات تو ان حضرات کے ہاں عام طور پر آتے جاتے رہتے ہیں، چنانچہ شاہ صاحب اپنے والد ماجد کے وقائع کے سلسلہ میں
رقطراز ہیں:-

فرمایا کہ ایک جن نے مجھ سے بیعت کے اشغال اور اراد دیکھے۔ ایک دن میں گھوڑے پر سوار جا رہا تھا کہ
وہ متشکل ہو کر میرے سامنے آگیا اور صلوٰۃ التَّسْبِيح کے بارے میں پوچھنے لگا۔ میں نے اُسے بتایا۔ جہاں میری بات
اُسے پوری طرح سمجھ میں نہ آتی وہ دوبارہ اسے پوچھتا۔ یہاں تک کہ اچھی طرح سمجھ گیا۔ ایک دن محمد غوث کی
چار پائی پریاں تھاکر لے گئیں اور اسے تکلیف پہنچانے لگیں۔ یہی جن وہاں پہنچ گیا اور اس نے پریوں کو ڈانٹ
ڈپٹ کر محمد غوث کو چھڑایا اور اسے کہا کہ حضرت والد صاحب سے سلام کے بعد کہنا کہ یہ پریاں تمہیں ایذا

پہنچا رہی تھیں، میں نے انہیں ڈانٹ کر بھگا دیا ہے۔

شاہ صاحب خود اپنی پیدائش کے متعلق لکھتے ہیں:-

فقرِ ولی اللہ ابھی پیدا نہیں ہو تھا کہ ایک رات حضرت والد ماجد نماز تہجد پڑھ رہے تھے دیرِ می والد بھی ان کے قریب تہجد میں مشغول تھیں۔ نوافل کے بعد حضرت والد نے دعا کے لئے ہاتھ اٹھائے اور والدہ آمین کہتی رہیں۔ اسی اشار میں دو اور ہاتھ ظاہر ہوئے، حضرت والد نے فرمایا یہ دو ہاتھ ہمارے بیٹے کے ہیں جو پیدا ہوگا۔ وہ ہمارے ساتھ دعا مانگ رہا ہے۔ اس کے بعد یہ فقیر پیدا ہوا اور سات سال کی عمر میں نماز تہجد میں والدین کا ساتھی بنا اور اسی خواب والی وضع میں ان دونوں کے درمیان ہاتھ اٹھائے۔

اسی سلسلے میں دوسرے مقام پر لکھتے ہیں:-

نیز یہ فقیر ابھی ماں کے پیٹ میں تھا کہ اس وقت حضرت والد نے ایک بھکارن کو آدھی روٹی خیرات دی۔ وہ جانے لگی تو پھر گیسے واپس بلا کر باقی آدھی بھی دے دی اور فرمایا کہ جو بچہ پیٹ میں ہے کہہ رہا ہے کہ خدا کی راہ میں ساری روٹی دینی چاہیئے، ایک دن جبکہ یہ فقیر ابھی بہت کمسن تھا حضرت والد نے اہل اللہ کے نام سے کسی کو دوبارہ زدی، ایک آدمی نے پوچھا، حضرت والا کسے بلا رہے ہیں، میری طرف اشارہ کر کے فرمایا، اہل اللہ اس کا بھائی ہے جو عنقریب پیدا ہوگا۔ اس کا نام خود بخود میری زبان پر جاری ہو گیا۔

شاہ ولی اللہ کا زمانہ تو پھر بھی دو سو سال پہلے کا ہے۔ مولانا حسین احمد مدنی، دارالعلوم دیوبند کے شیخ الحدیث تھے، ان کا انتقال چند سال پہلے ہوا ہے، ان کی ساری عمر وعظ و نصیحت، تعلیم و تلقین اور درس و تدریس میں گزری، ظاہر ہے کہ یہ تعلیم وہ بر ملا دیتے تھے لیکن اس تعلیم کا مغز اور ماحصل (یعنی مقاصد سلوک اور معرفت) کو وہ بھی سرستور قرار دیتے تھے، وہ اپنے ملفوظات میں لکھتے ہیں:-

سالک جو واقعات پیش آئیں ان کو نا محمول سے ہرگز نہ ظاہر کرنا چاہیئے، اپنے شیخ سے ظاہر کرے یا ایسے شخص سے جو طریقت کا ہرماز در سالک کا ہمدرد ہو اور بس، یہ چیز سالک کے لئے مضرت رساں ہوتی ہے اور بسا اوقات فیض ربانی کے انقطاع بلکہ کبھی کبھی سلب کا باعث بن جاتی ہے۔ جو زرد تیار عاشق و معشوق کے درمیان ہو اگر عاشق ان کو ظاہر کر دیتا ہے تو معشوق کے خطاب کا اس قدر ظہور ہوتا ہے کہ بعض اوقات انقطاع کامل کا باعث ہو جاتا ہے جبکہ یہ حال مجازی معشوق کا ہے تو محبوب حقیقی کا کیا حال ہوگا، اس لئے آہے اور سے بچنا چاہیئے اور اللہ تعالیٰ سے صدقِ دل سے توبہ کرنی چاہیئے۔

(امام نامہ الرشیدی، مدنی فہرہ ص ۱۸۵)



بریلوی یا رضا خانی فرقہ کے عقائد کے متعلق سابقہ باب میں گفتگو ہو چکی ہے۔ یہ لوگ حضرت غوث اعظمؒ کو اولیاء اسلام کی فہرست میں بلند ترین مقام پر فائز قرار دیتے ہیں۔ مولانا احمد رضا خان صاحب، حضرت غوث اعظمؒ کے متعلق لکھتے ہیں کہ آپ نے فرمایا:۔
آفتاب طلوع نہیں کرتا جب تک مجھ پر سلام نہ کرے، نیا سال جب آتا ہے مجھ پر سلام کرتا ہے اور مجھے خبر دیتا ہے جو کچھ اس میں ہونے والا ہے۔ اسی طرح نیا مہینہ، نیا دن مجھ پر سلام کرتے اور مجھے ہر ہونے والی بات کی خبر دیتے ہیں۔
(الاسن والعلی ص ۱۲۲ بحوالہ طلوع اسلام، مارچ ۱۹۶۶ء)

دوسرے مقام پر کہتے ہیں کہ:-

ایک دفعہ حضرت غوث پاکؒ اپنی مسجد میں وعظ فرما رہے تھے کہ پانی بہنے لگا۔ سننے والے کچھ پریشان ہونے لگے۔ آپ نے آسمان کی طرف دیکھا اور اپنے رب سے عرض کیا کہ اے رب العزت! میں تو تیرا اوتیرے محبوب کا ذکر سنا رہا ہوں اور تو پانی برسا کر سننے والوں کو پریشان کر رہا ہے۔ آپ کا اتنا فرمانا تھا کہ مسجد کے چاروں طرف شدت کی بارش ہوتی رہی مگر مسجد میں ایک قطرہ پانی کا نہیں آتا تھا۔

(سوانح حیات، علی حضرت بریلوی ص ۱۳۲)

مولانا احمد رضا خانؒ، مولانا برکات احمدؒ کی وفات کے سلسلے میں ارشاد فرماتے ہیں:-

جب ان کا انتقال ہوا اور میں دفن کے وقت ان کی قبر میں آکر اُن مجھے بلے مبالغہ وہ خوشبو محسوس ہوئی جو پہلی بار روضہ النور کے قریب پائی تھی۔ ان کے انتقال کے دن مولوی سید احمد امیر صاحب (مرحوم) خواب میں زیارت اقدس حضور سید عالم سے مشرف ہوئے کہ گھوڑے پر تشریف لے جاتے ہیں۔ عرض کی یا رسول اللہ! آپ کہاں تشریف لے جاتے ہیں، فرمایا: احمد کے جنازہ کی نماز پڑھنے۔ الحمد للہ یہ جنازہ مبارکہ میں نے پڑھایا۔

(ملفوظات، حصہ دوم ص ۳۳)

یعنی نماز جنازہ میں مولانا احمد رضا خانؒ امام تھے اور نبی اکرمؐ مقتدی، یا اللہب!

ایک دفعہ مولانا احمد رضا خانؒ صاحب سے پوچھا گیا کہ کیا اولیاء کرام ایک وقت میں مختلف مقامات پر موجود ہونے کی قوت رکھتے ہیں تو آپ نے فرمایا:-

اگر وہ چاہیں تو ایک وقت میں دس ہزار شہروں میں دس ہزار جگہ کی دعوت قبول کر سکتے ہیں۔

(ملفوظات، حصہ اول ص ۱۳)



یہ میں مختصر طور پر ان حضرات کے وہ عقائد جنہیں اسلام کا مغز قرار دیا جاتا ہے، اس سے آپ اندازہ لگائیے کہ وہ کس قسم کا اسلام ہے جس کے مغز کا نمونہ یہ ہے۔

ان عقائد کے سلسلے میں ان حضرات کی بعض کرامات کا بھی ذکر آیا ہے۔ لیکن چونکہ ان کی روحانیت اور بزرگی کی ماری عمارت کرامات کی بنیادوں پر استوار ہوتی ہے۔ اس لئے ہم ضروری سمجھتے ہیں کہ ان کی کرامات کا ذکر قدرے تفصیل کے ساتھ کیا جائے۔ اس کے لئے اگلا باب ملاحظہ فرمائیے۔



آنٹھوال بابٹ

کرامات

انسان عجوبہ پسند واقع ہوا ہے۔

درس قرآن مجید کی ایک مجلس میں اچھے پڑھے لکھے لوگ بیٹھے ہیں۔ صاحب درس قرآنی حقائق و معارف کے دریا بہار ہے اور علمی انکشافات و رفحری دلائل و براہین کی تائید سے ان کی صداقت کی شہادت پیش کر رہا ہے۔ سامعین انتہائی جذب و انہماک سے ارشادات خداوندی سے بہرہ یاب ہو رہے ہیں کہ تنے میں ایک شخص کمر کھتا ہے کہ باہر سرک پر ایک تنگ دھڑنگ، مست قلندر عجیب و غریب کرامات دکھا رہا ہے۔ وہ سانس لیتا ہے تو منہ سے شعلے نکلتے ہیں۔ بالوں کو پھوڑتا ہے تو ان سے دودھ کے قطرے پڑتے ہیں۔ آپ دیکھیں گے کہ یہ سن کر سامعین میں سے اکثر و بیشتر درس کی اس مجلس سے کھسکے شروع ہو جائیں گے اور رفتہ رفتہ اس مست قلندر کے گرد ایک مجمع لگ جائے گا۔ اسے ”پہنچا ہوا“ بزرگ قرار دیا جائے گا اور اس کی ان شجہہ بازیوں کا نام کرامات رکھا جائے گا اور اگر وہ کہیں دھوئی رما کر بیٹھ جائے گا تو چند دن میں مزاج انام بن جائے گا۔ مرد و عورتیں بوٹھے، جوان سار سارا دن دھوپ میں اس کے گرد و پیش بیٹھے رہیں گے۔ اور اگر وہ ان میں سے کسی سے اشارۃً و کنایۃً بھی کچھ کہہ دے گا تو وہ اسے اپنی انتہائی خوش بختی تصور کرے گا اور جگہ جگہ اس کا چہرہ پا کر تاپھرت گا۔ وہ کسی کو گالی دے گا تو دوسرے سے مبارک باد دیں گے کہ تمہارا نصیبہ جاگ گیا۔ وہ دم لگائے گا تو اس کے ”سٹلف کی لاٹ“ میں انہیں انوار تجلیات خداوندی دکھائی دیں گے۔ وہ وفات پا جائے گا تو اس کی قبر زیارت گیر عوام و خواص بن جائے گی اور اس کی پرستش ہونی شروع ہو جائے گی۔

تصوف کا سارا راز انسان کی اس عجوبہ پسندی میں مضمر ہے۔ آپ متقدمین سے لے کر متأخرین
عجوبہ پسندی | تک کے صوفیاء کو م کے حالات پڑھیے یا ان کے معقدین کی زبانی ان کی حکایات سنیے، آپ کو

کہیں یہ نہیں ملے گا کہ انہوں نے فلاں علمی کارنامہ سرانجام دیا۔ قرآنی حقائق و معارف پیش کئے۔ دلائل و براہین سے اسلام کی عظمت و صداقت کا نقش لوگوں کے دل پر بٹھلایا۔ وہ اہل صحو سالک ہوں یا صاحب سُکر مجذوب، ان کی محیر العقول کرامات کے تذکرے سنائی دیں گے اور جتنی ناواقف اور اقوق فوق الفطرت کرامات کسی کی طرف منسوب ہوں گی وہ اتنا ہی بلند مرتبت ولی اللہ تسلیم کیا جائے گا۔ یہ جو بڑے بڑے مزاراتِ سجدہ گاہِ خلافت بنے ہوئے ہیں، وہ ان مزارات میں مدفن "اولیاء کرام" کی کرامات کے تذکروں کی وجہ سے ہیں۔ جس "بزرگ" کی کوئی کرامت مشہور نہ ہو، اس کی قبر بس قبر ہی رہ جاتی ہے مزارِ مقبرہ اور درگاہ نہیں بنتی۔ زندہ بزرگوں میں سے بھی انہی کو ولی اللہ سمجھا جاتا ہے جن کے متعلق مشہور ہو کہ ان سے بڑی بڑی کرامات سرزد ہوتی ہیں۔ اس کی بنیادی وجہ انسان کی عجوبہ پسندی ہے۔

جیسا کہ میں نے اپنی کتاب "ابلیس و آدم" میں لکھا ہے، جب انسانی شعور نے پہلے پہل آنکھ کھولی تو اپنے گرد و پیش ایک نگارخانہ حیرت و دیکھا۔ سطحِ ارض کی حدود و فراموش و سغیں، آسمان کی ناپید اکنار پہنائیاں، سامنے ایک خوفناک بحر متلاطم دائیں بائیں لرزہ انگیز دیو مہیکل سلسلہ کوہ، اوپر ایک نیلیگوں مرتفع، حلق چھت، افق کے اُس پار سے ہر صبح ایک آتشیں انگارہ کی نمود اور ہر شام شفق کی جوئے خونی میں اس کا غروب، محفلِ انجم کی شمعِ فرداں، کہکشاں کی گردِ مرمریں اور چاند کا ساغرِ نور۔ وہ اس طلسم ہو شراب کو دیکھتا تو اس کی آنکھیں کھلی کی کھلی رہ جاتیں۔ وہ کیسے سمجھ سکتا تھا کہ کائنات کا یہ محیر العقول سلسلہ کیا ہے؟ زمین کہاں سے آئی، پہاڑ کیسے پیدا ہو گئے ہیں؟ سورج کہاں سے آتا اور کہاں چلا جاتا ہے؟ یہ چاند یہ تارے یہ دیریا، یہ سمندر کیسے پیدا ہو گئے ہیں؟ یہ سوالات بار بار اس کے ذہن میں ابھرتے اور ہر بار اُسے ایک نئی دنیائے حیرت میں چھوڑ جاتے۔ یہ عجوبات اُس کی اُس دور کی ذہنی سطح سے بہت بلند اور اس کی عقل و فکر سے، ورا رہتے۔ وہ ان کے متعلق اس کے سوا کیا کرتا کہ انہیں دیوی دیوتا سمجھ کر ان کے سامنے سجدہ ریز ہو جاتا۔ اصنامیات یونان کی دیو مالا ہو یا ہندوؤں کی اپنشدوں اور پراؤں کے طلسماتی افسانے، سب انسان کے عجز و فہم کی تخلیق اور اس کی عجوبہ پرستی کے

توہم پرستیاں تراشیدہ ہیں۔ ہندوؤں کے اپنشدوں اور پراؤں کی تفصیل میری کتاب — مذاہبِ عالم کی آسمانی کتابیں — میں ملے گی۔

جوں جوں علمِ انسانی بڑھتا گیا، توہم پرستیوں اور جہالتِ آفرینیوں کے یہ بادل چھٹتے گئے اور ان افسانوں کی جگہ حقائق سامنے آتے گئے۔ اس طرح مظاہرِ فطرت کی کنہ و حقیقت بھی بے نقاب ہوتی چلی گئی اور محیر العقول واقعات، حادثات معمولات کے زمرے میں آتے گئے۔ توہم پرستی، انہی گوشوں میں باقی رہ گئی جن پر پڑے ہوئے جہالت کی تاریکیوں کے پردے ہنوز نہیں اٹھے۔ کرامات کا تعلق انہی گوشوں سے ہے۔ ہداری بھی کچھ کم شعبہ ہاریاں نہیں دکھاتا اور "ہینا ٹرم" کے

ماہرین تو اس شعبہ گری میں کمال کر دکھاتے ہیں۔ لیکن چونکہ وہ ”روحانیت“ کے مدعی نہیں ہوتے اس لئے نہ انہیں کوئی ولی اللہ قرار دیتا ہے نہ ہی ان کی کرشمہ سازیوں کو کرامات کہہ کر بھارتا ہے۔ اس کے برعکس جو لوگ درویشی خرقوں میں سامنے آتے ہیں انہیں اسی قسم کے کارناموں کی بناء پر مقررین بارگاہِ خداوندی قرار دے دیا جاتا ہے۔

یہ کرامات (یا محیر العقول شعبہ) سرزد کیے ہوتے ہیں اس کے متعلق ہم بعد میں عرض کریں گے۔ اس وقت ایک بنیادی نکتہ کا سامنے لانا ضروری ہے۔ ہم شروع میں بتا چکے ہیں کہ اسلام کی انفرادیت و رخصیت کا مدار ختم نبوت پر ہے اور تصوف نہایت لطیف انداز سے ختم نبوت کی مہر کو توڑ دیتا ہے۔ نبوت کا مدار مدعی نبوت کے اس دعوے پر تھا کہ اسے حق کی طرف سے براہِ راست علم حاصل ہوتا ہے۔ تصوف کا دعوے بھی یہی ہے۔ فرق صرف اتنا ہے کہ نبی کو عطا ہونے والے علم کا نام وحی ہے اور صوفیاء نے اس علم کا نام کشف و الہام رکھ لیا۔ صاحبِ وحی نے اپنے آپ کو نبی یا رسول کہہ کر پیش کیا، صاحبِ کشف نے اپنے آپ کو صوفی یا ولی کہہ کر پکارا۔ فرق صرف اصطلاحی الفاظ میں ہے۔ حقیقت کے اعتبار سے دونوں ایک ہو جاتے ہیں۔ مرزا غلام احمد نے غلطی کی کہ اس نے اپنے آپ کو نبی مشہور کر دیا۔ اس لئے اس کی اس قدر مخالفت ہوئی۔ جب تک اس نے اپنے آپ کو نبی نہیں کہا اسے صوفی سمجھا جاتا رہا اور نہ صرف یہ کہ کسی نے اس کی مخالفت نہ کی بلکہ ہر طرف سے اس کی تعریف و توصیف ہوتی رہی (غفیس اس کی میری کتاب ”ختم نبوت اور تحریک احمدیت“ میں دیکھئے)۔

اب آگے بڑھئے، ہمارے ہاں عقیدہ یہ ہے کہ معجزہ و دلیل نبوت ہوتا ہے (میں اس وقت معجزات سے متعلق بحث نہیں کرنا چاہتا۔ کہنا صرف یہ چاہتا ہوں کہ معجزہ کو نبوت کے ساتھ شخص سمجھا جاتا ہے)۔ ختم نبوت کی رُو سے جب انبیاء علیہم السلام کا آنا ختم ہو گیا تو ظاہر ہے کہ اس سے معجزہ کا اسکان بھی باقی نہ رہا۔ لیکن تصوف نے اس مہر کو بھی توڑا اور یہ عقیدہ وضع کیا کہ خارقِ عادت واقعات اب بھی ظہور میں آسکتے ہیں اور آتے ہیں لیکن انہیں معجزات نہیں بلکہ کرامات کہا جاتا ہے۔ جیسا کہ کشف اور وحی کے ضمن میں ہوا ویسے ہی معجزات اور کرامات کے سلسلہ میں کیا گیا۔ کرامات اور معجزات میں فرق صرف نام کا ہے۔ حقیقت کا نہیں۔ مولانا محمد شفیع مرحوم (جن کا انتقال ۱۳۹۷ھ میں ہوا تھا) پہلے دارالعلوم دیوبند کے مفتی تھے اور تشکیلِ پاکستان کے بعد یہاں بھی، اسی نسبت سے متعارف۔ انہوں نے اپنی تفسیر معارف القرآن میں لکھا ہے۔

حقیقت یہ ہے کہ جس طرح معجزہ میں اسبابِ طبعیہ کا کوئی دخل نہیں ہوتا بلکہ وہ براہِ راست حق تعالیٰ کا فضل ہوتا ہے جیسا کہ قرآنِ کریم میں فرمایا ہے وَمَا رَمِیْتَ اِذْ رَمِیْتَ وَلٰكِنَّ اللّٰهَ رَمٰی اِسی طرح کرامت میں بھی اسبابِ طبعیہ کا کوئی دخل نہیں ہوتا، براہِ راست حق تعالیٰ کی طرف سے کوئی کام

ہو جاتا ہے در معجزہ اور کرامت دونوں خود صاحب معجزہ و کرامت کے اختیار میں بھی نہیں ہوتے۔^۶
دونوں میں فرق صرف اتنا ہے کہ ایسا کوئی خارجی عادات کام کسی صاحب دجی ہی کے ہاتھ پر ہو
تو معجزہ کہلاتا ہے۔ غیر نبی کے ذریعے اس کا ظہور ہو تو کرامت کہلاتی ہے۔

د بخوانہ ماہنامہ ابلاغ، بابت مارچ ۱۹۷۷ء ص ۱۶

آپ نے غور فرمایا کہ تصوف کس طرح اصطلاحات کے پردے میں 'اجرائے نبوت' کا دوسرا نام ہے۔ اصطلاحات کا وہی پردہ جس کے متعلق قرآن کریم نے کہا تھا کہ اَسْمَاءٌ مَّعِيَتْهُمْ مَوْحَاً اَنْتُمْ وَاَبَاءُكُمْ مَا اَنْزَلَ اللّٰهُ بِهَا مِنْ سُلْطٰنٍ (۱۲/۳۰) "یہ صرف نام ہیں جو تم نے در تمہارے آباؤ اجداد نے رکھ چھوڑے ہیں۔ خدا نے ان کے لئے کوئی سند نازل نہیں کی۔"

اس کے بعد یہ بھی دیکھتے جائیے کہ صوفیاء حضرات کی کس کس قسم کی کرامات بیان کی جاتی ہیں۔ اس سے پہلے کہ ہم ان کرامات کی کچھ مثالیں پیش کریں، ایک نکتہ کی وضاحت ضروری ہے۔ ہم نے پہلے کہا ہے کہ قرآن اور حدیث میں تصوف اور صوفی کا لفظ تک نہیں ملتا۔ ظاہر ہے کہ جب اُس دور کے شریحین میں یہ الفاظ تک بھی نہیں ملتے تو وہاں کرامت کا وجود کیسے ہو سکتا ہے؟ اس اعتراض سے بچنے کے لئے کہ تصوف اور اس کے تصنیفاً بعد کی وضع کردہ بدعات حضرت عمرؓ کی کرامت | ہیں ان حضرات نے کوشش کی کہ صحابہ کبار میں سے کسی کی طرف اس قسم کی باتیں منسوب کر دی جائیں۔ اس لئے ان کی نگر انتخاب حضرت عمرؓ پر پڑی چنانچہ ان کی ایک کرامت وضع کر ڈالی اور اسے تاریخ میں درج کر دیا۔ کہا یہ گیا کہ ایرانی مہمات میں ایک مقام پر حضرت ساریہؓ ایک فوجی دستے کے کمانڈر تھے۔ ایک دن حضرت عمرؓ مسجد نبویؐ میں خطبہ دے رہے تھے کہ آپ نے دفعۃً پکار کر کہا۔ یا مَسَارِيَةَ اِلَى الْجَبَلِ۔ لوگوں کی سمجھ میں کچھ نہ آیا کہ آپ نے اچانک اور غیر متعلق طور پر یہ کیا کہہ دیا۔ کچھ عرصہ بعد حضرت ساریہؓ کا قاصد نفع کی خوشخبری لے کر مدینہ آیا تو لوگوں کے پوچھنے پر اس نے کہا کہ ایک دن ہم ایک جہنم میں مصروف تھے، در محویت کا یہ عام کہ ہماری نگاہ ادھر ادھر اٹھتی ہی نہیں رہی تھی کہ اتنے میں ہم نے حضرت عمرؓ کی یہ گرجدار آواز سنی کہ۔ یا مَسَارِيَةَ اِلَى الْجَبَلِ۔ یہ سن کر ساریہؓ فوراً ہمیں پہاڑ کی اوٹ میں لے گئے۔ اس وقت ہم نے دیکھا کہ دشمن ہماری کمین میں تھا اور اگر ہم اس وقت اس آواز پر اُس طرف کو نہ ہو جاتے تو دشمن کے ہاتھوں ختم ہو جاتے۔

یہ ہے وہ "کرامت" جسے حضرت عمرؓ کی طرف منسوب کیا جاتا ہے اور جسے اہل تصوف اس دعوے کے ثبوت

میں بطور سند پیش کرتے ہیں کہ اہل نظر بزرگ سینکڑوں میل دُور بیٹھے وہ کچھ دیکھ لیتے ہیں جو کسی اور کو نظر نہیں آ سکتا۔ اور ان کی آواز وہاں تک پہنچ سکتی ہے جہاں تک ہمارے تصور کی رسائی بھی ممکن نہیں ہوتی۔ یہ سند پیش کرتے ہیں اور پھر اس بنیاد پر حضرات اولیاء کرام کے کشف و کرامات کی فلک بوس عمارات استوار ہوتی چلی جاتی ہیں۔

مشہور مصری مورخ محمد حسین ہیکل اس روایت پر تنقید کرتے ہوئے لکھتا ہے۔

میں کوئی ایسی علمی توجیہ نہیں پاتا جو مجھے اس روایت پر مطمئن کر دے۔ اس لئے کہ وحی کا سلسلہ رسول اللہ کی وفات پر ختم ہو گیا تھا اور بلا سنی پیغام رسانی WIRELESS نہ صرف یہ کہ اس زمانے میں نامعروف تھی بلکہ اس کا خیال بھی کسی کے ذہن میں نہیں آ سکتا تھا۔ پھر یہ بھی قطعیت کے ساتھ نہیں کہا جاسکتا کہ یہ بات امتحانِ انکار TELEPATHY کے ذریعے پہنچی تھی اور حضرت عمرؓ کی روحانی کیفیت اس وقت سارے کسفس پر طاری ہو گئی تھی جس کے زیر اثر وہ امیر المومنین کا حکم اس طرح بجالا رہے تھے جس طرح عملِ تنویم (پیناٹزم) کا معمول اپنے عامل کے احکام کی تعمیل کرتا ہے۔

(عمر فاروق از محمد حسین ہیکل اردو ترجمہ ص ۴۱)

پیناٹزم وغیرہ کے متعلق اگلے باب میں لکھا جائے گا۔ لیکن حضرت عمرؓ کے ضمن میں تو اس طرف خیال تک بھی نہیں جانا چاہیے۔ اس باب میں قولِ فیصل یہی ہے کہ قرآن مجید کا فیصلہ ہے کہ وحی کے بغیر (جس کا سلسلہ نبی اکرمؐ کی ذاتِ گرامی پر ختم ہو گیا۔ علمِ غیب کسی کو حاصل نہیں ہو سکتا۔ اس لئے نہ حضرت عمرؓ مدینہ میں بیٹھے میدانِ کارزار کا منظر اپنی آنکھوں سے دیکھ سکتے تھے نہ حضرت سارؓ تک اس طرح اپنی آواز پہنچا سکتے تھے۔ علاوہ انہیں اس روایت کے وضعی ہونے کا بدیہی ثبوت یہ ہے کہ جو (حضرت) عمرؓ سینکڑوں میل کے فاصلے پر میدانِ کارزار کو اپنی آنکھوں کے سامنے دیکھ سکتے تھے وہ اپنے اس قائل (فیروز ابولولہ) کو کیوں نہ دیکھ سکے جو ان کے بالمقابل ادھ میں کھڑا تھا اور جس نے وہاں سے نکل کر بنجر سے دار سے انہیں شہید کر دیا۔ ظاہر ہے کہ اس قسم کی روایات صوفیاء حضرات کی کرامات کی تائید کے لئے بعد میں وضع کی گئی ہیں۔ اسی قسم کے افسانے اصحابِ صفہ کی طرف بھی منسوب کئے جاتے ہیں۔ مثلاً بیرونِ پاکپٹن خواجہ عزیز علی کے نام سے منسوب ایک مزار ہے۔ صاحبِ مزار (حضرت شیخ عبدالعزیز مکی معروف بہ عبد اللہ قلندر) کے متعلق مشہور ہے کہ آپ حضرت صالحؑ کی امداد میں سے تھے اور حضرت ابراہیمؑ اور دیگر اکثر انبیاء کرام کی زیارت سے مشرف ہوئے تھے۔ آپ نبی اکرمؐ کی بعثت کے منتظر تھے اور جب حضورؐ مسندِ نبوت پر جلوہ افروز ہوئے تو مشرق ہوا سلام ہو کر اصحابِ صفہ میں داخل ہو گئے۔ پہلے آپ نے تعلیم و تلقین

اصحابِ صفہ کی کرامات

حضور نبی اکرم سے حاصل کی اور اس کے بعد حضرت علی کرم اللہ وجہہ سے ایک بار آپ حضور کے ہمراہ کسی غزوہ میں گئے راستہ میں آپ پر ایسا سکر طاری ہوا کہ سہی حالت میں تیس برس گزر گئے۔ جب حضرت علی رضی اللہ عنہ اپنے لشکر کے ساتھ جنگ صفین کے لئے ادھر سے گزرے تو آپ ہوشیار ہو کر ان کی خدمت میں حاضر ہوئے اور عرض کیا کہ رسول اللہ کے ارشاد کے مطابق میں آپ کے دست مبارک پر بھی بیعت کرنا چاہتا ہوں۔ یہ کہہ کر بیعت کی اور شریک جنگ ہوئے۔ کتاب مراد المریدین کے مطابق آپ نے چاروں خلفائے راشدین سے بیعت کی اس کے بعد آپ گوشہ نشین ہو گئے۔ فصول مسعودیہ میں ہے کہ ایک دفعہ آپ مع اپنی جماعت کے کہیں جا رہے تھے کہ ایک جگہ پہنچ کر وضو فرمایا۔ تحیۃ الوضو کی نیت باندھی، درس میں ایسے مستغرق ہوئے کہ پہلی رکعت میں ۴۰ سال گزر گئے، مریدین اور رفقاء یہ دیکھ کر ادھر ادھر چلے گئے۔ چالیس سال کے بعد اتفاقاً ایک مرید ادھر سے گزرا۔ اس نے قدم بوس ہو کر فرمایا کہ حضور اٹھئے۔ آپ نے آنکھ کھولی اور نماز تمام کر کے پوچھا کہ کتنا زمانہ گزرا ہے۔ اس نے کہا (۴۰) سال۔ ہم وہاں سے روانہ ہوئے اور دیگر ممالک کی سیر کرتے ہوئے پابکین پہنچے جہاں ان کے مزار پر ہر سال عرس منایا جاتا ہے۔

(بحوالہ روزنامہ مشرق، بابت ۱۹، نومبر ۱۹۶۱ء)

(د طلوع اسلام بابت اپریل ۱۹۶۲ء صفحہ ۵۷)

ادارہ تحقیقات اسلامی، حکومت پاکستان کی قائم کردہ اسلامی مشاورتی کونسل کا معاون ادارہ ہے۔ اس ادارہ کے ترجمان ماہنامہ فکر و نظر کی ستمبر ۱۹۶۱ء کی اشاعت میں ایک مقالہ شائع ہوا تھا جس کا عنوان تھا دعا کی اہمیت و ضرورت۔ اس میں لکھا تھا۔

دعا بارگاہ الہی میں کیسے اور کس حالت میں ذرا قبول ہوتی ہے اس کی ایک مثال پیش کی جاتی ہے۔

کتاب لجانین میں ابن ابی الدرداء نے خواجہ حسن عسریٰ سے سلسلہ دعا حسب ذیل قصہ بیان کیا گیا ہے۔

ابو مغلثہ نامی ایک صحابی تھے جو بہت بڑے تاجر تھے۔ اپنا درود دوسروں کا ماں تجارت لے کر دور دور تک

تجارت کے لئے جاتے تھے۔ ایک مرتبہ آپ کو ایک ڈاکو نے

گھیر لیا۔ ڈاکو نے کہا کہ جو کچھ تمہارے پاس ہے رکھ دو۔ میں

حضرت ابو مغلثہ انصاری کی کرامات

لے پہلے کہا گیا ہے کہ آپ رسول اللہ کے ہمراہ کسی جنگ میں تشریف لے جا رہے تھے تو آپ پر عاصت سکر طاری ہوئی جو تیس سال تک رہی۔ اور آپ جنگ صفین کے وقت بید رہے۔ سمجھ میں نہیں آتا کہ ان حالات میں آپ نے پہلے تین خلفاء راشدین کی بیعت کس طرح کی؟

میں قتل کرتا ہوں آپ نے کہا اگر مال درکار ہے تو اسے لو درجھے چھوڑ دو۔ ڈاکو نے کہا کہ مال تو میرا ہے ہی، میں نہیں قتل بھی کروں گا۔ آپ نے کہا اچھا مجھے اتنی اجازت دو کہ میں چار رکعت نماز پڑھ لوں۔ ڈاکو نے کہا اچھا اجازت ہے۔ چنانچہ آپ نے وضو کر کے نماز پڑھی اور آخری سجدہ میں خدا سے دعا مانگی کہ مقام میں دعا کے اعطاء بھی دیجیے (آپ نے تین مرتبہ دعا پڑھی۔ سی وقت غیب سے ایک سوار ہاتھ میں نیزہ لئے نمودار ہوا اور ڈاکو کو نیزہ سے پر دیا۔ ابو معلق انصاری نے سجدہ سے سر اٹھا کر دیکھا اور پوچھا کہ کون ہو۔ اس نے کہا کہ میں جو تھے آسمان کا ایک فرشتہ ہوں جس وقت تم نے پہلی مرتبہ دعا کی تو اس دعا نے آسمان کے دروازے ہلادیتے۔ جب تم نے دوسری مرتبہ دعا کی تو آسمان میں کھلبلی مچ گئی۔ جب تم نے تیسری مرتبہ دعا کی تو مجھے حکم ہوا کہ یہ ایک ستم رسیدہ کی دعا ہے اور میں فوراً تمہاری مدد کے لئے پہنچا۔ حضرت حسن بصریؒ فرماتے ہیں جو شخص بھی با وضو ہو کر یہ دعا مانگے تو اس کی دعا بھی قبول ہوگی۔ خواہ وہ ستم رسیدہ ہو یا نہ ہو۔)

(بحوالہ طلوع اسلام، باب التوبہ ص ۱۹۸)

حضرت امام مالکؒ بہت بڑے محدث ہیں اور ان کی کتاب موطا بڑی قدر کی نگاہ سے دیکھی جاتی ہے۔ نیز ان کا شمار اہل فقہ کے چار عظیم المرتبت ائمہ میں ہوتا ہے۔ یہ تو رہی امام مالک کی شخصیت۔

مسلم اہل حدیث کا ترجمان ماہ نامہ ترجمان اہل حدیث لاہور سے شائع ہوتا ہے۔ اس کی جس اشاعت و باہت اگست ۱۹۹۶ء میں مندرجہ ذیل واقعہ شائع ہوا ہے اُس وقت اس کے مدیر تھے مولانا احسان الہی ظہیر ایم۔ او۔ ایل فیض مدینہ یونیورسٹی، مجلس ادارت میں شریک تھے، پروفیسر محمد اکبر ایم۔ اے، محترم بشیر احمد انصاری ایم۔ اے، حافظ ثناء اللہ ایم۔ اے، اور مجلس مشاورت حسب ذیل زعماء پر مشتمل تھی۔ شیخ التفسیر مولانا محمد عبید، شیخ الحدیث مولانا محمد عبید اللہ ڈاکٹر سید محمد عبداللہ ایم۔ اے ڈی۔ ایل، ڈاکٹر احسان الہی رانا ایم۔ اے، بی۔ ایچ۔ ڈی اور پروفیسر عبد القیوم ایم۔ اے۔ مقالہ نگار تھے پروفیسر بشیر احمد ایم۔ اے۔

ہم نے اپنے معمول کے خلاف ان حضرات کی تعلیمی ڈگریوں کا تعارف ایک خاص مقصد کے پیش نظر کرایا ہے۔ پیروں کی کرامات کے سلسلہ میں جب بھی کوئی بات بیان کی جاتی ہے تو اس کے جواب میں عام طور پر کہہ دیا جاتا ہے کہ یہ جملہ کسے قصے ہیں۔ انہیں سنجیدگی سے نہیں لینا چاہیئے۔ لیکن جو واقعہ اس مقالہ میں درج کیا گیا ہے اس میں۔

(۱) کرامت منسوب کی گئی ہے امام مالکؒ کی طرف جو ایک جید محدث اور فقہ کے امام تھے۔

(۲) مقالہ درج ہوتا ہے جماعت اہل حدیث کے ماہنامہ میں جن کے متعلق عام طور پر سمجھا جاتا ہے کہ وہ پیری مریدی کے

خلاف ہیں۔

(۳) اس مجلہ کی مجلس ادارت، اور مجلس مشاورت میں جو حضرات شریک ہیں ان میں ایم۔ اے سے کم کوئی نہیں۔

(۴) اور خود مقالہ نگار بھی ایم۔ اے ہیں۔

مقالہ کا موضوع ہے امام مالکؒ کے مناقب، اس میں جو واقعہ درج ہے، ہم اسے قارئین کے حسن ذوق سے صدمعذرت اور ان کے احساس حیا سے ہزار ندامت کے ساتھ درج کرنے کی اجازت چاہتے ہیں۔ ہم اسے بصدمعذرت محض یہ بتانے کے لئے درج کر رہے ہیں کہ تصوف کے یہ اثرات کن کن گوشوں تک پہنچ چکے ہیں۔ آپ آنکھوں پر ہاتھ رکھ کر اس واقعہ کو پڑھیے۔

امام مالکؒ کی کرامات | مدینہ میں ایک معتبر اور پارہ ساعورت رہتی تھی جب اس کی وفات ہوئی اور

غسالہ غسل دینے لگی تو اس نے اس نیک بی بی کی شرمگاہ پر ہاتھ رکھ کر کہا کہ یہ عورت پرلے درہمے کی زیند اور فاحشہ تھی۔ غسالہ کا یہ کہنا تھا کہ اس کا ہاتھ وہیں چپک کر رہ گیا اور بہت کوشش کے باوجود جدانہ ہوا۔ اس عورت کے وارث علماء اور فقہاء کے پاس بھاگے گئے لیکن کوئی بھی خاطر خواہ جواب نہ دے سکا۔ آخر وہ امام مالکؒ کے پاس آئے اور تمام ماجرا بیان کیا۔ آپ نے فرمایا کہ غسالہ نے ایک نیک عورت پر تہمت لگائی ہے اس لئے فساد پر حد قذف عامہ کی جائے۔ یعنی اس کو تہمت لگانے کی سزا اسی دیے دی جائے۔ جب غسالہ کو اسی درے لگائے گئے تو ہاتھ خود الگ ہو گیا۔ اس واقعہ کا بہت دُور دور تک چرچا ہوا کیونکہ اس سے آپ کی علمی بصیرت اور فقہی اجتہاد پر قدرت رکھنے کا پتہ چلتا ہے۔ (بحوالہ طلوع اسلام، باب ۱۹، ص ۵۸)

مندرجہ صدر واقعہ تو جماعت اہل حدیث کے ترجمان سے نقل کیا گیا ہے۔ ان کے مقابلے میں اہل سنت والجماعت کا دوسرا فرقہ احناف (یعنی حنفی حضرات کا ہے) پاکستان میں یہ فرقہ دو گروہوں میں بٹا ہوا ہے۔ ایک دیوبندی اور دوسرے بریلوی۔ بریلوی حضرات تصوف میں متشدد خیال کئے جاتے ہیں اور دیوبندی حضرات اعتدال پسند سمجھے جاتے ہیں چنانچہ عوام انہیں ”گلابی و دہانی“ کہہ کر پکارتے ہیں۔ ان فرقوں کے یہ اختلافات حدیث اور فقہ کی بنا پر ہیں۔ جہاں تک تصوف کا تعلق ہے یہ سب ایک ہی میدان میں کھڑے نظر آتے ہیں۔ کوئی اگلی صف میں کوئی پچھلی صف میں۔

دیوبندی بزرگوں کی کرامات | دارالعلوم دیوبند سے ایک ماہنامہ شائع ہوتا ہے۔ تذکرہ، اس کی

فوری سن ۱۹۶۵ء کی اشاعت میں ان کے بزرگوں کی بعض کرامات بیان کی گئی ہیں۔ دو ایک آپ بھی ملاحظہ فرمائیے :-

(۱) ایک مرتبہ اترے میں جاڑا بخار کی بہت کثرت ہوئی، جو شخص حضرت مولانا محمد یعقوب نانوتوی کی قبر سے مٹی لے

کہ باندھ لیتا بس اسے فوراً آرام ہو جاتا۔ چنانچہ لوگ اس کثرت سے مٹی لے گئے کہ جب بھی قبر پر مٹی ڈالی جاتی ختم ہو جاتی۔ جب یہ کیفیت ہوئی تو ایک مرتبہ مولانا کے صاحبزادے نے قبر پر جا کر کہا کہ آپ کی تو کرامت ہوئی اور ہماری مصیبت ہو گئی۔ اگر آپ کے کوئی اچھا ہوا تو ہم مٹی نہیں ڈالیں گے۔ پس اس دن سے پھر کسی کو آرام نہیں ہوا اور لوگوں نے مٹی لے جانا بند کر دیا۔

(۱۲) ایک مرتبہ ایک شخص کا مقدمہ سہارنپور میں ڈپٹی ظہیر عالم کی عدالت میں پیش ہوا۔ وہ شخص حاجی عابد حسین صاحب دیوبندی کی خدمت میں حاضر ہوا اور مقدمہ میں کامیابی کا تعویذ مانگا۔ حاجی صاحب نے تعویذ دے دیا اور فرمایا کہ جب عدالت میں جانا تو اس کو اپنی پگڑی میں رکھ لینا۔ وہ شخص جب عدالت میں اجلاس پر پہنچا اور ڈپٹی نے کچھ سوال کیا تو اس کو یاد آیا کہ تعویذ بھول گیا ہوں۔ چنانچہ ڈپٹی صاحب سے کہا کہ۔ اجی! ابھی بٹھرجاؤ۔ میں دیوبند والے حاجی صاحب کا تعویذ لایا ہوں۔ اس کو لے آؤں۔ تب پوچھنا۔ ڈپٹی صاحب یہ سن کر ہنسے کیونکہ وہ عملیات پر اعتقاد نہ رکھتے تھے۔ جب وہ شخص تعویذ لے آیا تب کہا کہ پوچھو کیا پوچھ رہے تھے۔ ڈپٹی صاحب نے کچھ سوالات کئے اور پھر اپنے خیال میں قصداً اس مقدمے کو بگاڑ دیا۔ مگر جب فیصلہ لکھ کر پڑھنے بیٹھے تو وہ موافق تھا۔ یہ دیکھ کر ڈپٹی صاحب بہت پشیمان ہوئے اور حاجی صاحب کی خدمت میں حاضر ہو کر معذرت خواہ ہوئے۔

(۱۳) ایک بزرگ کو ایک روز عصر کی نماز میں دیر ہو گئی۔ دوڑے ہوئے وضو کے لئے کنوئیں پر گئے۔ کنوئیں کے اندر دوں ڈالا تو پانی کے بجائے چاندی سے بھرا ہوا نکلا۔ ان بزرگ نے پھینک دیا اور جناب باری میں عرض کیا کہ مذاق نہ کرو۔ مجھے تو نماز میں دیر ہوئی جاتی ہے۔ پھر دوبارہ ڈول ڈالا تو آب کے سونے سے بھرا ہوا نکلا۔ ان بزرگ نے پھینک دیا۔ پھر عرض کیا کہ مجھے تو نماز میں دیر ہوئی جاتی ہے۔ اس وقت ان کو یہ الہام ہوا کہ میں نے تمہارے ساتھ یہ معاملہ اس لئے کیا ہے کہ لوگ تمہیں حقیر نہ جانیں۔ وہ بزرگ جو لالہ سے تھے۔

اکابرین دیوبند کی چند ایک اور کرامات بھی ملاحظہ فرمائیے۔ دارالعلوم دیوبند کے موجودہ مہتمم قاری طیب صاحب راوی ہیں کہ جس زمانے میں مولانا رفیع الدین (مرحوم) دارالعلوم کے مہتمم تھے وہاں کے صدر مدرسین کے درمیان آپس میں کچھ نزاع چھڑ گئی جس میں شیخ الہند مولانا محمود الحسنؒ بھی ایک فریق تھے۔

اسی دوران میں ایک دن علی الصبح بعد نماز فجر مولانا رفیع الدین صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے

مولانا محمود الحسن صاحب کو اپنے حجرہ میں بلایا (جو دارالعلوم دیوبند میں ہے)۔ مولانا حاضر ہوئے اور

بند حجرہ کے کواڑ کھول کر اندر داخل ہوئے۔

مولانا رفیع الدین رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ پہلے یہ میرا روٹی کا بادل دیکھ لو۔ مولانا نے بادل دیکھا تو ر
تھا اور خوب بھیگ رہا تھا۔ فرمایا کہ واقعہ یہ ہے کہ ابھی ابھی مولانا لوتوی رحمۃ اللہ علیہ جبہ عنقر
(جسٹ پلاہری) کے ساتھ میرے پاس تشریف لائے تھے جس سے میں ایک دم پسینہ پسینہ ہو گیا اور میرا
بالا تہہ تر ہو گیا اور یہ فرمایا کہ محمود حسن کو کہہ دو کہ وہ اس جھگڑے میں نہ پڑے۔ بس میں نے یہ کہنے کے
لئے بلا یا ہے۔ مولانا محمود حسن صاحب نے عرض کیا کہ حضرت میں آپ کے ہاتھ پر توبہ کرتا ہوں کہ اس کے
بعد میں اس قصے میں کچھ نہ بولوں گا۔
(ارواحِ ثلاثہ، ص ۲۴۲)

مولانا محمد قاسم مرحوم مدد کو پہنچ گئے

ایک سیدھا سادا دیوبندی مولوی کسی مسجد کا امام تھا۔ ایک دفعہ ایک بہت بڑے واعظ وہاں آئے اور مولوی
صاحب کو مناظرہ کا چیلنج دے دیا۔ یہ صاحب بہت گھبرائے کہ معلوم اب کیا ہو۔

سننے کی بات یہی ہے جو اس کے بعد اس دیوبندی امام مولوی نے مشاہدہ کے بعد بیان کی کہتے تھے
کہ مولانا واعظ صاحب کے سامنے میں بھی بیٹھ گیا۔ ابھی گفتگو شروع نہیں ہوئی تھی کہ اچانک اپنے
بازو میں مجھے محسوس ہوا کہ ایک شخص اوز جسے میں نہیں پہچانتا تھا وہ بھی آکر بیٹھ گیا اور مجھ سے وہ اجنبی
اچانک نمودار ہونے والی شخصیت کہتی ہے گفتگو شروع کرو اور ہرگز نہ ڈرو۔ دل میں غیر معمولی قوت
اس سے پیدا ہوئی۔

اس کے بعد کیا ہوا؟ دیوبندی امام صاحب کا بیان ہے کہ میری زبان سے کچھ فقرے نکل رہے تھے
اور اس طور پر نکل رہے تھے کہ میں خود نہیں جانتا تھا کہ کیا کہہ رہا ہوں۔ جس کا جواب مولانا واعظ صاحب
نے ابتدا میں تو دیا۔ لیکن سول جواب کا سلسلہ ابھی زیادہ دراز بھی نہیں ہوا تھا کہ ایک دفعہ مولانا واعظ
صاحب کو دیکھتا ہوں کہ اٹھ کھڑے ہوتے میرے قدموں پر سر ڈالے ہوئے رو رہے ہیں۔ بگڑی بھری ہوئی
ہے اور کہتے جلتے ہیں۔ میں نہیں جانتا تھا کہ آپ اتنے بڑے عالم ہیں۔ اللہ معاف کیجئے آپ جو کچھ فرما
رہے ہیں یہی صحیح اور درست ہے۔ میں ہی غلطی پر تھا۔

یہ منظر ہی ایسا تھا کہ مجمع دم بخود تھا کیا سوچ کر آیا تھا اور کیا دیکھ رہا تھا۔ دیوبندی امام صاحب
نے کہا کہ اچانک نمودار ہونے والی شخصیت میری نظر سے اس کے بعد اوچھل اور کچھ معلوم نہیں کہ وہ کون

(سوانح قاسمی ج ۱، ص ۳۳۰-۳۳۱)

تھے اور یہ قصہ کیا تھا

اس کے بعد ہے :-

حضرت شیخ الہند (یعنی مولانا مولوی محمود الحسن صاحب) فرماتے تھے کہ میں نے ان مولوی صاحب سے دریافت کیا کہ چانک نمودار ہونے والی شخصیت کا علیہ کیا تھا۔ علیہ جو بیان کیا، فرماتے تھے کہ سنتا جانا تھا اور حضرت الاستاذ (یعنی مولوی قاسم نانوتوی) کا ایک ایک خال و خط نظر کے سامنے آتا چلا جا رہا تھا۔ جب وہ بیان کر چکے تو میں نے ان سے کہا کہ یہ تو حضرت الاستاذ رحمۃ اللہ علیہ تھے جو تمہاری امداد کے لئے حق تعالیٰ کی طرف سے ظاہر ہوئے۔ (سوانح قاسمی ج ۱، ص ۳۳۲)

علم غیب

مولانا محمد قاسم صاحب نانوتوی دہانی دار العلوم دیوبند بیان کرتے ہیں کہ :-
شاہ عبدالرحیم صاحب دلائی کے ایک مرید تھے جن کا نام عبداللہ خان تھا اور قوم کے راجپوت تھے اور یہ حضرت کے خاص مریدوں میں تھے۔ ان کی حالت یہ تھی کہ اگر کسی کے گھر میں محل ہوتا اور تعویذ لینے آتا تو آپ فرما دیا کرتے تھے کہ تیرے گھر میں بڑکی ہوگی یا لڑکا اور جو آپ بتلا دیتے تھے وہی ہوتا تھا۔ (ادراج ثلثہ ص ۱۶۳)

اور مذاق کیجئے!

مناظرہ میں شکست خوردہ گروہ نے اپنی خفت مٹانے کے لئے ایک سوانگ رچایا۔ ایک تابوت میں ایک زندہ انسان کو چادر اوڑھا کر لٹا دیا اور (فاتح مناظرہ مولانا) محمد قاسم صاحب (دہانی دیوبند) سے کہا کہ آپ اس کی نماز جنازہ پڑھا دیں۔ پھر گرام یہ تھا کہ جب یہ حضرت دو تکبیریں کہہ لیں تو ”مردہ“ ایک دم اٹھ بیٹھے اور اس طرح مولانا صاحب کی ہنسی اڑائی جائے۔ اس کے بعد کیا ہوا اسے غور سے سنئے:

آپ نماز جنازہ کیلئے کھڑے ہوئے تو فرج غضب سے آنکھیں سرخ تھیں جس کا مطلب یہ ہے کہ موصوف کو اپنی فوتہ اداک کے ذریعے پہنچے ہی یہ معلوم ہو گیا تھا کہ تابوت کے اندر جنازہ مردہ نہیں بلکہ زندہ ہے۔ اور صرف اندر و مسخر انہیں نماز جنازہ پڑھانے کے لئے کہا گیا ہے۔

لیکن کہانی کا نقطہ عروج یہ ہے کہ انہوں نے تکبیرات اربعہ پوری کرنے کے بعد اسی غصے کے لہجے میں فرمایا کہ اب یہ قیامت کی صبح سے پہلے نہیں اٹھ سکتا اس فقرے کا مدعا اس کے سوا اور کیا ہو سکتا ہے کہ موصوف کی قوت تصرف سے اچانک اس کی موت واقع ہو گئی، درمیان اس کا علم بھی انہیں ہو گیا۔

بیک وقت متعدد مقامات پر موجود

خواجہ عزیز الحسن صاحب نے اپنے پیر و مرشد مولانا اشرف علی صاحب تھانویؒ کی سوانح حیات لکھی ہے وہ اس میں تحریر فرماتے ہیں:-

عرصہ دراز ہوا کہ ایک صاحب نے خود احقر سے یہیں خانقاہ میں بایں عنوان اپنا واقعہ بیان کیا کہ گود بچے میں تو حضرت والا یہاں بیٹھے ہوئے ہیں لیکن کیا خبر اس وقت کہاں پر ہوں کیونکہ میں ایک بار خود حضرت والا کو باوجود کہ تھا نہ بھون میں ہونے کے علی گڑھ دیکھ چکا ہوں جبکہ وہاں نمائش تھی، در اس کے اندر سخت آگ لگی ہوئی تھی۔

میں بھی اس نمائش میں اپنی دکان لے گیا تھا جس روز آگ لگنے والی تھی اس روز خلافت معمول عصر ہی کے وقت سے میرے قلب کے اندر یک دھشت سی پیدا ہونے لگی تھی جس کا یہ اثر ہوا کہ باوجود اس کے کہ اصل بکری کا وقت وہی تھا لیکن میں نے اپنی دکان کا سارا ساز و سامان قبل از وقت ہی سمیٹ کر کسٹوں میں بھرنا شروع کر دیا جب بعد مغرب آگ لگنے کا غل شور ہوا تو چونکہ میں اکیلا ہی تھا اور کس بھی بھاری حقے اس لئے میں سخت پریشان ہوا کہ یا اللہ! دکان سے باہر کیونکر لے جاؤں۔

اتنے میں کیا دیکھتا ہوں کہ دفعۃً حضرت والا نمودار ہوئے اور بکسوں میں سے ایک ایک بکس کے پاس تشریف لے جا کر فرمایا کہ جلدی سے اٹھاؤ چنانچہ ایک طرف سے تو بکس کوٹھا اٹھایا اور دوسری طرف سے میں نے اٹھایا، اسی طرح تھوڑی دیر میں ایک ایک کر کے سارے بکس باہر رکھوا دیئے، اس آگ سے اور دکانداروں کا تو بہت نقصان ہوا لیکن بفضلہ تعالیٰ میرا سب سامان بچ گیا۔

اس واقعہ کو سن کر احقر یعنی مصنف کتاب نے ان سے پوچھا کہ آپ نے حضرت والا سے یہ نہ دریافت کیا کہ آپ یہاں کہاں؟ اس پر انہوں نے کہا کہ اچے پوچھنے کا مجھ کو اس وقت ہوش ہی کہاں تھا میں اپنی پریشانی میں مبتلا تھا۔ (اشرف السوانح ج ۳ ص ۷۱)

مرنے کے بعد ممٹائی لیکر تشریف لے آئے

انہی مولانا اشرف علی صاحب تھانوی کے یہی سوانح نگار 'تھانوی صاحب کے پردادا' محمد فرید صاحب کے متعلق لکھتے ہیں کہ وہ ڈاکوؤں کا مقابلہ کرتے شہید ہو گئے۔ اور پھر۔

شہادت کے بعد ایک عجیب واقعہ ہوا۔ شب کے وقت اپنے گھر مثل زندہ کے تشریف لائے اور اپنے گھر والی کو ممٹائی لا کر دی اور فرمایا۔ اگر تم کسی سے ظاہر نہ کرو گی تو اس طرح سے روز آیا کریں گے۔ لیکن ان کی گھر والی کو یہ اندیشہ ہوا کہ گھر والے جب بچوں کو ممٹائی کھاتے دیکھیں گے تو معلوم نہیں کیا شبہ کریں گے اس لئے ظاہر کر دیا اور آپ تشریف نہیں لائے۔

یہ واقعہ خاندان میں مشہور ہے۔ (اشرف السوانح ج ۱ ص ۱۲)

پھر زندہ

مولانا اشرف علی صاحب تھانوی کی ربانی ایک واقعہ سنئے۔ فرماتے ہیں۔

مولانا اسماعیل دہلوی کے قافلے میں ایک شخص شہید ہو گئے جن کا نام بیدار بخت تھا۔ یہ مجاہد دیوبند کے رہنے والے تھے۔ ان کی شہادت کی خبر آچکی ہے۔ ان کے والد حشمت علی خان صاحب حسب معمول دیوبند میں اپنے گھر میں ایک رات تہجد کی غاز کے لئے اُٹھے تو گھر کے باہر گھوڑے کے ٹاپوں کی آواز آئی۔ انہوں نے دروازہ کھولا تو یہ دیکھ کر حیرن ہوئے کہ ان کے بیٹے بیدار بخت ہیں۔ بہت حیرانگی بڑھی کہ یہ تو بالاکوٹ میں شہید ہو گئے تھے۔ یہاں کیسے آ گئے؟

بیدار بخت نے کہا کہ جلدی کوئی دری وغیرہ بچا ہے۔ حضرت مولانا اسماعیل صاحب اور سید محمد صاحب یہاں تشریف لائے ہیں۔ حشمت خان نے فوراً ایک بڑی چٹائی بچا دی۔ اتنے میں سید صاحب در مولانا شہید و چند دوسرے رفقاء بھی آ گئے۔ حشمت خان صاحب نے محبت پذیری کی وجہ سے سوال کیا کہ تمہارے کہاں تلوار لگی تھی؟

بیدار بخت نے سر سے اپنا ڈھانٹا کھولا اور اپنا نصف چہرہ اپنے دونوں ہاتھوں میں تھام کر اپنے آپ کو دکھایا کہ یہاں تلوار لگی تھی۔ حشمت خان نے کہا کہ یہ ڈھانٹا پھر سے باندھ لو، مجھ سے یہ نظارہ دیکھا نہیں جاتا۔ بخوری دیر بعد یہ تمام حضرات واپس تشریف لے گئے۔

صبح حشمت خان کو شبہ ہوا کہ یہ کہیں خواب کو نہیں تھا، مگر چٹائی کو جو ٹھوس سے دیکھا تو خون کے قطرے ہو چکے تھے۔ یہ وہ قطرے تھے جو بیدار بخت کے چہرے سے گرتے ہوئے اس کے دامد نے دیکھے تھے۔ ان قطرے کو دیکھ کر حشمت خاں سمجھ گئے کہ یہ بیداری کا واقعہ ہے خواب نہیں۔

اخیر میں چند راویوں کے نام گنا فرمائے ہیں کہ اس حکایت کے اور بھی بہت سے راوی ہیں۔

{ ملفوظات مولانا اشرف علی تھانوی، صفحہ ۴۹، معبود پاکستان
بجوالہ ہفت روزہ چٹان، ۲۴، دسمبر ۱۹۶۲ء }

اکابرین دیوبند کے مرشد معظم، شاہ امداد اللہ صاحب کے متعلق ایک واقعہ سنئے۔ ان کے ایک مرید کسی بحری جہاز سے سفر کر رہے تھے کہ ایک تلاطم خیز طوفان سے جہاز ٹکرا گیا۔ قریب تھا کہ موجوں کے ہولناک تصادم سے جہاز کے تختے پاش پاش ہو جائیں۔ اس کے بعد کیا ہوا اسے کرامت امدادیہ کے مرتب کی زبانی سنئے دیکھتے ہیں۔

انہوں نے جب دیکھا کہ اب مرنے کے سوا چارہ نہیں ہے، اُسی بالواسانہ حالت میں گھبرا کر اپنے ہر ذوقِ فخر کی طرف خیال کیا۔ اس وقت سے زیادہ اور کونسا وقت امداد کا ہو گا۔ اللہ تعالیٰ سمیع و بصیر اور کاملاً سزا مطلق ہے۔ اسی وقت آگہوٹ غرق سے نکل گیا اور تمام لوگوں کو نجات ملی۔

ادھر تو یہ قصہ پیش آیا۔ ادھر اگلے روز مخدوم جہاں اپنے خادم سے بولے ذرا میری کمرباؤ، نہایت درد کرتی ہے۔ خادم نے دباتے دہاتے میر بن مبارک جو اٹھایا تو دیکھا کہ کمر چھلی ہوئی ہے اور اکثر جگہ سے کھال اتر گئی ہے۔ پوچھا حضرت یہ کیا بات ہے۔ کمر کیونکر چھلی؟ فرمایا کچھ نہیں بھر پوچھا۔ آپ خاموش ہے۔ تیسری مرتبہ پھر دریافت کیا۔ حضرت یہ تو کہیں رگڑ لگی ہے اور آپ تو کہیں تشریف بھی نہیں لے گئے فرمایا ایک آگہوٹ ڈوبا جاتا تھا۔ اس میں ایک تہارا دینی اور سلسلہ کا بھائی تھا۔ اس کی گریہ زاری نے مجھے بے چین کر دیا اور آگہوٹ کو کمر کا بہارا دے کر اوپر اٹھایا جب آگے چلا تو بند گان خدا کو نجات ملی۔ اسی سے چھل گئی ہوگی اور اسی دھبے سے دھبے، منگرا اس کا ذکر نہ کرنا۔ (کرامت امدادیہ ص ۱۵۵)

ایک غیب دان جن

مولانا عبد الغفار صاحب سرحدی کے متعلق لکھ ہے کہ بہت سے جنات بھی ان سے تعلیم حاصل کرتے تھے۔ انکے سوانح نگار چنانچہ ایک جن طالب علم کا قصہ بیان کرتے ہوئے انہوں نے لکھا ہے کہ اس کے ساتھیوں میں سے ایک رکن

کو اس کے متعلق کسی طرح معلوم ہو گیا کہ وہ جن ہے۔ دوستانہ تعلقات تو پہلے ہی سے تھے۔ یہ معلوم ہونے کے بعد وہ اس کے پیچھے پڑ گیا اور کہنے لگا کہ میں ایک غریب آدمی ہوں تم میری مالی امداد کر کے دیرینہ دوستی کا حق ادا کرو۔ یہ کام تمہارے لئے کچھ مشکل نہیں ہے۔ اس نے معذرت چاہتے ہوئے جواب دیا کہ ایسا صرف اسی صورت میں ممکن ہے کہ تمہارے لئے چوری کوڑوں اور مولوی ہو کر میں بھی یہ کام نہیں کروں گا۔

لکھا ہے کہ اس جن کا وہ آخری سال تھا۔ بخاری شریف ختم کر کے جب وہ گھر جانے لگا تو اس کے ساتھی نے اس سے تنہائی میں ملاقات کی اور آبدیدہ ہو کر کہا اب تو تم جا ہی رہے ہو لیکن دم رخصت کم از کم اتنا تو بتا دو کہ تم سے اب ملاقات کی صورت کیا ہوگی، جواب دیا میں تمہیں چند مخصوص کلمات بتا دیتا ہوں۔ جب بھی ملاقات کو جی چاہے بڑھ لیا کرنا میں حاضر ہو جایا کروں گا چنانچہ اس کے چلے جانے کے بعد جب بھی ملاقات کی خواہش ہوتی وہ مذکورہ کلمات پڑھ لیا کہنے اور وہ حاضر ہو جایا کرتا۔

اب اس کے بعد کا واقعہ مصنف کی زبانی سنئے۔ لکھا ہے کہ:-

ایک مرتبہ وہ بہت مالی پریشانی میں مبتلا ہو گئے۔ لڑکی کی شادی کرنی تھی اور پیسے پاس نہ تھے اس موقع پر وہ جن دوست یاد آ گئے۔ ان چند کلمات کا درد کرنا تھا کہ جن صاحب تشریف لے آئے۔ انہوں نے اپنی پریشانی کا ذکر ان سے کیا۔

انہوں نے کہا۔ اچھا میں آپ کے لئے چوری تو کروں گا نہیں۔ یہ حرام طریقہ میں اختیار نہیں کر سکتا ہوں۔ مگر جائز ذرائع سے کچھ رقم آپ کے لئے جتیا کر کے آپ کی ضرورت مدد کروں گا۔ آپ گھبرائیں نہیں۔ دوسرے دن وہ جن صاحب آکر ان پریشان حال دوست کو معقول رقم بے گئے۔ مگر تاکید کر گئے کہ اس کا ذکر کسی سے کریں۔

(درس حیات، ج ۱، ص ۶۲)

زعملے دیوبند میں حاجی امداد اللہ کا نام سرفہرست آتا ہے۔ ان کی ایک کرامت کا تذکرہ شیخ الحدیث مولانا حسین احمد مدنی کی زبانی ملاحظہ فرمائیے:-

اسی پملاس کا دوسرا واقعہ سنئے۔ تینوں حضرات حضرت حاجی امداد اللہ صاحب مولانا گوہی، مولانا ناؤ تو می

رحمہم اللہ تعالیٰ کے نام وارنٹ گرفتاری جاری ہو چکا ہے اور گرفتار کنندہ کے لئے صدر

العام تجویز ہو چکا ہے۔ لوگ تلاش میں ساعی اور حراست کی تنگ و دو میں پھرتے ہیں اور

حضرت حاجی صاحب راجہ عبداللہ خان رئیس پملاس کے اصطفیل خانہ کی ایک اندھیری کوٹھڑی میں قہیم ہیں۔

حاجی امداد اللہ

چاشت کی غار کا وقت ہے (یعنی ۹ یا ۱۰ بجے صبح کا) ایک روز اسی کو ٹھہری میں وضو فرما کر چاشت کی نالکے ارادہ سے مصلیٰ بچھایا اور جان نثار حضار جلسے فرمایا کہ آپ لوگ جائیں میں نفل پڑھ لوں۔ راؤ عبد اللہ خان اعلیٰ حضرت کے بڑے جاں نثار غلام اور مشہور مرید تھے، گھر کے خوشحال زمیندار اور سرکار کے نزدیک باوجاہت شخص سمجھے جاتے تھے۔ سمجھتے تھے کہ اعلیٰ حضرت پر جو الزام لگایا گیا ہے اس کے قائم ہوتے ہوئے حضرت کے لئے اپنا مکان کھول دینا دنیا دی حیثیت سے کس درجہ خطرناک ہے کیونکہ باغی کی افانت بھی سرکاری بغاوت میں شمار ہے۔ مگر اس کے ساتھ ہی علیہ حب دین اور فطرت عشق میں اس درجہ مغلوب تھے کہ نہ مال کی پرواہ تھی نہ جان کی نشان کہ جس وقت راؤ عبد اللہ خان حضرت کو تحریر باندھے تو اس میں مشغول چھوڑ کر کوٹھڑی سے باہر نکلے ادھر بند کر کے اصطبل کے دروازہ کے قریب پہنچے ہیں تو سامنے سے دوش کو آتے دیکھا اور ہنستا بٹکا کھڑے کے کھڑے رہ گئے۔ خدا جالے مخبر کون تھا اور کس بلا کا پتلا تھا جس نے عین وقت پر رد پوشی کی کوٹھڑی تک معین کر دی تھی۔ چنانچہ دوش اصطبل کے پاس پہنچی اور افسر نے مسکرا کر راؤ صاحب سے اصرار دھر کی تھیں شروع کیں۔ گویا اپنے آنے کی وجہ کو چھپایا۔ جہاں دیدہ و تجربہ کار راؤ صاحب دُور ہی سے تازہ گئے تھے کہ ”ایں گل دیگر نسلقت“ مگر ”نہ پائے اندن نہ جائے رفعت“ اپنی جان یا عزت کے جلسے راسخ و زمینداری کے طیبیٹ ہونے اور مبتلا ہوں چکر جیل خانہ پہنچنے یا پھانسی پر چڑھ کر عالم آخرت کا سفر کرنے کی تو مطلق پرواہ نہ تھی مگر فکر درخشاں و احزون و افسوس تھا تو یہ کہ ہائے فلام کے گھر سے اہر آقا گرفتار ہوا اور عبد اللہ خان کے گھر میں، اس کا جانی سے زیادہ عزیز شیخ پابہ زنجیر کیا جائے مگر اس کے ساتھ ہی راؤ صاحب ایک حوالہ مرد مستقل مزاج، نہایت دلیر قوی القلب راجوت تھے، تشویش کو دل میں دابا اور چہرہ با اعضا پر کوئی بھی اثر اضطراب کا محسوس نہ ہونے دیا۔ مسکرا کر جواب دیا اور صاحب کے لئے ہاتھ بڑھایا۔ دوش کا افسر گھوڑے سے اترا اور یہ کہہ کر میں آپ کے یہاں ایک گھوڑے کی تعریف سنی ہے اس لئے بلا اطلاع یہاں ایک آنے کا اتفاق ہوا۔ اصطبل کی جانب قدم اٹھائے۔ راؤ صاحب بہت اچھا کہہ کر ساتھ ساتھ ہولتے اور نہایت ہی اطمینان کے ساتھ گھوڑوں کی سیر کرانی شروع کی۔ افسر بار بار راؤ صاحب کے چہرہ پر نگاہ بجاتا اور اس درجہ مطمئن یا کبھی مخبر کی دروغ گوئی کا غصہ دگاہے اپنی ناکامی و تکلیف سفر کا افسوس لاتا تھا۔ یہاں تک کہ گھوڑوں کی دیکھ بھال کرتا ہوا حکام اس حجرہ کی طرف بڑھا جس میں اعلیٰ حضرت کی سکونت کا مخبر نے پورا پورا پتہ دیا تھا اور یہ کہہ کر کہ اس کو ٹھہری میں کیا گھاس بھری جاتی ہے؟ اس کے ہٹ کھول دیئے۔ راؤ عبد اللہ خان کی اس وقت جو حالت مونی ہوگی وہ

انہی کے دل سے پوچھا چاہیے سمجھتے تھے کہ تقدیر کے آخری فیصلہ کا وقت آگیا اور یہاں نہ سمیات لبریز ہو کر اچھلا چاہتا ہے اس لئے راضی رضا ہو کر جی ہاں کہا اور حکم گرفتاری کے منتظر کھڑے ہو گئے۔ خداوندی مخالفت کا کرشمہ دیکھتے کہ جس وقت کوٹھڑی کا دروازہ کھلا ہے تخت پر بیٹھے مزدبکھا ہوا ہے، لوٹا رکھا ہوا اور نیچے وضو کا پانی اب نہ بکھا ہوا پڑا تھا۔ مگر اعلیٰ حضرت حاجی صاحب کا پتہ بھی نہ تھا۔ افسر تھوڑے چیران اور راؤ عبداللہ خان دل ہی دل میں شیخ کی عجیب کرامت پر فرماں دشا دل۔ کچھ عجیب سماں تھا کہ حاکم نہ کچھ دریافت کرتا نہ استفسار کبھی ادھر دیکھتا کبھی ادھر آخر پھر کی دھوکہ دہی سمجھ کر بات کو ٹالا اور کہا کہ خان صاحب! یہ لٹا کیسا اور پانی کیوں پڑا ہے۔ راؤ صاحب بولے۔ جناب! سب جگہ ہم مسلمان نماز پڑھتے ہیں اور وضو میں منہ ماتھ دھویا کرتے ہیں۔ چنانچہ بھی آپ کے تفسے سے دس منٹ قبل اسی کی تیاری تھی۔ افسر نے ہنس کر کہا۔ آپ لوگوں کی نماز کے لئے تو مسجد ہے یا اصطبل کی کوٹھڑی۔ راؤ صاحب نے فوراً جواب دیا کہ جناب مسجد فرض نماز کے لئے ہے اور اصطبل نماز اسی جگہ پڑھتی جاتی ہے جہاں کسی کو پتہ بھی نہ چلے۔ جواب لا جواب سنا کہ افسر نے پٹ بند کر دیئے اور اصطبل کے چاروں طرف فائر نظر ڈرا۔ کے بعد باہر نکلا اور گھوڑے پر سوار ہو کر یہ کلمات کہہ کر رخصت ہوا۔ راؤ صاحب معاف کیجئے۔ آپ کو اس وقت ہماری دھم سے بہت تکلیف اٹھانا پڑی اور پھر بھی ہمیں کوئی گھوڑا پسند نہیں آیا۔ راؤ عبداللہ خان کی نظر سے دوش کے سوار جب اوجھل ہوئے تو واپس ہوئے اور کوٹھڑی کھول دی۔ دیکھا کہ اعلیٰ حضرت سلام پھر چکے اور مصیٰ پر مطمئن بیٹھے ہوئے ہیں۔ (امداد المشتاقی، ص ۳۹-۴۰، از تذکرۃ الرشید ص ۶۶)



دو ایک کرامات خود مولانا حسین احمد مدنی کی بھی ملاحظہ فرمائیے۔
مولانا جمیل الرحمن صاحب، مفتی دارالعلوم دیوبند لکھتے ہیں کہ ایک دفعہ سہسپور (ضلع بجنور) میں کانگریس کے زیر اہتمام ایک جلسہ منعقد ہوا تھا جس سے مولانا حسین احمد صاحب نے خطاب کرنا تھا۔ عین جلسہ سے کچھ وقت پہلے چانک آسمان ارا لود ہو گیا جسے دیکھ کر منتظمین جلسہ سخت مراسیمہ ہو گئے۔ اس کے بعد کیا ہوا، سنئے۔

اس دوران میں جامع الروایات غفرلہ (یعنی واقعہ نگار) کو

مولانا حسین احمد مدنی کی کرامات

جلسہ گاہ میں ایک برہمنہ مجذوبہ بیعت کے غیر متعارف شخص نے علیحدہ لے جا کر ان الفاظ میں ہدایت کی کہ مولوی حسین احمد سے کہہ دو کہ اس علاقے کا صاحب خدمت میں ہوں۔ اگر وہ بارش ہونا چاہتے ہیں تو یہ کام میرے توسط سے ہوگا۔ راقم اعروف اسی وقت خیمے میں پہنچا۔

جس پر حضرت والا نے آمٹ پا کر وجہ معلوم فرمائی اور اس پیغام کو سن کر ایک عجیب بڑ جلال انداز میں ہنسنے لگا۔
 (دوبند، شیخ الاسلام نمبر ص ۱۴۷)
 مولانا حسین احمد صاحب کے فرزند رشید مولانا اسعد میاں اپنے والد ماجد کے متعلق ساہتیہ جیل کا واقعہ بیان کرتے ہیں کہ وہاں ایک قیدی کو پھانسی کی سزا ہو گئی۔ اس نے ایک دوسرے قیدی منشی محمد حسین کی معرفت حضرت (مولانا حسین احمد صاحب) سے دعا کی درخواست کی۔

منشی محمد حسین حضرت رحمۃ اللہ علیہ کے بہت سر ہوئے، فرمایا، اچھا جا کر اس سے کہہ دو کہ وہ رہا ہو گیا ایک روز گزرنے کے بعد اس قیدی نے پھر بے چینی کا اظہار کیا کاب تک کوئی حکم نہیں آیا اور میری پھانسی میں چند ہی روز رہ گئے ہیں۔ منشی محمد حسین نے پھر عرض کیا تو فرمایا کہ میں نے کہہ دیا کہ وہ رہا ہو گیا۔ اس کے بعد وہ ایک یوم پھانسی کو رہ گئے تھے کہ اس کی رہائی کا حکم آ گیا۔ (شیخ الاسلام نمبر صفحہ ۱۹۳)

مولانا حسین احمد صاحب کے متعلق مراد آباد جیل کا واقعہ ملاحظہ فرمائیے:

ایک دن حضرت کے نام پالوں کا پارسل آیا۔ جس کا علم صرف نہرجی صاحب (جیلر) کو ہی تھا اور کسی شخص کو نہ تھا۔ موصوف نے وہ پارسل بہ نظر احتیاط روک لیا۔ تھوڑے عرصہ کے بعد حسب معمول بارکوں کے معائنہ کے لئے گئے۔ حضرت مدنیؒ ساتھ اس وقت حافظ محمد ابراہیم صاحب اور دیگر حضرات تھے۔ جیسے ہی جناب نہرجی صاحب حضرت کے سامنے آئے، حضرت نے فرمایا: کیوں صاحب! آپ نے میرا پالوں کا پارسل روک لیا ہے۔ خیر کچھ نہیں۔ آج اس میں سے صرف چھ پان دے دیجئے، برسوں تک دوسرا پارسل آجائے گا۔ جناب نہرجی صاحب کو بڑا تعجب ہوا کہ اس واقعہ کا علم حضرت صاحب کو کس طرح ہوا؟ موصوف نے چپکے سے پان لاکر حاضر کر دیئے۔ حضرت نے اس میں سے صرف چھ عدد پان لے لئے اور بقیہ واپس فرما دیئے اور فرمایا کہ پان برسوں تک آئے گا۔ اس کو نہ روکے گا۔

تیسرے دن حسب ارشاد پالوں کا پارسل آ گیا۔ اب موصوف کو خیال ہوا کہ یہ کوئی عام شخص نہیں بلکہ کوئی پہنچے ہوئے فقیہ مخلص ہوتے ہیں۔
 (روزنامہ نئی دنیا دہلی کا عظیم مدنی نمبر ص ۲۰۸)

اس واقعہ کی اگلی کڑی یہ ہے:-

انہی دنوں جیل میں مولانا کے نام کہیں سے کوئی خط آیا تھا جس پر حکم منسٹر کی مہر لگی ہوئی تھی۔ جیلر نے وہ خط مولانا کو دے دیا۔ انسپکٹر جیل کی طرف سے باز پرس ہوئی اور اسی جرم میں جیلر کو معطل کر دیا گیا۔

اس واقعہ کے فوراً بعد صاحب موصوف مولانا کی خدمت میں پہنچے۔ دیکھتے ہی مسکرا کر مولانا نے فرمایا: پان

جو دیئے تھے اس سے معطل ہوئے۔ پانزدہ دیتے تو کیا ہوتا۔ ان کو سخت حیرت تھی کہ یہ واقعہ ابھی ابھی دفتر میں ہوا ہے۔ کسی کو خبر تک نہیں انہیں کیونکر علم ہوا۔ انہوں نے اپنی پریشانی کا اظہار کیا تو فرمایا: انشاء اللہ کل تک بحالی کا حکم آجئے گا تم مطمئن رہو۔ ان کی حیرت کی انتہا نہ تھی۔ دوسرے دن ڈاک میں جو پہلی چیز ہاتھ آئی وہ معطلی کے حکم میں منسوخی اور بجان تھی۔ اس واقعہ سے نبرگی صاحب اور دیگر عہدیداران جیل حضرت کے معتقد ہو گئے۔

دینی دنیا دہلی، عظیم مدنی نمبر ۲۰۳

جامعہ رشیدیہ سامیواں سے شائع ہونے والے ماہ نامہ الرشید (مدنی) اقبال نمبر ۳۹۸ میں بھی مولانا مرحوم کی ایک کرامت کا ذکر ہے۔ لکھا ہے:۔

حضرت مولانا عبد السمیع صاحب مدرس دارالعلوم نے مشکوٰۃ شریف کے درس کے دوران کتاب المعجزات کے ضمن میں حضرت کا ایک واقعہ قسم کھا کر سنایا۔ اس موقع پر سو سے زیادہ طالب علم موجود تھے۔ انہوں نے بیان فرمایا کہ:۔

میں نے ایک روز حضرت کی دعوت کی۔ اتفاق سے اس وقت مہمان تھوڑے تھے۔ حضرت شیخ نے دعوت قبول فرمائی۔ جب کھانے کا وقت آیا تو مہمان زیادہ آگئے۔ حضرت شیخ تمام مہمانوں کو لے کر شریف لے گئے مہمانوں کی کثرت دیکھ کر میں پریشان ہوا۔ حضرت نے محسوس فرمایا۔ مجھے علیحدہ لے گئے۔ میں نے عرض کیا۔ تھوڑی دیر پہلے میں درانتظام کروں۔ حضرت نے فرمایا۔ یہی کھانا کافی ہو جائے گا اور آپ کے ارشاد کے مطابق تمام روٹی اور ترکاری آپ کے پاس لا کر رکھ دی۔ روٹیوں پر کپڑا ڈھک دیا گیا۔ اب حضرت شیخ اپنے ہاتھ سے کھانا نکال کر دیتے رہے۔

مولانا عبد السمیع صاحب قسم کھا کر فرماتے تھے کہ وہی کھانا سب کو کافی ہو گیا۔ گھر والوں نے بھی کھا لیا اور کچھ باقی بچ رہا۔

رحمہ

شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کا تفصیلی تذکرہ ساتویں باب میں کرایا جا چکا ہے۔ ان کے خاندان کے دو ایک بزرگوں کی

کرامات ملاحظہ فرمائیے۔ ان کے والد ماجد شاہ عبد الرحیم اپنا ایک واقعہ یوں بیان فرماتے ہیں:

میری ہمیشہ بیمار تھی۔ گھر کی عورتیں، اس کے گرد یاس و قنوط کے عالم میں بیٹھی تھیں اور

شاہ ولی اللہ محدث

میں ساتھ کے کمرے میں تنہا سو رہا تھا۔ یکایک میں نے دیکھا کہ حضرت والد صاحب

مرحوم تشریف لے آئے۔ فرمایا کہ لڑکی کو دیکھنے آیا ہوں۔ ذرا اس کے اور عورتوں کے درمیان پردہ کرادو۔ میں نے اٹھ کر مریضہ اور عورتوں کے درمیان چادر لٹکا دی۔ حضرت والد صاحب آگے بڑھے مریضہ کے سر پر ہاتھ رکھا۔ دعا کی اور فرمایا۔ بیٹی! تیری تکلیفیں ختم ہو گئیں۔ انشاء اللہ صبح کو تو اچھی ہو جائے گی۔ یہ کہا اور کمرے سے نکل گئے۔ میں ان کے پیچھے پیچھے چلا تو آپ نے اشارہ سے روک لیا اور چند قدم آگے چل کر نظر سے اوجھل ہو گئے۔ میں حیرت و استعجاب سے کھڑا سوچتا تھا کہ حضرت کا تو عرصہ سے انتقال ہو چکا ہے۔ آج یہاں کیسے آ گئے۔ اسی روز میری ہمیشہ کا بھی انتقال ہو گیا اور وہ حضرت والد صاحب کے فرمان کے بموجب طویل علالت سے نجات پا گئیں۔ (دعوتِ ارواح، از محمد ارشد قادری، صفحہ ۲۵۲ - ۲۵۵)

شاہ ولی اللہ کے پوتے شاہ عبدالعزیز کے متعلق فتاویٰ عزیزی میں لکھا ہے:-

جب مولانا شاہ عبدالعزیز رحمۃ اللہ علیہ نے پہلے سال کی تراویح میں قرآن مجید ختم کیا۔ اچانک ایک شخص زرہ پتر سے آراستہ علم ہاتھ میں پکڑے ہوئے تراویح کے بعد تشریف لائے اور پوچھنے لگے کہ حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کس جگہ تشریف رکھتے ہیں؟ یہ سُن کر جملہ حاضرین اس کے قریب آ گئے اور بہت حیران ہوئے کہ یہ کیا معاملہ؟ ان کا نام دریافت کیا تو انہوں نے فرمایا کہ میرا نام ابو ہریرہؓ ہے۔ سرکارِ مدینہؐ نے فرمایا ہے کہ آج عبدالعزیز نے قرآن مجید ختم کیا ہے ہم وہاں تشریف لے جائیں گے۔ مجھے کسی اور کام کے لئے بھیجا ہوا تھا۔ اس وجہ سے دیر ہو گئی یہ فرمایا اور غائب ہو کر نظر سے روپوش ہو گئے۔ (دعوتِ ارواح، ص ۲۵۵)

خود شاہ صاحبؒ کی ولادت کے متعلق حسبِ ذیل واقعہ ان کی سوانح عمری میں درج ہے:-

ابھی مولانا شاہ ولی اللہ صاحبؒ والدہ صاحبہ کے بطن مبارک ہی میں تشریف رکھتے تھے کہ ایک دن (ان کے بزرگوار جناب شیخ عبدالرحیم صاحب کی موجودگی میں ایک سالہ آئی آپ نے روٹی کے دو حصے کے ایک اسے دیا اور ایک رکھ لیا۔

لیکن چونکہ سالہ دروازہ تک پہنچی شیخ صاحب نے دوبارہ بلایا اور بقیہ حصہ بھی عنایت کر دیا اور جب وہ چلنے لگی پھر آواز دی اور جس قدر روٹی گھر میں موجود تھی سب دے دی۔ اس کے بعد گھروں کو مخاطب کر کے فرمایا کہ پیٹ والا بچہ، بار بار کہہ رہا ہے کہ جتنی روٹی گھر میں ہے سب اس محتاج کو راہِ خدا دے دو۔

(حیاتِ ولی از حافظ رحیم بخش، ص ۳۹۷)



مولانا اشرف علی تھانویؒ ہمارے دور کی ایک برگزیدہ معروف بستی تھے۔ ان کے خلیفہ مفتی محمد شفیع (مرحوم) ان کی مجالس کے احوال و کوائف ماہ نامہ السلاغ میں (جو ان کے صاحبزادہ کے زیرِ ادارت شائع ہوتا ہے) شائع کیا کرتے تھے۔ اس ماہنامہ کی مارچ ۱۹۹۷ء کی اشاعت میں مولانا تھانویؒ کی زبانی حسبِ ذیل واقعہ بیان کیا گیا تھا۔

جامع کرامات الاولیاء طبع مصر میں ایک عجیب واقعہ حضرت قرشی مجددؒ کا نقل کیا ہے کہ یہ بزرگ ولی اللہ مجذبی

تھے۔ اسی لئے نکاح نہیں کرتے تھے کہ دوسروں کو تکلیف ہوگی۔ مگر جو ان تھے

مولانا اشرف علی تھانویؒ طبعی تقاضے موجود تھے۔ ایک روز اسی تقاضے کی بنا پر مریدوں سے کہا کہ اب ہم نے نکاح کرنے کا ارادہ کر لیا ہے۔ آپ پیغام دیں مگر اس طرح کہ ہمارا پورا حال بیان کر دو۔ اگر کوئی عورت ان حالات کے باوجود نکاح کے لئے تیار ہو جائے تو بہتر ہے ورنہ صبر کریں گے۔

ایک مرید اُٹھا اور اپنے گھر گیا۔ اس کی ایک جوان بیٹی تھی۔ اس سے یہ صاحب کا پورا حال بیان کر کے نکاح کے متعلق پوچھ لڑکی نے خوش دلی سے کہا کہ میں راضی ہوں۔ یہ مرید خوش ہو کر واپس آیا اور قرشی مجددؒ سے کہا کہ میری لڑکی راضی ہے۔ آپ نے پھر پوچھا کہ تم نے اس کے سامنے میری پوری حالت بیان کر دی تھی یا نہیں؟ اس نے کہا۔ بالکل واضح کر کے بتلا دی تھی۔ مگر لڑکی نے کہا کہ میں ان کی خدمت گزاری کو دینی سعادت سمجھ کر قبول کرتی ہوں۔ چنانچہ نکاح ہو گیا۔

قرشی مجددؒ، صاحب کرامات و تصرفات تھے۔ لڑکی کی اس بلند حوصلگی کو سُن کر اللہ تعالیٰ سے دعا کی کہ جب میں اس کے پاس جاؤں تو میری صورت تندست اور حسین ہو جائے۔ اللہ تعالیٰ نے قبول فرمایا۔ جب گھر میں تشریف لے گئے تو ایک جوان رعنا کی صورت میں تھے۔ لڑکی نے ان کو دیکھ کر پردہ کر لیا اور کہا کہ تم کون ہو؟ قرشی مجددؒ نے کہا کہ میں تمہارا شوہر ہوں۔ لڑکی نے جواب دیا کہ وہ تو مجددؒ ہیں تم وہ نہیں ہو۔ تب حضرت قرشی نے واقعہ کرامت ذکر کر کے بتلایا کہ اب میں جب بھی تمہارے پاس آؤں گا اسی صورت میں آؤں گا۔

لڑکی کی عالی حوصلگی دیکھتے۔ اس نے جواب دیا کہ افسوس! آپ نے میری نیت اور اس کے ثواب کو بہا کر دیا۔ میں نے آپ سے نکاح محض معذور سمجھ کر خدمت کا ثواب حاصل کرنے کے لئے کیا تھا۔ دنیوی راحت اور خواہش نفسانی کے لئے نہیں۔ اب اگر اپنی اصلی صورت میں مجھے ملنا چاہتے ہو تو میں غامدہ ہوں ورنہ مجھے طلاق دے دیجئے۔

حضرت قرشی یہ سننے کے بعد اپنی اصلی بیعت و صورت میں آگئے اور لڑکی ان کے ساتھ اسی حالت میں رہنے لگی۔

ایک سائیں جی ہو کر مالوالہ کے لقب سے معروف تھے اور جن کا انتقال ۱۹۹۷ء میں ہوا تھا۔ ان کے متعلق حسبِ ذیل

حکایت ملاحظہ فرمائیے:-

ایک دفعہ درگاہ حضرت خواجہ معین الدین چشتی اجمیری کے گدی نشین نے حضرت قبلہ کو خط لکھا کہ آپ اجمیر تشریف لائیں کیونکہ حضرت خواجہ غریب نواز آپ کو یاد فرماتے ہیں اور آپ جب اجمیر گئے تو درگاہ خالی کرائی گئی..... آپ اندر داخل ہو گئے اور دروازہ بند کر لیا۔ آپ فرماتے ہیں حضرت خواجہ غریب نواز اپنی قبر سے باہر نکلے اور انہوں نے گفتگو فرمانے کے بعد مجھے شانوں سے پکڑ کر خوب جھنجھوڑا اور فرمایا کہ میں نے یہ کام اس لئے کیا ہے کہ آپ کو مضبوط بناؤں۔

واضح رہے کہ یہ کہانی ماہنامہ ”بچوں کی دنیا“ کے سالنامہ مجریہ اپریل ۱۹۶۶ء میں شائع ہوئی تھی۔ بچوں کے لئے یہ رسالہ محکمہ تعلیم کا منظور شدہ تھا۔ اس سے آپ اندازہ لگائیجئے کہ ہمارے بچوں کو اسلام کے متعلق کس قسم کی تعلیم دی جاتی ہے۔

حضرت بابا نو لکھ ہزاری پنجاب کے بڑے مشہور ولی اللہ گزرے ہیں۔ کہا جاتا ہے کہ آپ کو یہ لقب حضرت مہٹن شاہ نے عطا کیا تھا کیونکہ آپ نے نو لاکھ اور ایک ہزار مرتبہ قرآن پاک ختم کیا تھا۔ یہ بھی کہا جاتا ہے کہ آپ نے سو سال سے اوپر عمر پائی تھی (آگے بڑھنے سے پہلے ذرا حساب لگائیے کہ نو لاکھ اور ایک ہزار مرتبہ قرآن پاک ختم کرنے کے لئے عرصہ کتنا درکار ہو گا؟ اور کیا یہ ممکن ہو گا کہ کوئی شخص اپنی تمام عمر میں خواہ وہ سو سال کی بھی کیوں نہ ہو، اتنی بار قرآن مجید ختم کر سکتا ہے؟) روزنامہ امروز (لاہور) کی ۱۲ اکتوبر ۱۹۶۶ء کی اشاعت میں ان کے متعلق حسب ذیل واقعہ لکھا گیا ہے:-

قرآن پاک سے آپ کو عشق تھا اور ہر وقت اس کی تلاوت میں مشغول رہتے تھے۔ ایک دن بغیر وضو کے آپ کا ہاتھ قرآن مجید سے چھو گیا۔ آپ کو بہت رنج ہوا اور اپنے دل میں تہمت کر لیا کہ کفارہ ادا کر لے کے لئے ضروری ہے کہ وہ ہاتھ ہی جسم سے الگ کر دیا جائے۔

آپ اس سوچ بچار اور غم میں اُٹھ کر بازار چل دیئے وہاں آپ نے بہت سے لوگوں کا شور مٹا جو کہ ایک شخص کے پیچھے بھاگ رہے تھے۔ بھاگنے والا شخص جب آپ کے قریب پہنچا تو آپ نے اسے کھڑا کر لیا اور ماجرہ پوچھا۔ اس شخص نے بتایا کہ میں نے ایک دکان سے چوری کی ہے اور لوگوں کو پتہ چل گیا ہے اس لئے مجھے پکڑنے کے لئے میرے پیچھے بھاگ رہے ہیں۔ اس شخص نے آپ سے استعفا کی کہ اسے ان لوگوں سے بچایا جائے۔ آپ نے چوسے چرائی ہوئی چیز لی اور اسے بھاگ کر چوری کا الزام اپنے سر لے لیا۔ مقدمہ قاضی کے پاس پہنچا اور مقدمہ کی سماعت کے بعد

قاضی نے ایک ہاتھ کاٹ دینے کا فیصلہ سنایا چنانچہ آپ کا وہ ہاتھ کاٹ دیا گیا جو کہ بغیر وضو کے قرآن مجید کو چھو گیا تھا۔ آپ ہاتھ کٹوا کر خوشی خوشی اپنی قیام گاہ پر تشریف لائے۔ مریدوں اور عقیدت مندوں کو اس بات کا بڑا دکھ تھا کہ آپ نے ناحق پرانی چوری اپنے سر لے لی۔ آپ گھر لے بہت سے عقیدت مند آپ کے ساتھ تھے۔ آپ نے شکر لے کی نماز ادا کرنے کے لئے وضو کرنے کے لئے پانی لانے کے لئے کہا۔ جب آپ نے وضو کے لئے جسم کے گرد بیٹی ہوئی چادر سے اپنے بازو باہر نکالے تو عقیدت مند یہ دیکھ کر ششدر رہ گئے کہ آپ کے دونوں ہاتھ سلامت ہیں۔

ملتان کے شاہ شمس تبریز سبزواری کا نام بڑا مشہور ہے۔ روزنامہ مشرق لاہور کی اشاعت بابت ۱۸ جون ۱۹۷۵ء میں ان کی حسب ذیل کرامات شائع ہوئی ہیں:-

۱۹۷۴ء میں آپ کے والد سید صالح لدین محمد نور بخش نے جام شہادت نوش فرمایا۔ ان کی تجہیز و تکفین سے فارغ ہو کر آپ بغداد پہنچے اور ایک سرائے میں قامت فرمائی۔ یہاں کے علمائے آپ پر بے دینی کا الزام لگایا اور شاہ احمد نکودار سے درخواست کی کہ انہیں شہر بدر کیا جائے۔ بادشاہ کو آپ سے بے حد عقیدت تھی۔ اس نے علمائے کہا کہ یہ خدا رسیدہ بزرگ ہے۔ مجھے ڈر ہے کہ کہیں میرے بیٹے محمد پر کوئی آفت نہ آجائے۔ علماء نے جواب دیا کہ شہزادے کا بال تک بھی بیگانہ ہوگا۔ اگر کچھ ہوا تو ہمارا ذمہ ہے۔ چنانچہ شاہ شمس قاضی شرع کے حکم سے بغداد کو چھوڑ کر کاظمین تشریف لے گئے۔ خدا کا کرنا ایسا ہوا کہ شہزادہ فوت ہو گیا۔ بادشاہ سخت پریشان ہوا اور علماء کو حکم دیا کہ فوراً فقیر سے معذرت طلب کرو تاکہ خداوند عالم میرے بچے کو دوبارہ زندگی عطا فرمائے ورنہ میں تم سب کو قصاص میں قتل کر دوں گا۔ چنانچہ علماء جمع ہو کر حضور کی خدمت میں پہنچے اور معذرت چاہی۔ بعد میں بہت منت سماجت کر کے آپ کو بغداد لائے۔ یہاں آپ نے دعا کی اور بچہ اللہ کے فضل سے کلمہ پڑھ کر اٹھ بیٹھا۔ اب علمائے آپ پر تکفیر کا الزام لگادیا۔ اور کھال اڑوانے کے دہتے ہوئے۔ آپ نے مکلی اوڑھ کر کھال آا ردی جو بعد میں سارے شہر میں فاش کر کے پھرائی گئی۔ شام کو آپ نے واپس لے کر مثل لباس کے زیب تن کرنی۔

بعد دسے روانہ ہونے کے بعد کیا ہوا اسے کبھی ملاحظہ فرمائیے۔ تجربہ ہے:-

پہرستہ و مرید یعنی شاہ شمس تبریز اور شہزادہ جو آپ کا مرید ہو گیا تھا، راستہ دہلی ۱۹۷۵ء میں ملتان پہنچے۔ ان دنوں یہاں شیخ الاسلام غوث بہار، محقق والدین قدس سرہ منیر استاد پرفاڑ تھے۔ جب آپ شہر میں

داخل ہوئے تو آپ کے خلاف ایک کبرام نکلیا گیا۔ آپ نہایت صبر و سکون سے لوگوں کے طنز آمیز جملے سنتے رہے اور روٹے کنکریوں کی بارش میں سے گزرتے وہاں جا پہنچے جہاں آسکلہ پلوے اسٹیشن ہے۔ اہل طریقت کے حلقوں میں آپ کے متعلق جو روایات مشہور ہیں ان کے مطابق احمد نکودار کا فرزند بھوک سے سخت نڈھال تھا۔ اس مقام پہنچ کر حضرت نے ایک نعرہ لگایا جس سے بیابان کی ایک بہرئی نمودار ہوئی۔ اس شخص دودھ سے لبریز تھے۔ آپ نے شہزادے کو پیئے کا اشارہ کیا۔ پھر آپ نے تجیر کہہ کر بہرئی کو ذبح کیا اور ضرورت کے مطابق اس کے پیٹ سے گوشت نکال کر باتی جسم کو سی دیا۔ بہرئی کو قم باذن اللہ کہہ کر کھڑا کیا اور وہ چھلانگیں مارتی ہوئی چلی گئی۔

گوشت مل گیا تو سول پیدا ہوا کہ اسے پکائیں کس طرح ہوا؟ سو اس مشکل کا حل یوں پیش کیا۔ آپ نے شہزادے کو حکم دیا کہ جاذ شہرے آگ لے آؤ تاکہ اس گوشت کو بھون کر کھائیں۔ شہزادہ سائے شہر میں آگ کی تلاش میں پھرا مگر کسی اہل دل کو رحم نہ آیا۔ بلکہ ایک ستم ظریف علوانی نے تو اتنا ظلم کیا کہ جب یہ مسافر بچہ آگ لینے کے لئے اس کے ہاں پہنچا تو اس نے گرم تیل کا چھچھ اس کے گلاب بیسے چہرے پر دے مارا۔ نازنین شہزادہ شدت درد سے چلا اٹھا اور دوتا موامرشد کی خدمت میں حاضر ہوا۔ آپ نے اپنے عزیز ترین مرید اور روحانی فرزند کی یہ حالت دیکھی تو غصے سے کانپ اٹھے۔ بدن کے عضو عضو میں قہر و غضب کی لہر دوڑ گئی۔ جلال کی حالت میں آسمان کی جانب نگاہ کی۔ سورج کو دیکھا اور فرمایا: اوشمس ادیکہ میں بھی تیرا ہم نام ہوں اور طمانی کے لوگ مجھے گوشت بھوننے کے لئے آگ نہیں دیتے ذرا نیچے آنا۔ میں تیری حرارت سے اس معصوم بچے کے لئے گوشت بھون سکوں۔ روایات ہیں کہ اسی وقت بلا کی گرمی پڑی جسے لوگ آفتاب سوائیر سے پرانے سے تشبیہ دیتے ہیں۔ لوگ گرمی سے تڑپنے لگے۔ شہر کے علماء، صلحاء اور زہاد آپ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور حضرت طلب کی درمندان میں رہائش کے لئے اپنے مکانات پیش کئے۔ اس پر آپ کا غصہ فرو ہوا اور آفتاب سے کہا: ”باز رہو“ تب کہیں جا کر مٹان کی سرزمین ٹھنڈی ہوئی اور خلق خدا کے تن بدن میں سکون آیا کہتے ہیں اس دن سے مٹان کی گرمی مشہور عالم چلی آتی ہے۔ اگرچہ اب یہ کیفیت نہیں رہی۔

حضرت خواجہ گیسو دراز حضرت خواجہ بندہ نواز گیسو دراز کا تعارف پہلے ہو چکا ہے۔ ان کی روایت کردہ دو ایک گرمات ملاحظہ فرمائیں جو ادارہ ثقافت اسلامیہ (الابوب کے ماہنامہ ”المعارف“ کی اشاعت بابت جون ۱۹۷۷ء میں شائع ہوئیں۔

”حضرت گیسو دراز“ فرماتے ہیں کہ ایک بار حضرت سلطان المشائخ نظام الدین اولیاء نے فرمایا کہ ایک بزرگ نے یہ وصیت کی کہ جب وہ فوت ہو جائے تو سات روز تک اس کی میت کے قریب ہنگامہ سماع برپا کیا جائے اور بعد ازاں اسے دفن کیا جائے۔ جب وہ بزرگ فوت ہوا تو حسب وصیت اس کی میت کے پاس محفل سماع منعقد ہوا۔ حضرت سلطان المشائخ فرماتے ہیں کہ ساتویں روز وہ اُٹھ کر قہقہے کرنے لگا اور بالآخر چار پائی پر گر گیا۔

دوسرا معجزہ مل حفظہ فرمائیے، ارشاد ہے:

”حضرت گیسو دراز“ فرماتے ہیں کہ ایک بار ایک بد عقیدہ شخص ایک بادشاہ سے ملا اور اس نے بادشاہ کو صوفیوں سے بدظن کر دیا۔ بادشاہ نے حکم صادر کیا کہ صوفیوں کو شہر سے نکال دیا جائے۔ جب یہ فرمان صوفیوں تک پہنچا تو انہوں نے درخواست کی کہ انہیں تین دن کی مہلت دی جائے تاکہ وہ اپنے ہمسایوں اور ملنے والوں کو اوداع کہہ سکیں۔ اس کے عبادہ انہوں نے بادشاہ سے یہ بھی درخواست کی کہ انہیں آخری بار مجلس سماع منعقد کرنے کی اجازت دے دے بعد ازاں وہ شہر چھوڑ جائیں گے۔

بادشاہ نے ان کی درخواست منظور کر لی اور اپنے محل کے سامنے ایک سائبان نصب کر کے صوفیوں کو وہاں سماع منعقد کرنے کی دعوت دی اور خود ایک جھروکے میں بیٹھ کر تماشا دیکھنے لگا۔ اتفاق سے ایک خورد سال بیٹا بھی تھا کے پاس کھڑا یہ تماشا دیکھ رہا تھا کہ اچانک نیچے گر گیا اور اس کے جسم کے اعضا زمین پر بکھر گئے۔ بادشاہ کو بیٹے کی وفات کا بڑا رنج ہوا اور اس نے خیال کیا کہ یہ سب انہی بد بخت صوفیوں کی وجہ سے ہوا ہے۔ وہ ابھی صوفیوں سے بدظن لینے کا ارادہ کر ہی رہا تھا کہ صوفیوں کو اس سانحہ کا علم ہو گیا۔ انہوں نے بادشاہ کو یہ پیغام بھیجا کہ اس بچے کی میت کو یہاں بھیج دے اور جب وہ سماع سے فارغ ہوں گے تو اس کا بچہ زندہ و سلامت اس کے حوالے کر دیں گے۔ بعد میں جو اس کے جی میں آئے ان کے ساتھ کرے۔ صوفیوں کی درخواست پر اس بچے کے اعضا کو ایک دری میں بسیٹ کر مجلس سماع میں رکھ دیا اور صوفی حسب سابق سماع میں مشغول ہو گئے۔ کچھ دیر بعد دری میں حرکت پیدا ہوئی تو صوفیوں نے حاضرین سے کہا کہ اسے کھولیں۔ جب لوگوں نے دری کھولی تو وہ بچہ اُٹھ کر بجا اٹھا۔ جب بادشاہ نے یہ ماجرا دیکھا تو جھروکے سے نیچے اتر آیا اور ان صوفیوں کی خاک پا اپنی ڈاڑھی پر ڈالنے لگا۔ بعد ازاں اس نے اپنے سلوک کی معافی مانگی اور ان سے بے حد تعظیم و تحکیم سے پیش آیا۔

ایک اور:

”حضرت گیسو دراز“ فرماتے ہیں کہ حضرت نظام الدین اولیاء کی خانقاہ میں جب باؤلی کھودی گئی تو وہاں سے

کھاری پانی برآمد ہوا۔ حضرت کے خادم اقبال نے ان کی خدمت میں عرض کیا کہ باؤلی سے بڑا کھاری پانی نکلا ہے۔ اگر یہ پانی میٹھا ہوتا تو لوگ اس سے بڑا فائدہ اٹھاتے۔ خواجہ اقبال کی بات سن کر حضرت نے فرمایا کہ انہیں کسی روز مجلس سماع میں یہ بات یاد دلانے۔ چند روز بعد جب حضرت کی خافہ میں مجلس سماع منعقد ہوئی تو خواجہ اقبال نے انہیں وہ بات یاد دلائی تو حضرت نے قلم دوات اور کاغذ طلب فرمایا۔ خواجہ اقبال نے یہ تینوں چیزیں حضرت کی خدمت میں پیش کیں تو حضرت نے ایک تعویذ لکھ کر اسے دیا اور فرمایا کہ اسے باؤلی میں ڈال دے۔ حضرت گیسو دراز راوی ہیں کہ جو بھی وہ تعویذ باؤلی میں ڈالا گیا اس کا پانی میٹھا ہو گیا۔

پشاور سے ایک ہفت روزہ شائع ہوتا ہے۔ صدائے اسلام۔ اس کی ۲۱ جولائی ۱۹۷۲ء کی اشاعت میں حسب ذیل کہانی لکھی ہے:-

حضرت مولانا عبد العزیز خلیفہ زراعتی فارم سامیوال فرمایا کرتے تھے کہ مکہ معظمہ میں ایک بڑے عالم رہا کرتے تھے۔ جماع کے بعد تہجد کے وقت جب وہ غسل کرتے تو پیرائے سالی کے سبب

ان پر کپکپی طاری ہو جاتی اور وہ کہتے شریعت نے خواہ مخواہ غسل کرنے کا حکم دیا ہے۔ اگر غسل کرنے کا حکم نہ ہوتا تو کیا حرج تھا۔ وفات کے بعد ان کو مکہ معظمہ کے قبرستان میں دفن کیا گیا۔ مدت کے بعد ان کی قبر بڑیاں نکالنے کے لئے کھودی گئی تو دیکھا کہ ایک عورت کی لاش ہے۔ لوگوں کو بڑا تعجب ہوا کہ مولوی صاحب تو ایک عالم باعمل اور نیک آدمی تھے۔ ان کی اہلیہ سے دریافت کیا گیا تو انہوں نے بتلایا کہ مولوی صاحب تو واقعی نیک آدمی تھے لیکن غسل کے بعد مذکورہ بالا الفاظ کہتے تھے۔ میں سمجھتی ہوں کہ واقعی یہ اس کی سزا ہے۔ اندازہ فرمائیں کہ شریعت کی تحقیر کا کیا انجام ہوا۔ حج غور سے سن داستان ان کی۔

جماع میں سے ایک شخص نے اس عورت کی لاش پہچانی اور کہا کہ یہ انگلستان کی رہنے والی تھیں اور مسلمان ہو چکی تھیں۔ اس کے خاندان کے سب افراد عیسائی تھے۔ چنانچہ ان کی نشاندہی پر انگلستان ایک عالم صاحب گئے اور عورت کے والدین سے ملے اور اس کے والدین کو راضی کر لیا کہ اس عورت کی قبر کھائی گئی تو دیکھا کہ مولوی صاحب کی لاش موجود ہے جن کو مکہ معظمہ میں دفن کیا گیا تھا۔ اس رُوع فرسا واقعہ سے دارمی منڈے جبرٹ ملے گئیں اور اسی کا استہزار و تضحیک چھوڑ دیں ورنہ امت محمدیہ علیہ صلوٰۃ والسلام میں محسور نہ ہوں گے۔

یہ ہیں چند ایک مثالیں ان کرامات کی جنہیں ان حضرات کی طرف منسوب کیا جاتا ہے اور جو ان کے مدارج روحانیت کے ثبوت میں پیش کی جاتی ہیں۔ یہ کرامات کس قسم کی جانکاہ مشقتوں کے بعد

جانکاہ مشقتیں

حاصل ہوتی ہیں اس کی بھی دو ایک مثالیں ملاحظہ فرمائیے۔ روزنامہ مشرق لاہور کی اشاعت بابت ۴ اپریل ۱۹۶۶ء میں حضرت بابا فرید الدین مسعود گنج شکر کے حالات زندگی کے ضمن میں لکھا ہے:-

آپ تمام دن مسجد میں عبادت کرتے اور سر شام مسجد کے ایک خدمتگار رشید الدین مینائی کی مدد سے رستے کے ایک سرے کو اپنے پاؤں سے باندھ کر کنوئیں میں لٹے ٹک جاتے اور رشید مینائی رستے کا دوسرا سر المی شاخوں والے درخت کی ایک شاخ سے باندھ دیتے جو کنوئیں پر چھتری ڈالے ہوئے تھا۔ صبح ہوتی تو مینائی انہیں باہر نکال لیتے چالیس دن کے اس عمل نے آپ پر کمزوری کی کیفیت طاری کر دی۔ ناچار آپ نے چھتری کا سہارا لے کر چلنا شروع کر دیا۔ ندائے غیبی آئی: ”اب ہمارا سہارا چھوڑ کر غیر کے سہارے پر آؤ آئے“ فوراً چھتری چھینک کر عبادت میں مشغول ہو گئے۔

آگے چل کر لکھا ہے:-

آپ کو شکر گنج کہا جاتا ہے اس کی توجیہ میں کئی روایات ملتی ہیں۔ یہاں دو روایات درج کی جاتی ہیں۔
 اقول:- آپ جنگل میں عبادت کیا کرتے تھے۔ ایک دو پہر پیاس کی شدت بڑھی تو آپ نے ایک کنواں تلاش کیا۔ کنوئیں میں جھانکنے سے معلوم ہوا کہ پانی زیادہ گہرا ہے اور بغیر مشکیڑے اور ڈور کے کام نہیں بن سکتا۔ آپ ہی سوج رہے تھے کہ اس اثناء میں دو بہن ادھر آنکلی۔ جب وہ کنوئیں کی منڈیر پر آئے تو پانی قدرت الہی سے کناروں تک اچھل پڑا۔ جانوروں نے پانی پیا اور چلے گئے۔ آپ نے یہ تماشا دیکھا اور خود بھی پیٹنے کے لئے بڑھے کہ پانی اپنی اصلی جگہ پر پہنچ گیا۔ بڑھے حیران ہوئے۔ غیب سے ندا آئی: ”تم نے مشکیڑے اور ڈورے پر بھروسہ کیا ہوا ہے جانور میرے بھروسے پر آئے ہیں۔ سو میں نے انہیں پانی پلا دیا۔“ آپ ندائے کے ساتھ واپس تشریف لائے اور چالیس روز تک چٹہ کشی کی۔ چالیسویں روز بھوک پیاس نے ستایا تو زمین سے چند کنکرا اٹھا کر منہ میں رکھ لئے۔ کنکوٹہ میں رکھتے ہی وہ شکر میں تبدیل ہو گئے۔

دوہ:- آپ کی والدہ بچپن میں آپ کے جانناز کے نیچے آپ سے چھپا کر شکر کی چند ڈبیاں رکھ دیتیں۔ ایک روز وہ شکر رکھنا بھول گئیں۔ آپ نے جانناز پر نماز پڑھی اور بعد میں حسب معمول جانناز کا کونہ اٹھایا تو نیچے شکر پانی۔ ان حیران رہ گئیں اور بارگاہِ خداوندی میں سز سجد ہو گئیں۔

دلقب گنج شکر کی ایک اور توجیہ ساتویں باب میں بھی بیان کی جا چکی ہے۔

حضرت میاں میرؒ | ہندو تصوف دیوگما کی پر مشقت ریاضتوں میں جس دم کو بڑی اہمیت حاصل ہے۔ یہی ریاضت ہمارے ہاں کے صوفیاء میں بھی رواج پذیر ہے۔ حضرت میاں میرؒ لاہوری کا صوفیاء

میں مقام بہت بلند ہے۔ پاکستان ٹائمز (لاہور) کی ۲۳ مئی ۱۹۶۹ء کی اشاعت میں ان کے کوائف حیات شائع ہوئے تھے۔ اس سلسلے میں لکھا تھا:-

حضرت میاں میر کی درازی عمر کا راز یہ بتایا جاتا ہے کہ وہ اپنی سانس روک لیا کرتے تھے۔ کہا جاتا ہے کہ وہ شب بھر میں صرف ایک یا دو دفعہ سانس لیتے تھے۔ جس دم ایک ایسی مشق ہے جسے فقرا و حضرات بھورنہ ہی عمل کے سر انجام دیا کرتے ہیں۔ اس حرق سے عمر بڑھانے کی وجہ یہ بتائی جاتی ہے کہ ایک شخص نے اپنی زندگی میں جتنے سانس لینے ہوئے ہیں وہ ازل سے مقرر شدہ ہوتے ہیں۔ اب ظاہر ہے کہ جس قدر آہستہ آہستہ سانس لئے جائیں گے اتنی ہی عمر بڑھ جائے گی۔
دبجوالہ طلوع اسلام: بابت جولائی ۱۹۶۲ء، صفحہ ۵۹

اسے کہتے ہیں بیک کرشمہ و دوکار۔ یعنی جس دم سے اپنی کراماتی قوت میں بھی اضافہ کیا اور اس کے ساتھ عمر بھی بڑھائی۔

شیخ اکبر ابن عربیؒ اور مورنا روم کے متعلق ہم دیکھ چکے ہیں کہ وہ کس طرح عشق مجازی کے زینوں سے عشق حقیقی کی منزل کبریٰ تک پہنچے تھے۔ انداز انہی تک محدود نہیں۔ اس کا دائرہ وسیع ہے۔ شاہ عبد اللطیف بھٹائیؒ سندھ کے بڑے شہسوار صوفی شاعر گزے ہیں۔ ادارہ تحقیقات اسلامی کے ترجمان ماہنامہ ”فکر و نظر“ کی مئی ۱۹۶۲ء کی اشاعت میں شرف الدین اصلاحی صاحب کے قلم سے ان کے متعلق ایک مقالہ شائع ہوا تھا۔ اس میں لکھا تھا:-

شاہ صاحب نے عہد شباب میں قدم رکھا ہی تھا کہ ان کے ساتھ ایک ایسا سانحہ پیش آیا جس کی بدولت کئی سال تک جنگلوں اور بیابانوں کی خاک چھانٹی پڑی۔ شاہ صاحب کے والد شاہ حبیب جس زمانے میں کوٹری میں سکونت پذیر تھے مرزا مغل بیگ ارغون کا معزز خاندان ان کے اراد مندوں میں شامل ہو گیا۔ شاہ حبیب کی بزرگی اور پاکبازی سے مرزا مغل بہت متاثر تھا۔ مرزا کے گھر لے کر سخت پردے کا رواج تھا۔ مگر شاہ حبیب کے لئے یہ رسم بالکل ختم کر دی گئی تھی۔ گھر کی تمام خواتین بے تکلف ان کے سامنے ہوتی تھیں۔ کثر جب کوئی بیمار ہوتا تو دوا تحوید کے لئے شاہ صاحب کو بلایا جاتا۔ ایک بار مرزا مغل بیگ کی نوجوان لڑکی بیمار پڑی۔ اتفاق سے شاہ حبیب ان دنوں خود ذی فرائض تھے، اس لئے جب بلا دیا تو اپنے نوجوان بیٹے شاہ لطیف کو بھیج دیا۔ مرزا کو پہلے تو تامل ہوا مگر پھر اس خیال سے کہ مرشد زادہ ہے ایٹھی کا سامنا کرتے ہی بنی۔ شاہ لطیف مرصفا کا علاج کرنے آئے تھے خود بیمار ہو گئے۔ اس بڑی مثال کو دل سے بیٹھے۔ یہ بات چھپنے والی نہ تھی اور آخر کار شاہ حبیب کو اپنے اہل و عیال بہت کو قری

سے نقل مکانی کرنا پڑی۔ نوجوان لطیف کا عشق مدِ جنوں تک پہنچ گیا۔ دل کے درد نے انہیں ایک جگہ آرام سے نہ بیٹھنے دیا۔ وہ گھر بار چھوڑ کر بصرِ انکل گئے اور مسلسل تین سال تک حالتِ دیوانگی میں دشتِ نوردی کرتے رہے۔
— عشقِ مجازی عشقِ حقیقی کا زینہ ہے۔ ہر سالک کو اس منزل سے گزرنا پڑتا ہے۔

پہنچ لیں شاہِ بازی تک محدود نہیں۔ اس سے بہت آگے جاتی ہیں۔ مادھو لال حسین (شاہِ حسین جن کا ذکر پہلے ہو چکا ہے) لاہور کے ایک بہت بڑے صوفی مانے جاتے ہیں۔ ان کے متعلق نور احمد چشتی مرحوم "تحقیقاتِ چشتیہ" میں لکھتے ہیں کہ:۔
ایک واقعہ کے بعد شاہ حسین نے طریقہ ملا تیبہ اختیار کر لیا۔ وارہی منڈوا ڈالی۔ تمام احکاماتِ شریعت کو بالائے طاق رکھ کر رقص و موسیقی کی محفلوں میں بیٹھنے لگے اور شراب نوشی شروع کر دی۔
مادھو لال حسین ان عادات و اطوار پر لوگ انہیں ملامت کرتے لیکن وہ لوگوں کی لعن طعن سے بے نیاز اپنے حال میں مست رہتے۔ کسی نے شاہ حسین کی ان عادات و اطوار کی خبر ان کے استاد حضرت شیخ بہلول کو کر دی۔ آپ چیوٹ سے لاہور تشریف لائے تاکہ شاہ حسین کی اصلاح کی جائے اور پھر سے اسے راہِ راست پر لایا جائے لیکن یہاں پہنچ کر جب انہوں نے شاہ حسین سے گفتگو کی تو انہیں یقین ہو گیا کہ وہ عداوتِ قبیحہ کا شکار نہیں بلکہ برگزیدگی کی منزل طے کر رہے ہیں۔
دعوائہ روزنامہ نوائے وقت، مؤرخہ ۱۲ اپریل ۱۹۳۷ء

یہاں پر ہم انہی مثالوں پر اکتفا کرتے ہیں۔ اسی قسم کی کچھ اور کرامات کا ذکر ساتویں باب میں بھی آچکا ہے۔ ہم پھر دہرائیں کہ یہ کرامات "کھنکھناتوں کے ملنگوں" کی نہیں جیسا کہ آپ دیکھ چکے ہیں۔ یہ بڑے بڑے جید علماء و مفسرین و محدثین کی طرف منسوب کی جاتی ہیں اور ان کے راوی بھی کوئی بازاری افسانہ نویس نہیں۔ ان کا شمار بھی قابلِ اعتماد علماء کی صف میں ہوتا ہے۔ اس سے آپ اندازہ لگا لیجئے کہ قصوف کا اثر کن کن گوشوں تک سرایت کر چکا ہے۔



پیش گوئیاں

کرامات کے سلسلے میں جو مثالیں آپ کے سامنے آئی ہیں، آپ نے دیکھا ہو گا کہ ان میں اکثر و بیشتر کا تعلق پیش گوئیوں سے ہے۔ اصل یہ ہے کہ کرامات سے ان حضرات کی حقیقت دلوں میں پیدا ہوتی ہے۔ لیکن جس مقصد کے لئے خلقت ان کے گرد جمع ہوتی ہے اور ان کے تسمانوں پر جہۂ سائی کرتی ہے، وہ ان کی پیش گوئیاں ہیں۔ "عاو! تمہارے ہاں بیٹا پیدا ہو گا۔"

تہیں مقدمے میں کامیابی ہوگی، فلاں دن تم مرض سے چھٹکارا پا جاؤ گے، تمہیں اپنے کاروبار میں اتنا نفع ہوگا، وغیرہ وغیرہ۔ اس قسم کی پیش گوئیاں عوام کے لئے ہوتی ہیں، اپنے مریدین اور معتقدین کے متعلق خصوصی پیش گوئیاں ہوتی ہیں، مثلاً یہ کہ فلاں شخص اگر تمہاری مخالفت سے باز نہ آیا تو فلاں مرض میں مبتلا ہو جائے گا، اس کا جواں بیٹا مر جائے گا، اس کا کاروبار تباہ ہو جائے گا، وہ خود تمہارے سامنے تڑپ تڑپ کر جان دے گا، انفرادی پیش گوئیوں سے آگے بڑھ کر اجتماعی طور پر اس قسم کی پیش گوئیاں کہ اگر قوم نے ہمیں نہ مانا تو ملک میں سیلاب آئیں گے، زلزلے آئیں گے، وباؤں پھوٹیں گی۔

ہم اس تکرار کے لئے معذرت خواہ ہیں کہ تصوف، درحقیقت اجراء نبوت کی کوشش ہی کا دوسرا نام ہے، وحی جو خاصۂ نبوت تھا، اس کے مرادف کشف و لہام، معجزات، جنہیں دلیل نبوت کہا جاتا ہے، ان کی جگہ کرامات، اور اس کے بعد پیش گوئیاں، جن کی رو سے درجہ نبوت ہی نہیں مقام الوہیت تک پہنچا جاتا ہے۔ پیش گوئی کے معنی ہیں کسی واقعہ کے ظہور سے پہلے اس کے متعلق خبر دے دینا، اسے علم غیب کہا جاتا ہے، واضح رہے کہ اس قسم کی قبل از وقت | **علم غیب صرف خدا کے لئے ہے** | خبریں، مثلاً، فلاں دن اور فلاں وقت سورج یا چاند کو گہن لگے گا، علم غیب کی شق میں نہیں آتیں، ایسا کچھ قوانین فطرت کے علم کی رو سے حسابی طور پر معلوم کیا جاتا ہے، علم غیب وہ ہے جس میں کسی حسابی قاعدے یا علم طبیعیات کا عمل دخل نہ ہو، علم غیب کے متعلق قرآن کریم میں ہے:-

إِنَّمَا الْغَيْبُ لِلَّهِ (۱۰/۲۰)

غیب کا علم صرف خدا کو ہے، کسی اور کو نہیں۔

اس کی تشریح میں دوسری جگہ کہا گیا ہے:-

قُلْ لَا يَعْلَمُ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ الْغَيْبَ إِلَّا اللَّهُ (۲۴/۶۵)

اے رسول! اس کا اعلان کر دو کہ کائنات میں غیب کا علم خدا کے سوا کسی کو حاصل نہیں۔

حتیٰ کہ رسول کو بھی از خود علم غیب حاصل نہیں ہوتا تھا، حضور کی زبان مبارک سے قرآن مجید میں کہا گیا ہے کہ لَا أَعْلَمُ الْغَيْبَ (۱۱/۳۱) ”غیب کا علم میں بھی نہیں جانتا“ البتہ جس بات کے متعلق خدا چاہتا، وحی کے ذریعے اپنے رسول کو مطلع کر دیتا۔ سورۃ آل عمران میں ہے:-

وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُطْلِعَكُمْ عَلَى الْغَيْبِ وَلَكِنَّ اللَّهَ يَجْتَلِي مِنْ رُسُلِهِ مَنْ

يَسْأَلُ (۳/۱۷۸)

خدا تمہیں غیب کی باتیں نہیں بتاتا۔ البتہ وہ اپنے رسولوں میں جسے چاہے اس مقصد کے لئے مقرر فرماتا ہے۔
دوسری جگہ ہے:-

جَالِدُ الْغُيْبِ فَلَا يُظْهِرُ عَلَى غَيْبِهِ أَحَدًا إِلَّا مَنِ ارْتَضَىٰ مِنْ رَسُولٍ ۖ فَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ
عالم الغیب صرف خدا ہے۔ وہ اپنے علم کو کسی پر ظاہر نہیں کرتا۔ بجز اس کے کہ اپنے رسولوں میں سے جسے چاہے اس کے لئے منتخب کرے۔

رسولوں کو غیب کی باتیں ہدیر لیدہ وحی بتائی جاتی تھیں۔ چنانچہ نبی اکرم کو جن امور غیب پر مطلع کیا گیا ان کے متعلق یہ واضح کر دیا کہ ذٰلِكَ مِنْ أَنْبَاءِ الْغَيْبِ نُوحِيهِ إِلَيْكَ (۱۲/۵۲) یہ غیب کی خبریں میں نہیں تیری طرف وحی کیا گیا ہے۔ چونکہ وحی کا سلسلہ حضور نبی اکرم کی ذات اقدس پر ختم ہو گیا اس لئے اب علم غیب کسی کو بھی حاصل نہیں ہو سکتا۔ اسی لئے قرآن کریم میں حتمی طور پر کہہ دیا گیا:-

وَمَا تَذِيرُنِي نَفْسٌ مَّاذَا تَكُيْبُ عَذَابًا مَّا تَذِيرُنِي نَفْسٌ بِأَنِّي آمِنُ بِمَوْتٍ
(۳۱/۳۳)

کوئی شخص یہ نہیں جانتا کہ وہ کل کیا کرے گا۔ نہ یہ کہ اس کی موت کہاں واقع ہوگی۔

قرآن کریم کی ان نصوص صریحہ سے واضح ہے کہ

(۱) غیب کا علم خدا کے سوا کسی کو حاصل نہیں۔

(۲) خدا اپنے رسولوں کو وحی کے ذریعے غیب کی کچھ باتیں بتا دیتا تھا۔

اب ظاہر ہے کہ اگر کوئی شخص کسی بات کے متعلق پیش گوئی کرتا ہے تو اس کے معنی یہ ہیں کہ وہ غیب کے علم کا مدعی ہے۔ اس دعویٰ سے لامحالہ دو نتائج ہمارے سامنے آتے ہیں۔ یعنی:

(۱) اگر وہ کہتا ہے کہ اسے یہ غیب کا علم خدا کی طرف سے عطا ہوا ہے تو وہ دعوائے نبوت کرتا ہے کیونکہ اللہ تعالیٰ نے

واضح الفاظ میں کہہ دیا ہے کہ اس کی طرف سے غیب کا علم صرف رسولوں کو عطا کیا جاتا تھا۔ اور

(۲) اگر وہ کہتا ہے کہ اسے یہ علم از خود حاصل ہوا ہے تو وہ خدا کی کاد دعویٰ کرتا ہے کیونکہ خدا نے حتمی طور پر کہہ دیا ہے کہ

غیب کا علم صرف خدا کو حاصل ہے۔

ہمارے مخالف وہ لوگ ہیں جو قرآن کریم کو خدا کی کتاب مانتے ہیں اور اس کے ایک ایک لفظ کے سچا ہونے پر ان کا ایمان

ہے۔ ہم ان سے پوچھتے ہیں کہ قرآن کریم کی ان نصوص صریحہ کے بعد اس شخص کے متعلق جو پیش گوئیاں کرنے کا دعویٰ کئے۔ یا جو شخص یہ مانے کہ وہ پیش گوئیاں کر سکتا ہے، اللہ تعالیٰ کا کیا فیصلہ ہے؟ ہم اس ضمن میں اس سے زیادہ کچھ نہیں کہنا چاہتے۔ آپ خود سوچ دیجئے۔

ضمناً، یہ جو ہتھیار مال (خواہ ان کا تعلق ہمارے جیسے قدماء پرست طبقہ سے ہو یا الودہ اور امریکہ جیسی مہذب اقوام سے) پیش گوئیاں کرتے رہتے تھے، تو وہ محض قیاس آرائیاں ہوتی ہیں۔ جن میں سے بعض اتفاقیہ سچی بھی نکل آتی ہیں۔ قرآن کریم جس علم غیب کا ذکر کرتا ہے وہ قطعی، حتمی اور یقینی ہوتا ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ دنیا میں جہالت، توہم پرستی، گمراہی کا بیشتر سبب CHANCE ہوتا ہے۔ ابلیس کے پاس یہ حربہ بڑا موثر ہے۔ جو کچھ BY CHANCE ہو جاتا ہے اس سے روحانیت کے مدعی فائدہ اٹھا لیتے ہیں۔ لیکن سوچئے کہ BY CHANCE ہوتا کیا ہے؟ کائنات میں کوئی واقعہ بھی BY CHANCE سرزد نہیں ہوتا۔ ہر واقعہ کا کوئی نہ کوئی سبب ہوتا ہے۔ علمی تحقیقات اور سائنس کے انکشافات کی رُو سے جن واقعات کے اسباب CAUSES کا ہمیں علم ہوتا ہے، وہ معمولی ہوتے ہیں۔ جن کے اسباب کا ہمیں علم نہیں ہوتا، انہیں BY CHANCE کہہ دیا جاتا ہے۔ انسان کی ابتدائی زندگی میں (شاید) ننانوے فیصد واقعات BY CHANCE کے زمرے میں شمار ہوتے تھے۔ جوں جوں ان کے اسباب دریافت ہوتے گئے وہ معمولات کے زمرے میں آتے گئے۔ جن واقعات کو ہم ابھی تک BY CHANCE سمجھتے ہیں جب ان کے اسباب معلوم ہو جائیں گے تو وہ بھی معمولات میں شامل ہو جائیں گے۔ جوں جوں ایسے واقعات معمولات کی فہرست میں آتے جائیں گے روحانیت کے مدعیوں کا کاروبار اسی نسبت سے ماند پڑتا جائے گا۔ ”ہی حَتَّىٰ مَطْلَعِ الْفَجْرِ“ ”نمودِ سحر کے بعد تاریکی باقی نہیں رہتی“۔



ورد و وظائف اور گنتِ تعویذ

کشف و کرامات اور پیش گوئیوں کے بعد یا ان کے ساتھ، جو چیزیں ان حضرات کو مرکزِ کشش اور مرجعِ حقیقت بناتی ہیں وہ ورد و وظائف اور گنتِ تعویذ ہوتے ہیں۔ دنیا تعویذ حاصل کرنے یا کوئی وظیفہ سیکھنے کے لئے ان کی طرف کشاں کشاں جلی جاتی ہے اور ان کے دروازوں پر ان کے معتقدین کا میلہ لگا رہتا ہے۔ یہ تعویذ اور وظائف بالعموم قرآنی

آیات پر مشتمل ہوتے ہیں۔ یہاں ایک نکتے کی وضاحت ضروری ہے۔

مذہبی بزرگوں کو بالعموم دو گروہوں میں تقسیم کیا جاتا ہے۔ رہاب طریقت اور ارباب شریعت۔ ارباب طریقت کو صوفیاء یا اولیاء اللہ کہہ کر پکارا جاتا ہے اور اصحاب شریعت کو علماء کرام۔ ان علماء میں ایک گروہ اہل حدیث کا ہے۔ ان کا دعوئے یہ ہے کہ وہ توحیدِ محاص پر ایمان رکھتے ہیں اور ہر قسم کی بدعات اور مشرکانہ رسوم کی سختی سے مخالفت کرتے ہیں۔ طبقہ علماء میں اکثریت اہل فقہ کی ہے۔ یہ حضرات اہل حدیث جیسے متشدد نہیں ہوتے، اسی بنا پر انہیں عوام الناس ”گلابی دہانی“ کہہ کر پکارتے ہیں۔ برصغیر ہندو پاک میں دارالعلوم دیوبند سے وابستہ حضرات اس گروہ کے ممتاز نمائندے ہیں۔ اہل حدیث اور اہل فقہ کے باہمی مناظرے اور مباحثے آئے دن ہوتے رہتے ہیں۔ ان تمام اختلافات کے باوجود، یہ معلوم کر کے آپ حیران ہوں گے کہ جہاں تک کشف، الہام، کرامات، پیش گوئیوں، ورد و وظائف، در گنڈے تعویذ کا تعلق ہے، نہ ارباب طریقت اور اصحاب شریعت میں کوئی فرق ہے اور نہ ہی اصحاب شریعت کے مختلف فرقوں میں کوئی اختلاف ہے۔ یہ سب ان باتوں کے قائل بھی ہیں اور ان پر عامل بھی۔ ”عامل“ کے لفظ سے ایک اور حقیقت سامنے آتی ہے۔ قرآن کریم نے ایمان کے ساتھ اعمال کو بڑی اہمیت دی ہے۔ اور سارا قرآن یوں کہتے گویا ”ایمان کے ساتھ اعمال ہی کی تفصیلات پر مشتمل ہے۔ لیکن آپ کو شاید علم ہوگا کہ ان

اعمال قرآنی

حضرات کے ہاں ”اعمال قرآنی“ سے مفہوم ورد و وظائف اور گنڈے تعویذ ہیں اور ”عامل“ ان لوگوں کو کہا جاتا ہے جو ان ”اعمال“ کے ماہر ہوں۔ طرفہ متاثر ہے کہ ”عامل“ ہونے کے لئے پڑھا لکھا ہونا تو ایک شرط مسلمان ہونے کی بھی شرط نہیں۔ عام طور پر بھنگی، چمار، خانہ بدوشوں کے قلندر وغیرہ سب جھاڑ پھونک کے ماہر ہوتے ہیں اور انہیں بھی ”عامل“ کہا جاتا ہے۔ جب اعتراض کیا جائے کہ اگر ان وظیفوں اور گنڈے تعویذوں کی تاثیر کی بنیاد ”روحانیت“ ہے تو پھر ان غیر مسلم جہلاء کی جھاڑ پھونک اور تعویذ گنڈوں میں تاثیر کہاں سے آجاتی ہے تو جواب میں کہا جاتا ہے کہ مسلمان بزرگوں کے تعویذ گنڈوں کا تعلق فوری علم سے ہوتا ہے اور غیر مسلموں کے پاس کالا علم ہوتا ہے۔ یہی طرح کا فطری فرق ہے جس طرح یہ حضرات کہتے ہیں کہ جو خارق عادات واقعات اولیاء کرام سے سرزد ہوں انہیں کرامات کہا جاتا ہے اور جو کفار سے سرزد ہوں انہیں استدراج!

اس تمہیدی تعارف کے بعد اس قسم کے وظائف اور گنڈے تعویذوں کی کچھ مثالیں دیکھئے۔

اہل حدیث

ان مثالوں سے پہلے ان کی سند ملاحظہ فرمائیے۔ کراچی سے ایک رسالہ شائع ہوا تھا جس کا نام تھا

لہ عقائد اور کرامات سے متعلق تفصیلات میں ہم دیکھ چکے ہیں کہ سب ایک ہی مسلک کے پابند ہیں۔

صحیفہ اہل حدیث (معلوم نہیں وہ ب بھی شائع ہوتا ہے یا نہیں) اس میں احسن التفاسیر کے نام سے قرآن کریم کی تفسیر مسلسل شائع ہوتی تھی۔ اس میں لکھا تھا:-

یوں تو ہر بیماری و مرض کا علاج بذریعہ دم جھاڑو و تعویذات شرعیہ نبی علیہ الصلوٰۃ والسلام سے ثابت ہے۔ چنانچہ زاد المعاد فی ہدی خیر العباد میں علامہ ابن قیمؒ فرماتے ہیں کہ نبی علیہ السلام کی عادت مبارک تھی کہ ہر بیماری کا علاج خدا کے بتائے ہوئے دم جھاڑوں کے ساتھ کیا کرتے تھے.... مگر بچھو کی نیش زنی اور سانپ وغیرہ زہریلے جانوروں کے اثر سختی سے بچنے کے لئے آپؐ نے ایک خاص استعاذہ اور بڑی مفید دوائی بتلائی ہے۔..... چنانچہ آپؐ نے فرمایا جو شخص شام کے وقت آیت قرآنی سلام علیٰ نوح فی العالمین کو پڑھے گا اس کو بچھو نہیں کاٹے گا.... ایک اور روایت میں ہے کہ ایک دفعہ نئی نماز پڑھ رہے تھے مسجد میں آپؐ کی نکست مبارک پر ایک بچھو نے کاٹ کھایا، سلام پھیر کر آپؐ نے فرمایا، بچھو پر خدا کی لعنت ہو، نبی کو بھی بغیر کاٹے نہیں چھوڑا، پھر آپؐ نے پانی اور نمک ملا کر دہاں مل دیا اور سورہ اخلاص و معوذتین پڑھ کر دم کر دیا۔ اللہ تعالیٰ نے آرام کر دیا (اس کے بعد اس تفسیر میں لکھا ہے کہ) یہی تعویذ یاد کرنا دعوہ ماثورہ لکھ کر بچھو کے گلے میں بھی ڈال سکتے ہیں۔ چنانچہ تفسیر غرائب القرآن اور غائب القرآن میں ہے کہ امام باقرؑ سے بچھو کے گلے میں تعویذ باندھنے کا مسئلہ دریافت کیا گیا تو آپؑ نے اس کی اجازت دی۔

یہ تو رہا اہل حدیث کا مسلک جو باقی سب فرقوں کو اہل بدعت کہہ کر پکارتے ہیں۔ ان کے بعد علماء دیوبند کا نمبر آتا ہے۔ وہاں یہ تور ہا اہل حدیث کا مسلک جو باقی سب فرقوں کو اہل بدعت کہہ کر پکارتے ہیں۔ ان کے بعد علماء دیوبند کا نمبر آتا ہے۔ وہاں سے ایک ماہنامہ شائع ہوتا تھا جس کا نام تھا "سخا" (معلوم نہیں کہ یہ رسالہ اب بھی شائع ہوتا ہے یا نہیں) اس میں کسی بزرگ کی کتاب "عطا المنان" کا ترجمہ بالاقساط شائع ہوتا تھا۔ اس کتاب میں قرآن کریم کی آیات مقدسہ کے متعلق مختلف وظائف، اعمال، تعویذات، گنتے، جھاڑ پھونک، ٹوٹکے درج ہوتے تھے اور وہ بڑے بڑے بزرگان کرام مثلاً امام غزالیؒ، امام ابن تیمیہؒ، شاہ ولی اللہؒ، شاہ رفیع الدینؒ وغیرہم کی حرف منسوب کئے جاتے تھے۔ ان میں سے چند ایک درج ذیل ہیں:-

فجر کی سنتوں اور فرض کے درمیان سورہ ہمزہ اکتالیس بار چالیس روز بلا ناغہ پڑھنے بعد چلہ کے اللہ تعالیٰ چالیس روپے اس کو دے گا اس کے ساتھ ہی مصنف کتاب نے یہ بھی لکھا تھا کہ ایک بات انہیں غیب سے القا ہوئی تھی اور وہ یہ تھی کہ سات روز تک نفلی روزے رکھے اور سات دنوں جھوٹ بالکل نہ بولے اور درنا بعد نمازِ عشاء آیہ کریمہ و عندنا کافحاً تم الخیب ایک ہزار مرتبہ پڑھے۔ اقول و آخر درد شریف گیارہ گیارہ

بار پڑھے۔ پھر پانچ ایک ہزار مرتبہ اور یا قیوم ایک سو پچاس مرتبہ۔ بعد ایک ہفتہ کے ایک جفتہ نورانیہ یعنی اس عمل کی موکلہ حاضر ہوگی۔ اس سے پانچ درہم یا پانچ روپے لے لے اور اپنی جیب میں رکھ لے اور خرچ کرتا رہے۔ روزانہ خرچ کے بعد بھی ڈیڑھ سو روپے بچے رہیں گے۔ بفضلہ تعالیٰ مولانا فرماتے ہیں کہ یہ عمل بعض عامل دیا و غیر سے حاصل ہوا۔

(۲) پھر اس کتاب میں لکھا تھا کہ اگر تم چاہو کہ تم میں اور دوسرے شخص میں محبت اور عشق پیدا ہو تو پانی کا برتن لے کر اس میں سے ایک گھونٹ پیو۔ پھر ہر دو سات مرتبہ پڑھ کر بقیہ پانی پر دم کر دو۔ پھر ایک گھونٹ پانی اس میں سے لے کر منہ میں پھراؤ اور اس برتن میں ٹپکی کر دو۔ جو شخص بھی اس پانی میں سے پئے گا تم سے محبت کرے گا۔ (۳) بجری کا دایاں بازو گوشت کا سالم دست لے۔ بعد نانو جھہر تنہا مکان میں منگھا اور زاد ہو کر اس دست پر سورہ یسین مع نام طالب و مطلوب کے جس قدر نکلی جائے لکھے۔ پھر ایک ہانڈی میں رکھ کر چولہے کے نیچے دفن کر دے کہ گرم رہے اور جلے نہیں۔ مطلوب کا دل طالب کے عشق میں بے قرار ہو گا۔ اگر جل جائے گا تو طالب کو سوزش پیدا ہوگی۔ احتیاط شرط ہے۔ عمل مجرب ہے۔

(۴) منقول از امام غزالی۔ الف سے طائیک نو حروف مفردات ابجد ایک روٹی پر لکھے اور اس پر سورہ وعد پڑھے۔ پھر اس کے پانچ ٹکڑے کر کے پانچ کتوں کو کھلائے۔ کھاتے وقت کہے۔ کھاؤ گوشت فلاں بن فلاں کا اور اس کے اعضاء چھاؤ الہ۔ اللہ کے حکم سے دشمن کے جسم میں بڑے بڑے پھوٹے نکلیں گے اور اس کا بدن پھوٹ نکلے گا۔

(۵) ایک نقش اسمائے کہف کا درج ہے جس کے دوران میں فرماتے ہیں کہ مجھ کو حضرت مولانا گنگوہی کے خاندان سے عمل اس طرح حاصل ہوا۔ الہی بحرمۃ یملینا، مکسلینا، کشفو ط، کشا فطیونس، تبونس، اذ فطیرنی، یوانس بولس، و کلہم قطعیر و علی اللہ قصد السبیل و منہاجا ترو لو شاء لہد اکم اجمعین۔ فقط۔

(۶) اگر کوئی شے گم ہو جائے اور چرانے والے کا پتہ نہ چلے تو چاہیے کہ شکر گف پر دس مرتبہ درود شریف پڑھے اور اپنی زبان پہلے اور چالیس بار ان اسرار کو اُسترے پر دم کر کے ران کے بال بونڈے۔ خود بخود چور کے سر کے بال منڈ جائیں گے۔ عجیب عمل ہے۔ بسم اللہ علیقہ ملیقہ ثلیقہ تلیقہ بحق لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ و علی ولی اللہ (فائدہ)۔ بقول مولوی نظام الدین کیرانوی مرحوم ہلے اجرائے حاضر

ایک چلتا ہوا عمل ہے۔

(۷) اسی ضمن میں ایک اور عمل بھی تحریر ہے۔ لیموں کے پتے لاکر ہر پتہ پر یہ آیت اور شخصِ مشتبہ کا نام اس کے نیچے لکھے اور آگ میں ڈالے۔ جو چور ہوگا اس کے پیٹ میں درد ہوگا۔ اور وہ آیت ہے۔ وَالسَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ فَاقْطَعُوا أَيْدِيَهُمَا... الخ

(۸) ایک عمل چہل کاف کے متعلق درج ہے جس کی نسبت تحریر ہے کہ یہ عمل بالاتفاق سب کے نزدیک الہامی ہے اور منسوب ہے حضرت غوث الاعظم میراں محی الدین شیخ عبدالقادر جیلانیؒ کی طرف۔ الحمد للہ اولاً و آخراً اس عمل کی متعدد دفعائیں درج ہیں۔ منجملہ ایک یہ بھی ہے کہ دراز مئی عمر کے لئے سات سات دن کے بعد سات مرتبہ کنگھی پردم کہہ کے ڈاڑھی میں کرے۔

۱۹۵۰ء کا ذکر ہے کہ ریڈیو پاکستان کراچی سے قرآن کریم کا درس مسلسل نشر ہوا کرتا تھا۔ اس زمانے میں مولانا احتشام الحق مولانا احتشام الحق اور میں نشر کیا کرتے تھے۔ ستمبر کے مہینے میں سورہ بروج زیر درس تھی۔ اس سلسلے میں اس سورہ کی نشر شدہ تفسیر کا نمونہ ملاحظہ فرمائیے۔

ان آیات کے متعلق مفسرین نے مختلف واقعات بیان کئے ہیں۔ چنانچہ روایات میں ہے کہ ایک بادشاہ تھا۔ اس کی سلطنت میں ایک جادوگر تھا۔ اس جادوگر نے اپنے آخری وقت میں بادشاہ سے کہا کہ اسے ایسا ذوق لڑکا دے دیا جائے جسے وہ اپنا علم سکھا دے۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ اس کے ساتھ ہی اس کا علم بھی ختم ہو جلتے۔ چنانچہ بادشاہ نے اسے ایک ذوق لڑکا دے دیا۔ اس لڑکے کے راستہ میں ایک راہب رہتا تھا۔ اس لڑکے نے غصی ہو کر راہب کا دین قبول کر لیا اور مسلمان ہو گیا (اس کے بعد ۱۴ ستمبر کو سلسلہ کلام جاری رکھتے ہوئے فرمایا) جادوگر اور راہب کا قصہ احادیث میں مختلف عنوانات سے پیش کیا گیا ہے۔ مختصر یہ کہ جب گھروالے لڑکے سے دریافت کرتے تو کہتا کہ میں راہب کے پاس گیا تھا اور اگر جادوگر پوچھتا تو کہتا کہ میں گھر پر تھا۔ ایک دن رات کے نے دیکھا کہ ایک شیر نے لوگوں کا راستہ روکا ہوا تھا۔ اس نے شیر کے ایک پتھر مارا۔ یہ سوچ کر کہ اگر راہب کا دین سہا ہے تو شیر میرے پتھر سے مر جائے گا۔ پتھر کے لگنے سے شیر ہلاک ہو گیا اور اس لڑکے کی شہرت ہو گئی۔ ایک شخص جو کہ نابینا تھا اس لڑکے کے پاس آیا اور اس سے اپنی بینائی ٹھیک کرنے کی درخواست کی۔ لڑکے نے اسے بتایا کہ درحقیقت میرے پاس کوئی ایسی طاقت نہیں جس سے تمہاری بینائی واپس آجائے۔ البتہ اگر تم اپنی بینائی واپس آ لے پر راہب کا دین قبول کرنے کا عہد کر لو تو میں تمہارے لئے دُعا کروں گا۔ چنانچہ اس

شرط کے قبول کرنے پر لڑکے نے اس کے لئے دُعا کی اور اس شخص کی بیٹائی لوٹ آئی۔ اللہ تعالیٰ نے اس شخص کو مینا کر دیا۔ بادشاہ کو جب اس واقع کی خبر ہوئی تو اس نے ناجینا شخص کو رامب کو اور لڑکے کو اپنے دربار میں طلب کیا۔ بادشاہ نے ناجینا شخص کو اور رامب کو قتل کر دیا اور لڑکے کو عبرتناک سزا دینے کے لئے پہاڑ سے گر کر ہلاک کرنے کا حکم دیا۔ لیکن جو لوگ لڑکے کو پہاڑ پر گرنے کے لئے گئے وہ سب خود گر کر ہلاک ہو گئے اور لڑکا بچ گیا۔ دوبارہ اس لڑکے کو پانی میں غرق کرنے کی کوشش کی گئی لیکن غرق کرنے والے خود غرق ہو گئے۔ یہاں تک کہ لڑکے ہی نے بتایا کہ تیرہ ہمسرا اللہ لوب الغدای پڑھ کر چھوڑنے سے وہ ہلاک ہو جائے گا اور اس طرح اس لڑکے کو بادشاہ نے ہلاک کر دیا۔ لیکن لڑکے کی ہلاکت کے باوجود عوام نے طے کیا کہ وہ اس لڑکے کے دین پر ایمان لائیں گے۔ چنانچہ بہت لوگ اس لڑکے کے دین پر ایمان لانے کے جرم میں خندق میں کود کر ادران میں آگ جلا کر ہلاک کئے گئے۔

مولانا اشرف علی تھانویؒ نے آیات قرآنی کے اسی قسم کے اثرات سے متعلق بہت سے وظائف اور تعویذات تحریر فرمائے ہیں جنہیں ”اعمال قرآنی“ کے نام سے مرتب کر کے شائع کیا گیا تھا۔ طبع اسلام

مولانا اشرف علی تھانویؒ | بابت اکتوبر ۱۹۵۱ء میں ان میں کی چند ایک مثالیں پیش کی گئی تھیں۔ آپ بھی ملاحظہ فرمائیے۔ ہم نے سر آیت کے تحت اس کا مفہوم بھی درج کر دیا ہے تاکہ قارئین کو معلوم ہو جائے کہ قرآنی آیات کا مطلب کیا ہے اور اسے استعمال کس مقصد کے لئے کیا جاتا ہے۔

۱۱) خَذَّ بِمُخَوَّهَا وَمَا نَكَادُؤُا يَفْعَلُونَ۔

خاصیت:۔ یہ آیت پڑھ کر غریبوزہ یا کوئی چیز ترلشے تو انشاء اللہ تعالیٰ شیریں و لذیذ ہوگی۔

آیت کا مطلب:۔ سورہ بقرہ میں بنی اسرائیل کا ایک واقعہ مذکور ہے کہ اللہ تعالیٰ نے انہیں حکم دیا کہ ایک گائے (یا بیل) ذبح کریں۔ انہوں نے اس سیدھے حکم کی تعمیل میں بیسیوں سختیوں اور بصد مشکل اس پر آمادہ ہوئے۔ خَذَّ بِمُخَوَّهَا پس انہوں نے ذبح کیا۔ وَمَا نَكَادُؤُا يَفْعَلُونَ۔ اور ان کا جی نہیں چاہتا تھا کہ ایسا کریں۔ یہ بتا قرآن کا مفہوم اور یہ ہے اس آیت مقدسہ کا استعمال جسے حکیم الامت نے تحریر فرمایا ہے۔ غالباً لفظ ذبح سے خبربوزہ تراشا لکھا گیا ہے۔

یہ سورہ بروج میں ہے۔ قَتِيلَ اَصْحَابِ الْاُخْطُوْدِ (خندق والے ہلاک ہو گئے) یہ داستان لفظ خندق کی نسبت سے وضع ہوئی اور قرآن کریم کے حقائق و معارف کا جزو بن گئی۔ مولوی صاحبان کی تفسیر قرآن اسی بیج کی ہوا کرتی ہے۔

(۲) اَفْغَيْرِ دِيْنِ اللّٰهِ يَنْغُوْنَ وَلَهُ اَسْلَمَ مَنْ فِي السَّمٰوٰتِ وَ الْاَرْضِ طَوْعًا وَ كَرْهًا
وَ اِلَيْهِ يُنْجَعُوْنَ۔

خاصیت:۔ اگر سواری کا کوئی جانور گھوڑا اونٹ سواری کے وقت شوخی و شرارت کرے اور چڑھنے نہ دے تو اس آیت کو
تین مرتبہ پڑھ کر اس کے کان میں پھونک دے۔ انشاء اللہ تعالیٰ سیدھا ہو جائے گا۔
آیت کا مطلب:۔ کیا یہ لوگ اللہ کے قانون کی اطاعت کے سوا کوئی اور ضابطہ حیات اپنے لئے اختیار کرنا چاہتے
ہیں۔ حالانکہ انہیں دیکھنا چاہیئے کہ آسمانوں میں اور زمین میں جو کوئی بھی ہے طوعاً و کرہاً اسی کے (قانون کے) سامنے
جھکا ہوا ہے۔ اور سب کی گردشیں اسی محور کے گرد ہیں۔ یعنی جب کائنات کی ہر شے اللہ کے قانونِ مشیت کے ماتحت
زندگی بسر کر رہی ہے تو کیا انسان جو خود کائنات ہی کا ایک جزو ہے اپنے لئے قرآن کے سوا کوئی اور ضابطہ زندگی اختیار
کرنا چاہتا ہے؟

(۳) اِنِّیْ نُوَكِّلُ عَلٰی اللّٰهِ سَرِیْقٍ وَ سَیِّئٍ مَّا مِنْ دَابَّةٍ اِلَّا هُوَ اخِذٌ بِمَنْصِبَتِهَا اِنَّ
سَرِیْقٍ عَلٰی صَوَاطِیْ مُسْتَقِیْمٍ۔

خاصیت:۔ اگر کوئی لونڈی یا غلام سرکش ہو تو بال پیشانی کے پکڑ کر تین مرتبہ اس کو پڑھے اور اس پر دم کرے۔
انشاء اللہ تعالیٰ تابعدار اور مستحضر ہو جائے گا۔

آیت کا مطلب:۔ میں اس پر بھروسہ کرتا ہوں جو میرا اور تمہارا پروردگار ہے (اور جس کا قانونِ مکافاتِ عمل ایسا
محکم گیر ہے کہ) کوئی جاندار ایسا نہیں جسے وہ پیشانی سے پکڑ کر اس سے مواخذہ نہ کرے۔ یقیناً میرا رب ایک توازن بدوشت
راستہ پر ہے۔ یعنی اللہ کے قانونِ مکافاتِ عمل کی گرفت سے کوئی نہیں بچ سکتا۔
(۴) کَلْبُهُمْ بَاسِطٌ ذِرَاعَیْهِ۔

خاصیت:۔ اگر راستہ میں کوئی شریک تارکنا حملہ کرے اور شور مچا دے تو فوراً اس آیت کریمہ کو پڑھ لے چُپ
ہو جائے گا۔

آیت کا مطلب:۔ سورۃ کہف میں ہے کہ اصحابِ کہف کا کتا اپنے بازو پھیلائے غار کے منہ پر بیٹھا ہے۔ آیت
اور خاصیت کلبا بھی ربط ظاہر ہے۔

(۵) اِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ وَاِذْ اُنْتُ لِرَبِّهَا وَ حُقَّتْ وَاِذَا الْاَرْضُ مُدَّتْ وَاَلْقَتْ مَا
فِیْهَا وَ تَخَلَّتْ۔

خاصیت:۔ ان آیتوں کو لکھ کر ولادت کی سانی کے لئے بائیں ران میں باندھے۔ انشاء اللہ تعالیٰ بہت آسانی سے ولادت ہوگی۔ مگر بعد ولادت تعویذ کو فوراً کھول دینا چاہیئے اور اسی عورت کے سر کے بال کی دھونی مقام خاص پر دینا مفید ولادت ہے۔

آیات کا مطلب:۔ یہ سورۃ الشقاق کی آیات ہیں جن میں قیامت کی نشانیوں کا ذکر ہے۔ ترجمہ یہ ہے: جب آسمان پھٹ جائے گا۔ اور اپنے رب کا حکم سن لے گا اور وہ اس لائق ہے۔ اور جب زمین کھینچ کر بٹھا دی جائے گی اور زمین اپنے اندر کی چیزوں کو اُگل کر خالی ہو جائے گی، ربط ظاہر ہے۔

(۶) اگر دروزہ سے تکلیف ہو تو عورت موطا امام مالک (مجموعہ احادیث) پر ہاتھ رکھے۔ فوراً ولادت ہو جائے گی۔
(۷) فَسَيَكْفِيكُمْ اللَّهُ وَهُوَ الشَّهِيدُ الْعَلِيمُ۔

خاصیت:۔ جس سے حاکم ناراض و خفا ہو وہ اس آیت کو پڑھا کرے۔ یا لکھ کر بازو پر باندھ لیوے۔ انشاء اللہ حاکم بہر ان ہو جائے گا۔

مطلب:۔ اللہ تعالیٰ نے حضور کو تسلی دی ہے کہ ان سرکش مخالفین کی فتنہ انگیزیوں سے گھبرانے کی کوئی بات نہیں ہے۔ اللہ ان سب کے خلاف تیرے لئے کفایت کرے گا۔ وہ سب کچھ سننے والا دیکھنے والا ہے۔

(۸) جو شخص ساتوں حصہ کو پڑھا کرے اس پر دوزخ کے ساتوں دروازے بند ہو جائیں گے۔

(۹) هُوَ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ عَالِمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ ط

خاصیت:۔ اسم اعظم اس میں مخفی ہے۔ جو کوئی صبح کے وقت سات مرتبہ پڑھے تو شام تک اس کے واسطے فرشتے دعائے مغفرت کریں اور اگر اس دن میں مرے تو شہید کا درجہ پائے گا اور اگر شام کو پڑھے تو صبح تک اس کے واسطے فرشتے دعائے مغفرت کریں گے اور جو اس شبہ میں مرے تو درجہ شہادت کا پاوے۔

ترجمہ:۔ اللہ کی ذات وہ ہے جس کے سوا کوئی الہ نہیں۔ وہ غیب و شہادت کا جاننے والا اور رحمن و رحیم ہے۔
الْقَيُّومُ

خاصیت:۔ اس کی کثرت تلاوت سے نیند آتی ہے۔

الْقَيُّومُ: یعنی ایسا قائم کہ جسے اپنے قیام و بقا کے لئے کسی دوسرے کی ضرورت نہ ہو۔ غالباً "نیند" کی طرف خیال اس لئے لگا کہ القیوم کے بعد ہے کہ نہ اسے نیند چھو سکتی ہے نہ غنودگی۔ حالانکہ القیوم کی تاثیر سے تو سونے والوں کو بھی

بیدار ہو جانا چاہیئے۔

(۱۱) اَلْمُغْنٰی۔

خاصیت :- اگر مشغول جماع کے وقت خیال سے ہڑے تو بیوی اس سے محبت کرنے لگے۔

(المغنی) ”سب سے بے نیاز اور سب کا حاجت روا“

(۱۲) اَلرَّغْمٰنُ الرَّحِیْمُ۔

خاصیت :- اگر طالب و مطلوب کا نام مع نام والدہ کے لکھے، اس کی محبت میں سرگرداں ہو۔ بشرطیکہ جائز

محبت ہو۔

(۳) اِنَّا لِلّٰهِ وَاِنَّا اِلَيْهِ رَاجِعُونَ۔

خاصیت :- اگر یہ آیت پڑھ کر گم ہوئی چیز کی تلاش کی جائے تو انشاء اللہ تعالیٰ ضرور مل جائے گی ورنہ غیب سے کوئی چیز اس سے عہد ملے گی۔

مطلب آیت :- قرآن کرم میں ’مصائب و مشکلات میں استقامت کی تلقین کے بعد فرمایا کہ جماعت مومنین کا مطمح نگاہ یہ ہونا چاہیئے کہ ہماری تمام جدوجہد مشیت کے پروگرام کی تکمیل کے لئے ہے اور ہماری سعی و عمل کی تمام گردشیں اسی کے قانون کے محور کے گرد گھومتی ہیں۔ جتنی مشکلات بھی چاہے آئیں، ہمارا ہر قدم اسی نصب العین کی طرف اٹھے گا۔

(۱۴) یٰۤاَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوْا رَبَّكُمۡ اِنَّ زَلٰلَةَ السَّاعَةِ شَتٰی عَظِیْمٌ۔

خاصیت :- حفظِ حمل کے لئے مفید ہے۔

مطلب :- اے لوگو! اپنے رب کا تقوٰے اختیار کرو۔ یقیناً قیامت کا زلزلہ ایک عظیم شے ہے۔

(۱۵) اگر پوری سورۃ نوح سوتے وقت پڑھ لی جائے تو اختلاف سے محفوظ رہے گا۔



کتاب کے مرتب نے خود اپنی طرف سے بھی ایک لطیفہ لکھا ہے۔ فرماتے ہیں :-

احقر کو حضرت مرشدی..... نے ارشاد فرمایا تھا کہ اگر کوئی عاجز و غیور یعنی آہے تو انکرامت کرو۔ چنانچہ احقر کا معمول ہے کہ اس حاجت کے مناسب کوئی آیت قرآنی یا کوئی اسم الہی سوچ کر لکھ دیتا ہے اور بفضلہ تعالیٰ اس میں برکت ہوتی ہے۔ چنانچہ ایک بی بی کی مانگ بادل جو دو کوشش بار بار کے سیدھی نہ نکلتی تھی۔

احقر نے کہا: اِخْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ بڑھ کر مانگ، نکالو، چناںچہ اس کا بڑھنا تھا کہ مانگ بے تکلف
سیدھی نکل آئی۔ احقر نے یہ حکایت اس لئے عرض کی ہے کہ اور کوئی طالب بھی اس معمول کو اختیار کرے تو اُمید
نفع اور برکت ہے۔

حال ہی میں اس سلسلے میں اکراچی سے ایک کتاب شائع ہوئی ہے جس کا نام ہے ”روحانی علاج“۔ پبلشر ہیں: مکتبہ تاج الدین
کتاب ”روحانی علاج“ باباً انتساب ہے ”بمختصر مریکات سنات حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام“ اس کتاب میں
قریب قریب تمام بیماریوں کا علاج قرآن مجید کے الفاظ اور آیات کے ذریعے بتایا
گیا ہے۔ قرآنی الفاظ اور آیات کے علاوہ اس قسم کے الفاظ کے ذریعے بھی مثلاً

یا مہلائیل

یا ثنائیل

یا میکائیل

یا جبرائیل

مؤلف کتاب نے شروع میں لکھا ہے کہ یہ

کتاب ”روحانی علاج“ میں جتنے بھی امراض کا علاج اور مسائل کا حل پیش کیا گیا ہے وہ سب مجھے سلسلہ ایسی

قلندیہ عظیمہ سے منتقل ہوئے ہیں اور اس فقیر نے ان سب عملیات کی زکوٰۃ ادا کی ہے۔

یہ ہے جو تصوف کے نام سے خدا کی اس کتاب عظیم کے ساتھ ہو رہا ہے جو عالم انسانیت میں انقلاب برپا کرنے کے لئے
نازل کی گئی تھی۔ تقسیم ہند سے پہلے بھی اس قسم کی توہمات کی کمی نہ تھی، لیکن شکیں پاکستان کے بعد یہ ’دبائی امراض‘ کی
طرح ساری فضا میں پھیل گئی ہیں۔ اس کا سبب ظاہر ہے۔ اگر لوگوں کے روزمرہ کی زندگی سے متعلق معاملات کا حل

اس کی وجہ؟ قاعدے اور قانون کے مطابق کسی پریشانی کے بغیر سہولت سے ملتا چلا جائے، یا بیماریوں کا
علاج سہل الحصول ہو تو لوگ تو ہم پرستیوں کی طرف کبھی رجوع نہیں کرتے۔ انہیں اس کی

ضرورت ہی نہیں پڑتی۔ اس کے برعکس جب معاشرے کی حالت یہ ہو جائے کہ نہ کسی مشکل کا حل قاعدے اور قانون کے مطابق
مل سکے اور نہ بیماریوں کا علاج لوگوں کی دسترس کے اندر ہو تو وہ مایوس ہو کر اس قسم کے توہم پرستہ سہاروں کی طرف
رُخ کرتے ہیں۔ پاکستان میں یہی صورت پیدا ہو چکی ہے اور یہی وجہ ہے کہ یہاں پیری مریدی، قبر پرستی، گندے تعویذ اور
ورد و وظائف کا چلن عام ہو رہا ہے اور جوں جوں معاشرہ میں بد نظمی اور بد عنوانی بڑھتی جاتی ہے، مزاروں پر مرادیں مانگنے

دلوں کے ہجوم اور آستانوں پر مایوسیوں کے انہوہ میں اضافہ ہوتا جاتا ہے۔ بے کس اور بے بس انسان تنہا کے بہارے نہ تلاش کرے تو اور کیا کرے؟

یہ جانتا ہوں کہ خاک آشتیاں نہیں ہوتی

مگر جلتے ہوئے تنہوں کو چن رہا ہوں میں

اس کا علاج اس کے سوا کچھ نہیں کہ ملک میں قرآنی نظام نافذ ہو جس میں کسی کی کوئی ضرورت رُو کی نہ رہے۔ اسلام کے صدرِ اول میں جو ہمیں اس قسم کی خرافات کا نشانہ نہیں ملتا تو اس کی وجہ یہ ہے کہ اس دور میں قرآنی نظام نافذ تھا۔ یہ جو ان تو ہم پرستیوں کی سند میں اُس دور کی روایات پیش کر دی جاتی ہیں وہ سب وضعی ہیں۔ حضورِ نبی اکرمؐ اور صحابہ کبار کا دامن ان سے پاک ہے۔ قوانینِ خداوندی پر ایمان، ان کی روحانیت اور ان قوانین کا عملی نفاذ اور اس کے انسانیت ساز نتائج ان کی "کرامات" تھیں۔

محکوم کو پیروں کی کرامات کا سودا

ہے بندہ آزاد خود اک زندہ کرامات



نواں باب ۹

یہ ہوتا کیسے ہے؟

اب ہم اس سوال کی طرف آتے ہیں جو سب کچھ پڑھنے سننے کے بعد ہر ذہن میں ابھرتا اور ہر قلب کو وقفہ اضطراب رکھتا ہے۔ کہا یہ جانتا ہے کہ کشف و کرامات اور ورد و وظائف کے متعلق جو کچھ آپ نے کہا ہے بجا اور درست لیکن اس کے باوجود یہ امر واقعہ ہے جس سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ ان حضرات سے اس قسم کے خارق عادات کا نامے سرزد ہوتے ہیں جن کی کوئی توجیہ سمجھ میں نہیں آتی۔ ان کا دعویٰ ہے کہ یہ سب ”روحانیت“ کی بدولت ہوتا ہے۔ آپ کہتے ہیں کہ روحانیت ایک ذہنی تصور ہے۔ درحقیقت اس کا کوئی وجود نہیں۔ تو پھر سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ اگر روحانیت اس کا موجب نہیں تو یہ ہوتا کیسے ہے؟ یہ سوال بڑا اہم ہے اور حقیقت یہ ہے کہ اس کے اطمینان بخش جواب نہ ملنے پر تصوف کی ساری عمارت استوار ہوئی ہے۔ اس لئے یہ بڑا غور طلب اور انتہائی فکر و تدبیر سے سمجھنے کے قابل ہے جیسا کہ میں اس کتاب کے مقدمہ میں تفصیل سے لکھ چکا ہوں میں خود ان مراحل سے گزرا ہوں اور نہ صرف یہ کہ میں نے کرامات کا مشاہدہ کیا ہے میں خود بھی ”صاحب کرامات“ رہا ہوں۔ اس لئے جو کچھ میں اس باب میں عرض کروں گا اس میں علمی انکشافات کے علاوہ میرے ذاتی تجربات بھی شامل ہوں گے۔

سب سے پہلے تو یہ سمجھ لیجئے کہ ہیروں فیروں کے آستانے اکثر و بیشتر دکانداری کے مرکز ہوتے ہیں جو نہایت سادگی اور پُرکاری سے عوام کی جہالت سے فائدہ اٹھاتے ہیں جس طرح دکانداری کی کامیابی کا راز ان کے مال کی پلستی اور ان کے ایجنٹوں کی طراری اور فن کاری میں ہوتا ہے اسی طرح کرماتی شعبہ بازوں کے فروغ کا ذریعہ ان کے ایجنٹ ”موتے“ میں جو مریدان با صفا کے لبادہ میں نہایت سادگی اور

کرماتی شعبہ باز

ہوسٹیاہری سے "حضرت صاحب" کے کشف و کرامات کے افسانے مشہور کرتے ہیں، مثل مشہور ہے کہ "پیراں نمی پرند۔ مریداں پر نند" یعنی پیر خود نہیں اڑتے۔ ان کے مرید انہیں اڑاتے ہیں۔ اس قسم کے شعبہ باز جو کچھ کہتے ہیں اس کا زیادہ تر انحصار قیافہ شناسی اور اتفاقات CHANCES پر ہوتا ہے۔ فریب دہی کی کامیابی میں سب سے بڑا حصہ CHANCE کا ہوتا ہے۔ ان کی جو بات اتفاق سے درست نکل آئے وہ ان کے تقدس اور بزرگی کی سند قرار پا جاتی ہے اور اس شدد مد سے ڈھنڈور اٹھاتا ہے جو درست نکلے اس کا کوئی جرح نہیں کرتا۔ وہ یہ کہہ کر خاموش ہو جاتا ہے کہ میری قیمت ہی ایسی تھی۔ ان فریب کاروں سے قطع نظر کرتے ہوئے ہم ان لوگوں کی طرف آتے ہیں جن سے اس قسم کے واقعات ظہور پزیر ہوتے ہیں اور وہ نہایت دیانتداری سے SINCERELY یقین رکھتے ہیں کہ یہ کچھ روحانیت کی بنا پر ہوتا ہے۔

انہی کے متعلق ہمیں دیکھنا ہو گا کہ یہ ہوتا کیسے ہے؟ یہ واقعہ ہے کہ خارجی کائنات کے متعلق بہت کچھ معلوم کر لینے کے باوجود انسان بھی تک خود اپنے متعلق بہت کم معلوم کر سکتا ہے۔ اسے نہ اس کا پوری طرح علم ہے کہ اس کے اندر کیا کیا قوتیں اور صلاحیتیں ہیں اور نہ ہی اس کا اندازہ کہ ان قوتوں اور صلاحیتوں کی وسعتیں اور گہرائیاں کس قدر ہیں۔ اندرونی قوتیں تو ایک طرف اس کی جسمانی قوتوں کی بھی کوئی حد مقرر نہیں کی جاسکتی۔ بڑے بڑے پہلوان، باکسرز جو ڈوڈ کر لے کے باہر سرس کے بازی گروہ کچھ کر کے دکھاتے

انسانی صلاحیتوں کی وسعتیں

ہیں جن سے ناظرین درطہ حیرت میں گم ہو جاتے ہیں۔ لیکن یہ کچھ چونکہ مرئی اور محسوس طور پر سامنے آتا ہے اس لئے اس سے ہم لطف اندوز تو ہوتے ہیں، ہماری عقل و فکر مفلوج نہیں ہو جاتی، لیکن جب کسی سے کوئی ایسا کارنامہ سرزد ہو جاتے جس کا محسوس سبب ہماری سمجھ میں نہ آئے تو وہاں ہماری عقل عاجز آ جاتی ہے اور ہمیں سے تصوف کی حد شروع ہوتی ہے۔

جیسا کہ میں نے سابقہ باب (متعلقہ کرامات) میں کہہ لیا کہ ابتدائی دور کے انسان کی کیفیت یہ تھی کہ اسے فطرت کے روزمرہ کے واقعات کا سبب کا بھی علم نہیں تھا۔ فطرت کے یہ مظاہر اس وقت بھی اسی طرح قانون علت و معلول LAW OF CAUSE AND EFFECT کے مطابق ظہور میں آتے تھے جس طرح آجکل رونا ہوتے ہیں۔ اس وقت EFFECT معلول یا نتائج تو انسان کے سامنے ہوتے تھے لیکن ان کے علل

CAUSES اس کی سمجھ میں نہیں آتے تھے اس لئے وہ ان واقعات کو ماورائی قوتوں کی طرف منسوب کر دیتا تھا۔ آج ان میں سے اکثر و بیشتر کے اسباب دریافت ہو چکے ہیں اس لئے انہیں ہم نہ غارق عادات قرار دیتے

ہیں، نہ مادہ اور فطرت قوتوں کی طرف منسوب کرتے ہیں، جن مظاہر کے اسباب کا ہنوز انکشاف نہیں ہو سکا ان کے متعلق بھی ہم یہی کہتے ہیں کہ ان کے CAUSES ایک نہ ایک دن دریافت ہو جائیں گے۔

یہی کیفیت انسان کی داخلی قوتوں کی بھی ہے۔ ان میں سے قوت خیال، قوت فکر، قوت ارادہ وغیرہ قوتیں (فاتر العقل انسانوں کو چھوڑ کر) کم و بیش ہر انسان میں موجود ہوتی ہیں، اس لئے یہ کسی کے لئے وجہ حیرت نہیں بنتیں۔

ان کے علاوہ انسان میں اور کون کون سی مستور قوتیں ہیں، یا ان قوتوں کی نشو و نما DEVELOPMENT سے کس کس قسم کے کارنامے ظہور میں آ سکتے ہیں۔ اس کے متعلق آج کے انسان کو بھی بہت کم معلوم ہے، چہ جائیکہ عہد

عہدِ قدیم کا انسان | لوگوں کے مقابلہ میں زیادہ ہوتیں انہیں فوق البشر SUPER HUMAN تصور

کر لیا جاتا۔ علماء علم الانسان ANTHROPOLOGISTS عہدِ قدیم کے سب سے پہلے دور کو جب انسان فطرت کی قوتوں کو دیوی دیوتاؤں کی طرف منسوب کر کے ان کے سامنے سجدہ ریز ہوتا تھا، عہدِ پرستش AGE

OF WORSHIP کہہ کر پکارتے ہیں اور اس کے بعد کے زمانے کو جس میں اس قسم کے "فوق البشر" انسان سامنے آتے، عہدِ سحر AGE OF MAGIC سے تعبیر کرتے ہیں۔ سحر یا MAGIC اس دور سے لے کر آج تک

انسان کے اعصاب پر مسلط چلا آ رہا ہے۔ ہمارے زمانے میں اس کے متعلق کافی تحقیق بھی ہوئی ہے اور اس کا سلسلہ ہنوز جاری ہے۔ میں نے اس کے متعلق اپنی کتاب 'مطالب الفرقان کی دوسری جلد میں تفصیل سے لکھا ہے لیکن اس خیال سے کہ زیر نظر موضوع خود مکتفی ہو جائے، مناسب سمجھا ہے کہ اس کا مختص اس مقام پر درج کر دیا جائے۔

یوں تو MAGIC کا لفظ اشارہ کنایہ ہے کہ اس کی اجداد مجوس MAGIC کے ہاں ہوتی تھی، لیکن

عصرِ حاضر کی تحقیق کا رُخ اس طرف ہے کہ اسے سب سے پہلے ایک باضابطہ علم یا فن کی صورتِ قدیم مصری مذہب نے عطا کی۔ وہاں سے یہ یونان کی طرف گیا اور اس کے بعد

باتل میں (جو بعد میں) اس کا مشہور مرکز قرار پا گیا۔ یونان میں اس کی نسبت ایک افسانوی نام HERMIS

TRISMAGISTUS کی طرف کی گئی ہے جہاں سے اسے HERIMATIC SCIENCE کا نام ملا ہے۔ یہ فن مشرق کے خلعت کدوں میں ابھی تک اُسی قدیم نقاب میں پیٹے چلا آتا ہے۔ لیکن یورپ میں سحر و

نیرجات OCCULTISM نے ایک سائنس کی حیثیت اختیار کر رکھی ہے اور اس کی سوسائٹیاں مختلف مقامات پر موجود ہیں۔

علم السحر کے معتقدین کا عقیدہ یہ ہے کہ ہمارے حواس کی دنیا سے ماوراء ایک عالم امثال ASTRAL WORLD ہے جس میں تمام موجودات عالم (افراد و حوادث) کے عکس موجود رہتے ہیں۔ وہاں ماضی، حال اور مستقبل کی کوئی تخصیص نہیں ہوتی۔ ماضی اور حال کے افراد و حوادث کی طرح مستقبل کے افراد و حوادث بھی اپنی عکسی صورت میں اس عالم امثال میں موجود رہتے ہیں۔ اور وہاں سے اس کائنات کی طرف بھیجے جاتے ہیں۔ عالم امثال اور ہمارے حواس کی دنیا میں باہمی تعلق ایک آفاقی عامل UNIVERSAL AGENT کے ذریعے قائم ہے۔ اس کی مثال یوں سمجھئے جیسے ہمارے کرۂ ارض کے گرد ریڈیائی لہریں موجزن ہیں اور وہ ہر کہربائی حرکت کو ایک ثانیہ میں دُور سے دُور مقامات پر پہنچا دیتی ہیں۔ یہی وہ عامل ہے جو ایک شخص کے خیالات کی دنیا کو دوسرے شخص کے "عالم تخیل" سے مربوط کئے ہوئے ہے، خواہ ان میں کتنا ہی بُدھ مرکافی کیوں نہ ہو۔ اب کرنا صرف اتنا ہوتا ہے کہ اس عامل کو اپنا ہمنوا بنالیا جائے۔ جو یسا کرے، ماضی، حال اور مستقبل کی تمام قوتیں اس کے اشاروں پر ناپیں گی اور وہ باتیں ظہور میں آئیں گی جو کسی کی عقل و فکر میں نہ آسکیں۔ اسی کا نام سحر، افسوں، طلسم، نیروجات ہے۔ اس عامل سے ہم آہنگی پیدا کرنے کے لئے انسان کو اپنی داخلی قوتوں کو ایک نقطہ پر مرکوز کرنا ضروری ہے اور یہ ان ریاضتوں اور مشقتوں سے ہوتا ہے جو اس "سائنس" میں قدیم سے چلی آتی ہیں۔ یہ ہیں وہ مختصر بنیادیں جن پر اس فن کی ساری عمارت قائم ہے۔ عام طور پر سمجھا جاتا ہے کہ اس فن سے مقصود شجہہ بازی ہے لیکن اس کے معتقدین کا عقیدہ ہے کہ شجہہ بازی تو فقط راستے کے منظر ہیں۔ یہ دراصل ادراک حقیقت کا ذریعہ ہے کیونکہ ان کے نزدیک حقیقت وہی عالم امثال ہے اور اس کا ادراک اسی طریق سے ہو سکتا ہے۔ اس لئے قدیم زمانہ میں فن سحر نے ایک مذہبی حیثیت اختیار کر رکھی تھی اور اب بھی مشرق میں اسے عام طور پر یہی حیثیت حاصل ہے۔

نیروجات، بالاسے یہ حقیقت ہمارے سامنے آگئی کہ (قطع نظر اس کے کہ عالم امثال کافی الحقیقت کوئی وجود ہے یا نہیں) اس فن کی تمام تر بنیاد اس نقطہ پر ہے کہ انسان اپنی داخلی قوتوں کو اس قدر نظم و ضبط میں لے آئے کہ اس سے اس قسم کی خلاف معمول (خارق عادات) باتیں ظہور میں آنے لگ جائیں۔ اب دیکھنا یہ ہے کہ یہ داخلی قوتیں کیا ہیں جنہیں ایک نقطہ پر مرکوز کرنا ان کا مطمح نگاہ ہوتا ہے۔

علم النفسیات PSYCHOLOGISTS کی تحقیق ہے کہ انسان کی قوت متعلیہ یا قوت ارادی WILL-POWER کو مختلف طریقوں سے بڑھایا جاسکتا ہے۔ غالب قوت ارادی والا انسان پنے سے کمزور قوت ارادی والے انسان کو اپنی قوت سے متاثر کر سکتا ہے جس کا نتیجہ یہ

ہوتا ہے کہ اس کے حواس اس کی مرضی کے تابع کام کرنے لگ جاتے ہیں۔ یعنی اس کی آنکھیں وہی کچھ دیکھتی ہیں جو یہ دکھانا چاہے۔ اس کے کان وہی کچھ سنتے ہیں جو یہ سننا چاہے۔ دُقس علیٰ ہذا۔ انسان کے حواس اس کے ذہن کے تابع ہوتے ہیں۔ آپ نے دیکھا ہوگا کہ جب آپ کسی گہری فکر میں مستغرق ہوں تو آپ کے سامنے سے کوئی گزر جائے، آپ کو خبر تک نہیں ہوتی، حالانکہ آپ کی آنکھیں کھلی ہوتی ہیں۔ اس لئے غالب قوت والا انسان دراصل کمزور قوت والے انسان کی دماغی کیفیت کو مغلوب کر لیتا ہے اور اس طرح اس کے حواس خود بخود اس کی قوت کے تابع کام کرنے لگ جاتے ہیں۔ اب اگر یہ چاہے کہ ایک پتھر کا ٹکڑا اسے سونا بن کر دکھائی دے تو وہ اسے سونا ہی دیکھے گا اور سونا ہی سمجھے گا یا یہ کہ اس کا دماغ درد کا احساس نہ کرے تو وہ اس کا احساس چھوڑ دے گا جیسے کلوروفارم کے اثر کے تحت دماغ سے قوتِ احساس معطل ہو جاتی ہے۔ یہ ہے وہ بنیاد جس پر سحر و افسوں کی مجیر العقول اور نگاہ فریب عمارت استوار ہے STEINER اپنی کتاب THE WAY OF INITIATION میں لکھتا ہے:-

ہر انسان میں ایسی مخفی قوتیں موجود ہیں جن کی رُو سے وہ عالم بالا کا علم حاصل کر سکتا ہے..... جب سے لوح انسانی کی ابتداء ہوئی ہے ایسے سکول موجود رہے ہیں جن میں وہ لوگ جن کی یہ قوتیں بلند سطح پر موجود تھیں ان لوگوں کو یہ کچھ سکھاتے تھے جو اس کی تلاش میں تھے۔

فنِ سحر کا بہت بڑا محقق ELIPHAS LEVI لکھتا ہے:-

جس طرح جہانی ورز شوں کے ذریعے انسان اپنی جسمانی قوتوں کو مجیر العقول درجہ تک لے جاسکتا اور قائم رکھ سکتا ہے اسی طرح ”روحانی“ قوتوں کا حال ہے، کیا آپ اپنے آپ پر اور دوسروں پر حکومت کرنا چاہتے ہیں؟ اگر کرنا چاہتے ہیں تو یہ سیکھئے کہ اپنی قوتِ ارادی کو کس طرح استعمال میں لایا جائے۔ فنِ سحر کا سب سے پہلا راز یہی ہے۔ در اس راز کی بنیادوں کو محکم بنانے کے لئے قدیم استادانِ فن نے یہ طریق اختیار کر رکھا تھا کہ اپنی خانقاہوں کے گرد ایسی ایسی نگاہ فریب اور بھیاںک صورتیں پیدا کر چھوڑتے تھے کہ جو شاگرد اس فن کے سیکھنے کے لئے اس حلقہ میں داخل ہونا چاہتا اس کی قوتِ ارادی کا پہلے ہی امتحان ہو جاتا، در اس کے بعد اُسے ایسی مشقت آمیز ریاضتوں سے گزرانا جاتا جس سے اس کی قوتِ محکم سے محکم تر ہوتی جاتی۔

ان بیانات کے پیش نظر EVELYN UNDERHILL نے اپنی کتاب MYSTICISM میں لکھا ہے۔ ”فنِ سحر کے دورِ حاضرہ کے استادوں کے نظریہ کی رُو سے یہ فن اس سے زیادہ اور کچھ نہیں کہ قوتِ ارادی کو اس کی عام حدود سے آگے بڑھا دیا جائے۔ لہذا سحر کاری یہی ہے کہ ذہن کو خاص نظم و ضبط کے ماتحت لا کر قوتِ ارادی کو

ایک نقطہ پر مرکوز کر دیا جائے۔ جب قوت ارادی میں اس قسم کا نظم و ضبط پیدا کر دیا جائے تو یہ کیا کیا کرشمے دکھا سکتی ہے، اس کے متعلق E TOWNE اپنی کتاب JOY PHILOSOPHY میں لکھتا ہے:-

ذرا تصور میں لائیے کہ یہ تمام کائنات اور ستاروں کا ہجوم سب کے سب چشم براہ میں کہ آپ انہیں کیا حکم دیتے ہیں۔ پھر تصور میں لائیے کہ آپ کو فقط ایک ٹن دبانا ہے اور اس کے بعد جو کچھ آپ کہیں گے یہ کریں گے جو بنی آپ نے کہا کہ میں یہ کچھ کر سکتا ہوں اور میں یہ کر کے دکھاؤں گا، کائنات کی تمام قوتیں آپ کے اشارے پر ناپچنے کے لئے تیار ہوں گی۔

قوت ارادی کو بیدار اور مستحکم کرنے کے لئے عجیب و غریب طریقے اختیار کئے جاتے ہیں۔ سب سے بڑی چیز اسے ایک نقطہ پر مرکوز کرنا CONCENTRATION ہے۔ اس کے لئے مراقبہ کر لئے جاتے ہیں، مختلف الفاظ اور فقرات کو خاص طریقوں سے دہرایا جاتا ہے۔ بڑی بڑی مشقتیں اور ریاضتیں اٹھانی پڑتی ہیں۔ LEVI لکھتا ہے:-

یہ تمام شکلیں اور ان کی مثل حرکات و سکنات، یہ تمام اعداد و شمار اور حروف و الفاظ، مقدس فقرے، منتر، تعویذ سب قوت ارادی کی تربیت کے ذرائع ہیں جن سے یہ قوتیں ایک نقطہ پر مرکوز ہو جاتی ہیں اور اس طرح متحکمہ کی تخلیقی قوتوں کو حکم بنا دیتی ہیں۔ ایک عمل خواہ وہ کتنا ہی توہم انگیز اور جہالت آمیز ہو نہ نظر آتا ہو، مؤثر ہو سکتا ہے۔ کیونکہ اس سے قوت ارادی کا مظاہرہ ہوتا ہے۔

عملیات کے ذریعے مریضوں کا علاج کرنے کے متعلق بھی محقق لکھتا ہے:-

عامل کی تمام قوت کار از ہی قوت ارادی ہے اور اس کا کمال فقط یہ ہے کہ وہ مریض کے دل میں اپنی حقیقت

پیدا کر دے۔

یہ ہے فن سحر کی بنیاد۔ یعنی قوت ارادی اور متحکمہ کے کرشمے جس شخص پر اس قوت کو اثر نڈا کر دیا جاتا ہے وہ دہی کچھ دیکھنے، دیکھنے لگ جاتا ہے جو کچھ اُسے دکھایا اور سمجھایا جائے۔ یعنی جو کچھ اُسے دکھائی دیتا ہے وہ فی الواقعہ ایسا نہیں ہوتا، بلکہ محض فریب نگاہ ہوتا ہے۔

یہاں تک ہم نے سحر (جادو) کے متعلق بات کی ہے۔ ہمارے زمانے میں اس کے علاوہ مسمریزم اور ہپناٹزم وغیرہ

کا چرچا بھی عام ہے۔ جو کہ ان کا تعلق بھی اُسی دنیا سے ہے اس لئے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ ان کے متعلق بھی مختصر الفاظ میں کچھ ذکر کر دیا جائے۔

میسمرزم

ڈاکٹر میسمر ANTON FRANS MESMER نے جو آسٹریا کا مشہور ڈاکٹر تھا، سن ۱۷۷۵ء میں

حیوانی مقناطیسیت ANIMAL MAGNETISM کا نظریہ پیش کیا جو بعد میں میسمر ازم کے نام سے مشہور ہوا۔ اس کی رُو سے اس نے ثابت کرنا چاہا کہ حیوانی مقناطیسیت انسانی جسم سے اعصابی امراض مثلاً فکاج اور قشع وغیرہ کا علاج بغیر دوائی کے کیا جاسکتا ہے۔ لیکن میسمر کا یہ نظریہ نیا نہیں تھا۔ بات صرف اتنی تھی کہ اس سے پہلے اسے نہ کسی نظریہ کی حیثیت سے متعارف کرایا گیا تھا نہ اس کا کوئی نام رکھا گیا۔ قدیم زمانے میں اس قسم کے عجائب کا کوئی نام رکھا ہی نہیں جاتا تھا۔ حضرت عیسیٰؑ سے پہلے یونان، روم اور مصر میں اکثر طبیب اسی قسم کی کرامات دکھاتے تھے کہ امراض دواؤں کے بجائے فوق الفطری طریقوں سے بھی دور ہو سکتے ہیں، جنہیں کرامات سے تعبیر کیا جاتا ہے۔ ایسکولپینس کا مندر TEMPLE OF AESCULAPIUS جو اپنی دور رس میں واقع ہے، اسی سلسلہ میں مشہور تھا۔ وہاں پر ایک بہت بڑا بت نصب تھا اور ہزار ہا مریض وہاں علاج کے لئے آیا کرتے تھے۔ بت کے چاروں طرف اور مندر کے دوسرے حصوں میں مجلو اور زاہد موجود رہتے تھے۔ مندر میں داخل ہوتے وقت دہلیز پر قیمتی نذرانے رکھے جاتے تھے۔ پھر مریض ایک فوارے کے شفاف پانی سے غسل کرتے تھے جس کے بعد مجاور اور زباہ مختلف رسومات کے ذریعے ان کا علاج کرتے تھے۔ عہد عیسوی کے قرون وسطیٰ میں بھی اس قسم کی بہت سی مثالیں ملتی ہیں۔ اس باب میں جیمس گرہم JAMES GRAHAM کا نام بہت مشہور ہے جو سحر کارانہ طور پر بانجھ پن کا علاج کیا کرتا تھا۔ المختصر یورپ میں اس قسم کے طریق علاج عام تھے۔ ان ہی سے متاثر ہو کر میسمر نے اپنا نظریہ پیش کیا تھا کہ کائنات میں ایک غیر مرئی سیال مادہ جاری ہے جو تمام اجسام میں سرایت کئے ہوئے ہے۔ ستارے بھی اس سیال مادہ کے ذریعے اپنا اثر ڈالتے رہتے ہیں اور جب اس مادے کی متوازن تقسیم میں فتور پیدا ہو جاتا ہے تو مختلف امراض رونما ہونے لگتے ہیں۔ اور اس کا علاج یہ ہے کہ اس توازن کو دوبارہ مقناطیسی قوت کے ذریعے قائم کر دیا جائے جو ہر جسم سے غیر مرئی طور پر مسلسل نکلتی رہتی ہے۔ میسمر اپنے ہاتھوں کی خاص نقل و حرکت سے مریض پر غفلت طاری کر دیا کرتا تھا۔ اس کے علاوہ وہ ایک اور عجیب و غریب طریقہ بھی استعمال کیا کرتا تھا۔ اس کے ہاں ایک بڑے گہرے برتن میں بہت سی مقناطیسی کیلیں جمع تھیں اور برتن کے باہر دھات کی لمبی لمبی سلاخیں جُردی ہوئی تھیں۔ مریض اس برتن کے چاروں طرف بیٹھ

لے پیرے ڈے PIERRE JANET نے ان امور کو اپنی کتاب PSYCHOLOGICAL

HEALING میں تفصیل سے بیان کیا ہے۔ اس کی دوسری کتاب PRINCIPLES OF PSYCHOLOGY

میں بھی ایسی تفصیل ملتی ہیں۔

جالتے اور ان پر غفلت طاری کرنے کے بعد ان کے ذہن میں یہ تصور جاگزیں کر دیا جاتا کہ مقناطیسی اثر ان سلاخوں سے نکل کر مریضوں تک پہنچ رہا ہے اور اس سے سیال مادے کا توازن درست ہو رہا ہے۔ اس سے اکثر اوقات ذہنی اور اعصابی امراض کے مریض اچھے بھی ہو جاتے۔ جب یہ خیالات عام ہونے لگے تو اس کی تحقیق کے لئے ایک شاہی کمیٹی مقرر ہوئی۔ یہ لوگ تحقیق و جستجو کے بعد اس نتیجہ پر پہنچے کہ کسی مقناطیسی اثر وغیرہ سے فائدہ نہیں ہوتا بلکہ عامل کی قوت متخیلہ مرض کو دفع کر دیتی ہے۔

ہمیں یہ میسر کے نظریہ کے غلط یا صحیح ہونے سے بحث ہے اور نہ ہی ہم اس تحقیقاتی کمیٹی کے نتیجہ پر تنقید و تبصرہ کرنا چاہتے ہیں۔ ہم کہنا صرف یہ چاہتے ہیں کہ اس طرح قوت متخیلہ کا نظریہ وجود میں آیا۔ اس نظریہ کو ہائپر سٹیزم (HYPNOSIS) کی اصطلاح سے تعبیر کیا۔ یہ سائنس کی بات ہے۔ اس نے کہا کہ قوت متخیلہ کے متعلق نفسیاتی نقطہ نگاہ سے تحقیق کرنی چاہیئے۔ اس خیال کو تقویت دینے میں دو محققین کا خاصا دخل ہے جن کا شمار علم النفس کے اساتذہ میں ہوتا ہے۔ یعنی شارکوٹ (CHARCOT) اور پروفسر برن ہائیم۔ ان سے فرائد خاص طور پر متاثر ہوا۔ برن ہائیم نے یہ نظریہ پیش کیا کہ SUGGESTION کی قوت سے معمول کی قوت متخیلہ کو اتنا بڑھایا جاسکتا ہے کہ اس سے غیر معمولی باتیں رونما ہونے لگتی ہیں۔ یا یوں کہیں کہ اس سے معمول کی قوت متخیلہ کو اتنا بڑھایا جاسکتا ہے کہ وہ کلیئہ عامل کے خیالات کے تابع ہو جاتی ہے۔ معمول وہی کچھ دیکھتا ہے جسے عامل دکھانا چاہتا ہے۔ وہ وہی کچھ کہتا ہے جسے عامل کہلوانا چاہے۔ وہ وہی کچھ کر لے لگ جاتا ہے جو عامل کرانا چاہے۔

واضح رہے کہ SUGGESTION کا ترجمہ عام طور پر ایمانیات یا الہام کیا جاتا ہے۔ عامل اثر ڈالنے والے کو کہتے ہیں اور معمول مریض کو۔

فرائد ان دونوں اساتذہ سے متاثر تو ہوا لیکن اس کی سوچ اس معتمہ کو حل کرنے میں ذوق گہمی کہ قوت متخیلہ ہے کیا اور وہ اس شدت کے ساتھ اثر پذیر ہو کر اس قسم کی باتیں کرنے کیسے لگ جاتی ہے؟ حقیقت یہ ہے کہ یہ سوال شروع ہی سے لایسکل جلا آرہا ہے کہ انسان کے اندر وہ چیز کیا ہے جو اس کے خیالات اور ارادوں کا سرچشمہ ہے۔ انسانی زندگی کو محض صبیحی زندگی (PHYSICAL LIFE) قرار دینے والوں نے اس کا سرچشمہ دماغ کو قرار دیا۔ لیکن مزید تحقیقات نے اس نظریہ کو مسترد کر دیا۔ اسے مسترد تو کر دیا لیکن متعین طور پر بتایا نہ جاسکا کہ پھر یہ شے ہے کیا؟ انہوں نے اپنے عجز سے مجبور ہو کر اس کے لئے MIND کی اصطلاح وضع کی لیکن یہ اصطلاح ایسی مبہم تھی کہ متعین طور پر اس

کا کوئی مفہوم سمجھ میں نہیں آتا تھا۔ اسی ابہام کا نتیجہ تھا کہ رفتہ رفتہ اس کا تعلق بھی انسانی دماغ یا اعصاب سے منسلک کر دیا گیا۔ مثلاً انگریزی زبان میں MIND کا ADJECTIVE یعنی اسم صفت MENTAL وضع کیا گیا اور اس کا مفہوم ”دماغ“ لیا گیا۔ چنانچہ مینٹل ہسپتال ”پاگل خانے“ کو کہتے ہیں جہاں دیوانگی جیسے اعصابی لہرڑی کا علاج ہوتا ہے۔

علمائے علم النفس نے اس کے لئے ایک خاص اصطلاح اختیار کی اور اس سرچشمہ کو PSYCHE کہہ کر پکارا۔ ہمارے ہاں اس کا ترجمہ نفس کیا جاتا ہے اور اس سے متعلق علم کو سائیکالوجی (انفسیات یا علم النفس سے تعبیر کیا جاتا ہے) واضح رہے کہ اس بات کو یہ حضرات بھی بتا نہیں سکے کہ نفس درحقیقت ہے کیا؟ بس ایک نام ہے جسے بغرض تعارف اہلوں نے اختیار کر لیا ہے۔



فرائد کا نام آتے ہی نگاہ کا رخ ایک اور طرف مڑ جاتا ہے۔ اسے ہمارے زمانے میں علم النفس (سائیکالوجی) یا (کم از کم) تحلیل نفسی PSYCHO-ANALYSIS کا امام تصور کیا جاتا ہے۔ اس کے بعض نظریوں سے اختلاف کے باوجود اس حقیقت کے تسلیم کئے بغیر چارہ نہیں کہ اس نے نفس انسانی کے متعلق ایک ایسا نظریہ پیش کیا ہے جس نے علم النفس کی دنیا میں انقلاب پیدا کر دیا ہے۔ اس کا نظریہ یہ ہے کہ انسانی نفس کی دو نوعیتیں، کیفیتیں یا سطوح ہیں۔ ایک نفس شعوری CONSCIOUS اور دوسرا نفس غیر شعوری UNCONSCIOUS۔ نفسیات کی دنیا میں، نفس غیر شعوری کو بڑی اہمیت حاصل ہے۔ فرائد کی تحقیق یہ ہے کہ انسان پر جو حادثات گزرتے ہیں، جن واقعات سے وہ دوچار ہوتا ہے، حتیٰ کہ جو خیالات اس کے ذہن سے ابھرتے ہیں، اور جو خواہشات اس کے دل میں بیدار ہوتی ہیں، کچھ وقت تک وہ اس کے حافظہ (یعنی شعوری نفس) میں موجود رہتی ہیں اور اس کے بعد رفتہ رفتہ (عام الفاظ میں) بھول جاتی ہیں۔ لیکن یہ درحقیقت بھولتی نہیں بلکہ نفس غیر شعوری کی گہرائی میں جا گزریں ہو جاتی ہیں۔ ان تاثرات میں جنہیں نفس شعوری بھلا دیتا ہے اور نفس غیر شعوری اپنے اسٹور میں جمع رکھتا ہے، ہماری ہزاروں نول گشتہ آرزوئیں، سینکڑوں پامال شدہ تمنائیں، بیسیوں ایسی لہجائی ہوتی نگاہیں جو حسرت بن کر دل کی گہرائیوں میں جا چکی ہوں، محفوظ ہوتی ہیں۔ نفس غیر شعوری میں چھپے ہوئے یہ عناصر یا تاثرات نفس شعوریہ کے ساتھ متصادم ہوتے رہتے ہیں اور ان سے اس قسم کے عوارضات لاحق ہو جاتے ہیں جن کا کوئی طبعی سبب سمجھ میں نہیں آتا۔ یہ جو انسان پر کبھی کبھی اس قسم کی کیفیت طاری ہوتی ہے جس میں وہ بلا ساختہ پکار اٹھتا ہے کہ ے

ہے کوئی بات آج ہونے کو

جی بہت چاہتا ہے رونے کو

تو یہ بھی خوش گشتہ آرزوؤں کی چشمِ نیم از کا پیدا کردہ کرب ہوتا ہے جنہیں نفسِ شعوری اُبھرنے نہیں دیتا۔ فرائڈ کا کہنا

خوابوں کی دنیا

اے کہ جب ہم سوتے ہیں اور نفسِ شعوریہ کی کار فرمائی معطل ہو جاتی ہے تو یہ خوابیدہ حسرتیں جاگ اٹھتی ہیں اور خواب کی شکل میں خیالات کے پردہِ سیمن پر نمودار ہو جاتی ہیں لیکن نہایت بے ربطی اور عدم ترتیب کے عالم میں اسی طرح جیسے سینما کے کسی فلم کو کاٹ کر ٹکڑے ٹکڑے کر دیا جائے اور ان ٹکڑوں کو گڈ گڈ کر دیا جائے۔ علمِ تجربیہ نفس کے ماہرین خوابوں کے ان بے ربط ٹکڑوں سے نفسِ غیر شعوریہ کی تہ میں چھپے ہوئے رازوں کی ٹوہ نگاتے ہیں اور اس طرح وہ خواب دیکھنے والے کے خیالات کی رد اور ذہن کی افتاد کا مطالعہ کرتے ہیں اور اکثر و بیشتر اس کشمکش کا سراغ لگا لیتے ہیں جس کی وجہ سے وہ شخص اعصابی اور ذہنی بیماریوں کا شکار رہتا تھا۔ اس پوشیدہ راز کے شعور میں آ جانے سے اس مرض کا خود بخود ازالہ ہو جاتا ہے کیونکہ اس سے وہ کشمکش دُور ہو جاتی ہے جو اس مرض کا بنیادی سبب تھی۔ اس طریقِ علاج کو PSYCHO-THERAPY کہتے ہیں۔

لیکن اس طریقِ علاج میں دو بنیادی سُقم ہیں۔ ایک تو یہ کہ خواب پر کسی کا اختیار نہیں کہ وہ کب تے اور دوسرے علمِ بذریعہ نفس | یہ کہ خواب دیکھنے والا حالتِ بیداری میں جس طرح اپنے خواب کو بیان کرتا ہے وہ ہر لحاظ سے یقینی نہیں ہوتی۔ ان اسقام کی وجہ سے فرائڈ کا یہ نظریہ یقینی سائنس نہ بن سکا۔ اس کے لئے اس نے دوسرا طریق اختیار کیا۔ وہ یہ کہ ہیناٹک ایجان SUGGESTION کے ذریعے نفسِ شعوریہ کو کچھ وقت کے لئے معطل کر دیا جائے اور اس طرح نفسِ غیر شعوریہ کو اس کی آزادی عطا کر دی جائے کہ جو کچھ وہ اپنے اندر چھپائے ہوئے ہے اسے زبان پر لے آئے۔

فرائڈ کے کئی ایک نظریات مزید تحقیقات کی رُو سے مسترد قرار پا چکے ہیں اور ان کی جگہ جدید نظریات لے لے لی ہے جن کے پیش کرنے والوں میں خود فرائڈ کے دو ممتاز رفقاء۔ ایڈلر اور جُنگ (بالخصوص جُنگ) کا نام سرفہرست آتا ہے۔ لیکن انسانی نفس PSYCHE کی قوتوں اور اس کی شعوریہ اور شعوریہ کی تقسیم جُنگ اور ان کی باہمی کشمکش کے متعلق فرائڈ کے نظریات نہ صرف باقی ہیں بلکہ انہیں مزید فروغ حاصل ہوا ہے۔ نفس کی اہمیت کے متعلق جُنگ لکھتا ہے۔

انسانی جسم کے مقابلے میں انسانی نفس کہیں زیادہ پیچیدہ اور ناقابلِ رسائی واقع ہوا ہے۔ یوں کہیے کہ

یہ وہ آدمی دنیا ہے جو اس وقت وجود میں آتی ہے جب ہمیں اس کا شعور حاصل ہو جاتا ہے۔ اس لحاظ سے انسانی نفس کا مسئلہ انفرادی یا ذاتی نہیں بلکہ پوری دنیا کا مسئلہ ہے اور اس کے ماہرین کو سمجھ لینا چاہیے کہ ان کا تعلق پوری کی پوری دنیا سے ہے۔ آج ایک ایسی حقیقت ہمارے سامنے واضح طور پر آرہی ہے جو اس سے پہلے کبھی سامنے نہیں آئی تھی اور وہ یہ کہ وہ خطرہ جس سے آج سارا عالم انسانیت لرزہ برائے نام ہے وہ فطرت کا پیدا کردہ نہیں بلکہ خود انسان کا پیدا کردہ ہے۔ یعنی انسان کے انفرادی اور اجتماعی نفس کا نفس انسانی کی گہری ہی حقیقی خطرہ ہے۔ ہر بات کا انحصار اس پر ہے کہ ہمارا نفس صحیح کام کر رہا ہے۔ وہ دوسرے مقام پر لکھتا ہے۔

نفس غیر شعوری، شعوری نفس کے مقابلہ میں بہت زیادہ جانتا ہے لیکن وہ ادراک کے الفاظ میں نہیں جوتا۔

(ص ۲۸۹)

ماہرین علم النفس تو نفس کی اس قوت کے ذریعے اپنے طریقے پر صرف ذہنی اور اعصابی امراض کا علاج کرتے ہیں لیکن اب ہسپتالوں میں بالخصوص امریکہ میں، ہیناٹرم کے ذریعے مریض کے احساس کو معطل کر کے اس طرح بڑے بڑے پریشن کئے جاتے ہیں کہ مریض کو درد کا احساس تو ایک طرف اس کا علم تک بھی نہیں ہوتا کہ کیا ہو رہا ہے لیکن وہ اسے نرد و عانت کی طرف منسوب کرتے ہیں نہ کرامات کہہ کر پکارتے۔ اس لئے کہ یہ چیز اب دورِ جہالت سے نکل کر علمی دائرے میں آگئی ہے، جسے قرآنِ ظلمت سے نور کی طرف آنا کہتا ہے۔

اس طریق عمل کی بنیاد اس نظریہ پر ہے (جو اب امر واقعہ بن چکا ہے) کہ تحلیل نفسی کا ماہر PSYCHO-ANALYST جب اپنے معمول پر اثر انداز ہوتا ہے تو معمول کا شعور معطل ہو جاتا ہے۔ اس کے بعد وہ دیکھتا ہے تو عامل کی آنکھ سے، سنتا ہے تو عامل کے کانوں سے، سوچتا ہے تو عامل کے دماغ سے، عامل اگر کہے کہ وہ دیکھو تو ہمارے سامنے فلاں شخص کھڑا ہے تو معمول کو وہ شخص سچ مچ کھڑا نظر آجائے گا۔ اس کے برعکس اگر وہ کسی موجودہ شے کے متعلق کہے کہ وہ موجود نہیں تو وہ معمول کی نظروں سے غائب ہو جاتی ہے۔ ایسا سچ مچ نہیں ہوتا، محسوس کر رہا ہوتا ہے کہ ایسا ہے۔ الفاظ دیگر، عامل معمول کے جملہ حواس کو اپنے تابع کر لیتا ہے۔ تعجب یہ کہ یہ کچھ اس وقت تک کے ہی نہیں

ہوتا جب تک معمول کا شعور معطل رہے۔ اگر شعور کے معطل ہونے کے دوران عامل اس سے کہے کہ تم نے اٹھ کر اتنے بجے فلاں کام کرنا ہے تو وہ عین اس وقت بھٹیک دی کچھ کر دے گا حالانکہ اس وقت اس کا شعور بھٹیک بھٹیک کام کر رہا ہوگا۔ ولیم جیمس کے الفاظ میں:-

جس معمول پر بیٹنا ٹرم کا عمل کیا جائے، تم اُسے کہو کہ نیند سے بیدار ہونے کے بعد تم فلاں کام کرنا، نیند سے بیدار ہونے کے بعد بھٹیک اسی وقت وہ اس کام کو کر دے گا خواہ وہ کیسا ہی کیوں نہ ہو..... ایسا کرنے میں اُسے یہ قطعاً یاد نہیں ہوگا کہ اسے ایسا کرنے کے لئے کہا گیا تھا۔ اس سے اگر پوچھا جائے کہ تم نے یہ کام کیوں کیا ہے تو وہ اس کے لئے (بزرگم خویش) وجوہات بیان کرے گا۔ اگر نیند کی حالت میں اس سے کہا جائے کہ اٹھنے کے بعد تم فلاں چیز دیکھنا اور فلاں بات سننا، تو وہ بھٹیک اس وقت (حالت بیداری میں) وہ چیز دیکھے گا۔ اور وہ بات سنے گا۔

THE VARIETIES OF RELIGIOUS EXPERIENCE; PP. 229-230

ولیم جیمس | ولیم جیمس نے اس قسم کے تجربات قریب اسی سال پہلے ریکارڈ کئے تھے۔ اس اسی سال کے عرصہ میں بیٹنا ٹرم (اور تحلیل نفسی) کہیں کی کہیں جانچی ہے۔ ان موضوعات پر یورپ اور امریکہ سے اس کثرت اور سرعت سے لٹریچر شائع ہو رہا ہے کہ مطالعاتی راستہ پر اس کے ہم قدم چلنا بہت دشوار ہے۔ میں اس وقت صرف دو کتابوں کا ذکر کرنا چاہتا ہوں جو ہمارے پیش نظر موضوع پر بڑی اہم معلومات پیش کرتی ہیں۔ پہلی کتاب کا نام ہے **دواہم کتابیں** | **SUPER NATURE** جس کا مولف ہے **YALI WATSON** مولف

عام طور پر فوق الفطرت کی تعریف یہ کی جاتی ہے کہ اسے فطرت کی ان قوتوں کی رو سے EXPLAIN نہیں کیا جاسکتا جو اب تک معلوم ہو سکی ہیں۔ لیکن فوق الفطرت، حدود نا آشنا ہے۔ عام طور پر ہم وہی کچھ دیکھ سکتے ہیں جس کے دیکھنے کی ہمیں توقع ہوتی ہے۔ ہمارا محدود تجربہ ہمارے کائناتی منظر کے راستے میں روک بن کر کھڑا ہو جاتا ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ جسے فوق الفطرت کہا جاتا ہے وہ فطرت ہی ہوتا ہے۔ وہ اس

انتظار میں ہوتا ہے کہ اس سے کب پردہ اٹھے۔ (ص ۱۱۱)

یعنی اس کے نزدیک، فطرت اور فوق الفطرت میں تفریق ہماری کوتاہ نگہی کی پیدا کردہ ہے۔ کائنات میں کچھ بھی فوق الفطرت نہیں۔ ہم فوق العادت SUPER-NORMAL کو فوق الفطرت سمجھ لیتے ہیں۔ یہ صحیح نہیں (ص ۱۲۲)۔ وہ کتاب کا آغاز اس نظریہ سے کرتا ہے کہ:-

حیات، ناقابل تقسیم وحدت ہے جو اس کرۂ ارض کی ہر شے۔ حیوانات، نباتات وغیرہ میں ہماری دسائی ہے۔ زمانہ TIME نے اسے لاکھوں حصوں میں تقسیم کر دیا ہے لیکن ان میں سے ہر حصہ (جزو) اپنے کل کا مایفک حصہ ہے۔ گلاب کا پھول، گلاب کا پھول ہے۔ لیکن وہ عندلیب بھی ہے اور خرگوش بھی۔ ہم سب نفسِ واحدہ کی تخلیق ہیں۔ (ص ۳)

یہ اس کتاب کا آغاز ہے۔ اور اس کا خاتمہ اس فقرے پر ہوتا ہے کہ:-

کائناتی نظام میں مادہ، نفس MIND اور سحر سب ایک ہی ہیں۔ (ص ۱۵۳)

غالب کے الفاظ میں:-

وہی اک بات ہے جو یاں نفس وال نہایت گل ہے
چمن کا جسوہ باعث ہے مری رنگیں نوائی کا

اسی حقیقت کو اقبالؒ نے ان الفاظ میں بیان کیا ہے کہ:-

لہو خورشید کا شیکے اگر ذرے کا دل چیریں

وائسن نے، اسی نظریہ وحدت حیات پر اپنی ساری تحقیق کی عمارت استوار کی ہے اور سائنٹیفک انداز سے ثابت کیا ہے کہ جن عناصر یا حوادث کو ہم عام طور پر فوق الفطرت کہتے ہیں، وہ فطرت ہی کے کرشمے ہوتے ہیں۔ انسانی زندگی میں وہ آگے MIND کی سحر کاریوں سے تعبیر کرتا ہے۔ جیسا کہ پہلے لکھا جا چکا ہے، سائنٹیفک تحقیق ابھی تک یہ متعین نہیں کر سکی کہ MIND ہے کیا؟ یہی وجہ ہے کہ اس لفظ کا مرادف ہماری زبان میں نہیں ملتا۔ یہ نہ قلب ہے نہ دماغ۔ قرآن کریم نے اس کے لئے نفس کی اصطلاح استعمال کی ہے۔ ہم بھی (ہمارے مجبوری) اسی اصطلاح کو استعمال کرتے ہیں۔ اگرچہ قرآنی نفس مغربی تصور کے MIND سے مختلف اور متمیز ہے۔ MIND کے متعلق وائسن لکھتا ہے:-

جیسے مادہ MATTER کہا جاتا ہے وہ بھی توانائی ENERGY ہی کی ایک شکل ہے۔ زندہ

مادہ توانائی کی اس منظم شکل کا نام ہے جو اپنی غیر مستحکم ہیئت کو قائم رکھتی ہے۔ دماغ زندہ مادہ کی اس

شکل کا نام ہے جو اس تنظیم میں ربط پیدا کرتا ہے۔ یہاں تک تو بات صاف ہے لیکن اس کے بعد زندگی کے ارتقار کی وہ منزل سامنے آتی ہے جسے ان سادہ سے میکا کی الفاظ میں سمجھانا ناممکن ہے۔ زندگی تو طبیعیات اور کیمیا کا مسئلہ ہے لیکن MIND کا اس طرح تجزیہ نہیں کیا جاسکتا۔ یہ توانائی سے یخسر الگ ہے اور اس کا محتاج نہیں۔ MIND کا ہم معائنہ نہیں کر سکتے۔ اسے ہم صرف محسوس کر سکتے ہیں۔ طبیعیات کا عالم کہربائی (بجلی کے) تلاطم کی اس لہر کو دیکھتا ہے جو زندہ دماغ کو اپنی پلیٹ میں لے لیتی ہے اور وہ اسے MIND کی ایک علامت قرار دیتا ہے۔ یہ صحیح ہے۔ لیکن اس کے اوزار اور آلات اس "جن" کے متعلق کچھ نہیں کہہ سکتے۔ نہ ہی اس کا مقابلہ کر سکتے ہیں جو دماغ کی سطح پر ان لہروں کو پیدا کرتا ہے۔ ETHOLOGISTS عالم اخلاقیات انسانی کردار کے مختلف نمونوں کا مطالعہ کرتے ہیں اور ان میں بھی وہ MIND کی کار فرمایاں دیکھتا ہے۔ وہ انسانی کردار میں تبدیلیاں بھی پیدا کر سکتا ہے جنہیں MIND میں تبدیلیوں کا مظہر سمجھا جاسکتا ہے لیکن یہ کچھ اسے اصلی مسئلہ کے قریب نہیں لے جاسکتا۔ حقیقت یہ ہے کہ شعور (یا باخبری) کا ذمہ دار

ہے۔ (ص ۱۹۳)

یہ ہے MIND کے متعلق عصر حاضر کے سائنسدانوں کی تحقیق۔ ان کا کہنا یہ ہے کہ اگر MIND کی قوتوں کو مرکوز کر لیا جائے تو اس کا رابطہ دوسرے MIND اور کائناتی فضا COSMOS سے پیدا ہو جاتا ہے اور اس طرح وہ کچھ ظہور میں آنے لگ جاتا ہے جسے عام طور پر فوق الفطرت سمجھا جاتا ہے حالانکہ وہ فوق الفطرت نہیں ہوتا۔ اس قسم کے (بظاہر) فوق الفطرت حوادث اور واقعات کا معاملہ LABORATORY میں تجزیہ کیا گیا ہے جس سے ثابت ہوا ہے کہ یہ MIND کی مرکوز قوتوں کا کرشمہ ہیں (ص ۱۹۴)۔ جہاں تک امراض کا تعلق ہے یہ تحقیق ہو چکا ہے کہ ان میں سے کم از کم پچاس فی صد MIND کی پیدا کردہ ہوتی ہیں (ص ۱۹۵)۔ اس لئے ان کا علاج بھی اسی کی قوتوں سے ہو سکتا ہے۔ MIND کی قوتوں کو منضبط کرنے کا طریقہ یہ بتایا گیا ہے کہ انسان اپنی توجہات کو ایک نقطہ پر اس طرح مرکوز کرے کہ اس کے دل میں کوئی خیال تک بھی نہ گزرے (ص ۱۹۶)۔ بدھوں کے ZEN اور ہندوؤں کے یوگ کی مشقیں بھی کچھ کراتی ہیں۔ ZEN کے نصاب کا پہلا سبق یہ ہے کہ "خیال کو اس طرح مرکوز کرو کہ کسی چیز کا خیال تک دل

لے ہمارے ہاں تصوف میں بھی مراقبہ کی اتنا تصور شیخ سے ہوتی ہے جس کی پہلی منزل یہ ہوتی ہے کہ دل کو تمام خیالات سے خالی کیا جائے اس میں ترک دنیا، ترک عجبی، حتیٰ کہ "ترک ترک" اولین شرط ہوتی ہے۔

میں نہ گزے۔" یوگ کا ماہر اُستاد یہ کہتا ہے کہ جب MIND کی کوئی سرگرمی باقی نہ رہے اور وہ غیر متغیر ہو جائے تو یوگی اپنی مراد پالیتا ہے۔" (صفحہ ۲۳)

وائسن کہتا ہے کہ جب MIND کی قوتوں میں اس حد تک ارتکاز پیدا ہو جائے تو وہ تمام کرشمے جنہیں آج تک فوق الفطرت سمجھا جاتا تھا، آسانی سمجھ میں آجاتے ہیں۔ علم النفس کے ماہرین کے محمولوں LABORATORIES میں ان کا تجربہ کیا جاتا ہے۔ انہیں TEST کیا جاتا ہے اور اس طرح ہر ہلوشیدہ راز "ایک محسوس حقیقت بن کر سامنے آجاتا ہے۔ اس کے بعد اس محقق نے:

AUTO-SUGGESTION HYPNOSIS, HALLUCINATION, DREAMS;
TELEPATHY; CLAIROYANCE; WITCHCRAFT; BLACK MAGIC

وغیرہ نیرنگات میں سے ایک ایک پر بحث کر کے بتایا ہے کہ یہ MIND اور COSMOS کے ربط یا مہمی کا نتیجہ ہوتے ہیں۔



یہاں سے ہم اس دوسری کتاب کی طرف آتے ہیں جس کا پہلے ذکر کیا گیا ہے۔ اس کا نام ہے THE BOOK

OF BYCHIC KNOWLEDGE مؤلف کا نام ہے HERBER B GREEN HOUSE

وائسن نے جن تصریحات کے متعلق نظری اور علمی سطح پر بحث کی ہے اس کتاب میں ان کی عملی مثالیں جمع کی گئی ہیں۔ یہ کتاب بلند پایہ علمی سطح کی نہیں اس لئے وثوق سے نہیں کہا جاسکتا کہ اس میں مندرجہ واقعات کس حد تک قابلِ اعتماد ہیں لیکن چونکہ وائسن نے ان کے ممکن العمل ہونے کی عملی بنیاد ہبیا کی ہے اس لئے کہا جاسکتا ہے کہ یہ واقعات دکتھم نہیں تو کم از کم بڑی حد تک صحیح ہیں، یا ان کے صحیح ہونے کا امکان ہے۔ یہ مشاہدات ایسی محیر العقول "کرامات" ہیں جن سے انسان درطہ حیرت میں گم ہو جاتا ہے۔



ان تصریحات سے آپ نے کم از کم یہ دیکھ لیا ہوگا کہ نفس انسانی MIND کی پوشیدہ صلاحیتیں کیا کیا ہیں اور

JAPLINGER PUBLISHING CO. INC. 200, PARK AVENUE, N.Y.

1975 EDITION

وقت ارادی کس کس قسم کے تحیر انگیز کرشمے دکھانے کے قابل ہے۔ جسے ہمارے ہاں ”روحانیت“ کہا جاتا ہے وہ اسی کے کرشمے ہوتے ہیں۔ ہمارے ہاں اسے ابھی تک ”روحانیت“ سمجھا جاتا ہے، وہاں یہ سائنس بن چکی ہے۔

میں اس مقام پر امتداد واضح کر دینا چاہتا ہوں کہ انسانی نفس کی جو بحث اوپر گزر چکی ہے اس کا تعلق نفس کی اس خصوصیت اور انفرادیت سے نہیں جس کا ذکر قرآن کریم کرتا ہے۔ اگرچہ جنگ و غیرہ PSYCHE کے انسانی موت کے بعد باقی رہنے کا بھی اعتراف کرتے ہیں۔ لیکن قرآن کریم قانون مکافات عمل کی روشنی میں اس کی جو خصوصیت بتاتا ہے وہ ان سے منفرد ہیں۔ قرآنی نفس کی بحث میری کتاب ”مطالب الفرقان“ کی دوسری جلد اور لغات القرآن میں ملے گی۔

جس نقطہ کی وضاحت کے لئے میں نے اتنی طویل بحث کی ہے وہ یہ ہے کہ جس چیز کو ہمارے ہاں کشف و الہام یا کرامات کہہ کر پکارا جاتا ہے اس کا تعلق روحانیت، معرفت خداوندی یا قرب خداوندی سے نہیں۔ وہ ایک فنی چیز ہے، اور مخصوص بہارتوں و ریاضتوں سے اُسے ہر شخص (بلا تميز مذہب و ملت) حاصل کر سکتا ہے۔ یہ فنِ قوت ارادی کے ارتکاز CONCENTRATION سے متعلق ہے اور (جیسا کہ میں اسی کتاب کے تعارف میں تفصیل سے بتا چکا ہوں) اس کا مجھے ذاتی تجربہ ہے۔ اس میں پہلا مرحلہ وہ تھا جس میں مجھے تصوف کے مراقبوں، ریاضتوں، مشقتوں اور مجاہدوں سے گزرنا پڑا۔ اُس وقت تو ان کے حاصل کو میں بھی ”روحانی ترقی“ سمجھتا تھا۔ لیکن اس کے بعد یہ حقیقت منکشف ہوئی کہ ان سے دراصل مقصود قوت ارادی (یا سائیکالوجی کی اصطلاح میں نفس کی قوتوں) کو مستحکم کرنا ہوتا ہے۔ اس کے بعد اُن شکوک کے ازالہ کے لئے جن کا ذکر میں اس کتاب کے تعارف میں کر چکا ہوں، میں ہندوؤں کی سادھیوں میں گیا اور یوگ کی ریاضتوں کے مرحلہ سے گزرا۔ ان کا طریق کار بڑا نادر و شہیدہ، گندہ جانکاہ اور مشقت طلب ہی نہیں، اذیت رساں اور کرب انگیز ہوتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ ان مراحل سے گزرنے والا کسی اور کام کے قابل نہیں رہتا۔ چنانچہ ان کے ہاں یوگی یا سنیاسی ہوتا ہی وہ ہے جو دنیا تیاگ کر جنگلوں اور غاروں میں جا بسے۔ ترک دنیا اور ترک لذائذ تو ہمارے سلوک کے مراحل کی بھی شرط ہے لیکن اس میں ہندوؤں، بدھوں اور عیسائی رابہوں کی شدت نہیں برقی جاتی۔ بہر حال میں نے دیکھا کہ یوگ کی ان ریاضتوں کا نتیجہ بھی وہی تھا جو سلوک کے مراقبوں کا تھا۔ یعنی قوت ارادی کا ارتکاز۔ اس کے بعد میں نے بیہنا لازم کا تجربہ کیا۔ مشقیں تو اس میں بھی کرنی پڑتی ہیں لیکن وہ جانکاہ اور صعب العزیز نہیں ہوتیں۔ نتیجہ ان مشقوں کا بھی وہی تھا۔ یعنی نفس کی قوتوں کا ارتکاز اور استحکام جس کے زور پر دوسروں کے شعور کو متاثر بلکہ معطل کیا جاتا ہے اور اس کے بعد معمول کی حالت یہ ہو جاتی ہے کہ اُسے جو کچھ محسوس کرنا چاہا

وہ وہی کچھ محسوس کرتا ہے۔ آپ یہ معلوم کر کے شاید حیران ہوں کہ جس طرح تصوف میں پیر کے مریدوں اور جوگی کے چیلوں سے پہلے خود پیروں اور جوگیوں کو ان مراحل سے گزرنا پڑتا ہے۔ اسی طرح علم النفس کی رو سے علاج کرنے والوں کو بھی پہلے خود اپنے آپ پر یہی کیفیات وارد کرنی پڑتی ہیں اور اسی قسم کے منازل سے گزرنا پڑتا ہے۔ اسے ان کی اصطلاح میں TRAINING ANALYSIS کہا جاتا ہے۔ اس باب میں جنگ لکھتا ہے:-

نفسیاتی معالج کے لئے جس طرح مریض کا جاننا ضروری ہے اسی طرح پہلے خود اپنی معرفت بھی ضروری ہے۔ اس بنا پر اس طریق علاج کی بنیادی شرط تجربہ خویش ہے۔ بالفاظ دیگر مریض کا علاج خود ڈاکٹر سے شروع ہوتا ہے۔ ڈاکٹر مریض سے اپنی بات اسی صورت میں منواسکے گا جب اُسے خود اپنی ذات اور اس کے مسائل کی معرفت حاصل ہوگی۔ اپنی ٹریننگ کے اس مرحلے میں اس شخص کو خود اپنے نفس کی معرفت حاصل کرنی ہوگی اور نہایت سنجیدگی کے ساتھ حاصل کرنی ہوگی۔ اس کے لئے چند نظریات کا سمجھ لینا کافی نہیں ہوگا۔ اس کے لئے خود گہری نہایت ضروری ہے اور یہ چیز میکا کی طور پر نہیں کی جاسکتی۔ (ایضاً ص ۱۳۲)

آپ نے غور کیا کہ یہ وہی مراحل ہیں جنہیں ہم سلوک کی منازل کہتے ہیں اور جیسا کہ میں پہلے کہہ چکا ہوں ان منازل کو مسلم اور غیر مسلم یکساں طور پر طے بھی کر سکتے ہیں اور ان کے نتائج حاصل بھی کر سکتے ہیں۔ انہی نتائج کو ہمارے ہاں کشف کرامات سے تعبیر کیا جاتا ہے۔ اس باب میں میرے سامنے ایک ایسی شہادت ہے جسے ”بڑی حکم“ کہنا چاہیے مرزا غلام احمد قادیانی نے کشف والہام کی بنیاد پر نبوت تک کا دعویٰ کر دیا لیکن آپ یہ سن کر حیران ہوں گے کہ کشف کو وہ بھی ایک فنی صلاحیت قرار دیتے

میرزا غلام احمد کا اعتقاد

تھے جسے ہر ایک حاصل کر سکتا ہے۔ انہوں نے کشف اور وحی کا فرق ان الفاظ میں بیان کیا ہے:-
وحی ایسی شے ہے جو کہ اس کشف سے بدرجہا بڑھ کر صاف ہے اور اس کے حاصل ہونے کے لئے مسلمان ہونا ضروری ہے۔ کشف تو ایک ہندو کو بھی ہو سکتا ہے بلکہ ایک دہریہ بھی جو خدا تعالیٰ کو نہ مانتا ہو وہ بھی اس میں کچھ نہ کچھ کمال حاصل کر لیتا ہے لیکن وحی سوائے مسلمان کے دوسرے کو نہیں ہو سکتی یہ اسی امت کا حصہ ہے کیونکہ کشف تو ایک فطری خاصہ انسان کا ہے اور ریاضت سے یہ حاصل ہو سکتا ہے۔ خود کوئی کرے کیونکہ فطرتی امر ہے۔ جیسے جیسے کوئی اس میں مشق اور محنت کرے گا ویسے ویسے اس پر اس کی حالتیں طاری ہوں گی اور ہر ایک نیک و بد کو رد یا کا ہونا اس امر پر دلیل ہے۔ دیکھا ہو گا کہ سچی خوابیں بعض فاسق و فاجر لوگوں کو بھی آجاتی ہیں۔ پس جیسے ان کو سچی خوابیں آتی ہیں ویسے ہی زیادہ مشق سے

کشف بھی ان کو ہو سکتے ہیں حتیٰ کہ حیوان بھی صاحب کشف ہو سکتا ہے۔

{ البدر جلد چہارم شماره آٹھ ص ۱۳ مؤرخہ ۱۳ مارچ ۱۹۵۹ء
بحوالہ پیغام صلح، مؤرخہ ۱۵ مارچ ۱۹۵۹ء }

میں نے یہ اقتباس صرف اس مقصد کے لئے درج کیا ہے کہ مرزا صاحب جیسے ”مدعی نبوت“ بھی کشف کو ایک فنی صلاح قرار دیتے ہیں جسے ہندو، دہریہ، فاسق اور فاجر بھی ریاضتوں کے ذریعے حاصل کر سکتا ہے۔ انہوں نے جو لکھا ہے کہ ”وحی کے حاصل ہونے کے لئے مسلمان ہونا ضروری ہے“ یہ قرآنِ کریم کی بنیاد ہی تعلیم کے خلاف ہے۔ وحی صرف حضراتِ انبیاءِ کرامؑ کو خدا کی طرف سے وہی طور پر عطا ہوتی تھی اور اس کا سلسلہ حضورؐ کی ذات پر ختم ہو گیا۔ حضورؐ کے بعد کسی کو وحی حاصل نہیں ہو سکتی۔ باقی رہا کشف تو وہ ایک فنی ملکہ ہے جسے ہر شخص حاصل کر سکتا ہے۔ اس کا تعلق بدروحانیت سے ہے اور نہ ہی اس کے لئے مسلمان ہونا شرط ہے۔

پاکستان میں ہندو یوگی، سنیاسی رہے نہیں، اس لئے ان کی ”کرامات“ کے واقعات یہاں سنائی نہیں دیتے۔ ہندوستان میں اب بھی ان کی شعبدہ بازیوں کے کرشمے عام ہوتے رہتے ہیں اور بعض ان میں سے بڑے محیر العقول ہوتے ہیں۔ اتفاق سے اسی قسم کے ایک واقعہ کی تفصیل ہمارے ہاں (نوائے وقت بابت ۱۱ اپریل ۱۹۶۹ء میں) شائع ہوئی ہے جو درج ذیل ہے:-

نئی دہلی، ۱۰ اپریل، ایک سو چار سالہ بوڑھا یوگی آٹھ دن تک اینٹوں کی بنی ہوئی پختہ قبر میں دفن رہنے کے بعد جب باہر نکالا گیا تو اس کے مردہ جسم میں ایک بار پھر زندگی کی حرکت اور حرارت پیدا ہو گئی۔ اس کے یوگ کے اس حیرت انگیز عمل کا ایک وقت کئی ڈاکٹروں نے مطالعہ کیا۔ اور وہ پورے آٹھ دن تک دفن ہونے کے باوجود طبی آلات کے ذریعے بیرونی دنیا کی مسلسل توجہ کا مرکز بنا رہا۔

یہ یوگی ۶ فٹ گہرے اور چاروں طرف سے پختہ اینٹوں سے بند قبر میں اس کی اپنی خواہش کے مطابق دفن کر دیا گیا تھا۔ اس وقت اس کے گرد اگردے شمار لوگ جمع تھے۔ اس نے بتایا کہ یہ اس کا ۲۸ واں عمل ہے۔ گزشتہ تین برسوں میں اس نے دوسری بار ایسا کیا۔ سوامی ستیا مورتی کو زمین میں دفن ہونے سے پہلے ڈاکٹروں نے اس کے جسم پر ایسے آلات لگا دیئے تھے جن کی مدد سے وہ اس کے دل کی حرکت، خون کی گردش، نبض کی رفتار، جسم کے درجہ حرارت اور دماغی کیفیت کا پتہ چلا سکتے تھے۔ دہلی کے نامور معالج ڈاکٹر چندر ماٹھرنے بتایا کہ بوا سے یکسر محروم قبر میں دفن ہونے کے پانچ گھنٹے بعد یوگی کے جسم کا درجہ حرارت

۲۵ سنٹی گریڈ سے گر کر ۲۵ سنٹی گریڈ ہو گیا۔ حرکتِ قلب ۱۹ منٹ بعد بند ہو گئی، گردِ دلِ خونِ رگ گئی اور اس کا جسم اڑنا شروع ہو گیا۔

فقی ماہرین کی ایک پوری جماعت دن رات طبی آلات کی ریڈنگ نوٹ کرتی رہی، انہوں نے بتایا کہ یوگی کی حرکتِ قلب کا گراف بتدیج سیدھی لائن میں بدل رہا تھا، پھر ڈاکٹر ہاتھ نے اعلان کر دیا کہ یوگی کی موت واقع ہو چکی ہے۔ ایسے میں بھی اس کے جسم کا درجہ حرارت قبر کے درجہ حرارت کے مقابلے میں کم تھا، حالانکہ یہ ایک جیسا ہونا چاہیے تھا۔ آٹھویں روز ڈاکٹروں نے قبر کھول کر مردہ یوگی کو باہر نکالنے کا فیصلہ کیا، جب اسے باہر نکالا گیا تو اس کا جسم سرد پڑ چکا تھا اور اڑ گیا تھا۔

ڈاکٹر نے بتایا کہ جب میں نے اس کے بازو کو جھٹکا دے کر سیدھا لیا تو وہ اچانک زندہ ہو گیا، اس سے پہلے تو اس کا سانس آ جا رہا تھا اور نہ نبض حرکت کر رہی تھی، جب اس کے جسم نے پہلی حرکت کی تو وہ غنودگی کے عالم میں بڑبڑایا، کون ہے؟ اس کے بعد یوگی کی بیوی نے اس کے سر اور جسم کے دوسرے حصوں پر ٹھکی کی ہلش کی اور گرم پانی سے غسل دیا۔

پھر ٹھنڈے مشروب کا ایک گھونٹ بھرنے کے بعد یوگی نے آنکھیں کھول دیں اور کہنے لگا، مجھے کچھ یاد نہیں، میرے جسم اور دارِ غنہ نے کام چھوڑ رکھا تھا، دراصل میری روح کا بھگوان سے براہِ راست رابطہ قائم ہو گیا تھا۔

اس سے واضح ہے کہ اس قسم کے کرشمے ”روحانیت“ کا نتیجہ نہیں، یہ ایک فنی چیز ہے جو مختلف طریقوں کی ریاضت سے ہر ایک کو حاصل ہو سکتی ہے۔



میں ایک بار پھر واضح کر دینا ضروری سمجھتا ہوں کہ میں یہ نہیں کہتا کہ ہمارے صوفیاء نے اپنے کشف کو جو روحانیت قرار دیا اور اس کی بنیاد معرفتِ خداوندی یا قربِ الہی سمجھا تو انہوں نے جلتے بوجھتے، یساکید میں ان کی حرفِ ایسی بدلتی منسوب نہیں کرنا چاہتا، انہوں نے نیک نیتی سے اسے ایسا ہی سمجھا ہو گا، (جیسا کہ سلوک کی منازل میں) میں خود اسے نیک نیت سے روحانیت سمجھا کرتا تھا، لیکن کسی غلط بات کو نیک نیتی سے صحیح سمجھ لینے سے وہ صحیح تو نہیں ہو سکتی، دنیا میں کئے باطل ہیں جنہیں ان کے معتقد نہایت نیک نیتی سے حق سمجھ کر مانتے اور اختیار کرتے ہیں، لیکن اس سے وہ باطل حق نہیں ہو جاتا، وہ باطل ہی رہتا ہے، جب عیسائی، حضرت عیسیٰ کو خدا کا بیٹا مانتے ہیں، جب ہندو رام کرشن کو خدا کا اتار اور گنگا، جمنہا جلی کہ گلتے تک کو دیوی دیوتا سمجھ کر ان کی پرستش کرتے ہیں، جب خاند بدوش، سانپ کو گنگاپیر

تصور کر کے اس کے حضور چڑھا دے چڑھاتے ہیں، تو وہ سب نیک بنتی سے ایسا کرتے ہیں۔ لیکن ان کی نیک بنتی، اس باطل کو حق نہیں بنادیتی۔ اسی طرح اگر ہمارے ہاں بھی کسی غلط کو نیک بنتی سے صحیح سمجھ لیا جاتا ہے، تو اس سے وہ غلط صحیح نہیں ہو جاتا۔ غلط اور صحیح، حق اور باطل کے پرکھنے کا کوئی خارجی معیار ہونا چاہیئے نہ کہ لوگوں کا عقیدہ۔ دیگر مذاہب میں یہ دشواری ہے کہ ان کے ہاں حق اور باطل میں تمیز کرنے کے لئے کوئی معیار خداوندی نہیں۔ لیکن ہمارے ہاں تو خدا کی کتاب موجود ہے جو حق اور باطل کا یقینی اور واحد معیار ہے۔ اس کتاب کی رُوسے کشف و ابہام، کرامات، ورد و وظائف وغیرہ کی کوئی دینی حیثیت نہیں۔ یہ سب فنی چیزیں ہیں اور توہم پرستی پر مبنی۔

جیسا کہ پہلے تفصیل سے لکھا جا چکا ہے، اس توہم پرستی کا ایک نتیجہ یہ بھی ہے کہ خود قرآن کریم کی آیات کو بطور ورد و وظائف استعمال کیا جاتا ہے۔ ورد و وظائف کے ضمن میں (آنکھوں باب میں) میں نے ایک کتاب کا ذکر کیا ہے جس کا نام ہے۔ روحانی علاج۔ کتاب کے تعارف میں اس کے مصنف اس کا اعتراف اور اقرار کرتے ہیں کہ یہ سب قوتِ ارادی کے کرشمے ہیں لیکن اس کے باوجود وہ لے "روحانی علاج"

اور قرآنی اجزاء" کہہ کر پکارتے ہیں۔ وہ کہتے ہیں:-

عامل حضرات کسی عمل کی تکرار کر کے اپنے دماغ کو بار بار حرکت دیتے ہیں یہاں تک کہ وہ ارادہ پر قابو پالیتے ہیں۔ مشق کے ذریعے ان کی ہمارت جتنی بڑھتی ہے اسی قدر ان کو قوتِ ارادی کے ذریعے کام لینے میں آسانی ہو جاتی ہے۔ اس قسم کے آدمی از روئے جبلت بھی پیدا ہوتے ہیں۔ ان کی طبیعت خود بخود "روحانیت" کی طرف مائل ہو جاتی ہے اور شروع عمر سے ان چیزوں کو سمجھے بغیر بار بار استعمال سے جو وہ محض تفریحاً کرتے ہیں کامیابی ہوتے لگتی ہے۔ آہستہ آہستہ ان پر یہ راز منکشف ہو جاتا ہے کہ خیال اور ارادہ سے کام لیا جاسکتا ہے۔ جب وہ اس پر عمل کرتے ہیں اور بار بار اس کو دہراتے ہیں اور نتائج حسبِ دل پیدا ہوتے ہیں تو وہ خود کو عامل سمجھنے لگتے ہیں۔ لوگ بھی انہیں عامل کے نام سے پکارتے ہیں۔ (ص ۱۷)

آپ دیکھئے کہ اس میں صاف اور سیدھے الفاظ میں کہا گیا ہے کہ یہ صرف قوتِ ارادی کے کرشمے ہیں، لیکن اس کے ساتھ خواہ مخواہ "روحانیت" کا تم لگا دیا گیا ہے۔ اور یہی وہ ہنایت لطیف پرورد ہے جس سے عوام دھوکا کھا جاتے ہیں۔ اس سلسلہ میں ایک ایسا واقعہ دیکھئے جس کے اُدھر "روحانیت" کا پردہ نہیں لٹکایا گیا اور کھلے بندوں کہا گیا ہے کہ یہ سب قوتِ ارادی کے کرشمے ہیں۔ چونکہ یہ واقعہ علامہ اقبالؒ کی محفل میں پیش آیا تھا اس لئے یہ اور بھی زیادہ دلچسپ ہو گیا ہے اس واقعہ کے

محفل اقبالؒ کا ایک واقعہ

راوی ہیں ڈاکٹر قیس مینائی اور یہ واقعہ ان کی آپ بیتی ہے۔ وہ علامہ تاجور نجیب آبادی (مرحوم) کے ہم وطن اور دوست تھے۔ ان کے متعلق چرچا تھا کہ انہیں روحانیت میں بڑا درک حاصل ہے۔ یہ بات شدہ شدہ علامہ اقبالؒ کے کانوں تک پہنچی اور انہوں نے ڈاکٹر صاحب سے ملنے کی خواہش ظاہر کی۔ اس کے بعد کیا ہوا؟ اسے خود ان کے (ڈاکٹر مینائی کے) الفاظ میں سنئے۔ ان کی یہ روئیداد ابتداءً مجلہ "حمایت اسلام لاہور" کی ۲۶ جنوری ۱۹۳۵ء کی اشاعت میں شائع ہوئی تھی۔ یہ ۱۹۳۵ء کی بات ہے۔ مینائی صاحب نے کہا ہے:-

"ایک روز ڈاکٹر اقبالؒ کا ایک پیغام پہنچا کہ جلد پہنچئے۔ ڈرائیور غالباً ڈاکٹر صاحب موصوف ہی کا تھا۔ میں بعد نماز مغرب کو قطعی پہنچا تو دس گیارہ حضرات تشریف فرما تھے۔ علامہ تاجور نجیب آبادی بھی موجود تھے۔ علیک سلیک کے بعد فرمایا کہ مجھے معلوم ہوا ہے کہ آپ کو روحانیت سے بھی شغف ہے۔ اس کے بعد ایک صاحب سے تعارف کرایا اور کہا کہ یہ صاحب لنڈن سے تشریف لائے ہیں اور ان کا بیان ہے کہ ایک شخص کی جائیداد کا ایک اہم کاغذ گم ہو گیا۔ چھ ماہ کی تلاش بسیار کے باوجود جب نہ ملا تو ایک عالم روحانیت سے رجوع کیا گیا تو اس نے کسی روح کو بلا کر دریافت کیا اور معلوم ہوا کہ وہ کاغذ ہمارے گھر میں بڑے بکس کے نیچے فرش پر پڑا ہے۔ چنانچہ وہ اسی جگہ سے مل گیا۔ اس پر آپ کے وطن کے یہ نوجوان کہنے لگے کہ ڈاکٹر قیس مینائی ہمارے وطن نجیب آباد کے ہیں۔ ڈیرہ ددن میں کرن پورہ محستہ میں قاضی محمد اکرم صاحب انسپکٹر پولیس کے بنگلہ پر انہوں نے بھی ایک روح کو بلا کر ایک پوشیدہ راز معلوم کر کے بتایا تھا۔ اس پر علامہ تاجور صاحب نے فرمایا کہ قیس مینائی تو ہمارے ہم وطن اور ہم محلہ ہیں۔ مجھے تو ان کے اس علم کا علم نہیں اور وہ آجکل ڈاکٹر مسعود قریشی ہومیوپیتھ کے بالکل قریب میڈیکل پریکٹس کرتے ہیں۔ اسی لئے آپ کو تکلیف دی گئی ہے کہ اس کے متعلق کچھ معلومات حاصل ہو سکیں۔ (اس کے بعد ڈاکٹر مینائی صاحب نے لکھا ہے)۔

خاکسار نے دل میں سوچا کہ اگر بھی صاف کہہ دوں کہ یہ سب ڈھکوسلہ بازی ہے کوئی روح وغیرہ نہیں تھی تو تفریح کیا ہوئی۔ میں نے عرض کیا کہ آخر روح کو بلا کر آپ کیا حاصل کرنا چاہتے ہیں۔ فرمایا کہ مولانا تاجور کو نیند نہ آنے کا مرض لاحق ہے۔ کسی بڑے طبیب کی روح کو بلا کر کوئی نسخہ معلوم کریں۔ میں نے عرض کیا کہ آپ فرمائیں تو خاندانِ شریفی کے کسی طبیب مثلاً محمود خان دہلوی کی روح کو بلا دوں؟ فرمایا کہ مناسب ہے۔"

روح کا کرشمہ

چنانچہ میں نے عرض کیا کہ ایک قد آدم شیشہ اور ایک گلاس پانی منگا لیجئے۔ فرمایا کہ اگر قد آدم آئینہ نہ ہو لطف قد

ہو تو میں نے کہا وہی سہی۔ چنانچہ ایک سنگار میز آگئی اور پانی کے گلاس میں سے تولہ بھر پانی بچا پ بن کر آئینہ کو دھندلا گیا اور اس پر ایک شبیہ نمودار ہوئی۔ آواز آئی کہ السلام علیکم محمود خان حاضر ہے۔ میں نے کہا کہ ہمارے مولانا تاجور صاحب کو سہر کا مرض ہے غم نہیں آتی۔ آواز آئی کہ قیس صاحب وہ جو آپ کا اپنا مجوزہ نسخہ۔ خواب راحت ہے وہ استعمال کرائیں۔ انشاء اللہ شفا پکٹی ہوگی۔ آواز آئی ایک گلاس پانی کا تو پلائیے۔

میں نے عرض کیا کہ بھلا روحوں کو بھی پیاس لگتی ہے۔ جواب ملا کہ آپ کی دنیا میں جو آگئے۔ چنانچہ گلاس اٹھا اور شبیہ کے منہ سے جانگا چھت کو چھو کر پھر آہستہ سے میز پر آکر ٹھہر گیا۔ آواز آئی الحمد للہ! جبراک اللہ! اور تصویر غائب۔ تمام حاضرین مجلس کی حیرت و استعجاب کی حد نہ تھی۔ دوستوں نے مجھے گھیر لیا اور علامہ اقبال اور علامہ تاجور بڑی حیرت سے مجھے پٹ پٹ گئے۔ تاجور صاحب نے فرمایا کہ ذرا اس علم پر روشنی ڈال دیجئے۔ ڈاکٹر صاحب اور دو ایک اور حضرات نے بھی اصرار کیا۔ میں نے عرض کیا کہ مولانا کے علاج کے بعد انشاء اللہ مجھے یقین ہے کہ ہفتہ عشرہ میں ہی مکمل شفا ہو جائے گی۔



اس کے بعد ڈاکٹر مینائی صاحب نے لکھا ہے کہ انہوں نے شوگر آف بکس میں یونہی ذرا سی کوئی دوائی ملائی اور اسے مولانا تاجور صاحب کو دے دیا۔ چونکہ انہیں یقین تھا کہ وہ حکیم محمود خان دہلوی کی تجویز کردہ دوائی ہے اس لئے انہیں اس عقیدت کی بنا پر نیند آئی شروع ہو گئی اور ہفتہ عشرہ کے بعد ابھی طرح نیند آئے لگ گئی۔ ایک ماہ کے قریب گزر گیا تو پھر علامہ اقبال کی جانب سے دعوت آئی کہ آئندہ التوار کی شام کھانا ہمارے یہاں کھائیے اور اس عجیب و غریب علم پر روشنی ڈالئے۔ اس کے بعد کیا ہوا۔ اسے پھر ڈاکٹر مینائی کے الفاظ میں سینے:-

دوسری مجلس

چنانچہ التوار کو میں حاضر ہوا۔ ہاں کمرہ میں صوفہ سیٹ، کرسیاں وغیرہ انتہائی گئی تھیں اور سب حاضرین قالمینوں پر بیٹھے تھے۔ گھاؤ تیکے لگے تھے۔ بچوان چل رہا تھا۔ میں نے دریافت کیا کہ اس روز جب میں نے وہ عمل کیا تھا، اس مجلس میں جو حضرات موجود تھے، اس وقت ان میں سے کتنے یہاں موجود ہیں۔ معلوم ہوا کہ بشمول دونوں علامہ اقبال کے حضرات اور بھی تھے اور آج دو شخصیتیں غیر حاضر ہیں اور ۹ افراد موجود ہیں۔ میں نے پوچھا۔ کیا آپ حضرات نے محمود خان دہلوی کی روح کو اپنی آنکھ سے مشاہدہ کیا۔ سب نے جواب دیا۔ ہم نے دیکھا۔ پھر میں نے پوچھا۔ روح کی آواز سنی۔

جواب۔ جی ہاں سنی۔ بلکہ روح کو پانی پیتے بھی دیکھا۔ میں نے پوچھا۔ مولانا اب آپ فرمائیے جو نسخہ بتایا گیا، وہ میں نے آپ کو استعمال کرایا۔ اس کا کیا اثر ہوا۔ فرمائیے۔ پہلی ہی رات میں ۴ گھنٹے، پھر بتدریج ۵۔ ۶۔ ۷ گھنٹے اور سات آٹھ گھنٹہ روزانہ سو سو کر اب نیند پھر نہ مل ہو گئی۔ چھ گھنٹہ سوتا ہوں اور دماغ میں ایک عجیب، کون و تقویت اور قلب میں فرحت و خوشی محسوس کرتا ہوں۔ میں نے کہا کہ قرآن حکیم کے مطالعہ سے تو یہی معلوم ہوتا ہے کہ برزخ کے دو درجات ہیں۔ علیین و سبتیین۔ یوم نشور سے قبل کسی رُوح کو اپنے مقام سے مفر نہیں۔ ابرار کی ارواح بطور وینک دوم علیین میں اور بدوں کی ارواح بطور حوالات سبتیین میں مقیم ہیں۔ رو میں وہاں سے کہیں آجا نہیں سکتیں اور آپ حضرات فرماتے ہیں کہ ہم نے رُوح کا مشاہدہ بھی کیا اور رُوح کی آواز بھی سنی۔ اب یہ فرمائیے کہ آپ حضرات کا مشاہدہ غلط ہے یا قرآنی نظر یہ غلط ہے۔

علامہ اقبالؒ کا حکیمانہ جواب

کسی نے کوئی جواب نہ دیا۔ میں نے مولانا تاجو سے درخواست کی۔ وہ فرمائیے۔ ہم نے آپ کو یہ تکلیف دی ہے آپ ہی اس پر روشنی ڈالئے۔ میں نے عرض کیا کہ آپ ماشار اللہ فاضل دیوبند بھی ہیں اور پنجاب یونیورسٹی کے بھی فاضل ہیں۔ قرآنی علوم کے متعلق آپ سے زیادہ کیا کہہ سکتا ہوں۔ فرمائیے۔ اچھا، زیادہ خرے نہ دکھا۔ اس کے بعد میں علامہ اقبالؒ کی طرف متوجہ ہوا اور عرض کیا کہ آپ ہی فرمائیے۔ کہنے لگے۔

رُوح کی حقیقت

قرآن بھی سچا اور ہمارا مشاہدہ بھی سچا۔ صرف ہمارا فہم سچا نہیں ہے۔ ہم آپ کے تجربہ اور آپ کے نظریات کو سمجھنا چاہتے ہیں۔

میں نے عرض کیا کہ قرآن ہی سچا ہے اور آپ حضرات کا مشاہدہ غلط اور سراسر ایک فریب نظر تھا۔

ہیں کو اکب کچھ نظر آتے ہیں کچھ

دیتے ہیں دھوکا یہ بازی گر کھٹلا

وہ کسی کی رُوح نہ تھی۔ میرے ذہن میں میرے استاد حکیم سید مبشر علی شاہ صاحب کا جو تصور تھا وہ میں نے علمِ توحید کے اثر سے آئینہ پر کھلپ سے دھندلا کر کے آپ حضرات کو دکھایا اور وہ آواز میری اپنی آواز تھی۔ آپ نے دیکھا ہوگا کہ میں اپنے

مٹنے پر ہاتھ رکھ لیتا تھا اور میری آنکھوں سے باریک سی شعاعیں نکل رہی تھیں۔ شاید کسی نے مشاہدہ کی ہوں، ایک نوجوان دوست اور خود علامہ اقبالؒ نے میری آنکھوں سے باریک شعاعوں کے نکلنے دیکھنے کو تسلیم کیا۔ میں نے کہا: شعاعیں جو مقناطیسی اور ایٹمی قوتیں ہیں، یہ سب انہیں کا کرشمہ تھا۔ نہ کوئی روح تھی نہ روح آسکتی ہے۔



اس کے بعد ڈاکٹر مینائی صاحب نے لکھا ہے کہ ایک عمر رسیدہ بزرگ نے فرمایا کہ رو میں نہ سہی، جن تو آتے جلتے ہیں اور ان کا سایہ انسانوں، بالخصوص عورتوں پر پڑتا ہے۔ اس پر مینائی صاحب نے اس کی وضاحت کی کہ یہ جن بھی کوئی خارجی مخلوق نہیں۔ خارجی دنیا اور خود انسان کے اندر چھپی ہوئی قوتیں ہی ہیں جو بعض اوقات مختلف اعصابی بیماریوں مثلاً (ہسٹیریا) وغیرہ کی شکل میں نمودار ہوتی ہیں اور عامل حضرات محض اپنی قوت ارادی سے وہ کرشمے دکھاتے ہیں جس کا ایک نمونہ آپ نے یہاں بھی دیکھا تھا۔ اس کے بعد کی کہانی پھر ڈاکٹر مینائی صاحب کی زبانی سنئے۔ فرماتے ہیں:-
غرض یہ مختصر سی تقریر ختم ہوئی تو بعض حضار مجلس نے اصرار کیا کہ اس وقت ہم سب تو موجود نہیں تھے کچھ ہمیں بھی مشاہدہ کرا دیجئے۔

ایک صاحب نے اپنی جیب سے دھوپ کی عینک نکالی کہ اس کو آپ ذرا بند کر دیں۔ ایک صاحب نے اپنی انگوٹھی میز پر رکھ دی۔

میں نے کہا کہ ایک قلم بھی لائیے۔ چنانچہ ایک نوٹن پن بھی میز پر آگیا۔ عینک اٹھی اور ان حضرات کی آنکھ پر جالی۔ پھر انگوٹھی حرکت میں آئی اور پن کی طرف چلی۔ پن چند قدم استقبال کے لئے انگوٹھی کو ”رسیو“ کرنے آیا۔ پن انگوٹھی میں سے گزر کر میری طرف بڑھا اور میری شعاع نظر نے قلم کو سر فرازی بخشی اور قلم نے سر اٹھا کر حاضرین کو سلام کیا اور چاروں طرف رقص کرنے لگا۔

حاضرین نے تالیوں سے رقص کی داد دی اور قلم پرواز کر کے میرے ہاتھ پر تھا۔



یہ سب ڈاکٹر صاحب کی قوت ارادی کے کرشمے تھے۔ یہ ان کی دیانت اور صاف گوئی تھی کہ انہوں نے اُسے ”روحانیت“ کے مقدس لباس میں لپیٹ کر پیش نہ کیا۔ اس کے بعد ڈاکٹر صاحب نے لکھا ہے:-

۱۹۶۵ء میں خاکسار کو ٹائیفاؤڈ ہوا جس سے اعصاب مآؤف ہو گئے اور اس کے بعد موتیا بند شروع ہو گیا اس لئے تارِ نظر میں وہ قوت نہ رہی۔ مگر اب بھی تولہ دو تولہ وزنی اشیاء کو متحرک کر لیتا ہوں جبکہ پہلے

پاؤنڈ دو پاؤنڈ وزنی اشارہ نگاہ کے ایک ادنیٰ سے اشارہ پر رقصاں ہو جاتی تھیں۔ اس میں باقی ہوس۔

(بحوالہ ماہنامہ رفتار زمانہ، ماہیت مارچ ۱۹۷۳ء)

یعنی ڈاکٹر صاحب کی قوت توجہ سے لوگوں کو وہ اشارہ حرکت کرتی معلوم ہوتی تھیں۔



آخر میں ایک اور بنیادی نکتہ کی وضاحت بھی ضروری ہے۔ (نام نہاد) روحانیت کے عامل ہوں یا مہینا ترمیم اور تحلیل نفسی کے ماہران سب کی اثر اندازی کی بنیادی شرط یہ ہے کہ معمول یا مریض کے دل میں ان کی عقیدت موجود ہو جس شخص کے دل میں ان کی عقیدت نہ ہو، وہ جتنا جی چاہے زور لگا کر دیکھ لیں، اس پر ان کے عمل کا کوئی اثر نہیں ہوگا۔ پنجابی زبان کی ایک مثل مشہور ہے کہ ”پیر مَن دیاں نوں کھاندا اے“ یعنی پیر اسی شخص کا استحصال کر سکتا ہے جو اسے پیر مانتا ہو۔ یہ اُس شخص کو ”پیر مانتا ہے“ جو انسان کے دل میں اس کی مہبت جاری کر دیتی ہے۔ اس سے اس کے اعصاب کمزور ہو جاتے ہیں اور اس کی بھی وہ کمزوری ہے جس سے پیر فائدہ اٹھاتا ہے۔ اگر اس کے متعلق پہلے سے یہ عقیدت دل میں نہ ہو تو وہ عام انسانوں جیسا انسان بن جاتا ہے اور اس کے آٹھانے اور درگاہیں سنگ و خشت کی عمارتوں سے زیادہ کچھ حیثیت نہیں رکھتیں۔ یہی وہ عقیدت ہے جسے علامہ اقبالؒ نے اس زندہ حقیقت کے طور پر بیان کیا ہے کہ

محکوم کو پیروں کی کرامات کا سودا

ہے ہندۂ آزاد خود ایک زندہ کرامات

جس کے دل سے انسانوں کا خوف نکل جائے خواہ وہ سیاست اور حکومت کا خوف ہو اور خواہ عقیدہ مندی کی پیدا کردہ مہبت (اس میں ایسی قوتیں بیدار ہو جاتی ہیں جن کا دوسرے تو ایک طرف وہ خود بھی اس سے پہلے تصور نہیں کر سکتا تھا) اقبالؒ ہی کے الفاظ میں اے

کوئی اندازہ کر سکتا ہے اس کے زور بازو کا؟

نگاہِ مردِ مومن سے بدل جاتی ہیں تقدیریں

قرآنِ کریم اسی قسم کے مردانِ مومن پیدا کرنا چاہتا ہے۔ وہ مردانِ مومن جن کی بنیادی خصوصیت یہ ہے کہ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ”خوف اور حزن ان کے پاس نہیں پھٹکتے“



میں نے جو کچھ سابقہ صفحات میں لکھا ہے اسے سالہا سال سے مختلف انداز سے قوم کے سامنے پیش کرتا چلا آ رہا ہوں، بائیں ہمد اکثر احباب کی طرف سے ایک سوال پوچھا جاتا ہے جو بڑی اہمیت رکھتا ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ یہ سب کچھ صحیح سہی لیکن قرآن کریم میں اولیاء اللہ کا ذکر آیا ہے۔ آپ اس سے کیسے انکار کر سکتے ہیں؟ یہ صحیح ہے کہ قرآن مجید میں "اولیاء اللہ" کا ذکر آیا ہے۔ لیکن اس سے قرآن کا مفہوم کیا ہے، اس کا سمجھ لینا ضروری ہے۔ اس کے لئے اگلا باب ملاحظہ فرمائیے۔



دسوال باب

اُولِیَاءُ اللّٰہ کون ہیں؟

اس باب میں بعض ایسی باتیں بھی ملیں گی جو سابقہ صفحات میں آچکی ہیں لیکن موضوع میں ربط کے لئے انہیں دہرا دینا ضروری سمجھا گیا ہے

”اولیاء اللہ“ کے الفاظ سنتے ہی ہمارا ذہن ایک خاص طبقہ کی طرف منتقل ہو جاتا ہے جسے عام انسانوں ہی سے نہیں بلکہ جماعت مومنین سے بھی منفرد اور الگ تصور کیا جاتا ہے ان کی خصوصیات ایسی ہیں جو دوسرے مسلمانوں میں نہیں پائی جاتیں۔ ان کی تعلیم الگ۔ ان کی عبادت ”ریاضت“ کے طور طریق مختلف۔ ان کا رہن سہن باقی لوگوں سے جداگانہ۔ وہ غیب کی باتیں جانتے ہیں۔ دوسروں کے دلوں کے حالات سے واقف ہیں۔ ہر آنے والے کے متعلق پہلے ہی جان لیتے ہیں کہ وہ کیا مانگئے آیا ہے۔ مستقبل کے واقعات سب ان کی آنکھوں کے سامنے بے نقاب رہتے ہیں۔ وہ جو کچھ زبان سے کہتے ہیں وہ ہو جاتا ہے۔ اس لئے کہ قصداً و قدر پر ان کا کنٹرول سمجھا جاتا ہے۔ وہ لوگوں کی مرادیں پوری کرتے ہیں، بگڑی بنا دیتے ہیں، تقدیریں بدل دیتے ہیں، قسمت کا لکھا مٹا دیتے ہیں۔

اُولِیَاءُ اللّٰہ کی خصوصیات | ان کا غصہ تباہ و برباد کر دیتا ہے۔ ان کی خوشنودی دنیا و آخرت بخور دیتی ہے۔ انہوں نے جس کی طرف نگہ کرم سے دیکھ لیا، اس کا بیڑا پار ہو گیا، جس سے رخ پھیر لیا وہ کہیں کا نہ رہا۔ ان کا ماننے والا جہاں بھی انہیں پکارے وہ اس کی سنتے ہیں، اس کی پکار کا جواب دیتے ہیں اور اس کی مدد کو پہنچتے ہیں۔ ان سے ایسی ایسی کرامات سرزد ہوتی ہیں جن سے عقل دنگ رہ جاتی ہے، وہ جب تک جی چاہے دنیا میں رہتے ہیں۔ جب چاہیں پہاڑ سے پردہ کر لیتے ہیں۔ ”وہ مرتے نہیں“ صرف لوگوں کی نگاہوں سے اوجھل ہو جاتے ہیں۔ اس لئے جو کچھ وہ دنیا میں ہوتے

ہوئے لوگوں کے سامنے کرتے تھے وہی کچھ ان کی نگاہوں سے اوجھل ہو کر کرتے ہیں، وہ مرنے کے بعد بھی لوگوں کی دعاؤں بدستور سنتے ہیں، ان کی مرادیں پوری کرتے ہیں، ان کی مدد کو پہنچتے ہیں۔ وہ جیتے جی بھی دربار خداوندی میں جالتے تھے مرنے کے بعد بھی وہیں ہوتے ہیں، محکمہ قضا و قدر کی طرف سے دنیا کا نظم و نسق ان کے سپرد ہوتا ہے جس طرح دنیاوی حکومتوں کی طرف سے مختلف کارپردازان مقرر ہوتے ہیں۔ گورنر، کمشنر، ڈپٹی کمشنر، سپرنٹنڈنٹ پولیس وغیرہ۔ اسی طرح محکمہ قضا و قدر کی طرف سے دنیاوی امور کا انتظام و انصرام "اولیاء اللہ" کے سپرد ہوتا ہے۔ ان کے بھی مختلف مدارج و مناصب ہوتے ہیں اور انہی کے اعتبار سے مختلف امور مملکت ان کے سپرد کئے جاتے ہیں۔ ظاہری حکومت کے کارندے، گورنر، کمشنر وغیرہ یونہی کٹھ پتلیاں ہوتے ہیں جو ان حقیقی کارپردازان قضا و قدر کے فیصلوں کی تعمیل کرنے پر مامور ہوتے ہیں۔ غرضیکہ کائنات کا سارا نظم و نسق انہی کے سپرد ہوتا ہے اور جو کچھ ہوتا ہے سب انہی کے اشاروں سے ہوتا ہے۔ جب ان کا کوئی معتقد مرنے کے بعد قبر میں منکر نکیر کے عذاب سے ڈر کر ان کی دہائی دیتا ہے تو یہ وہاں بھی اس کی مدد کو پہنچتے ہیں اور جب قیامت میں ہر طرف نفسا نفسی ہوگی تو یہ اپنے مریدوں کو سید سے جنت میں لے جائیں گے۔

صحابہ کا شمار بھی ان میں نہیں ہوتا | اس گروہ کے عام جماعتِ مؤمنین سے الگ اور منفرد ہونے کا اندازہ اس سے لگائیے کہ جب "اولیاء اللہ" کہا جاتا ہے تو کسی کا

خیال نہ حضرت ابو بکر صدیقؓ کی طرف جاتا ہے نہ عمر فاروقؓ کی طرف۔ نہ خالدِ سیف اللہ اس زمرہ میں شریک دکھائی دیتے ہیں، نہ عمرؓ بن العاصؓ، ان کی اہمیت کا یہ عالم ہے کہ (مثلاً) ان کے عرسوں کی تاریخیں ہر وقت اس شخص کی نگاہوں کے سامنے رہتی ہیں، لیکن اگر آپ حضرت ابو بکر صدیقؓ کی تاریخ وفات یا حضرت عمرؓ کے سن شہادت کے تعلق دریافت کریں تو شاید تنہا سے دس مسلمان بھی نہ بتا سکیں۔ ان کے مزارات کی عظمت کی یہ کیفیت ہے کہ ایک ایک قبر پر لاکھوں روپے کی عمارات قائم ہوں گی اور ہزاروں روپے کے غلاف چڑھیں گے، لیکن اس کا علم شاید ایک نئی صد مسلمانوں کو بھی نہ ہو کہ (مثلاً) حضرت عثمانؓ کہاں دفن ہوئے تھے اور ان کے مزار کی آج کیا حالت ہے؟ حضرت صدیق اکبرؓ اور حضرت عمر فاروقؓ کی کسی کرامت کا ذکر تک آپ نے نہیں کیا، لیکن سائیں بھوئے شاہؒ اور کھوئے شاہؒ کی کرامت کے چرچے ہر خاص و عام کی زبان پر ہوں گے۔ آپ نے کبھی کسی کو یہ کہتے نہیں سنا ہوگا کہ میں حضرت عمرؓ کی نیاز دے رہا ہوں، اس کے برعکس حضرت شاہؒ لکھتی "کی نیاز کی دیگوں کی آواز ہر تیسرے دن سنائی دے گی۔"

”اولیاء اللہ“ کے اس خاص گروہ کا تصور جہل و تکبر ہی محدود نہیں مسلمانوں کا بلند پایہ علمی طبقہ — خواہ وہ علوم بشریہ کے حامل ہوں یا دنیاوی علوم کے ماہران کی ان خصوصیات کا معترف اور ان کی جداگانہ ہستی کا قائل ہے۔ فرق صرف اتنا ہے کہ کوئی اس میں ذرا مبالغہ سے کام لیتا ہے، کوئی اعتدال پر رہتا ہے۔ لیکن اس جداگانہ گروہ کے قائل سب ہیں۔

سوال یہ ہے کہ کیا قرآن کریم بھی اس قسم کے کسی الگ گروہ کا ذکر کرتا ہے اور ان کی وہ خصوصیات بتاتا ہے جن کی طرف اوپر اشارہ کیا گیا ہے؟ قرآن کریم میں ”ولی“ کا لفظ بھی آیا ہے اور ادویہ کا بھی۔ بلکہ ”اولیاء اللہ“ کا بھی۔ اس لئے ہمیں سب سے پہلے یہ دیکھنا چاہیے کہ ان الفاظ کے معنی کیا ہیں اور قرآن مجید انہیں کن لوگوں کے لئے استعمال کرتا ہے۔



اَوَّلٰی کے بنیادی معنی ہیں کسی کے قریب اور نزدیک ہونا۔ قرب کے اعتبار سے اَوَّلٰی دوست اور مددگار کو کہتے ہیں۔ اِسْتَوَّلٰی عَلٰی الشَّيْءِ کے معنی ہیں کسی چیز کو اپنے قبضہ قدرت میں لے لینا کسی پر غالب آجانا۔ اس اعتبار سے وَالْاَنْحَارُ نَازِلٌ اَوَّلٰی کے معنی ہیں نگران اور حاکم کو کہتے ہیں۔

وَلٰی کے متضاد معنی بھی آتے ہیں۔ یعنی کسی کی طرف رجوع کرنا بھی اور اس سے اعراض برتنا بھی۔ تَوَلٰی عَنْہُ اس سے اعراض برتا۔ تَوَلَّاهُ اس کی پیروی کی۔ اسے اختیار کیا۔ اس اعتبار سے اَوَّلٰی کے معنی اطاعت کرنے والا بھی ہوں گے۔

قرآن کریم میں۔

(۱) خدا کو مومنین کا ولی کہا گیا ہے

(۲) مومنین کو خدا کا ولی بتایا گیا ہے۔ اور

(۳) مومنین کو ایک دوسرے کا ولی کہا گیا ہے۔

ظاہر ہے کہ جب خدا کے متعلق کہا جائے گا کہ وہ مومنین کا ولی ہے تو اس کے بنیادی معنی نگران ’سرپرست‘ حاکم‘ مطاع کے ہوں گے۔

اِنَّهٗ وَلِیُّ الَّذِیْنَ اٰمَنُوْا یُخْرِجُهُمْ مِّنَ الظُّلُمٰتِ اِلَی النَّوْرِ ۗ وَالَّذِیْنَ کَفَرُوْا

أُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ يُخْرِجُوهُمْ مِّنَ النَّوْرِ إِلَى الظُّلُمَاتِ (۲/۲۵۷)

”اللہ ان لوگوں کا سر پرست، نگران، حاکم، مطاع ہے جو ایمان کی راہ اختیار کرتے ہیں۔ وہ انہیں تاریکیوں سے نکال کر روشنی کی طرف لاتا ہے۔ اس کے برعکس، جو لوگ کفر کی راہ اختیار کرتے ہیں، ان کی سر پرست، نگران، حاکم، مطاع غیر خداوندی سرکش قوتیں ہوتی ہیں جو انہیں روشنی سے نکال کر تاریکیوں کی طرف لے جاتی ہیں۔“ انہیں قرآن کریم نے واضح الفاظ میں کہہ دیا ہے کہ خدا کے سوا کسی اور کو اپنا ”ولی“ نہ بناؤ۔ اَوَلَمْ يَتَذَكَّرْ اِنَّ اَوْلِيَاءَ نَّالِهٍ هُوَ الْوَلِيُّ وَهُوَ يُحْيِي الْمَوْتَىٰ — (۳۲/۹) ”کیا ان لوگوں نے اللہ کے سوا اوروں کو ”اولیاء“ (سرپرست، آقا، حاکم، مطاع) قرار دے رکھا ہے۔ حالانکہ اللہ ہی ہے جو حقیقی سرپرست اور کارساز ہے۔ وہ مژوں تک کو زندگی عطا کر دیتا ہے: ”خدا کو ”ولی“ (یا مولیٰ) تسلیم کرنے سے مراد یہ ہے کہ اطاعت صرف اسی کے قوانین کی جائے۔ اس میں کسی اور کی محکومیت کو شریک نہ کیا جائے۔ سورہ کہف میں ہے: مَا لَهُمْ مِّنْ دُونِهِ مِنْ دَلِيلٍ وَلَا يُشِيرُكَ فِي حُكْمِهِ أَحَدًا (۱۸/۲۶) ”اس کے سوا لوگوں کا کوئی دین نہیں اور وہ اپنی حکومت میں کسی کو شریک نہیں کرتا۔“

خدا کی ولایت (سرپرستی، نگرانی، حفاظت) بھی اسی کو حاصل ہو سکتی ہے جو اس کے قوانین کی اطاعت کرے اور ان کے مقابلہ میں اپنے یا دوسروں کے جذبات اور خواہشات کا اتباع نہ کرنے لگ جائے۔ سورہ بقرہ میں ہے: قُلْ اِنَّ هُدًى اَللّٰهُ هُوَ الْهُدٰى۔ ”ان سے کہہ دو کہ خدا کی طرف سے نازل شدہ ہدایت ہی ایسی ہے جو حقیقی معنوں میں ہدایت کہلانے کی مستحق ہے۔“ وَلٰكِنْ اَتَّبَعْتَ اَهْوَاءَهُمْ بَعْدَ الَّذِيْ جَاءَكَ مِنَ الْاٰلَمِ مَا لَكَ مِنَ اللّٰهِ مِنْ دَلِيْلٍ وَلَا نَصِيْرٍ (۳/۱۲۰) ”اگر تم نے لوگوں کے خیالات کا اتباع کر لیا باوجود کہ تمہارے پاس علم و یقین کی روشنی (وحی خداوندی) آچکی ہے تو تم خدا کی ولایت و نصرت سے محروم ہو جاؤ گے۔“ یعنی اس کی نصرت اور سرپرستی مشروط ہے اس سے کہ انسان اس کی نازل کردہ وحی کے مطابق چلے۔ دوسرے مقام پر ہے:-

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اِنْ تَطِيعُوا الدِّينَ كَفَرُوا يَزِدُّكُمْ عَلٰى اَعْتَابِكُمْ

فَتَقْلِبُوْا خَسِرٰتٍ ۚ بَلِ اللّٰهُ مَوْلٰكُمْ وَهُوَ خَيْرُ النَّصِيْرِيْنَ ۝ (۳/۱۳۹-۱۵۰)

اے ایمان والو! اگر تم نے ان لوگوں کی اطاعت کی جنہوں نے کفر کی راہ اختیار کر لی ہے تو یاد رکھو وہ تمہیں ہار دے گا۔ بلکہ اللہ تمہارا ولی ہے اور وہ بہتر نصیحت دہندہ ہے۔ اس کا ترجمہ یہ ہو گا کہ تم کامیابیوں کے راستے پر گامزن ہو جانے کے بعد پھر

تباہیوں کے جہنم میں جا کر و گئے۔ یہ لوگ تمہارے کارساز اور مطاع نہیں ہو سکتے۔ تمہارا کارساز اور مطاع حامی و ناصر صرف خدا ہے۔ تم اس کی اطاعت اختیار کرو۔

یہ اطاعت قرآن کریم کی ہے۔ اس کے سوا کسی کی اطاعت اور اتباع جائز نہیں۔

اطاعت قرآن کی ہے | اَتَّبِعُوا مَا اُنْزِلَ اِلَيْكُمْ مِنْ رَبِّكُمْ وَلَا تَتَّبِعُوا مِنْ دُونِهِ اَوْلِيَاءَ قَلِيلًا مَّا تَذَكَّرُونَ (۴/۳)

جو کچھ تمہارے رب کی طرف سے نازل ہوا ہے اس کا اتباع کرو اور اس کے سوا اپنے خود ساختہ سطا علیہ کا اتباع مت کرو۔ (یہ بڑی واضح بات ہے) لیکن بہت کم ایسا ہوتا ہے کہ تم اس حقیقت کو نگاہ کے سنا رکھو اور اس کی اطاعت کرنے لگ جاتے ہو۔

ان مقامات سے واضح ہے کہ خدا کو اپنا "ولی" تسلیم کرنے کا مطلب یہ ہے کہ اس کے نازل کردہ قوانین کی اطاعت کی جائے۔ لیکن یہ اطاعت (معاذ اللہ) کسی مستبد حاکم کی اطاعت نہیں۔ اس سے خدا اور بندے میں باہمی رفاقت کا تعلق پیدا ہو جاتا ہے (اور یہ ولایت کا دوسرا مفہوم ہے)۔ رفاقت کے معنی یہ ہیں کہ کائنات میں خدا کا ایک پردگرم جاری ہے۔ قوانین خداوندی کی اطاعت سے انسان اس پردگرم کی تکمیل میں ممد و معاون ہو جاتا ہے اور اس کے بدلے میں خدا کی کائناتی قوتوں کی تائید و نصرت اس کے شامل حال ہو جاتی ہے۔ اس طرح خدا اور بندہ ایک دوسرے کے رفیق بن جاتے ہیں۔ پھر جماعتِ مومنین، قوانین خداوندی کو انسانی دنیا میں نافذ کرتی اور ان کے مطابق نظامِ معاشرہ قائم کرتی ہے۔ یعنی انسانی دنیا میں نظامِ خداوندی انسانوں کے ہاتھوں سے قائم ہوتا ہے اور یہی نظام ان ذمہ داریوں کو پورا کرتا ہے جنہیں (انسانی دنیا میں) اللہ تعالیٰ نے اپنے اوپر واجب قرار دے رکھا ہے۔ یہ خدا اور بندوں کی رفاقت کی بڑی نمایاں شکل ہے۔



اب ہم اس موضوع کے دوسرے گوشے کی طرف آتے ہیں۔ اور وہی گوشہ اس وقت بنیادی طور پر ہمارے

ولی اللہ کے معنی | پیش نظر ہے۔ یعنی جب کسی انسان کو "ولی اللہ" یا انسانوں کی جماعت کو "اولیاء اللہ" کہا جائے تو اس سے کیا مراد ہوتی ہے۔ قرآن کریم نے واضح الفاظ میں کہہ دیا کہ یہ مومن

اور متقی ہی ہوتے ہیں۔ ان سے الگ ان کا کوئی اور گروہ نہیں ہوتا۔ یعنی مومن اور متقی کی خصوصیت یہ ہے کہ وہ قوانینِ خداوندی کے مطیع و فرماں پذیر اور اس کے دین کی مدد کرنے والے ہوتے ہیں۔ بالفاظِ دیگر جس طرح صالح "شہید"

صمد بن ہونا مومن کی صفات میں۔ اسی طرح اس کا ولی اللہ ہونا بھی اس کی ایک صفت اور خصوصیت ہے چنانچہ سورہ یونس میں ہے:-

أَلَا إِنَّ أَوْلِيَاءَ اللَّهِ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ (۱۰/۶۳)

”سُن رکھو! کہ اولیاء اللہ کو نہ کسی قسم کا خوف ہوگا نہ حزن۔“

آپ قرآن کریم کے اوراق پر نگاہ ڈالئے۔ یہ حقیقت واضح ہو جائے گی کہ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ مومنین کی صفت بتائی گئی ہے۔ اور یہ فیجہ ہے ہدایت خداوندی کے اتباع کا۔ چنانچہ سورہ بقرہ کے شروع میں نوع انسان کو مخاطب کر کے کہا گیا ہے کہ فَاِمَا يَأْتِيَنَّكُمْ مِّنِّي هَذِي فَمَن تَبِعَ هَذَايَ فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ (۲/۳۸) ”تمہارے پاس میری طرف سے راہ نمائی آتی رہے گی۔ سو جو لوگ میری راہ نمائی کا اتباع کریں گے انہیں نہ کسی قسم کا خوف ہوگا نہ حزن۔“ اسی سورہ میں ذرا آگے چل کر ہے۔ مَن اٰمَنَ بِاللّٰهِ وَالْيَوْمِ الْاٰخِرِ وََعَمِلَ صَالِحًا فَلَهُمْ اَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ (۲/۶۲) ”جو بھی اللہ اور آخرت پر ایمان لائے اور صلاحیت بخش کام کرے تو ان لوگوں کا اجر ان کے رب کے ہاں سے ملے گا اور وہ اجر یہ ہے کہ انہیں نہ کسی قسم کا خوف ہوگا نہ حزن۔“ اس سے بھی واضح ہے کہ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ کی خصوصیت مومنین کے کسی خاص گروہ کی نہیں، سارے مومنین کی صفت ہے۔

ان تصریحات کے بعد پھر سورہ یونس کی اس آیت کی طرف آئیے جسے اوپر درج کیا گیا ہے۔ اور دیکھئے کہ اس سے اگلی آیت نے کس طرح اس حقیقت کی وضاحت کر دی ہے کہ ”اولیاء اللہ“ مومنین سے الگ کوئی جماعت نہیں۔ جو آیت پہلے درج کی گئی ہے وہ یہ ہے۔ أَلَا إِنَّ أَوْلِيَاءَ اللَّهِ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ۔ ”سُن رکھو کہ اولیاء اللہ کو نہ کسی قسم کا خوف ہوگا نہ حزن۔“ اس کے بعد ہے۔ الَّذِينَ اٰمَنُوا وَكَانُوا يَتَّقُونَ (۱۰/۶۳) ”یعنی ان لوگوں کو جو ایمان لائے اور انہوں نے قوانین خداوندی کی نگہداشت کی۔“ یہاں دیکھئے قرآن کریم نے کس طرح اولیاء اللہ کی تشریح یہ کہہ کر کر دی کہ الَّذِينَ اٰمَنُوا وَكَانُوا يَتَّقُونَ۔ یعنی یہ مومنین اور متقیین ہی کا دو سرا نام ہے۔ ان سے الگ کوئی گروہ نہیں۔ یہ بھی نہیں کہ مومن اور متقیوں میں سے بعض اولیاء اللہ ہو جائیں اور باقی صرف مومن اور متقی رہتے ہیں۔ ہر تقویٰ شعاہ مومن ولی اللہ ہوتا ہے۔ یعنی خدا کا مطیع و فرماں بردار۔ اس کا رفیق۔

ہمارے ہاں اولیاء اللہ کی پہچان یہ ہوتی ہے کہ وہ فقر و فاقہ کی زندگی بسر کرتے ہیں۔ پھٹے پرانے کپڑے پہننے کو

وَلَكُمْ فِيهَا مَآثَرَاتٌ غُنَىٰ ۝ (۳۱/۳۱)

ہم اس دنیا کی زندگی میں بھی تمہارے رفیق اور دوست ہیں اور آخرت کی زندگی میں بھی تمہارے لئے اس دنیا کی زندگی میں بھی وہ سب کچھ ہوگا جس کی تمہیں آرزو ہوگی اور آخر دی زندگی میں بھی تمہیں یہاں بھی وہ سب کچھ ملے گا جو تم مانگے گے اور اس زندگی میں بھی۔

اس سے ظاہر ہے کہ ایمان اور استقامت کا لازمی نتیجہ نزول ملائکہ ہے اور یہ کسی خاص گروہ کی خصوصیت نہیں۔ یہ پوری کی پوری جماعتِ مومنین کے لئے ہے اور اس کا نتیجہ یہ ہے کہ انہیں اس دنیا میں بھی وہ سب کچھ ملتا ہے جس کی وہ خواہش کرتے ہیں۔ اور آخرت میں بھی ایسا ہی ہوگا۔ مومن جو مانگے اُسے ملتا ہے۔ اس دنیا میں بھی اور اس دنیا میں بھی۔ اس لئے وہ مانگتا ہی وہ کچھ ہے جو قوانینِ خداوندی کے مطابق مل سکتا ہے۔ وَمَا تَشَاءُونَ لَا يَخْلُفُ أَمْرٌ ۚ (۲۴/۳۰)۔ ظاہر ہے کہ جب جماعتِ مومنین کو ان کے ایمان و عملِ صالح کے نتیجہ میں استخلاف فی الارض حاصل ہو جائے گا تو ان کی ہر مانگ پوری کیوں نہیں ہوگی؟ واضح رہے کہ ان کی یہ مانگ کسی مافوقِ فطرت طریقہ سے پوری نہیں ہوتی۔ فطرت کے قاعدوں کے مطابق پوری ہوتی ہے۔ وہ تسخیرِ فطرت کرتے اور فطرت کی تسخیر کردہ قوتوں کو قوانینِ خداوندی کے مطابق صرف کرتے ہیں۔ اس طرح ان کی ہر مانگ پوری ہوتی جاتی ہے۔ یہی نزولِ ملائکہ ہے۔ اشیائے فطرت کی تسخیر سے انہیں اس زندگی میں ہر قسم کی خوشگواریاں حاصل ہوتی ہیں اور چونکہ وہ ان قوتوں کی تقسیمِ قوانینِ خداوندی کے مطابق تمام نوعِ انسان کی مرثۃ السحالی کے لئے کرتے ہیں۔ اس لئے ان کی آخر دی زندگی میں بھی کامرانیوں اور سرفرازیوں کی زندگی ہوتی ہے۔ علامہ اقبالؒ کے الفاظ میں ے

کمال ترک نہیں آب و گل سے ہجوری

کمال ترک ہے تسخیرِ خاکی و نوری

قرآنِ کریم کی رو سے مومن کی زندگی کا مقصود مستقلِ اقدار کی حفاظت ہوتا ہے جب کبھی ایسا ہو کہ مستقلِ اقدار

موت کی تمنا کرنے والے | اور اس کے ذاتی رجحان یا مفاد میں TIE پڑ جائے تو وہ اپنے ذاتی رجحان یا مفاد کو مستقلِ قدر پر قربان کر دیتا ہے۔ حتیٰ کہ اگر ایسا وقت آجائے کہ اُسے

کسی بلندِ مستقلِ قدر کے تحفظ کی خاطر جان دینی پڑ جائے تو وہ بلا تامل جان بھی دے دیتا ہے۔ قرآنِ کریم نے اسے دعوائے

ایمان کی صداقت کا TEST قرار دیا ہے، یہود کا دعویٰ تھا کہ وہ اللہ کے پیارے اولیاء اللہ ہیں۔ ان سے کہا گیا کہ اِنْ نَرَاكُمْ اَتَّكُمُ اَوْلِيَآءُ اللّٰهُ مِنْ دُوْنِ النَّاسِ فَخَمْنُوْا اَلْمَوْتَ اِنْ كُنْتُمْ صٰدِقِيْنَ (۲/۶۲) اگر

تم سمجھتے ہو کہ دوسرے لوگ نہیں، صرف تم ہی اللہ کے دوست ہو، تو اگر تم اپنے اس دعویٰ میں سچے ہو تو موت کی آرزو کر کے دکھاؤ۔ واضح رہے کہ موت کی تمنا سے مراد وہ نفس کشی نہیں جو ہمارے ہاں "اولیاء اللہ" کی نشانی بتائی جاتی ہے۔ نفس کشی کا تصور ہی غیر قرآنی ہے اور عیسائی رہبانیت، ہندوؤں کے لوگ اور بدھوں کے نروان سے لیا گیا ہے۔ قرآن کی رو سے موت کی تمنا سے مراد ہے قتال فی سبیل اللہ۔ خدا کی راہ میں جنگ کرنا اور اس طرح دین کی محافظت کے لئے کفن بدوش اور سر بکفت دشمن کے مقابلہ کے لئے میدان میں نکل آنا۔ یَقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَيَقْتُلُونَ وَيُقْتَلُونَ (۹/۱۱۱) "وہ خدا کی راہ میں جنگ کرتے ہیں، پھر یا تو فاتح و منصور واپس آتے ہیں یا میدان جنگ میں جان دے دیتے ہیں"؛ فاتح ہوں میں بیٹھے اپنے نفس کے خلاف "جہاد اکبر" میں مصروف رہنا قرآن کی رو سے قتال فی سبیل اللہ نہیں۔ یہی وہ جماعت مومنین ہے جسے قرآن نے "حزب اللہ" کہہ کر پکارا ہے۔ اُولَئِكَ حِزْبُ اللَّهِ أَلَا إِنَّ حِزْبَ اللَّهِ هُمُ الْمُفْلِحُونَ (۵۸/۲۲)۔ ان کے برعکس، غیر مسلموں کو اس نے "حزب الشیطان" کی اصطلاح سے تعبیر کیا ہے۔ (۵۸/۱۹)

تصریحات بالا سے واضح ہے کہ قرآن کریم کی رو سے پوری کی پوری جماعت مومنین کا نام "اولیاء اللہ" ہے۔ خدا کا ولی ہونا ان کی خصوصیت ہے۔ اس جماعت کے اندر اولیاء اللہ کا کوئی الگ گروہ نہیں، لیکن ہمارے ہاں اولیاء اللہ کا ایک الگ گروہ تصور کیا جاتا ہے اور ان کی خصوصیات بھی عام جماعت مومنین سے جدا گانہ سمجھی جاتی ہیں۔ ان کے متعلق عام عقیدہ یہ ہے کہ وہ نفع یا نقصان پہنچانے کی قدرت رکھتے ہیں۔ اسی لئے لوگ اپنی مرادیں مانگنے کے لئے ان کی طرف رجوع کرتے اور ان کی ناراضگی سے ڈرتے ہیں۔

نفع و نقصان کی قدرت نہیں قرآن کریم کی رو سے یہ عقیدہ تو ہم پرستی کا پیدا کردہ، فہلہذا نہایت کمزور اور بڑا ہے۔ وہ کہتا ہے کہ مَثَلُ الَّذِينَ اتَّخَذُوا مِنَ اللَّهِ أَوْلِيَاءَ كَمَثَلِ الْعَنَكَبُوتِ إِتَّخَذَتْ بِئْسَ أَوْهَنَ الْبُيُوتِ لَبِئْسَ الْعَنَكَبُوتِ كَذَلِكَ يُعْلَمُونَ (۲۹/۲۱) "وہ لوگ جو اللہ کے سوا اوروں کو اولیاء تصور اور تسلیم کرتے ہیں، ان کی مثال مکڑی کی سی ہے۔ وہ ایک گھر بناتی ہے، لیکن جلنے والے جانتے ہیں کہ اس کا گھر کس قدر کمزور اور بڑا ہوتا ہے۔ اے کاش لوگ علم و بصیرت سے کام لے کر سوچتے کہ ان کے اس قسم کے عقائد کس قدر جہالت پر مبنی ہوتے ہیں"۔ جہاں تک کسی کو نفع یا نقصان پہنچانے کا تعلق ہے، قرآن کہتا ہے کہ یہ تو اپنی ذات کے لئے بھی نفع نقصان کا اختیار نہیں رکھتے، چہ جائیکہ دوسروں کو نفع یا نقصان پہنچا سکیں۔ یہ سب کچھ قانون خداوندی کے مطابق ہوتا ہے۔ كُلُّ مَا تَخَذْتُمْ مِنْ دُونِہِ أَوْلِيَاءَ لَا يَمْلِكُونَ

لَا نَفْسٍ هُمْ نَفْعًا وَلَا ضَرًّا (۱۳/۱۲) ان سے کہو کہ کیا تم اللہ کے سوا ادروں کو اولیاء تسلیم کرتے ہو جن کی حالت یہ ہے کہ وہ خود اپنے آپ کے لئے بھی کسی نفع یا نقصان کا اقتدار نہیں رکھتے۔ ”عام“ اولیاء اللہ“ تو ایک طرف اس باب میں تو اُس ذات اقدس و اعظم کے متعلق جن کا مقام یہ ہے کہ — بعد از خدا بزرگ توئی قصہ مختصر — خدا کا ارشاد ہے کہ قُلْ لَا أَمْلِكُ لِنَفْسِي ضَرًّا وَلَا نَفْعًا إِلَّا مَا شَاءَ اللَّهُ (۱۰/۲۹) ان سے کہو کہ میں تو خود اپنی ذات کے لئے بھی کسی نفع یا نقصان کا اختیار نہیں رکھتا۔ یہ سب خدا کے قانون مشیت کے مطابق ہوتا ہے۔

یہ بھی کہا جاتا ہے کہ ہم ان“ اولیاء اللہ“ کی طرف اس لئے رجوع کرتے ہیں کہ جو نیکو یہ خود مقربین بارگاہِ خداوندی ہیں اس لئے یہ ہیں بھی خدا

یہ خدا کا مقرب بنادیں گے

کا مقرب بنادیں گے۔ ہم ان کی اطاعت، قربِ خداوندی حاصل کرنے کے لئے کرتے ہیں۔ قرآن کریم نے اس عقیدہ کی سختی سے تردید کی ہے۔ سورۃ الزمر میں ہے: اِنَّا اَنْزَلْنَاهُ اِلَيْكَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ فَاعْبُدِ اللَّهَ مُخْلِصًا لَهُ الدِّينَ۔ ”ہم نے تیری طرف یہ کتاب حق کے ساتھ نازل کی ہے، سو تم اس کتاب کے مطابق، خدا کی اطاعت اور محکومیت اختیار کرو اور اس اطاعت کو اس کے لئے مختص کر دو۔ اس میں کسی اور کو شریک مت کر دو۔“ اَلَا لِلّٰهِ الدِّينُ الْخَالِصُ۔ ”پھر سن رکھو کہ اطاعت خالصہ احکام و قوانینِ خداوندی کی ہوگی جو اس نے اس کتاب میں دے رکھے ہیں۔“ وَالدِّينَ اتَّخَذُوا مِنْ دُونِهِ اَوْلِيَاءَ مَا نَعْبُدُهُمْ اِلَّا لِيُقْرِضُوْنَا اِلٰی اللّٰهِ زُلْفٰی۔ ”جو لوگ خدا کے سوا ادروں کو اولیاء تسلیم کر لیتے ہیں (وہ کہتے ہیں کہ ہم ان کی اطاعت اس لئے کرتے ہیں کہ یہ ہمیں خدا کا مقرب بنادیں گے۔) اِنَّ اللّٰهَ بِخُكْمِهِمْ عَلِيمٌۭ فِیْ مَا هُمْ فِیْهِ یَخْتَلِفُوْنَ۔“ اللہ ان کی ان باتوں کا بھی فیصلہ کرتا ہے جن میں یہ (دین کی اصل و حقیقت سے) اختلاف کرتے ہیں۔“ اور وہ فیصلہ یہ ہے کہ اِنَّ اللّٰهَ لَا یَهْدِیْ مَنْ هُوَ کَذِبٌ کَفَّارٌ (۳۹/۲-۳) ”جو جھوٹا اور ناشکر گزار ہے اللہ اسے کبھی منزل مقصود تک نہیں پہنچاتا“ یا اور کھو! مَنْ یَّهْدِی اللّٰهُ فَمَا لَمْ یُهْتَدِ۔ ”صحیح راستے پر وہی ہے جو خدا کے بتائے ہوئے راستے پر چلتا ہے۔“ وَ مَنْ یَّضِلْ فَلَنْ یُّجَدَّ لَهُ وَ لَیْسَ مَشْرُوعًا (۱۸/۱۷) ”اور جو اس کی رہنمائی کو چھوڑ کر اور راہیں اختیار کرے، تو اس کا نہ کوئی ولی ہو سکتا ہے نہ مُرشد، نہ مُرشد (صحیح راستہ دکھانے والا) اور وہی (جس کی اطاعت کی جائے) صرف خدا کی ذات ہے اور اس کی اطاعت اس کتاب کے ذریعہ کی جاتی ہے جسے اس نے انسانوں کی رہنمائی کے لئے نازل کیا ہے۔

اس ضمن میں یہ بھی کہا جاتا ہے کہ ”اولیاء اللہ“ خدا تک پہنچنے (یا ہماری دعاؤں کو خدا تک پہنچانے) کا وسیلہ

یہ وسیلہ میں

(ذریعہ) ہیں اور ہم اسی مقصد کے لئے ان کی طرف رجوع کرتے ہیں۔ اس عقیدہ کی تائید میں سورہ مائدہ کی یہ آیت پیش کر دی جاتی ہے: **يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ** **وَابْتَغُوا إِلَيْهِ الْوَسِيلَةَ** **دَجَاهِدُوا فِي سَبِيلِهِ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ** (۵/۲۵) اس کا سیدھا سادہ ترجمہ یہ ہے: ”لے ایمان والو! تم اللہ کا تقویٰ اختیار کرو اور اس کی طرف ”وسیلہ“ طلب کرو اور اس کی راہ میں جہاد کرو۔ تاکہ تم کامیاب ہو جاؤ“ اس لفظ ”وسیلہ“ سے پیروی کی دلیل لائی جاتی ہے۔ اور پھر اس پر اشخاص پرستی کی وہ عظیم عمارت قائم کر دی جاتی ہے جسے ڈھانے اور مٹانے کے لئے قرآن آیا تھا اور جو نبی اکرمؐ کی بعثت کا مقصد تھا۔ **يَضَعُ عَنْهُمْ إِصْرَهُمْ وَالْأَغْلَالَ الَّتِي كَانَتْ عَلَيْهِمْ** (۵۴/۱۵) یہ رسول ان بوجھل سلوں کو تہائے سروں سے اتار دے گا جن کے نیچے تم دبے چلے آ رہے ہو اور ان زنجیروں کو کاٹ کر الگ کر دے گا جن میں تمہاری آزادی جکڑی ہوئی ہے۔ یہ بوجھل سلیں اور زنجیریں شخصیت پرستی کی تھیں جن سے آزادی دلانے کے لئے حضورؐ کو مبعوث کیا گیا تھا۔

عربی زبان میں لفظ ”وسیلہ“ کے معنی ذریعہ ہی نہیں بلکہ مرتبہ، درجہ، قرب، منصب، منزلت بھی ہیں۔ آیت کا مطلب یہ ہے کہ تم قوانین خداوندی کی نگہداشت کرو اور خدا کے ہاں بلند مرتبہ، درجہ، قرب، منصب، منزلت طلب کرو۔ اس کا طریقہ یہ ہے کہ تم اللہ کے راستے میں پوری پوری جدوجہد کرتے رہو۔ اس سے تم ان مقاصد کے حصول میں کامیاب ہو جاؤ گے۔ یہ مفہوم کہ تقویٰ سے خدا کے ہاں درجہ اور منزلت حاصل ہو جاتی ہے قرآن کے متعدد مقامات سے واضح ہے۔ مثلاً **إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاهُ** (۲۹/۱۳) خدا کے ہاں تم میں سب سے زیادہ واجب العزت وہ ہے جو سب سے زیادہ تقویٰ شعار ہے۔ اور اگر ”وسیلہ“ کے معنی ”ذریعہ“ لئے جائیں تو بھی مطلب واضح ہے کہ تم تقویٰ اور جہاد کے ذریعہ خدا کے ہاں قدر و منزلت طلب کرو۔ قرآن، خدا اور انسان کا براہ راست تعلق قائم کرتا ہے اور یہ تعلق **خدا اور انسان کا براہ راست تعلق** اس کی کتاب کے ذریعے قائم ہوتا ہے۔ یعنی خدا اور بندوں

کرنے سے انسان خدا کا عبد بن جاتا ہے۔ خدا اور انسان کے درمیان دوسرے انسانوں کے ذریعہ بننے کا تصور غیر قرآنی ہے۔ اسی لئے اس نے واضح الفاظ میں کہہ دیا کہ **إِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ**۔ ”جب (لے رسول!) تجھ سے میرے بندے میرے متعلق دریافت کریں تو ان سے کہہ دو کہ میں ان سے قریب ہوں“ اتنا قریب کہ **أُجِيبُ دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ**۔ ”میں ہر اس شخص کی پکار کا، جو مجھے پکارتا ہے“ جواب دیتا ہوں۔ لیکن اس

کے لئے شرط یہ ہے کہ کَلَيْسَتْ جَبَبُوا لِيْ وَلَيْمُوْا مِنْ اِيَّيْ لَعَلَّهُمْ يَرْشُدُوْنَ (۲۸۸۶) ”انہیں چاہیے کہ میری فرماں برداری اختیار کریں۔ مجھ پر ایمان رکھیں۔ تاکہ انہیں رشد و ہدایت مل جائے“ بات کس قدر صاف ہے۔ جو شخص قوانین خداوندی کی صداقت پر ایمان رکھتا ہے اور ان کی اطاعت کرتا ہے، اسے وہ مقصد حاصل ہو جاتا ہے جس کے لئے لوگ ”مرشد“ تلاش کرتے رہتے ہیں۔ قرآن کی تعلیم کا نقطہ ماسک یہ سمجھئے کہ وہ خدا اور بندے کے درمیان کسی طاقت کو حائل نہیں ہونے دیتا۔ سیاست میں حکمران کی طاقت کو نہ رزق کے معاملہ میں سرمایہ دار کی طاقت کو۔ مذہب میں پیشوائیت کی طاقت کو۔ (اسلام میں مذہب اور سیاست الگ الگ عناصر ہیں ہی نہیں) اور نہ ”خدا اور بندے کے تعلق“ کے لئے پیرانہ طریقت کی طاقت کو۔ اس کتاب کے ذریعے ہر شخص کا خدا سے براہ راست تعلق قائم ہو جاتا ہے اور اس کی اطاعت اس نظام کے ذریعہ ہوتی ہے جو اس مقصد کے لئے باہمی مشاورت سے متشکل کیا جاتا ہے۔ خدا نے اپنی کتاب (قرآن مجید) کو کلام اللہ کہا ہے۔ اس لئے جب کوئی شخص قرآن کی تلاوت کرتا ہے تو خدا اس کے ساتھ کلام کر رہا ہوتا ہے۔ ختم نبوت کے بعد خدا سے ہم کلام ہونے کا کوئی اور ذریعہ نہیں۔

”اولیاء اللہ کے غلط تصور کی رو سے خدا اور انسانوں کے درمیان اس کے ”خاص بندہ“ کی کوئی کو کس قدر لاینفک سمجھا جاتا ہے۔ اس کا اندازہ اس حکایت سے لگائیے جو خانقاہیت کی تعلیم گاہوں میں سب سے پہلے ذہن نشین کرائی جاتی ہے۔

حکایت یہ ہے کہ حضرت بابا فریدؒ دریا کے اس پار رہتے تھے اور ان کی خانقاہ دریا کے اُس پار۔ وہ ہر صبح گھر سے نکلے۔ آگے آگے آپ پیچھے پیچھے آپ کا ایک مُرید۔ دریا کے کنارے پہنچتے تو کسی پیا فرید۔ پیا فرید! پانی یاکشتی کے بغیر پانی پر سیدھے چلتے ہوئے اُس پار پہنچ جاتے۔ اسی طرح شام کو واپس آ جاتے۔ مُرید سے انہوں نے کہہ رکھا تھا کہ پانی پر چلتے وقت یا فرید! یا فرید! پکارتے رہا کرو۔ اس طرح برسوں گزر گئے۔ ایک دن پانی پر چلتے مُرید نے سنا کہ خود بابا صاحبؒ بھی کچھ الفاظ دہرا رہے ہیں۔ اس نے کان لگا کر سنا تو وہ کہہ رہے تھے۔ یا اللہ! یا اللہ! مُرید نے دل میں سوچا کہ میں بھی ”یا فرید“ کے بجائے ”یا اللہ“ ہی کیوں نہ کہوں۔ اس نے جو بھی ”یا اللہ“ کہا، دھڑام سے پانی میں گر گیا اور لگا فوٹے کھانے۔ بابا صاحبؒ نے اسے سنبھالا اور کنارے پر آکر پوچھا کہ آج کیا ہوا تھا! اس نے ڈرتے کانپتے بات بتائی تو آپ نے فرمایا کہ تم نے کبھی اللہ کو دیکھا ہے؟ تمہاری اس سے براہ راست

کوئی راہ درسم ہے؟ اس نے کہا نہیں۔ آپ نے فرمایا کہ جس سے تمہاری نہ جان پہچان نہ راہ درسم اُسے تم اپنی مدد کے لئے کس طرح پکار سکتے ہو؟ فریڈ کی خدا سے راہ درسم ہے اس لئے وہ اسے پکارتا ہے۔ تمہاری فریڈ سے راہ درسم ہے تم اُسے پکارو۔ جس دن تمہاری راہ درسم خدا سے براہ راست ہو جائے گی تم بھی اسے پکار لینا۔

یہ اور اس قسم کی حکایات سے شروع ہی سے یہ چیز مُریدوں کے ذہن نشین کرادی جاتی ہے کہ خدا کے مقرب بندے (اولیاء اللہ) خدا اور انسانوں کے درمیان لاینفک کوئی ہوتے ہیں۔ تم خدا سے براہ راست اپنا رشتہ جوڑ رہی نہیں سکتے یہ رشتہ مُرشد کی وساطت سے جوڑا سکتا ہے۔ مُرشدوں کے ساتھ یہ رشتہ ان کی زندگی تک ہی محدود نہیں سمجھا جاتا ہے ان کی وفات کے بعد بھی ان سے بدستور قائم رہتا ہے۔ اس لئے کہ اولیاء اللہ کے متعلق عقیدہ یہ ہے کہ وہ مرنے کے بعد بھی اسی طرح حاضر و ناظر رہتے ہیں جس طرح وہ زندگی میں سب کی سنتے ہیں۔ سب کچھ دیکھتے ہیں۔ مانگنے والوں کی مرادیں پوری کرتے ہیں۔ خدا کے ہاں ان کی سفارش کرتے ہیں۔ حالانکہ مُردوں کے متعلق قرآن کریم واضح الفاظ میں کہتا ہے: **مُرْدے ہماری سُن نہیں سکتے** مَنْ أَمْسَلَ مِيتًا يَتَذَعَّرُ مِنْ دُونِ اللَّهِ

دُعَا بِهَمْ غَفْلُونَ۔ ”اور اس سے بڑھ کر گمراہ اور کون ہے جو اللہ کو چھوڑ کر اُسے پکارتا ہے جو قیامت تک اس کی پکار کا جواب نہیں دے سکتا۔ (جواب دینا تو ایک طرف) وہ ان کی پکار سے یکسر بے خبر ہوتے ہیں۔ انہیں اس کا بھی علم نہیں ہوتا کہ انہیں کون پکار رہا ہے؟“ وَإِذَا حُشِرَ النَّاسُ كَانُوا لَهُمْ أَعْدَاءً وَكَانُوا بِعِبَادَتِهِمْ كُفِرَاءً (۵۱-۴۹) ”اور جب لوگوں کو اکٹھا کیا جائے گا تو یہ (اپنے پکارنے والوں کے) دشمن ہوں گے اور ان کی پرستش سے یکسر انکار کر دیں گے۔“ یہ آیت واضح طور پر بتا رہی ہے کہ یہاں کفار کے بتوں کا یا ان کے دیگر معبودانِ باطل کا ذکر نہیں۔ ذکر خدا کے ان نیک بندوں کا ہے جنہیں لوگ ان کی وفات کے بعد اپنی مرادوں کے لئے پکارتے ہیں۔ اُن کا ان عقیدہ مندوں کے اس قسم کے عقائد اور حرکات سے بری الذمہ ہونے کا اظہار، ان کے خدا کے مخلص بندے ہونے کی شہادت ہے۔ ان کے متعلق قرآن کہتا ہے کہ وہ اپنے پکارنے والوں کی پکار کو سُن ہی نہیں سکتے۔ حقیقت یہ ہے کہ قرآن کریم کی رُود سے مرنے والوں کا اس دنیا سے کوئی تعلق نہیں رہتا۔ ان کا تعلق

یہ جیسا کہ شروع میں کہا جا چکا ہے، اس باب میں کئی ایک موضوعات ایسے بھی آئیں گے جو پہلے بھی آچکے ہیں۔ یہ تکرار معنوی ربط کی خاطر اختیار اور گوارا کی گئی ہے۔

اُس دنیا سے پیدا ہو جاتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ قرآن مجید نے کہا ہے کہ اِنْ تَدْعُوهُمْ لَا يَسْمَعُوا دُعَاءَكُمْ اَلَمْ تَمُنْ بِاَنْبِیَاکُمْ وَتَدْعُوهُمْ لَوْ سَمِعُوا مَا اسْتَجَابُوا لَكُمْ۔ اور اگر بفرض محال وہ تمہاری پکار کو سن بھی لیتے تو وہ اس کا جواب نہیں دے سکتے تھے۔ ”يَوْمَ الْقِيَامَةِ يَكْفُرُونَ بَشْرِكُمْ اَوْ يَذَّبْتُمْ اَوْ يَتَّبِعْتُمْ“ اور قیامت کے دن وہ تمہارے اس شرک سے اظہارِ نفرت اور بیزاری کریں گے۔ یہ باتیں نہیں وہ خدا ہمارے جس سے کچھ بھی چھپا نہیں۔ وہ اس دنیا سے چلے جانے والوں کے احوال و کوائف سے اچھی طرح واقف ہے۔ یہاں بھی آیت کے دوسرے حصے سے واضح ہے کہ بات خدا کے ان نیک بندوں کی ہو رہی ہے جو اپنے ان عقیدت مندوں کے اس شرک سے متنفر ہوں گے۔ سوچتے کہ جنہیں یہ لوگ پکارتے ہیں وہ ان کے اس فعل کو شرک قرار دیتے ہیں اور یہ ان کے عقیدت مند اور تابع فرمان بنتے ہیں۔

ان کے متعلق ان کا عقیدہ یہ بھی ہے کہ وہ غیب کی باتیں جانتے ہیں اور خدا کا ارشاد ہے کہ قُلْ لَا يَعْلَمُ غَيْبُ كَالْعِلْمِ كَوْنِيْ نَهِيْس جَانِمَا | مَنْ فِي السَّمٰوٰتِ وَ اَلْاَرْضِ الْغَيْبِ اِلَّا اللّٰهُ۔ ان سے کہہ دو کہ کائنات کی پستیوں اور بلندیوں میں خدا کے سوا کوئی نہیں جو غیب کا علم رکھتا ہو۔ اور مُردوں کی تو حالت یہ ہے کہ مَا يَشْعُرُوْنَ اَيَّٰنَ يُبْعَثُوْنَ (۲۷/۶۵) انہیں اس کا بھی علم نہیں کہ وہ کب اٹھائے جائیں گے۔

کہہ دیتے ہیں کہ یہ آیات عام مُردوں سے متعلق ہیں۔ شہیدوں سے متعلق نہیں۔ شہید زندہ ہوتے ہیں۔ اس کے بعد ان اولیاء اللہ کو شہیدوں کے زمرے میں شامل کر دیتے ہیں کیونکہ انہوں نے اپنے نفس کو مار دیا ہوتا ہے۔ بلکہ ان کا رتبہ شہداء سے بھی بڑھ کر بتایا جاتا ہے جب کہا جاتا ہے کہ ع

اَوْ كُتِبَ دُشْمَنٌ اَسْتِ اِيْل كُتِبَ دُوسْت

لے علم غیب کے متعلق اور تو اور خود رسول اللہ سے ارشاد ہے، قُلْ لَا اَقُوْلُ لَكُمْ عِلْمِيْ خَزَائِنُ اللّٰهِ وَلَا اَعْلَمُ الْغَيْبِ (۶/۵۱) ”ان سے کہہ دو کہ میں یہ نہیں کہتا کہ میرے پاس اللہ کے خزانے ہیں۔ نہ ہی یہ کہتا ہوں کہ میں غیب کا علم جانتا ہوں۔“ اللہ تعالیٰ آپ کو (اور دوسرے رسولوں کو) جن امور غیب کا علم دینا چاہتا ہے وہ وحی کے ذریعے دے دیتا تھا۔ جیسا کہ قرآن کریم میں حضرت مریم کا قصہ بیان کرنے کے بعد فرمایا اِذْ لَقِيَ مِنْ اَنْبِیَاءِ الْغَيْبِ لُوْطِيْہِ الْاِيْلَافِ (۳/۴۳) یہ غیب کی ان خبروں میں سے ہے جسے اللہ نے تیری طرف وحی کیا ہے۔ چونکہ وحی نبی اکرم کے ساتھ ختم ہو گئی اس لئے حضور کے بعد کسی کو غیب کا علم حاصل ہونے کا امکان بھی ختم ہو گیا۔ جو غیب کے علم کا دعویٰ کرتا ہے وہ درحقیقت نبوت کا دعویٰ کرتا ہے۔

شہداء کے متعلق | اس باب میں سب سے پہلے اتنا بتا دینا ضروری ہے کہ ”مقتولین فی سبیل اللہ“ کے لئے ”شہداء“ کی اصطلاح قرآن میں نہیں آئی۔ قرآن کی رو سے پوری کی پوری امت محمدیہ شہداء علی الناس ہے۔ وَكَذَلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا لِتَكُونُوا شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ وَتَكُونَ الْمَرْسُولُ عَلَيْكُمْ شَهِيدًا (۲/۱۴۳) ”اس طرح ہم نے تمہیں ایک بین الاقوامی امت بنایا ہے تاکہ تم تمام نوع انسان کے اعمال کی نگرانی کر سکو اور رسول تمہارے اعمال کی نگرانی کرے۔“

(۲) قرآن کریم میں ”مقتولین فی سبیل اللہ“ کے متعلق ہے:-

وَلَا تَقُولُوا لِمَنْ يُقْتَلُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتٌ بَلْ أَحْيَاءٌ وَلَكِنْ كَأَنَّهُمْ تَشْعُرُونَ (۲/۱۵۴)

جو اللہ کی راہ میں قتل ہو جاتے ہیں انہیں مردہ مت کہو۔ وہ زندہ ہیں۔ لیکن تم اپنے شعور کی موجودہ سطح پر ان کی زندگی کی حقیقت کو نہیں سمجھ سکتے۔

دوسری جگہ ہے:-

وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتًا بَلْ أَحْيَاءٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرْزَقُونَ (۳/۱۶۸)

جو لوگ اللہ کی راہ میں قتل کر دیئے جائیں انہیں مردہ مت خیال کرو۔ وہ اپنے اللہ کے ہاں زندہ ہیں اور رزق پاتے ہیں۔

مقتولین فی سبیل اللہ کی یہ زندگی کس قسم کی ہے؟ اس کے متعلق بعد میں ذکر کیا جائے گا۔ اس ضمن میں پہلے دو ایک باتوں کا سمجھ لینا ضروری ہے۔

(۱) مقتولین فی سبیل اللہ کے جو خصوصی مراتب ہیں وہ انہی تک محدود نہیں جو میدان جنگ میں جان فے دیں وہ ان سب کے ہیں جو اللہ کی راہ میں جان دینے کے لئے تیار ہوں۔ مثلاً رسول اللہ اور حضور کے صحابہؓ ان تمام لڑائیوں میں شریک ہوئے جو فی سبیل اللہ لڑی گئیں۔ ان میں سے بعض صحابہؓ میدان جنگ میں مقتول ہو گئے اور بعض فاتح و منصور زندہ واپس آ گئے۔ خود حضورؐ اور بہت سے صحابہؓ اس طرح مقتول نہ ہوئے بلکہ زندہ رہے۔ اگر ان خصوصی مراتب کو مقتولین تک محدود سمجھ لیا جائے تو اس کا مطلب یہ ہوگا کہ دیگر مجاہدین (جو میدان جنگ میں مقتول نہیں ہوئے اور خود رسول اللہ) ان مراتب سے محروم رہ گئے؟ یہ کیسے ہو سکتا ہے؟ یہ محض اتفاقی امر

تھا کہ ان مجاہدین میں سے بعض میدان جنگ میں مقتول ہو گئے اور باقی زندہ واپس آ گئے۔ قرآن کریم نے اس کی تصریح کر دی ہے کہ ان مراتب میں یہ سب شریک ہیں۔ سورۃ آل عمران میں ہے: **وَلَيْنَ قُتِلْتُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَوْ مُتُّمْ لَمَغْفِرَةٌ مِّنَ اللَّهِ وَرَحْمَةٌ خَيْرٌ مِّمَّا يَجْمَعُونَ** (۳/۱۵۶) ”اور اگر تم اللہ کی راہ میں قتل جمع کرتے ہو“ اس سے واضح ہے کہ خدا کی راہ میں جان دے دینے کا تہمتہ کرنے والے اور اس کے لئے ہر وقت تیار رہنے والے خواہ مقتول ہوں یا ویسے ہی فوت ہو جائیں۔ ان کے مراتب یکساں ہوں گے۔ دوسری جگہ ہے: **وَمَنْ يُقَاتِلْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَيُقْتَلْ أَوْ يَغْلِبْ فَسَوْفَ نُؤْتِيهِ أَجْرًا عَظِيمًا** (۴/۷۴) ”جو اللہ کی راہ میں جنگ کرے، تو اس کے بعد وہ قتل ہو جائے یا دشمن پر غالب آجائے تو ہم اُسے بہت بڑا اجر دیں گے“ اسی حقیقت کو سورۃ توبہ میں ان الفاظ میں دہرایا گیا ہے: **يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَيَقْتُلُونَ وَيُقْتَلُونَ** (۹/۱۱۱) ”وہ (مومنین) اللہ کی راہ میں جنگ کرتے ہیں۔ وہ دشمنوں کو قتل کرتے ہیں اور قتل ہو بھی جاتے ہیں۔ لہذا ان مراتب کے لئے میدان جنگ میں قتل (شہید) ہو جانا ہی شرط نہیں۔ لیکن اسے اچھی طرح سمجھ رکھنا چاہیے کہ اس شہادت سے مراد چلوں اور مراقبوں کی نفس کشی نہیں۔

(ب) یہ خیال بھی صحیح نہیں کہ مقتولین فی سبیل پر طبعی موت PHYSICAL DEATH وارد ہی نہیں ہوتی۔ طبعی موت ہر ذی حیات کے لئے ہے۔ **كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ** (۳/۱۸۳) ”ہر ذی حیات کو موت کا مزہ چکھنا ہے“ یہ خدا کا کلی قانون ہے جس میں کسی کی استثنائیں نہیں۔ حتیٰ کہ خود نبی اکرمؐ کے متعلق ارشاد ہے کہ **إِنَّكَ مَيِّتٌ وَإِنَّهُمْ مَيِّتُونَ** (۳۹/۳۰) ”تو بھی مرنے والا ہے اور یہ لوگ بھی مرنے والے ہیں“ (ج) یہ بھی صحیح نہیں کہ موت کے بعد زندگی صرف مقتولین فی سبیل اللہ کے لئے ہے اور دوسروں کے لئے نہیں۔ موت کے بعد زندگی ہر ایک کے لئے ہے۔ یہ حقیقت ہمارے ایمان کا جزو ہے۔ مومن اور کافر ہر ایک کو مرے کے بعد زندہ ہونا ہے۔ سورۃ بقرہ میں ہے: **كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللَّهِ وَكُنْتُمْ أََمْوَاتًا فَأَحْيَاكُمْ ثُمَّ يُمَيِّتُكُمْ ثُمَّ يُحْيِيكُمْ** (۲/۲۸) ”تم خدا کا کس طرح انکار کر سکتے ہو۔ تم مردہ تھے۔ اس نے تمہیں زندگی عطا کی۔ پھر وہ تم پر موت طاری کرے گا اور پھر تم زندہ رہو گے“ اس آیت میں تو مخاطب بھی کفار ہیں۔ مقتولین فی سبیل اللہ کے زندہ ہونے کا خصوصیت سے ذکر اس لئے کیا گیا ہے کہ منافقین کا اعتراض یہ تھا کہ اگر یہ لوگ جنگ میں نہ جاتے تو موت سے بچ جاتے۔ **الَّذِينَ قَاتُوا لِأَنَّهُمْ ذُلٌّ لِّلْوَطَاءِ**

مَا قُتِلُوا "ان لوگوں کی حالت یہ ہے کہ یہ خود میدان جنگ میں نہیں گئے، گھر دلوں میں بیٹھے رہے، اور ان کے بھائی بند (مجاہدین) جو میدان میں گئے ان کے متعلق کہتے ہیں کہ اگر وہ ہمارا کہنا مانتے (اور جنگ میں نہ جاتے) تو قتل نہ ہوتے" اس کے جواب میں ان سے کہا گیا کہ اول تو یہ بتاؤ کہ کیا تم ہمیشہ زندہ رہو گے۔ قُلْ فَإِذَا رَأَوْا ۚ عَنْ أَنْفُسِكُمُ الْمَوْتَ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ (۳/۱۶۷) "اگر تم اس بات میں پختے ہو تو اپنے آپ سے موت کو ہٹا کر بتاؤ" اور دوسرے یہ کہ جو لوگ حق و صداقت کی راہ میں جان دیتے ہیں انہیں مردہ مت سمجھو۔ مردہ تو تم ہو جو ذلت کی زندگی جی رہے ہو، حیات، مرگ، با شرف کا نام ہے اور مرگ، حیات بے شرف کا نام۔ زندہ ہونے کو تو مرنے کے بعد مومن و کافر دونوں زندہ ہوتے ہیں، لیکن ایک زندگی اہل جہنم کی ہے جس کے متعلق فرمایا کہ لَا يَمُوتُ فِيهَا وَلَا يَحْيَىٰ (۲۰/۷۴) "وہ اس میں نہ مرے گا نہ جئے گا" اور ایک زندگی اہل جنت کی ہے جس میں کیفیت یہ ہوگی۔ يَسْتَبْشِرُونَ بِنِعْمَةِ رَبِّهِمْ فَفَضَّلَ اللَّهُ وَفَضَّلُوا (۳/۱۷۰) "جو نعماء انہیں خدا کے فضل سے ملتی ہیں وہ ان سے بہت خوش ہوتے ہیں"۔

بہر حال یہ واضح ہے کہ مقتولین فی سبیل اللہ کی وہ زندگی یہاں کی طبعی زندگی جیسی نہیں، اس لئے کہ انسان کی طبعی زندگی کے متعلق ہم سب کچھ سمجھتے ہیں، لیکن ان کی اُس دنیا کی زندگی کے متعلق فرمایا، لَكِنْ لَا تَشْعُرُونَ (۲/۱۵۴) "اس کی کتنی حقیقت تمہارے عقل و شعور میں نہیں آ سکتی، دوسرے یہ کہ اُن کا اس دنیا والوں سے کوئی تعلق نہیں رہتا، جیسا کہ ہم پہلے دیکھ چکے ہیں، کوئی کتنا ہی مقرب بارگاہ خداوندی کیوں نہ ہو، وہ اس دنیا سے چلے جانے کے بعد نہ وہ ہماری پکار کو سُن سکتا ہے، نہ اس کا جواب دے سکتا، اس میں مقتولین فی سبیل اللہ کی بھی کوئی استثناء نہیں، (قرآن نے ایسی استثناء نہیں کی) اگر ان کی زندگی اور دوسرے مرنے والوں کی زندگی میں کوئی فرق ہے تو وہ فرق خدا کے ہاں ہے، اسی لئے فرمایا کہ۔ بَلْ أَحْيَاءٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ (۳/۱۶۸) "وہ اپنے رب کے حضور زندہ ہیں" وہیں سے انہیں سامانِ نشو و نما ملتا ہے، وہ اس احساس سے خوش ہوتے ہیں کہ ان کی اس عظیم قربانی سے پیچھے رہ جانے والے مومنین کے لئے ایسا معاشرہ قائم ہو گیا جس میں انہیں کوئی خوف اور حزن نہیں (۳/۱۶۹) اس سے زیادہ ان کا ہمارے ساتھ کوئی تعلق نہیں ہوتا، مختصر یہ کہ کسی مرنے والے کا دنیا والوں کے ساتھ کسی قسم کا تعلق نہیں رہتا، اس لئے "اولیاء اللہ" کے متعلق یہ عقیدہ کہ ہماری سنتے میں ہماری مدد کو پہنچتے ہیں، غیر شرعی ہے۔



اولیاء اللہ کی طرف جو کرامات منسوب کی جاتی ہیں ان کے متعلق آٹھویں باب میں تفصیل سے لکھا جا چکا ہے۔ اس ضمن میں ہم نے یہ بھی کہا تھا کہ ہم معجزات کے متعلق بحث نہیں کرنا چاہتے۔ لیکن چونکہ حضور نبی اکرمؐ کی حیات طیبہ حضورؐ کی طرف منسوب معجزات | کو امت محمدیہ کے لئے ہی نہیں، پوری نوع انسانی کے لئے اسوۂ حسنہ (بہترین نمونہ) قرار دیا گیا ہے۔ اس

لئے مناسب سمجھا گیا ہے کہ یہ واضح کر دیا جائے کہ آپؐ کو کوئی حسی معجزہ نہیں دیا گیا تھا۔ اس لئے کہ اگر آپؐ نے اپنی زندگی کے انقلاب آفریں کارنامے معجزات کی رُو سے سرانجام دیئے تھے تو آپؐ کی زندگی عام انسانوں کے لئے نمونہ نہیں بن سکتی۔ انسانوں کے لئے وہی امور اسوۂ (نمونہ) بن سکتے ہیں جو انسانی حیثیت سے سرانجام دیئے گئے ہوں اور انہیں سرانجام دینا انسانوں کے بس کی بات ہو۔ مخالفین حضورؐ سے بار بار معجزہ طلب کرتے تو اس کے جواب میں کہا جاتا کہ میرا معجزہ صرف قرآن مجید ہے۔ سورۂ عنکبوت میں ہے: **اِذَا قَالُوا لَوْ لَا اُنْزِلَ عَلَیْهِ**

سے (محسوس) نشانات (معجزات) کیوں نہیں اتارے گئے؟ قُلْ اِنَّمَا الْاٰیٰتُ عِنْدَ اللّٰهِ۔ "ان سے کہو کہ معجزات خدا کے ہیں؛ یہ ساری کائنات اس کی غلاقت کا معجزہ ہے۔ یہاں کا ذرہ ذرہ معجزہ ہے۔ سارے انسان مل کر بھی چاہیں تو گھاس کی ایک پتی پیدا نہیں کر سکتے۔ باقی رہا میں تو اِنَّمَا اَنَا نَذِیْرٌ مُّبِیْنٌ۔" میرا منصب صرف یہ ہے کہ میں تمہیں زندگی کی غلط روش کے تباہ کن نتائج سے آگاہ کروں۔" یہ چیز میں اس کتاب کی رُو سے کرتا ہوں جو میری طرف وحی کی گئی ہے۔ یہ کتاب سب سے بڑا معجزہ ہے۔ اَدَلَّمْ یُکْفِیْهِمْ اَنَّا اَنْزَلْنَا عَلَیْكَ الْکِتٰبَ یُثَلِّیْ عَلَیْهِمْ۔" کیا ان کے لئے یہ کافی نہیں کہ ہم نے تجھ پر یہ کتاب نازل کی ہے جو ان کے سامنے پیش کی جاتی ہے۔ اِنَّ فِیْ ذٰلِکَ لَرْحَمَةً وَّذِکْرٰی لِقَوْمٍ یُّؤْمِنُوْنَ ۝ (۵۱۔ ۵۲) اس کتاب میں ان لوگوں کے لئے جو اس کی صداقت پر ایمان رکھتے ہیں، خدا کی رحمت اور (انسانی مقصد زندگی کی) یاد دہانی ہے۔ خدا کی یہ کتاب ایک زندہ جاوید معجزہ ہے۔ یہ آج بھی اُسی طرح معجزہ ہے جس طرح نبی اکرمؐ کے زمانہ میں معجزہ تھی۔ اس پر عمل پیرا ہوتے ہی ایسے نتائج مرتب ہوتے ہیں جو اقوام عالم کو درطہ حیرت میں ڈال دیں۔ اس میں جو نظام حیات پیش کیا گیا ہے، ساری دنیا کے انسان مل کر بھی اس جیسا نظام مرتب نہیں کر سکتے۔ مخالفین کو چیلنج دیا جاتا ہے کہ تم اس قرآن کی مثل کوئی کتاب مرتب کر کے دکھاؤ۔ پوری کتاب نہیں تو چند ایک آیات ہی سہی۔ حضورؐ کی طرف سے بار بار اس چیلنج کو دہرایا گیا لیکن ان میں سے کسی نے بھی اسے قبول نہ کیا حالانکہ ان سے کہا گیا تھا کہ اس کے لئے تم سب کے سب مل کر بھی کوشش کر کے

دیکھ لو اور جی چاہے تو اپنے ساتھ اور لوگوں کو بھی ملاؤ۔ وہ اس چیلنج کو قبول کرنے سے عاجز آگئے۔ اسی کو معجزہ کہا جاتا ہے۔ قرآن کا یہ چیلنج انہی مخاطبین تک محدود نہیں تھا، قیامت تک کھلا ہے۔ لیکن اس چودہ سو سال کے عرصہ میں بھی کسی نے اسے قبول نہیں کیا۔

ضمنی، حضورؐ کی زندگی میں ایک واقعہ ایسا سرزد ہوا جسے ان لوگوں نے آپؐ کا معجزہ سمجھ لیا۔ روایات میں ہے کہ آپؐ کے ایک صاحبزادہ کا چھوٹی سی عمر میں انتقال ہوا تو اتفاق سے اس دن سورج کو گرہن لگ گیا۔ وہ تو پھر بھی زمانہ جاہلیت تھا، اگر اس قسم کا واقعہ کہیں آج بھی سرزد ہو جائے تو دیکھتے لوگ کس طرح اس شخص کی پرستش نہیں شروع کر دیتے؟ وہ لوگ گردہ گردہ حضورؐ کے پاس آئے اور بیک زبان کہا کہ ہم کو اہی دیتے ہیں کہ آپؐ خدا کے پختے رسول ہیں۔ اس کے جواب میں حضورؐ نے فرمایا کہ یہ بات میرے لئے موجب ہزار مسرت ہے کہ تم لوگ حقیقت کے قائل ہو گئے ہو۔ لیکن میں معلوم کرنا چاہتا ہوں کہ یہ ہوا کس طرح سے ہے؟ کل شام تک تو تم میری اس قدر مخالفت کرتے تھے، آج تمہارے اندر اتنا بڑا انقلاب کیسے واقعہ ہو گیا؟ انہوں نے کہا کہ آپؐ کے رسول ہونے کا اس سے بڑا ثبوت اور کون سا ہو سکتا ہے کہ آپؐ کے غم میں سورج نے بھی مانی لہا س بہن سیا ہے۔

غور فرمائیے کہ یہ مقام کتنی بڑی آزمائش کا تھا۔ فریب کار نہ بھی سہی، اگر کوئی نیک نیت ذرا سا غلط اندیش ہوتا تو ان کے اس جواب پر خاموشی اختیار کر لیتا اور اپنے آپ کو یہ جھوٹا اطمینان دے لیتا کہ میری خاموشی سے اتنی بڑی قوم حلقہ بگوشی اسلام ہو جاتی ہے تو ایسا کیوں نہ ہونے دیا جائے جب یہ قوم اسلام قبول کر لے گی تو رفتہ رفتہ ان کی ذہنی تربیت بھی ہو جائے گی۔

لیکن حضورؐ حسن کردار کے جس بلند مقام پر فائز تھے اس کی رُو سے آپؐ نے اس سے ذرا بھی فائدہ نہ اٹھانا چاہا اور ان سے واضح الفاظ میں کہہ دیا کہ اگر آپؐ لوگوں کے اسلام لانے کی وجہ یہ ہے تو یہ تمہاری غلط فہمی ہے۔ سورج اور چاند کو گرہن خدا کے مقرر کردہ قانون کے مطابق لگتا ہے۔ کسی کی موت اور حیات کا اس سے کوئی تعلق نہیں۔ ایسا سمجھنا جہالت ہے۔ اور جو ایمان بر بنائے جہالت لایا جائے اسے ایمان کہا ہی نہیں جاسکتا۔

کہانات کو قرب الہی کی دلیل قرار دینے والے ذرا اس واقعہ پر غور فرمائیں اور دوسری طرف وہ لوگ بھی جو دروغ مصلحت آمیز بہ ازراستی فتنہ انگیز۔ کو زندگی کا اصول قرار دے کر ایسے مقامات پر یا تو خاموشی اختیار کر لیتے ہیں یا گول مول بات کر کے ان کی فریب خوردگی کو پختہ کر دیتے ہیں اور اپنے اس مسلک کو اسلام کی عظیم خدمت

قرار دیتے ہیں۔ حقیقت یہ ہے کہ اگر حق کے لئے کوئی باطل ذریعہ اختیار کیا جائے، خواہ وہ کتنی ہی نیک نیتی سے کیوں نہ ہو، تو حق، حق نہیں رہتا، باطل ہو جاتا ہے۔ قرآن مجید ذریعہ اور مقصد میں کوئی فرق نہیں کرتا۔ یہ جو عام طور پر کہا جاتا ہے۔ اور بڑے فخر سے کہا جاتا ہے کہ ان صوفیاء کرام نے اپنی کرامات کے ذریعے شد و مد سے اسلام پھیلایا اور ہزاروں لاکھوں کافروں کو مسلمان بنادیا، وہ غور کریں کہ سیرت نبوی اکرمؐ سے متعلق مندرجہ بالا واقعہ کی روشنی میں اس دلیل کی حیثیت کیا رہ جاتی ہے۔ اول تو یہی دعویٰ محتاج تحقیق ہے کہ ان حضرات نے واقعی اسلام پھیلایا اور کافروں کو مسلمان کیا۔ اور اگر یہ صحیح ہے تو (معاف فرمائیے) ان حضرات نے جس قسم کا اسلام پھیلایا اس کا اندازہ ہم مسلمانوں کے اسلام سے لگایا جاسکتا ہے جو ان کے لائے ہوئے اسلام کے وارث ہیں۔ یہی اسلام تو ہے جو صحیح اسلام کے راستے میں پہاڑ بن کر کھڑا ہے۔ اس اسلام کی ایک جھلک آپ سابقہ ابواب میں دیکھ چکے ہیں۔

اور یہ حقیقت بھی بڑی دلچسپ ہے کہ اسلام پھیلانے کے اس قسم کے واقعات کو ان اولیاء کرام کی طرف منسوب کیا جاتا ہے جو پہلے گزر چکے ہیں۔ ہمارے زمانے میں بھی تو ایسے حضرات موجود ہیں جنہیں اولیاء اللہ کہا جاتا ہے۔ ان کے ہاتھوں پر کتنے غیر مسلم ایمان لاتے ہیں؟ غیر مسلموں کے اسلام لانے کا تو معلوم نہیں، لیکن ہماری نئی نسل کے نوجوان ان اولیاء اللہ کی وجہ سے جس قدر اسلام سے برگشتہ ہو رہے ہیں، وہ تو ہمارے سامنے ہے۔

یہ ضمنی گوشہ تھا۔ بات حضور نبی اکرمؐ کے معجزات کی ہو رہی تھی۔ جیسا کہ کہا جا چکا ہے، حضورؐ نے ایک معجزہ تو قرآن کریم کا پیش کیا اور ایک معجزہ اور بھی پیش کیا۔ بلکہ اگر بنظر غائر دیکھا جائے تو حضورؐ نے اپنا معجزہ صرف ایک ہی پیش کیا۔ قرآن کریم تو خدا کی کتاب تھی جس میں حضورؐ کی کوشش و کاوش یا فکر و خیال کا کوئی دخل نہیں تھا۔ اس لئے قرآن کریم حضورؐ کا معجزہ نہیں تھا بلکہ خدا کا نازل کردہ معجزہ تھا۔ حضورؐ کا معجزہ وہ تھا جس کا تعلق سراسر آپؐ کی ذات سے تھا۔ اور یہ نکتہ بڑا اہم ہے۔ مخالفین حضورؐ سے پوچھتے کہ اس بات کا ثبوت کیا ہے کہ آپؐ اپنے دعوے

حضورؐ کا معجزہ نبوت میں سچے ہیں۔ اس کے جواب میں آپؐ نے ان سے کہا کہ میں تم میں کوئی نو وارد نہیں، اجنبی نہیں، کہیں باہر سے نہیں آیا۔ فَقَدْ لَبِثْتُ فِيكُمْ عُمُرًا مِّن قَبْلِهِ اَفَلَا تَعْقِلُونَ (۱۰۶/۱۰۷) میں نے اپنے اس دعوے سے پہلے ساری عمر تمہارے اندر بسر کی ہے ذرا عقل و فکر سے کام لو اور بتاؤ کہ اس قسم کی زندگی جھوٹے کی ہوتی ہے یا سچے کی۔ اگر تمہاری شہادت یہ ہے کہ اس قسم کی زندگی سچے انسان کی ہوتی ہے تو یہ کیسے ممکن ہے کہ وہ شباب

اتلاڑا جھوٹ بولنے لگ جائے؟

حضورؐ نے اپنے دعوے کی صداقت کی شہادت میں اپنی سابقہ زندگی یعنی زمانہ قبل از نبوت کی زندگی کو پیش

فرمایا۔ اور کسی شخص نے اس کے خلاف انگلی تک نہ اٹھائی۔ یہ تھا حضور کا وہ معجزہ جس کا اعتراف حضور کے شدید ترین مخالفین کو بھی کرنا پڑا۔ اور یہی تھی حضور کی وہ عظمت کہ در جس کی شہادت خود خدا نے یہ کہہ کر دی کہ **وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٍ** (۹۸/۴) ”یقیناً آپ عظمت کردار کے بلند ترین مقام پر فائز ہیں“ قرآن کریم نے حضور کی ”روحانی قوتوں“ کا کوئی ذکر نہیں۔ اخلاق و کردار کی بلندی ہی کا ذکر آیا ہے اور اسی کو نوح انسانی کے لئے اسوۂ حسنہ قرار دیا ہے جب کہا کہ **لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ** (۳۳/۲۱)۔ اور اسی اسوۂ حسنہ کی تبع تھی وہ جماعت مومنین جس نے اپنی پاکیزگی کردار اور مجاہدانہ سعی و عمل سے چند سال کے عرصے میں انسانی دنیا میں ایسا عظیم انقلاب برپا کر دیا جسے ساری دنیا آج تک معجزہ قرار دیتی چلی آ رہی ہے۔ یہی تھے وہ مجاہدین جنہیں صحیح معنوں میں ”اولیاء اللہ“ کہا جاسکتا ہے۔ وہ جن کے ان انقلاب آفرین کارناموں کی بناء پر ساری کائنات میں یہ نشید جانفز آگوش اٹھی تھی کہ **هُوَ الَّذِي يُصَلِّيْ عَلَيْكُمْ وَمَلَائِكَتُهُ لِيُخْرِجَكُم مِّنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّوْرِ** (۲۳/۴۳) ”اللہ اور اس کے ملائکہ تم پر تحسین و آفرین کے پھول پھول پھاؤں گے“ تاکہ وہ ہمیں غلط نظام زندگی کی تاریکیوں سے نکال کر اقدار خداوندی کی درخشندہ دریا بنائے۔ **فَضَادٌ مِّنْ آتَىٰ سَاحِلِ اللَّهِ عَنْهُمْ دَسْخَافٌ**۔ یہ حضرات نہ تصوف کے لفظ تک سے آشنا تھے نہ روحانیت کی اصطلاح تک سے واقف۔ نہ ان سے (نام نہاد) کرامات سرزد ہوتی تھیں اور نہ ہی وہ لوگوں کو تعویذ گندے دیتے تھے، ان کے ایمان اور اعمال حسنہ کا ایک ہی نتیجہ تھا جسے قرآن نے **اسْتَخْلَافٌ فِي الْأَرْضِ** سے تعبیر کیا۔ تفصیل اس کی آئندہ باب میں ملے گی۔



گیارہواں باب

مقام نبوت اور منصب امت

(دین کا مفہوم)

ہم نے سابقہ باب میں تصوف کی مختلف جزئیات کے متعلق گفتگو کرنے کے بعد بتایا ہے کہ وہ کس طرح قرآن کے خلاف ہیں، آخری مرحلہ پر ہم چاہتے ہیں کہ من حیث الکل اس حقیقت کو سامنے لایا جائے کہ نبوت کا مقام کیا ہے۔ امت کا فریضہ اور منصب کیا اور دین کا مقصود و منتہی کیا۔ اس سے یہ بات واضح طور پر سامنے آجائے گی کہ تصوف اس پورے کے پورے نظام کی نقیض ہے۔

ہمارے ہاں نبی کے متعلق عام طور پر تصور یہ ہے کہ وہ واعظ اور مبلغ ہوتا تھا جو لوگوں کو اچھے کاموں کی تلقین اور نصیحت کرتا اور بُرے کاموں سے منع کرتا تھا۔ اس وعظ و نصیحت کے بعد اس کا فریضہ ختم ہو جاتا تھا۔ یہ تصور نبوت اور رسالت کے قرآنی تصور کے یکسر خلاف ہے۔ قرآن مجید کی رو سے حضرات انبیاء کرام عظیم انقلابی شخصیتیں ہوتی تھیں جن کا فریضہ حیات یہ ہوتا تھا کہ انسانوں کے خود ساختہ نظام ہائے حیات کو مٹا کر (جو انسانیت کا کلا گھونٹنے کے لئے وضع اور قائم کئے جاتے ہیں) اس نظام کو نافذ کریں جو اقدارِ خداوندی کے مطابق متشکل ہو۔ علامہ اقبالؒ نے نبی کے اس منصب کو نہایت حقیقت کشا اور بصیرت افروز الفاظ میں بیان کیا ہے۔ وہ (اپنے خطبات تشکیلِ جدید کے) پہلے خطبہ کا آغاز اس طرح کرتے ہیں:-

”مجھے عربی فلک الافلاک کی بلندیوں پر پہنچ کر واپس تشریف لے آئے۔ خدا شاہد ہے کہ اگر میں اس مقام پر پہنچ جاتا تو کبھی واپس نہ آتا۔ یہ الفاظ ایک بہت بڑے مسلمان صوفی بزرگ (حضرت عبدالقدوس گنگوہیؒ) کے ہیں۔ تصوف کے لٹریچر میں ان جیسے الفاظ کا ملنا غالباً مشکل ہے جو ایک فقرہ کے اندر شعورِ نبوت اور تصوف کے اس

قدر لطیف نفسیاتی فرق کو اس طرح واضح کر دیں۔ ایک صوفی اپنے انفرادی تجربہ کی تجربہ گاہ سے واپس آنا نہیں چاہتا۔ اور جب واپس آتا ہے (اس لئے کہ اسے واپس آنا پڑتا ہے) تو اس کی یہ مراجعت نوع انسانی کے لئے کچھ معنی نہیں رکھتی۔ اس کے برعکس ایک نبی کی مراجعت تخلیقی ہوتی ہے۔ وہ آتا ہے کہ زمانہ کے طوفان پر تسلط پاک تاریخ کی قوتوں کو اپنے قابو میں لے آئے اور اس طرح مقاصد و مطامع کی ایک نئی دنیا تعمیر کر دے۔ ایک صوفی کے لئے اس کے انفرادی تجربہ کی تجربہ گاہ آخری مقام ہوتی ہے۔ لیکن ایک رسول کے دل میں اس سے زلزلہ انگیز نفسی قوتیں بیدار ہو جاتی ہیں جن کا مقصد یہ ہوتا ہے کہ تمام دنیائے انسانیت میں ایک انقلاب پیدا کر دیں۔ یہ آرزو کہ جو کچھ اس کی آنکھ لے دیکھا ہے وہ ایک جیتی جاگتی دنیا کے پیکر میں متشکل ہو جائے۔ نبی کے دل میں پیش پیش ہوتی ہے۔ اسی لئے ایک صاحبِ وحی کے ”تجربہ“ کی قدر و قیمت جاننے کا ایک طریقہ یہ بھی ہے کہ دیکھا جائے کہ اس نے انسانیت کو جس قالب میں ڈھالا ہے وہ کیسا ہے اور اس کے پیغام کی رُوح سے جس قسم کی دنیائے ثقافت ابھر کر سامنے آگئی ہے وہ کس انداز کی ہے۔ (خطبات ص ۱۱)

میں نے اس اجمال کی تفصیل اپنی کتاب ”معراجِ انسانیت“ (ایڈیشن اول) میں ان الفاظ میں بیان کی تھی :-

نبوت کا مقام اس قدر عظیم المرتبت ہے کہ اس کے تصور سے رُوح میں بالیدگی

معراجِ انسانیت

نگاہوں میں بصیرت، ذہن میں جلا، قلب میں روشنی، خون میں حرارت، بازوؤں میں قوت، ماحول میں درخشندگی، فضا میں تابندگی اور کائنات کے ذرہ ذرہ میں زندگی کے آثار نمودار ہو جاتے ہیں۔ نبی کا پیغام انقلابِ آفریں دین و دنیا کی سرفرازیوں اور سر بلندیوں کا امین ہوتا ہے۔ وہ مَرَدوں کی بستی میں صورِ اسرافیل پھونک دیتا ہے۔ اس سے قوم کے عروجِ مغلوج میں پھر سے خونِ حیات رقص کرنے لگ جاتا ہے۔ وہ اپنی امت کو زمین کی پستیوں سے اٹھا کر آسمان کی بلندیوں تک پہنچا دیتا ہے اور ان کے ایک ہاتھ میں زمین کی خلافت اور دوسرے میں آسمان کی بادشاہت دے دیتا ہے۔ وہ اپنی ہوشِ ربّیہ تعلیم اور محرّ العقولِ عمل سے باطل کے نظامِ ہوائے کہنہ کی بنیادیں اکھیر کر آئینِ کائنات کو ضابطہ خداوندی پر متشکل کر دیتا ہے۔ اس سے زندگی ایک نئی کر دھ لیتی ہے۔ آرزو میں آنکھیں ملتی ہوئی اٹھتی ہیں، دلوں لے جاگ پڑتے ہیں، ایمان کی حرارتیں دلوں میں سوز اور جگر میں گداز پیدا کرتی ہیں۔ رُوح کی سرتوں کے چٹھے

۱۔ صوفیاء کے انفرادی تجربہ کے متعلق گزشتہ صفحات میں تفصیل سے لکھا جا چکا ہے کہ اس کی حقیقت کیا ہوتی ہے اور نوعیت کیا۔

اُبلتے ہیں۔ قلب و جگر کی ذرا نیت کی سوتیں پھوٹی ہیں۔ تازہ اُمیدوں کی کلیاں بہکتی ہیں۔ زندہ مقاصد کے غنچے چٹکتے ہیں۔ اور اس خوش بخت قوم کا صحنِ چین، دایمانِ صد باغبان و کعبِ ہزار گل فروش کا فردوسی منظر پیش کرتا ہے۔ حکومتِ خداوندی کا قیام اس کا نصب العین اور قوانینِ الہیہ کا نفاذ اس کا منتہی ہوتا ہے۔ جب اس کے ہاتھوں خدا کی بادشاہت کا تختِ اجلال بچتا ہے تو باطل کی ہر طاغوتی قوت، پہاڑوں کے غاروں میں مُنہ چھپاتی پھرتی ہے۔ جو رواستہ دار کے قصرِ فلک بوس کے کنگورے سجدہ ریز ہو جاتے ہیں۔ طغیان و سرکشی کے آتشکدے ٹھنڈے پڑ جاتے ہیں۔ وہ اپنے رفقاء کی قدوسی جماعت کے ساتھ اعلیٰ کلمۃ النہی کے لئے باہر نکلتا ہے تو فتح و ظفر اس کی رکاب چومتی ہے۔ شوکت و حشمت اس کے جلو میں چلتی ہے۔ سرکش اور خود پرست قوتیں اس کے خدائے واحد القہار کا کلمہ پڑھتی ہیں اور خدا اور اس کے فرشتے ان انقلاب آفریں ملکوتی کارناموں پر تحسین و تبریک کے پھولوں کی بارش کرتے ہیں۔ اِنَّ اللّٰهَ وَ مَلَائِکَتُہٗ یُصَلُّوْنَ عَلَی السَّیِّئِ

وہ اپنے اس عظیم پروگرام کی تکمیل کے لئے سب سے پہلے اپنے پیغام کی عام اشاعت کرتا ہے۔ اللہ تعالیٰ نے حضور کو مخاطب کر کے فرمایا: یَاٰیہَا الرَّسُوْلُ بَلِّغْ مَا اُنْزِلَ اِلَیْکَ مِنْ رَبِّکَ وَاِنْ لَّمْ تَفْعَلْ فَمَا بَلَّغْتَ رِسَالَتَہٗ (۵/۶۷)

رسول کا پروگرام اے رسول! میرے رب کی طرف سے جو کچھ تجھ پر نازل ہوا ہے اسے دوسرے لوگوں تک پہنچاؤ۔ اگر تم نے ایسا نہ کیا تو تم فریضہ رسالت کی ادائیگی میں قاصر رہ جاؤ گے! اس پیغامِ خداوندی پر غور و فکر کے بعد جو لوگ اس کی صداقت کے قائل ہو جاتے وہ اس مرکزِ ہدایت (رسول) کے گرد جمع ہو جاتے اور اس طرح ایک نئی جماعت (امتِ مسلمہ) وجود میں آجاتی۔ رسول ان افراد کی تعلیم و تربیت سے ان کی انسانی صلاحیتوں کی نشوونما کرتا۔ یُرْکَّبُہُمْ وَ یُعَلِّمُہُمُ الْکِتٰبَ وَ الْحِکْمَۃَ (۲/۱۲۹) وہ انہیں احکامِ خداوندی کی تعلیم دیتا اور ان کی غرضِ غایت ان کے ذہن نشین کرانا اور اس طرح ان کے قلب و دماغ کی صلاحیتوں کی نشوونما کرتا! اس مقام پر یہ نکتہ بھی قابلِ غور ہے کہ تزکیہ نفس (ذات کی صلاحیتوں کی نشوونما) کا ذریعہ تعلیمِ کتاب و حکمت بتایا گیا ہے نہ کہ خالقانہ ہوں کے خلوتِ کدوں میں مراقبہ اور چلتے پھرتے حقیقت کو بھی پیش نظر رکھتے کہ احکامِ خداوندی زبردستی منوائے نہیں جاتے تھے۔ ان کی غرض و غایت اور مقصود و منتہی، عقل و فکر کی رُو سے RATIONALLY سمجھائے جاتے تھے اور اس طرح وہ اپنے دل و دماغ کی کامل رضامندی سے ان احکام کی تعمیل کرتے تھے۔ ولیم جیمس نے اس طریق کی اہمیت کو

PRINCIPAL CAIRD کے ان بلیغ اور دلنشین الفاظ میں بیان کیا ہے۔ وہ کہتا ہے۔

اس میں شبہ نہیں کہ مذہب کا تعلق انسان کے قلب سے ہے۔ لیکن اسے انسان کی داخلی مواد ہوس کی

سطح سے بلند کرنے اور حق و باطل میں تفریق کے لئے یہ ضروری ہے کہ ہم اسے کسی خارجی معیار کی کسوٹی پر پرکھیں جسے دل میں داخل ہونا ہے، اس کے لئے ضروری ہے کہ وہ پہلے عقل و فکر سے لپٹے پٹے ہوئے کا سائنٹیفکٹ حاصل کرے۔ اس طرح مذہب کو حق حاصل ہوگا کہ وہ انسان کے جذبات کو اپنے تابع رکھے اور انہیں جذباً و احساسات کو اپرکھنے کا ذریعہ بنے۔

VARIETIES OF RELIGIOUS EXPERIENCE: P-425

کتاب و حکمت کی تعلیم کی رو سے تزکیہ نفس سے مراد ہی یہ ہے۔ آپ غور کیجئے کہ ایسے دقیق فلسفہ کو جسے پرنسپل کینرڈ نے اپنے انداز میں بیان کیا ہے، قرآن کریم نے کس طرح تین غظیوں میں سمو کر رکھ دیا ہے۔ "صداقت کا دماغ کے راستے دل میں اتارنا" یہ ہے طریق نبویؐ اس طریق سے جن افراد امت کی قلبی ماہیت ہو جاتی ہے انہیں قرآن مومن کہہ کر پکارتا ہے۔ مرد مومن کس قسم کی خصوصیات کا حامل ہوتا ہے اس کے متعلق بھی میں نے اپنی اسی کتاب "معراج انسانیت" میں لکھا تھا۔

مرد مومن کی خصوصیات | مقام نبوت تو ایک طرف، شمع نبویؐ سے اکتسابِ ضیاء کرنے والے مرد مومن کی کیفیت یہ ہوتی ہے کہ اس کی نگاہوں سے قوموں کی تقدیر

بدل جاتی ہیں۔ ایک اللہ کے سوا کسی کا خوف اس کے دل تک نہیں پہنچ سکتا۔ دنیا کی بڑی بڑی طاقتیں اس کی شمشیر جگوار کے سامنے لرزہ برانداز ہوتی ہیں۔ اس کی قوتِ بازو حکومتِ خداوندی کے تمکین و ہمت کی ضامن ہوتی ہے، وہ قوانینِ خداوندی کا عملاً لغا ذکر کرتا ہے۔ یہ وہ "مجدد" ہوتا ہے جس کی قوتِ ایمانی اور بصیرتِ فرقانی سے محمد رسول اللہ ﷺ کے عہدِ سعادت مہدی کی یاد تازہ ہو جاتی ہے۔ یہ وہ "مسیح" ہوتا ہے جس کے اعجازِ نفس سے مردہ قوم میں از سر نو زندگی کی لہر دوڑ جاتی ہے۔ یہ وہ "مہدی" ہوتا ہے جو خود اللہ کے صراطِ مستقیم پر گامزن ہو کر ساری دنیا کے لئے ہدایت و رہنمائی کا نمونہ بن جاتا ہے یہی وہ مرکز ہوتا ہے جس کے گرد ایسی جماعت کا دائرہ کھینچ جاتا ہے جس کے متعلق فرمایا کہ:

يُحِبُّهُمْ وَيُحِبُّونَهُ أَذِلَّةٌ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ أَعِزَّةٌ عَلَى الْكَافِرِينَ يُجَاهِدُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَلَا يَخَافُونَ لَوْمَةَ لَائِمٍ (۵/۵۴)

اللہ ان سے محبت کرتا ہے اور وہ اللہ سے۔ وہ مومنوں کے سامنے جھکے ہوئے اور کافروں کے مقابل غالب ہوتے ہیں۔ اللہ کی راہ میں بہادری کرنے والے اور کسی ملامت کرنے والے کی ملامت سے نہ ڈرنے

والے: (پہلا ایڈیشن، صفحہ ۸۲۵)

قرآن کریم میں اس جماعت کا ذکر ان بصیرت آفریں الفاظ میں آیا ہے :-

مُحَمَّدٌ رَّسُولُ اللَّهِ ۚ وَالَّذِينَ مَعَهُ أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رُحَمَاءُ بَيْنَهُمْ تَرَاهُمْ
رُكْعًا سُجَّدًا يَبْتَغُونَ فَضْلًا مِنَ اللَّهِ وَرِضْوَانًا بِهِمْ ثُمَّ هُمْ فِي دُجَاهِهِمْ
مِنَ آثَرِ السُّجُودِ ۚ ذَٰلِكَ مَثَلُهُمْ فِي التَّوْرَةِ ۚ وَمَثَلُهُمْ فِي الْإِنْجِيلِ ۚ كَزَرْعٍ
أَخْرَجَ شَطْطَهُ فَازْرَعَهُ فَاسْتَخْلَفَ فَاسْتَؤْيَ عَلَى سَوْقِهِ يُعْجِبُ الزُّرَّاعَ لِيَغِيظَ
بِهِمُ الْكُفَّارَ ۚ وَعَدَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ مِنْهُمْ مَغْفِرَةً وَأَجْرًا
عَظِيمًا ۝ (۵۸/۲۷)

محمد رسول اللہ اور ان کے رفقاء کی جماعت بھی کیا عجیب و غریب جماعت ہے۔ ان کی کیفیت یہ ہے کہ یہ حق کے مخالفین کے مقابلہ میں چٹان کی طرح سخت ہیں، لیکن باہم دگر بڑے ہی نرم دل اور ہمدرد (۵/۵۴) تو انہیں دیکھتا ہے کہ وہ کس طرح ذمہ داریوں کا اوجہ اٹھانے کے لئے جھک جاتے ہیں اور قوانین خداوندی کے سامنے پیکر تسلیم و رضا بن جاتے ہیں۔ (لیکن یہ تارک الدنیا راہبوں کی جماعت نہیں) یہ قانون خداوندی کے مطابق سامانِ زیست کی تلاش میں مصروفِ تگ و تاز رہتے ہیں اور اس کے ساتھ ہی اس کی بھی کوشش کرتے ہیں کہ ان کا ہر عمل قانون خداوندی سے ہم آہنگ اور ان کی سیرت صفات خداوندی سے یک رنگ ہو جائے۔ ان سے انہیں جو سکون قلب اور تحقیقی مسرت حاصل ہوتی ہے، اس کے اثرات ان کے چہروں سے نمایاں نظر آتے ہیں۔ ان کی یہ علامات سابقہ کتب آسمانی - تورات و انجیل - میں بھی مذکور تھیں۔

انہوں نے اس نظام خداوندی کو جس طرح قائم کیا اور پروان چڑھایا ہے، اس کی مثال یوں سمجھو کہ جب عمدہ بیج سے شگوفہ پھوٹتا ہے تو اس کی پہلی کونپل بڑی نرم و نازک ہوتی ہے۔ پھر جوں جوں اس کی جڑ مضبوط ہوتی جاتی ہے اس کی نال موٹی ہوتی جاتی ہے۔ حتیٰ کہ وہ اتنی مضبوط ہو جاتی ہے کہ وہ اپنے ہلکے آپ ٹھکم اور استوار طریق پر قائم ہو جاتی ہے۔ (اس میں خوشے نگتے ہیں اور خوشوں میں دانے پڑ کر سخت اور مضبوط ہو جاتے ہیں۔ یوں وہ ننھا ساج پکی ہوئی فصل میں تبدیل ہو جاتا ہے) جب کاشتکار اپنی محنت کو اس طرح ثمر بار ہوتے دیکھتا ہے تو وہ وجد و مسرت سے جھوم اٹھتا ہے۔ لیکن یہی چیز اس کے مخالفین کے سینے پر سناپ بن کر لوٹنے لگ جاتی ہے۔

اسی طرح اللہ ہر اس جماعت کو جو اس کے قوانین کی صداقت پر ایمان لائے اس کے بتائے ہوئے پروگرام پر

عمل پیرا ہوتی ہے۔ اس امر کا وعدہ دیتا ہے (یعنی یہ اس کا قانون ہے) کہ ان کی کوششوں کا نفع ساریج، تمام فطرت سے محفوظ رہے گا اور ان کی کھیتی پک کر بہترین ثمرات کی حامل ہو جائے گی (۲۴/۵۵)۔ لیکن اس کے لئے اس قسم کی محنت اور استقامت کی ضرورت ہوگی جس قسم کی محنت اور استقامت کا ثبوت کسان دیتا ہے۔ تخم صالح، قوانین فطرت سے مطابقت، مسلسل محنت اور استقلال و استقامت، کھیتی کی بردمندی کے لئے یہ تمام شرائط لازمہ ہیں۔

حقیقت یہ ہے کہ اسلام نام ہی جماعتی زندگی کا ہے۔ حضرت عمرؓ کا یہ ارشاد اسی حقیقت کی تینیں ہے۔ یعنی (آپ نے فرمایا)۔
جماعتی زندگی | **جماعت** (عبدالعزیز)۔ جماعت کے بغیر اسلام کا وجود ہی نہیں۔ اور جماعت کی ہستی امیر کے ساتھ ہے اور امت کا مدار اطاعت پر ہے۔ تم تک باجماعت کی اہمیت کے سلسلہ میں حضور نبی اکرمؐ کے ارشادات گرامی کتب و آیات میں درخشندہ موتیوں کی طرح بکھرے ملتے ہیں۔ مثلاً حضورؐ نے فرمایا:-

أَنَا أَمْرُكُمْ خَمْسَ أَشْهُاءٍ: الْجَمَاعَةُ، وَالسَّمْعُ، وَالطَّاعَةُ، وَالْهَجْرَةُ،
 وَالْجِهَادُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ، فَانْزِلْهُ مِنْ خُرُوجِ الْجَمَاعَةِ حِينَ شَبَرَ فَقَدْ خَلِمَ رِيقُهُ
 الْإِسْلَامُ عَنْ عُنُقِهِ إِلَّا أَنْ يَرَا جَعَهُ. وَمِنْ دَعَائِدِ عُلُوِّ جَاهِلِيَّةٍ فَهُوَ مِنْ حَشَى
 جَهَنَّمَ قَاتِلًا يَا رَسُولَ اللَّهِ وَأَنْ صَامَ وَصَلَّى. قَالَ وَإِنْ صَامَ وَزَعَمَ أَنَّهُ
 مُسْلِمٌ. (روایت احمد والحاکم)

(حضورؐ نے فرمایا) کہ میں تم کو پانچ باتوں کا حکم دیتا ہوں جن کا حکم مجھے اللہ نے دیا ہے۔ جماعت، سماع، اطاعت، ہجرت اور جہاد فی سبیل اللہ، یقین کرو جو مسلمان ایک بالشت بھر جماعت سے الگ ہو گیا، تو اس نے اسلام کا حلقہ اپنی گردن سے نکال دیا اور جس نے جاہلیت کی زندگی (یعنی انتشار و لامرکزیت کی زندگی) کی طرف دھوکہ دی تو اس کا ٹھکانہ جہنم ہو گا۔ لوگوں نے پوچھا یا رسول اللہ! اگرچہ ایسا شخص روزہ رکھتا ہو اور نماز پڑھتا ہو، فرمایا ہاں! اگرچہ وہ نماز بھی پڑھتا ہو اور روزہ بھی رکھتا ہو اور بزعم خویش اپنے آپ کو مسلمان بھی سمجھتا ہو۔

غور فرمائیے کہ التزام جماعت کی کس قدر تاکید کی گئی ہے اس لئے کہ اسلام کی بنیاد ہی اس اصل پر قائم ہے۔ یہ نہ رہے تو دین باقی نہیں رہتا۔ مسلم کی ایک روایت ہے کہ حضورؐ نے فرمایا کہ:-

من خرج من الطاعة وفارق الجماعة فمات ميتة الجاهلية
جو شخص اطاعت سے الگ ہو گیا اور جماعت کو چھوڑ بیٹھا تو وہ (اسلام کی نہیں) جاہلیت (زمانہ قبل از اسلام)
کی موت مر گیا۔

اس لئے کہ اطاعت سے نکل جانا، نظام اسلامی کے خلاف علم بغاوت بلند کرنا ہے جسے قرآن نے ”اللہ اور رسول کے خلاف
اعلان جنگ قرار دیا ہے اور اس کی سزا (اس دنیا میں) صلیب ہے اور عاقبت میں جہنم بخاری میں ہے کہ حضورؐ نے فرمایا کہ۔
لیس احد یفارق الجماعة مشیراً فی موت الامات میتة جاهلیة
جو شخص جماعت سے ایک بالشت بھر بھی باہر ہو جائے گا اس کی موت جاہلیت کی موت ہوگی۔
یعنی صرف یہی نہیں کہ جماعت سے یکسر الگ ہو جائے بلکہ یہ بھی کہ اگر جماعت کے فیصلوں سے بالشت بھر بھی الگ ہو جائے
تو بھی اس کی موت مسلمان کی موت نہیں کہ۔

ید الله علی الجماعة ومن شذّ شذّ فی النار (ابن ماجہ)
اللہ کا ہاتھ جماعت پر ہے۔ جو جماعت سے الگ ہوا وہ جہنم میں گرے۔

ان روایات میں الجماعۃ سے مراد قرآنی نظام ہے جو جماعت مومنین کے ہاتھوں قائم ہوتا ہے اور یہ ظاہر ہے کہ اس نظام
کے قیام کے لئے اپنی آزاد مملکت کا وجود ناگزیر ہے۔ چنانچہ قرآن کریم نے واضح الفاظ میں بتا دیا کہ جماعت مومنین کے ایمان
اور اعمال صالحہ کا لازمی نتیجہ قرآنی مملکت کا قیام ہے جسے اختلاف فی الارض کہہ کر پکارا گیا ہے۔ فرمایا۔

دَعَا اللّٰهُ الَّذِیْنَ اٰمَنُوْا مِنْكُمْ وَاَعْمَلُوا الصّٰلِحٰتِ
اَلِیْسَتْ خِلْفَتُهُمْ فِی الْاَرْضِ کَمَا اُسْتُخْلَفَ الَّذِیْنَ مِنْ قَبْلِهِمْ
وَلَیْمَکَانَ لَهُمْ وِیْلُهُمُ الَّذِی اَرْضٰی لَهُمْ وَاَلِیْبَدٍ لَّنَهُمْ مِنْ اَعْدٍ خَوْفِهِمْ
اَمْنًا یَعْبَدُوْنَ سِوٰی لَا یُشْرَکُوْنَ بِیَّ فِیْ دِیْنًا وَّمَنْ کَفَرَ بَعْدَ ذٰلِکَ فَاُولٰٓئِکَ هُمُ
الْفٰسِقُوْنَ ۝ (۲۴/۵۵)

جو لوگ ہمارے قوانین کی صداقت پر یقین رکھیں گے اور ہمارے تجویز کردہ پروگرام پر عمل پیرا ہوں گے، ہم
وعدہ کرتے ہیں کہ ہم انہیں دنیا میں حکومت عطا کر دیں گے۔ جس طرح ہم نے اس نوح کی زندگی بسر کرنے والی
قوموں کو ان سے پہلے حکومت عطا کی تھی۔ اس حکومت سے مقصد یہ ہو گا کہ وہ نظام زندگی (امین) جسے ہم
نے ان کے لئے پسند اور تجویز کیا ہے، ممکن ہو جائے، ان کا خوف امن سے بدل جائے اور اس طرح وہ اس قابل

ہو جائیں کہ صرف ہمارے احکام و قوانین کی اطاعت کریں اور دنیا کی کوئی قوت انہیں اس پر مجبور نہ کر سکے کہ وہ خدا کے سوا کسی اور کی محکومیت اختیار کریں۔

یہ سلسلہ اس وقت تک قائم اور دائم رہے گا جب تک یہ لوگ اس پروگرام پر عمل پیرا رہیں گے۔ جب یہ اس پنج زندگی کو چھوڑ دیں گے تو یہ ممکن ان سے چھن جائے گا۔ کیونکہ یہ تو نتیجہ تھا ایمان و اعمالِ صالحہ کا اور جب یہ پنج ہی باقی نہیں رہے گا تو اس کے ثمرات کس طرح حاصل ہو سکیں گے؟

یہ آیہ جلیلہ بڑی جامع ہے اور الدین کا پورا تصور سامنے لے آتی ہے۔ اس میں کہا یہ کیا ہے کہ:-

(۱) ایمان اور اعمالِ صالحہ کا لازمی نتیجہ استخلاف فی الارض۔ یعنی حکومت اور اقتدار کی زندگی ہے۔

(۲) یہ حکومت یا مملکت مقصود بالذات نہیں ہوتی بلکہ ایک بلند و بالا مقصد کے حصول کا ذریعہ ہوتی ہے۔

(۳) وہ مقصد ہے دین کا ممکن یعنی نظامِ خداوندی کی عملی تشکیل اور تنفیذ۔ اسی کو الاسلام کہہ کر پکارا گیا ہے۔

اس کے معنی یہ ہیں کہ ممکن فی الارض کے بغیر اسلام پر عمل پیرا ہوا ہی نہیں جاسکتا۔ دیکھئے قرآن کریم نے اس حقیقت کو کیسے واضح الفاظ میں بیان کیا ہے جب کہ ہے کہ اَلَّذِیْنَ اِنْ مَنَّکُمْ فِی الْاَرْضِ مِنْ اَقَامُوا الصَّلَاةَ وَآتَوُا الزَّکٰوةَ وَآمَرُوْا بِالْمَعْرُوْفِ وَنَهَوْا عَنِ الْمُنْکَرِ وَ لِلّٰہِ عَاقِبَةُ الْاُمُوْر (۲۶/۴۱) یہ (یعنی امتِ مسلمہ) وہ لوگ ہیں کہ جب انہیں ملک میں اقتدار حاصل ہوگا تو یہ اقامتِ صلوٰۃ اور ایٹائے زکوٰۃ کا فریضہ سر انجام دیں گے۔ امر بالمعروف اور نہی عن المنکر کریں گے۔ یعنی جن امور کو خدا نے پسندیدہ قرار دیا ہے انہیں حکماً نافذ کریں گے اور جنہیں اس نے ناپسندیدہ کہا ہے انہیں قانوناً ممنوع قرار دیں گے۔ غرضیکہ ان کے تمام امور آخر الامر خدا کی طرف لوٹیں گے۔ یعنی ان کا ہر فیصلہ قوانینِ خداوندی کی روش سے ہوگا۔ اس استخلاف فی الارض (یعنی اسلامی مملکت کے قیام) کا بنیادی نتیجہ یہ ہوگا کہ انہیں دنیا کی کسی قوت کی طرف سے خوف لاحق نہیں ہوگا۔ اور اس سے وہ اس قابل ہو جائیں گے کہ بلا غل و غش قوانینِ خداوندی کی محکومیت اختیار کر سکیں اور اس میں انسانوں کے خود ساختہ نظام کا شائبہ تک نہ ہو۔

اس مملکت کے قیام سے ہر اس نظام کی جزو کٹ گئی جو ظلم و استبداد، سلب و نہب اور استحصال و آمریت کی بنیاد پر قائم تھا۔ اس میں ملوکیت، سرمایہ پرستی اور مذہبی پیشوائیت سب شامل تھے۔ صدرِ اول کی مملکت کی سب سے پہلی زندگی پر پڑی لیکن انہوں نے پانچ سات سال کی مزاحمت کے بعد ہتھیار رکھ دیئے اور اسلام قبول کر لیا۔ عرب سے باہر کی دنیا میں اس زمانے میں (سلطنتِ روم کی) بازنطینی شاخ اور ایران کی مملکت کی سب سے زیادہ قوت و شہرت کی مالک اور ممتاز ترین تہاذیب کی مدعی تھیں۔ اسلامی نظام کا اثر بازنطینی اور ایرانی سلطنت دونوں پر ہوا۔ بازنطینی سلطنت پر اس کا اثر

زیادہ عمیق نہیں تھا۔ لیکن ایرانی سلطنت اور اس کی ہزار ہا سالہ تہذیب تو لمبا میٹ ہو گئی۔ وہ جوئے کو تو مسلمان ہو گئے لیکن اس شکست کا زخم بڑا گہرا تھا اور اس سے انتقام لینے کا جذبہ بڑا شدید۔ انہوں نے سوچا کہ مسلمانوں کی قوت کا مقابلہ تو ان کے بس کی بات نہیں۔ ایسا سحر بڑا استعمال کرنا چاہیے جس سے وہ بنیاد ختم ہو جائے جس پر ان کی قوت کی عمارت استوار ہوتی ہے۔ وہ بنیاد تھی دین کے منکرن کے لئے جماعتی زندگی اور اس کا نظام۔ انہوں نے اس کی جگہ مذہب کا تصور عام کر دیا۔ مذہب نام ہے خدا اور بندے کے درمیان پر ایمویٹ تعلق کا جو ان کے عقیدے کی رُو سے بندگی پہنچا یا پٹ پرستش کی رُو سے قائم ہو جاتا ہے اور مقصد اس کا ہوتا ہے فرد کی انفرادی نجات۔ ورنہ میں اس قدر بنیادی تبدیلی کیسے پیدا کر دی گئی؟ اس کی تفصیل میری کتاب ”شاہکار رسالت“ کے آخری باب میں ملے گی۔ اسی تبدیلی سے احکام شریعت کی انفرادی تعمیل مذہب کی غایت قرار پا گیا۔ ان احکام میں نماز باجماعت یا اجتماع حج میں جماعتی شکل دکھائی دیتی ہے، لیکن یہ محض رسمی اور ظاہری اجتماعیت ہوئی ہے۔ حقیقت سے اس کا کچھ تعلق نہیں ہوتا۔ اس سے ایک اور خیال ابھرا گیا کہ شریعت کی ظواہر پرستی سے ”روحانیت“ حاصل نہیں ہو سکتی۔ روحانیت کے لئے باطنی پاکیزگی نہایت ضروری ہے اور وہ تصوف کی رُو سے پیدا ہو سکتی ہے۔ یوں دین کی اصل بنیاد کو اکھٹر کر رکھ دیا اور اس وقت سے اس وقت تک اسی کا نام اسلام رہ گیا ہے۔ علامہ اقبالؒ نے اس تبدیلی کو عجمی سازش کہہ کر پکارا ہے اور واضح طور پر یہ کہا ہے کہ اسلام کا کوئی گوشہ بھی اس کی زد سے بچ نہیں سکا۔

تمدن، تصوف، شریعت، کلام بتانِ عجم کے پجاری تمام

لیکن اس تبدیلی کے مؤیدین یا اس سے متاثرین نے اس لفظ "عجم" سے بھی عجیب فائدہ اٹھایا۔ جب تصوف کے خلاف اعتراض کیا جائے تو یہ حضرات کہہ دیتے ہیں کہ جو کچھ آپ کہہ رہے ہیں وہ "عجمی تصوف" کے متعلق ہے۔ "اسلامی تصوف" کے متعلق نہیں۔ یعنی تصوف جو اسلام کے خلاف کھلا ہوا چیلنج تھا اسے دو حصوں میں تقسیم کر دیا۔ ایک عجمی تصوف اور دوسرا اسلامی تصوف! "اسلامی تصوف" کی ترکیب ہی اس قدر غیر اسلامی ہے کہ اس کے متعلق کسی تفصیل میں جانے کی ضرورت محسوس نہیں ہوتی۔ تصوف جو اقبالؒ کے الفاظ میں "اسلام کی سرزمین میں اجنبی پودا ہے" اسے اسلامی کہنا اگر فریب دہی نہیں تو خود فریبی ضرور ہے۔ تصوف کی

INSTITUTION ہی سرے سے غیر اسلامی ہے۔

INSTITUTION ہی سرے سے غیر اسلامی ہے۔

بعض حضرات کہہ دیتے ہیں کہ اسلامی احکام پر اخلاص کے ساتھ عمل کرنے کو تصوف کہتے ہیں۔ اس کا مطلب یہ ہوا کہ اسلام (بقول ان کے) منافقت اور ریاکاری کی تعلیم دیتا تھا۔ اس لئے ان لوگوں کو جو مخلصانہ طور پر احکام خداوندی کی پابندی

کرنا چاہتے تھے کسی اور مسلک کی تلاش ہوئی۔ یہ مسلک تصوف کا ہے۔ معاذ اللہ! ہم سمجھتے ہیں کہ اسلام کے خلاف اس سے زیادہ سنگین الزام کوئی اور لگایا نہیں جاسکتا۔ قرآن کریم نے منافقت اور ریاکاری کو انسانیت کا بدترین جرم قرار دیا ہے اور اس روش کے اختیار کرنے والوں کا ٹھکانہ جہنم کا سب سے بظلامت درجہ بتایا ہے (۲/۱۴۵)۔ وہ کسی ایسے عمل کو عمل خیر تسلیم نہیں کرتا جس

اخلاص میں اخلاص نہ ہو۔ قرآن مجید میں ہے: **إِنَّا أَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ فَاعْبُدِ اللَّهَ مُخْلِصًا لَهُ**

الَّذِينَ (۲۹/۲) اے رسول! ہم نے تیری طرف اس کتاب کو حق کے ساتھ نازل کیا ہے۔ سو تم کامل اخلاص کے ساتھ احکام خداوندی کی اطاعت اور حکومیت اختیار کرو اور اس حقیقت کو ہمیشہ پیش نظر رکھو کہ **أَلَا لِلَّهِ الدِّينُ الْخَالِصُ**

مُخْلِصًا لَهُ (۲۹/۲) اے رسول! ان سے کہہ دو کہ مجھے اس کا حکم دیا گیا ہے کہ میں کامل خلوص کے ساتھ خدا کی اطاعت اور حکومیت اختیار کروں۔ اور خدا کے اس حکم کی تعمیل کرتے ہوئے حضور کی لسان مبارک سے اہلایا گیا۔ **قُلِ اللَّهُ أَعْبُدُ مُخْلِصًا لَهُ**

دِينِي (۲۹/۱۳) میں نہایت مخلصانہ انداز سے خدا کی اطاعت کرتا ہوں۔ نبی اکرم کے بعد جماعت مومنین کے متعلق بھی بار بار کہا گیا کہ وہ **مُخْلِصِينَ لَهُ** (۲۹/۱۳) وہ نہایت اخلاص سے خدا کی اطاعت کرتے ہیں اور اس طرح مخلصانہ اطاعت کرنے

والوں کو اس نے **عِبَادَ اللَّهِ الْمُخْلِصِينَ** کہہ کر پکارا ہے (۳۷/۴۰)۔ اس نے کہیں یہ نہیں کہا کہ تم اگر ریاکارانہ طور پر اطاعت کرو گے تو اسے اسلام کہا جائے گا اور اگر مخلصانہ طور پر اطاعت کرو گے تو اس کا نام تصوف ہوگا۔ اگر اطاعت میں اخلاص نہیں تو

اسے اسلامی کہا ہی نہیں جائے گا۔ اور جب مخلصانہ اطاعت ہو تو اس کے لئے اسلام کے سوا کسی اور اصطلاح کی ضرورت نہیں۔ مخلصانہ اطاعت کے لئے "اسلامی تصوف" کی اصطلاح وضع اور اختیار کرنا مخالفین اسلام کی طرف سے اُس قسم کی نہایت

لطیف اور پُر فریب وساوس انگیزیاں تھیں جن سے بچنے کے لئے قرآن کریم کی آخری سورۃ میں ان الفاظ میں تاکید کی گئی تھی کہ **قُلْ**

أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ ۝ إِلَهِ النَّاسِ ۝ مَلِكِ النَّاسِ ۝ إِلَهِ النَّاسِ ۝ مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ ۝ الَّذِي يُوَسْوِسُ فِي

صُدُورِ النَّاسِ ۝ مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ ۝ (۱۱۲/۱-۶) ان لوگوں کی وسوسہ انگیز یوں سے بچنے کے لئے جو دبے پاؤں لگتے ہیں اور چپکے ہی چپکے کانوں میں کچھ بھونک کر پچھلے پاؤں لوٹ جاتے ہیں اور یوں لوگوں کے دلوں کو اسلام سے برگشتہ کر دیتے ہیں۔

اُمتِ مروجہ کے ساتھ ایسا ہی کچھ ہوا اور اسلام کچھ کا کچھ بن کر رہ گیا۔ اسلام استخلاف فی الارض کا نام ہے۔ وہ قرآنی اقدار و اصول و احکام کے مطابق نظامِ معاشرہ (نظامِ مملکت) قائم کرنے کا نام ہے۔ جس اسلام کا نتیجہ نہیں کچھ اور ہے۔ خواہ اس کا نام کتنا ہی مقدس کیوں نہ رکھ لیا جائے۔

والسلام!



حصہ دوم

اقبال اور تصوف

بابِ اوّل اقبال — نثر میں

اقبال اور تصوف

علامہ اقبالؒ کا مکتبہ اسلامیہ پر اس قدر عظیم اور گراں قدر احسان ہے جس سے وہ صدیوں تک جہدہ برآ نہیں ہو سکتی۔
تفصیل اس اجمال کی غور طلب ہے۔
جیسا کہ سابقہ باب میں بتایا جا چکا ہے اسلام ایک دین (بلکہ الدین) تھا جو عہدِ نبویؐ و خلافتِ راشدہ میں عملاً متشکل ہوا۔
اس الدین کے اساتین حسبِ ذیل تھے۔

- (۱) وحیِ خداوندی کی رو سے عطا کردہ اصول، اقدار، حدود اور احکام جو قرآنِ کریم کے اندر محفوظ کر دیئے گئے۔
- (۲) ایک نقطہ زمین کے اندر قائم کردہ مملکت جو مندرجہ بالا اصول و احکامِ قرآنی کے مطابق اجتماعی نظام قائم کرے۔ اس نظام کا عملی نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ نہ کوئی فرد کسی دوسرے فرد کا محکوم ہوتا ہے نہ محتاج۔
- (۳) ایک جماعت (اُمتِ مسلمہ) جو اس نظام کے قائم کرنے اور اسے مستحکم رکھنے کی ذمہ دار ہو اور اس مملکت یا نظامِ خداوندی کو اس طرح وسعت دیتی چلی جائے کہ یہ رفتہ رفتہ عالمگیر انسانیت کو محیط ہو جائے۔

اسلام کے صدرِ اوّل میں یہ نظام قائم ہوا اور اس نے بہتہ بہتہ وسعت بھی اختیار کرنا شروع کر دی۔

اظہار ہے کہ اس میں مفاد پرست عناصر کے لئے کوئی گنجائش نہ تھی۔ یعنی اس میں نہ ملوکیت تھی نہ سرمایہ داری نہ مذہبی پیشوائیت۔ لہذا اس نظام کا قیام ان عناصر پر بڑا شاق گزارا جب تک یہ نظام مستحکم رہا۔ ان قوتوں کو سر اٹھانے کی جرأت نہ ہوئی۔ لیکن جب اس میں کمزوری آتی تو یہ پھر روئے کار آ گئیں۔ انہوں نے رفتہ رفتہ دین کو مذہب میں تبدیل کر دیا۔ مذہب سے مراد موتی ہے خدا اور بند سے کا پراپیوٹ سا تعلق جس کا غلبہ

فرد کی بخلت ہوتا ہے۔ اسے انسانی حیثیت اجتماعیہ یا نظام زندگی سے واسطہ نہیں ہوتا۔ مذہب اس کی ابتدائی شکل ہوتی ہے اور تصوف انتہائی صورت۔

اسلام صدیوں سے مذہب کی شکل اختیار اور تصوف کا پیر میں زیب تن کئے چلا آ رہا تھا اور ان تصورات نے ایسی بختگی اختیار کر لی تھی کہ کسی کو اس کا خیال تک بھی نہیں آ سکتا تھا کہ یہ سب اسلام کے خلاف سازش کا نتیجہ ہے۔

اقبال نے اسلام پر پڑے ہوئے ان سحر انگیز اور نگاہ فریب پردوں کو بڑی جرأت سے اٹھایا اور اس حقیقت کو شہ و مد سے واشگاف کیا کہ اسلام ایک دین (بلکہ الدین) ہے۔ اور مذہب اس کی نقیض ہے۔ مملکت پاکستان کا خطہ زمین اقبال کے اسی تصور کا ایک عملی گوشہ ہے۔ میں نے "خطہ زمین" کے الفاظ دانستہ لکھے ہیں۔ اس لئے کہ اقبال کے تصور کی رُو سے یہ خطہ زمین مقصود بالذات نہیں تھا اس سے مقصد تھا ایک ایسی مملکت کا قیام جس میں اسلام الدین کی شکل میں از سر نو منبج ہو سکے۔ یہ خطہ زمین تو ہمیں حاصل ہو گیا لیکن اس میں وہ نظم مملکت ابھی تک قائم نہیں ہو سکا۔ اس لئے میں نے صرف "خطہ زمین" کے الفاظ لکھے ہیں۔ علامہ اقبال اسلام سے متعلق تصورات کو عام کرنے کے لئے مسلسل جدوجہد کرتے رہے۔ اس نظام کی اصل و اساس قرآن مجید تھا اس لئے انہوں نے اس کی عظمت و فضیلت کو اس انداز سے اُجاگر کیا کہ دنیا کے گوشے گوشے تک یہ آواز پہنچ گئی۔ انہوں نے اپنی پہلی مثنوی (اسرار و رموز) کے آخر میں بجزوہ رحمۃ للعالمین ایک

قرآن کی عظمت

عرضداشت پیش کی ہے جس میں کہا ہے ۛ

در بحر فم غیر قرآن مضمین است
ایں خیاباں راز خدایم پاک کن
اہل ملت را نگہ دار از شرم
بہرہ گیر از ابر نیل نام مکن
زہر ریز اندر سینے کافر من

گردلم آیتہ بے جوہر است
پردہ ناموس فکرم چاک کن
تنگ کن رخت حیات اندر برم
سبز کشت نابسا مانم مکن
خشک گردال بادہ در انگوہ من

اور اس کے بعد اپنے لئے وہ بددعا کی کہ جس سے زیادہ جگر پاشش اور قلب سوز بددعا، اقبال اپنے حق میں کر نہیں سکتا تھا۔ اور میں تو اکثر سوچا کرتا ہوں کہ اس بددعا کی ان میں ہمت کیسے پیدا ہو گئی اور ان الفاظ کو وہ زبان تکبیر سے آئے! کہ ۛ

روزِ محشر خوار و رسوا کن مرا بے نصیب از بوسہ پاکن مرا
”بے نصیب از بوسہ پاکن مرا“ کی درد انگیزی اور جگر گدازی کا اندازہ وہ حضرات لگا سکیں گے جنہیں اس کا علم ہے کہ
حضور نبی اکرمؐ کی ذاتِ اقدس و اعظم کے ساتھ اقبالؒ کے عشق کی کیفیت کیا تھی۔ اقبالؒ کا بحضور رحمتِ تعالیٰ یہ
عرضداشت پیش کرنا کہ جو کچھ میں نے کہا ہے اور جو کچھ میں کہوں اگر اس میں غیر قرآن کچھ بھی مضمر ہو تو
بے نصیب از بوسہ پاکن مرا اس موضوع پر حرفِ آخر کی حیثیت رکھتا ہے۔

اس متفیاض انداز کے بعد انہوں نے مثبت طور پر کہا ہے کہ ے
گر دُر اسرارِ قرآن شفاءم باسلماتِ ماں اگر حق گفتہ ام
ایکہ از اسان تو ناس کس است یک دعایت مزدِ گفتارم بس است
عرض کن پیشِ خدائے عز و جل عشق من گردد ہم آغوشِ عمل
دولتِ جانِ حزیں بخشیدہ بہرہ از عسلیم دیں بخشیدہ

در عمل پایندہ تر گرداں مرا
آبِ نیاسم، گہر گرداں مرا
(روز و اسرار ص ۵۶ - ۱۹۵)

اسی حقیقت کو وہ دوسرے مقام پر ان الفاظ میں بیان کرتے ہیں کہ ے
برخور از قسراں اگر خواہی ثبات
از تب و تاہم نصیبِ خود گیر
گوہر دریائے قرآن سفتہ ام
وہ ارمنانِ حجاز میں شعرائے عرب کو پیغام دیتے ہیں۔ ے
بگو از من نواخوانِ عرب را
ازال نوے کہ از قرآن گرفتہ ام
جادید نامہ میں ”نولے سروش“ کے زیر عنوان کہتے ہیں۔ ے

چوں سرمہ رازی را از دیدہ فرو شستم تقدیر اُمم دیدم پنہاں بکتاب اندر (ص ۵۷)
اقبالؒ کے ہاں کتاب سے مراد کتابِ خداوندی قرآن مجید ہی ہوتی ہے۔ بالِ تجرید میں کہتے ہیں۔ ے
تھا ضبط بہت مشکل اس سبیل معانی کا کہہ ڈالے قلندر نے اسرارِ کتاب آخر (ص ۵۸)

وہ بعد حسرت کہتے ہیں کہ ے

کس فی داند ز اسرار کتاب

وہ انقلابِ روس کے بانیوں سے پہلے پوچھتے ہیں کہ ے

اے کہ می خواہی نظامِ عالمے

اور اس کے بعد انہیں کہتے ہیں کہ ے

داستانِ کہنہ شستی باب باب

شرقیاء ہم غریباں در بیج و تاب (جانیڈرمت)

جستہ اورا اساسی محکمے؟

فکر را روشن کن از اتم الکتاب (جانیڈرمت)

ان کی نگاہوں میں قرآنِ کریم کی عظمت کس قدر تھی، اس کا اندازہ اس سے لگائیے کہ جب وہ شاہِ افغانستان، نادر شاہ عظیم تحفہ (مرحوم) کی دعوت پر کابل تشریف لے گئے، تو ان کے لئے ایک تحفہ اپنے ساتھ لے کر گئے۔ وہ تحفہ کیا تھا، فرماتے ہیں۔ ے

در حضورِ آلِ مسلمانِ کریم

گفتم این سرمایہ اہل حق است

اس کے جواب میں شاہِ مرحوم نے کہا۔ ے

گفت "نادر در جہاں بیچارہ بود

کوہ و دشت از اضطرابم بے خبر

ہدیہ آوردم نہ قد آن عظیم

در ضمیمہ اد حیاتِ مطلق است

از غم وین و وطن آوارہ بود

از غمان بے حسابم بے خبر

غیر قرآن غم گسار من نہ بود

تو تشہر باب را بر من کشود

(سافر ص ۱۵-۱۴)

وہ جب ستمبر ۱۹۳۱ء میں 'راؤ ٹنڈیل کالفرنس' میں شرکت کے لئے عازمِ لندن ہوئے تو راستے میں کچھ وقت کے لئے دہلی

رُکے۔ اہل دہلی نے ان کی خدمت میں بہت سے سپانامے پیش کئے، آپ نے جامع مسجد دہلی کے

عازمِ لندن

امام شمس العلماء مولانا سید احمد (مرحوم) کے سپانامہ کے جواب میں فرمایا،

جہاں تک سیاسی مسائل کا تعلق ہے میں آپ کو بتا دینا چاہتا ہوں کہ نہ میرے ساتھ کوئی پرائیویٹ سیکرٹری ہے

جو میرے لئے ضروری مواد فراہم کرے نہ میرے پاس سیاسی لٹریچر کا کوئی پلندہ ہے جس پر میں اپنی بحثوں کی اسکا

قائم کروں، میرے پاس حق و صداقت کی ایک جامع کتاب (قرآنِ پاک) ہے جس کی روشنی میں میں مسلمانانِ ہند

کے حقوق کی ترجمانی کرنے کی کوشش کروں گا۔ (گفتارِ اقبال، از محمد رفیق افضل، ص ۱۳۶)

کے حقوق کی ترجمانی کرنے کی کوشش کروں گا۔

اپنے مسلک کے متعلق علامہ سید سلیمان ندوی (مرحوم) کو ایک خط میں لکھتے ہیں:-

اگرچہ یورپ نے مجھے بدعت کا چسکا ڈال دیا ہے تاہم مسلک میرا وہی ہے جو قرآن کا ہے اور جس کو آپ نے

آیت شریف کے حوالے سے بتایا ہے۔ (اقبال نامہ، حصہ اول، ص ۱۱)

اس کے بعد آپ یہ دیکھتے کہ حضرت علامہ قرآن مجید کا تعارف کس کس انداز سے کرتے ہیں۔ اس باب میں انہوں نے جو کچھ کہا ہے اس سے بادیٰ تعمق یہ حقیقت واضح ہو جائے گی کہ وہ کارگر فکر میں ڈھلے ہوئے الفاظ نہیں جن کی نمود میکانیکی طور پر ہو جاتی ہے۔ وہ دل کی گہرائیوں سے اُبھرنے والے گہرے تاہر ہیں جو جذب و کیف کی ایک دنیا اپنے جلو میں لئے، وجہ تاہر باطنی، قلوب و اذان ہوتے ہیں۔ وہ مثنوی اسرار و رموز

ہی میں کہتے ہیں۔ ے

تو بھی دانی کہ آئین تو چیست؟	زیر گردوں ستر تمکین تو چیست؟
آل کتاب زندہ، قرآن حکیم	حکمت او لایزال است و قدیم
نسخہ اسرار تکوین حیات	بے ثبات از قوتش گیرد ثبات
حرف او را ریب نے تبدیل نے	آیہ ش شرمندہ تاویل نے
پختہ تر سودنے خام از زور او	در فتد با سنگ جام از زور او
نور انساں را پیام آخوین	حایل او رحمتہ للعالمین (ص ۱۱)
قرآنی آئین و نظام کے اتباع سے انسان کے اندر جو تبدیلی واقعہ ہوتی ہے اس کا ذکر کرتے ہوئے کہتے ہیں۔ ے	پختہ مثل کو ہسارت می کند
خستہ باشی! استوارت می کند	آہنہ حق می خواہد آل سازد ترا
گر زمین می! آسمان سازد ترا	

اس مثنوی میں وہ دوسری جگہ کہتے ہیں۔ ے

قلب مؤمن را کتایش قوت است	حکمتش حبل اور بر ملت است (ص ۱۱)
قرآن انفرادی طور پر کس قسم کی قلبی مامیت پیدا کرتا ہے اور امت کی اجتماعی زندگی میں کس قدر محکمیت کا خاصہ بنتا ہے	
اس ایک شعر میں دونوں خصوصیات سمو کر رکھ دی گئی ہیں۔	

وہ مثنوی "مسافر" میں لکھتے ہیں ے

در ضمیرش دیدہ ام آب حیات

بر خوراء قرآن اگر خواہی ثبات

می دہد مارا پیام لا تخف می رساند بر مہم لا تخف (ص ۳)

حضرات انبیاء کرام، عظیم آسمانی انقلاب کے داعی ہوتے تھے۔ ان کی انقلابی دعوت کے خلاف مفاد پرست قوتیں ہجوم کر کے اُٹھ آتی تھیں۔ ان کے ساتھ تراحم و تخاصم کی ہنگامہ آرائیاں بڑی ہمت طلب اور صبر آزما ہوتی تھیں۔ ان مقامات پر انہیں خدا کی طرف سے سکینت اور طمانینت قلب کے اس قسم کے پیغامات موجب حوصلہ افزائی ہوتے تھے کہ لا تخف اِنَّكَ اَنْتَ الْاَعْلٰی (۲۷/۶۸) ”تم خوف زدہ مت ہو، آخر الامر تم ہی غالب آؤ گے“ کم و بیش یہی الفاظ قرآن کریم نے عجاظ مومنین کے لئے کہے ہیں۔ ان سے کہا کہ ہجوم مشکلات سے گھبراؤ نہیں۔ لَا تَهِنُوا وَلَا تَحْزَنُوا اَنْتُمْ الْاَعْلَوْنَ اِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ (۳/۱۳۹) ”جب تمہارا قرآن کی صدا قتل پر ایمان ہے تو پھر گھبرانے اور خوف کھانے کی کونسی بات ہے۔ تم ثابت قدم رہو۔ آخر الامر تم ہی غالب آؤ گے“ یہی وہ مقام ”لا تخف“ ہے جس پر قرآن پہنچا دیتا ہے۔

انہوں نے جاوید نامہ میں ”قرآن کریم کی حقیقت و عظمت کو بڑے وجد آفریں انداز میں بیان کیا ہے۔“

قرآن کی عظمت

ایں کتاب نے یسرت چیزے دیگر است

فکش گویم آنچه در دل مضمر است

جاں چوں دیگر شد، جہاں دیگر شود (ص ۹)

چوں بجاں در رفت، جہاں دیگر شود

جاں چو دیگر شد، جہاں دیگر شود ”قرآن کریم کے ایک عظیم فلسفہ حیات و لائحہ انقلاب کی تفسیر ہے۔ اس نے قوموں کی زندگی میں انقلاب آفرینی کا راز یہ بتایا ہے کہ: اِنَّ اللّٰهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتّٰی يُغَيِّرُوْا مَا بِالْاَنْفُسِ (۱۳/۱۱) ”یاد رکھو! (تم خود تو کچھ) خدا بھی کسی قوم کے احوال و ظروف میں تبدیلی پیدا نہیں کرتا جب تک وہ قوم اپنے اندر نفسیاتی تبدیلی پیدا نہیں کرتی۔ قوم کی خارجی دنیا میں انقلاب آ نہیں سکتا جب تک وہ اپنی داخلی دنیا میں انقلاب پیدا نہ کر لے۔ جب تک کسی قوم کے قلب و دماغ، اس کی فکر و نظر، اس کے تصورات و تخیلات، اس کی اقدار حیات، اس کے نصب العین زندگی میں تبدیلی نہیں پیدا ہو جاتی، اس کی خارجی دنیا میں تبدیلی نہیں سکتی۔ قوموں کی خارجی دنیا، ان کی داخلی دنیا کے سانچے میں ڈھلتی ہے۔ جس قسم کی ان کی داخلی دنیا، اسی قسم کی ان کی خارجی دنیا۔ علامہ اقبالؒ پیام مشرق کے دیباچے میں لکھتے ہیں کہ ”زندگی اپنے حوالی میں کسی قسم کا انقلاب پیدا نہیں کر سکتی جب تک کہ پہلے اس کی اندرونی گہرائیوں میں انقلاب نہ ہو۔ اور کوئی نئی دنیا خارجی وجود اختیار نہیں کر سکتی جب تک کہ اس کا وجود پہلے انسانوں کے ضمیر میں متشکل نہ ہو۔“ بنا بریں، جب قرآنی اقدار کسی قوم کے قلب کی گہرائیوں میں اتر جائیں تو اس کی خارجی دنیا میں انقلاب آجاتا ہے۔“

چوں بجاں در رفت جاں دیگر شود
جاں چو دیگر شد جہاں دیگر شود

اندر و تقدیر ہائے غرب و شرق

سر عمت اندیشہ پیدا کن چو برقی

(صلہ)

ہاؤید نامہ ہی میں دوسری جگہ کہتے ہیں۔

چوں مسلماناں اگر داری جگر

صد جہاں تازہ در آیات اوست

یک جہاںش عصر حاضر را بس است

بندہ مومن ز آیات خدا است

در ضمیر خویش در قرآن نگر

عصر باہجیدہ در آیات اوست

گیر اگر در سینہ دل معنی رس است

ہر جہاں اندر بر او چوں قباست

چوں کہن گرد جہاںے در برکش

می دہد قرآن جہاںے دیگر کش

(صلہ ۲۳۷)

ان آیات میں جس حسن کارانہ اور معجزانہ انداز سے قرآن کی اہدیت کی وضاحت کی گئی ہے، چوں چوں انسان اس پر غور کرتا ہے اس کی روح و جہد میں آجاتی ہے۔ یہ نکتہ ذرا تشریح کا محتاج ہے۔ اللہ تعالیٰ نے نوری انسان کو منزل انسانیت تک لے جانے والے راستے کی طرف راہ نمائی اپنے ذمہ لی اور اس کے لئے حضرات انبیاء کرام کی وساطت سے سلسلہ رشد و ہدایت جاری کیا۔ جب نوری انسان عالم طفولیت میں تھی تو اس پر وگرام کی صورت یہ تھی کہ اس میں اصولی ہدایات کم ہوتی تھیں اور عملی جزئیات زیادہ۔ اس زمانے میں تو حالت یہ تھی کہ حضرت نوحؑ کو کشتی بنانے کا

طریق بھی بذریعہ وحی بتانا پڑا۔ چوں چوں نوری انسان عمر میں بڑھتی گئی اور اس کا شعور پختہ ہونا شروع ہوا تو اس پر وگرام کی جزئیات

آسمانی ہدایت کی اہدیت

میں کمی اور اصولوں میں اضافہ ہوتا گیا۔ تا آنکہ جب وہ عالم شباب تک پہنچ گئی اور مشیت نے دیکھ لیا کہ اب انسان اصولوں کی روشنی میں اپنے وقت کے تقاضوں کے مطابق جزئیات خود مرتب کرنے کے قابل ہو گیا ہے تو اس نے ان تمام اصولوں کو جن کی انسانی راہ نمائی کے لئے ضرورت تھی مکمل شکل میں وحی کے آخری ضابطہ، قرآن کریم میں محفوظ کر دیا اور سلسلہ وحی اختتام تک پہنچ گیا۔ ختم نبوت کے ہی معنی ہیں۔ اب انسانوں کے کرنے کا کام یہ تھا کہ وہ اپنے زمانے کے تقاضوں کو سامنے رکھ کر قرآن میں غور کریں کہ اس نے ان کے حل کے لئے کیا اصول دیا ہے اور اس اصول پر عمل پیرا ہونے کے طور طریقے خود وضع کریں۔ اس طرح یہ کتاب ہدیٰ قیامت تک انسانی راہ نمائی کا فریضہ ادا

کرتی رہے گی۔ یہ کہیں نہیں کہے گی کہ مجھ میں راہ نمائی دینے کی صلاحیت ختم ہو گئی ہے۔ قرآن سے راہ نمائی حاصل کرنے کے لئے اس طریق کی طرف اشارہ کرتے ہوئے اللہ تعالیٰ نے کہا ہے کہ: **مَسْئِرُهُمْ أَيْتَنَا فِي الْآفَاقِ وَ فِي أَنْفُسِهِمْ حَتَّى يَنْتَبِهْنَ لَهُمْ أَنَّهُ الْحَقُّ** (۴۱/۵۳) ”ہم انہیں (نوع انسان کو) خارجی کائنات اور خود ان کی داخلی زندگی میں اپنی ”نشانیوں“ دکھاتے جائیں گے۔ تاکہ ان پر یہ حقیقت واضح ہو جائے کہ قرآن کا ہر دعوئے صداقت پر مبنی ہے۔“ یعنی جوں جوں علم انسانی آگے بڑھتا جائے گا، قرآنی حقائق بے نقاب ہوتے جائیں گے۔ ایسا ہو سکتا ہے (اور ہوتا ہے) کہ عقل و فکر اور تجربہ و مشاہدہ کی رو سے جن حقائق کا ادراک ہو، انسان انہیں قرآن کے حوالے سے پیش نہ کرے۔ لیکن اس کے باوجود وہ بول گے قرآنی حقائق ہی۔ اس لئے کہ یہ ہو نہیں سکتا کہ یہ عالم الفسوف آفاق میں کوئی حقیقت بے نقاب ہو، اور وہ قرآن کے خلاف جائے۔ جنوری ۱۹۳۲ء میں حضرت علامہؒ سے میری آخری ملاقات ہوئی (میرے ہمراہ علامہ اسلم جیرا چھوڑی اور چند ایک دیگر احباب بھی تھے۔ سید نذیر نیازی صاحب نے اپنی تالیف ’اقبال‘ کے حضور میں اس ملاقات کا تفصیلی تذکرہ کیا ہے، اس میں حضرت علامہؒ نے اس حقیقت کو بڑے لطیف اور دقیق انداز سے بیان فرمایا۔ ارشاد ہوا:۔

قرآنی حقائق کے دماغ کی راہ سے سمجھ میں آنے کا مطلب ہے حقائق کا ادراک، علم اور فکر تجربے اور مشاہدہ کی روشنی میں۔ حقائق کا ادراک ہمیشہ سے جاری تھا۔ کبھی ایک حقیقت سمجھ میں آئی، کبھی دوسری، کبھی جزو کبھی تمام۔ اب اگر انسان وہ سب حقائق جو اس نے اپنے علم اور تجربے کی روشنی میں حاصل کئے ہیں یا جن تک عقل اور فکر کے ذریعے اس کی رسائی ہوئی، باہم فراہم کرے اور ایک مربوط و منظم شکل میں پیش کرے تو ان سے قرآن پاک ہی کے ارشادات کی تصدیق اور ترجمانی ہوگی۔

اس کے بعد قدرے توقف سے فرمایا:۔

حقائق کا ادراک ہونا رہا اور ہوتا رہے گا۔ قرآن مجید ان سب حقائق کا جامع ہے جو ہمارے ادراک میں آچکے ہیں، اور ان کا بھی جن کا ادراک باقی ہے۔ خواہ یہ حقائق سنو سی کی زبان سے ادا ہوں، خواہ لہجہ کی حقائق بہر حال حقائق ہیں۔ ان کو سمجھنے کی جس طرح بھی کوشش کی جائے اپنی جگہ پر ٹھیک ہے۔ مقصد ان کا سمجھنا ہے اور قہل کرنا ہے۔ لہذا انہیں جس طرح بھی سمجھیں یہ قرآن پاک ہی کا سمجھنا ہوگا۔ اس کی تعلیم سے بہرہ ور ہونا ہوگا۔ (اقبال کے حضور، ص ۵۸-۵۹)

اے اس مقام پر اس حقیقت کو ذہن نشین کر لیجئے کہ علامہ اقبالؒ نے قرآنی حقائق کے سمجھنے کا فائدہ ادراک قرار دیا ہے یعنی علم بالحواس تفصیل اس کی پہلے گزر چکی ہے۔

ان تشریحات کی روشنی میں 'جاوید نامہ' کے ان اشعار کا مطلب سمجھ میں آجائے گا، جنہیں میں نے ابھی ابھی پیش کیا ہے کہ ہے

صدِ جہانِ تازہ در آیاتِ دوست عصرِ پوچیدہ در آیاتِ دوست
چو کہن گردو جہانے در برشش می دہد شرآں جہانے دیگرشش

اس طرح قرآن کے اصول و حقائق 'ہر زمانے کے تقاضوں کی تسکین کا سامان فراہم کرتے' اور انسان کی زندگی کے ہر مشکل مسئلہ کا حل بتاتے، کاروائی انسانیت کے راہ نمائے چلے جاتے ہیں۔ یہ کسی مقام پر اس کی راہ نمائی سے عاجز نہیں آتے یہی وہ حقیقت تھی جسے گوتم نے 'ایکرم کو ان الفاظ میں سمجھایا تھا کہ:-

اسلام کی تعلیم کسی مقام پر بھی ناکام نہیں رہتی۔ ہم اپنے تمام نظاہائے حیات کے ساتھ اس سے آگے نہیں جاسکتے اور اصل تو یہ ہے کہ کوئی انسان بھی اس سے آگے نہیں جاسکتا۔ (خطباتِ اقبالؒ ص ۸)

یہ ہے قرآن کی ابدیت!

یہاں تک تو قرآنی حقائق سے بحث تھی۔ اب سوال یہ ہے کہ ان حقائق یا قرآنی اصولِ حیات سے نوعِ انسان کو حاصل کیا ہوا؟ ان کے اقبال سے نتیجہ کیا مرتب ہوا؟ اور کیا مرتب ہوگا۔ اس اہم سوال کا جواب علامہ اقبالؒ نے دو لفظوں میں نہایت جامعیت سے دیا ہے جہاں کہا کہ ہے

قرآنی انقلاب

پیست شرآں؟ خواجہ را پیغامِ مرگ

(جاوید نامہ ص ۸۹)

دستگیرِ بندہ بے ساز و برگ

"خواجہ را پیغامِ مرگ" کا مطلب یہ ہے کہ قرآن نے انسانوں پر دوسرے انسانوں کی ہر قسم کی بالادستی کا خاتمہ کر دیا۔ اسی حقیقت کو انہوں نے "ابلیس کی مجلسِ شوریٰ" میں ابلیس کی زبان سے ان الفاظ میں دہرایا ہے کہ ہے

موت کا پیغام ہر نوعِ غلامی کے لئے لے کوئی فُخفور و غاقل، لے فقیرِ رہ نشیں
کرتا ہے دولت کو ہر آلودگی سے پاک و صاف منعمول کو مال و دولت کا بنا تا بسا میں

اس سے بڑھ کر اور کیا فکر و عمل کا انقلاب

(ارمغانِ حجاز ص ۲۲۵)

پادشاہوں کی نہیں، اللہ کی ہے یہ زمیں



اب آگے بڑھئے، حضرت علامہؒ اس حقیقت کو شرح و بسط سے واضح کرتے ہیں کہ صدرِ اول کے مسلمانوں نے جس قدر

قوت و حشمت، دولت و ثروت، شوکت و مملکت، رفعت و عظمت اور ان سب کے ساتھ شرف و مجد انسانیت کے مقامات بلند حاصل کئے تو وہ سب اتباع قرآن کا نتیجہ تھا۔ اس کے بعد اس قوم نے قرآن کا دامن ہاتھ سے چھوڑ کر ”عجمی اسلام“ اختیار کر لیا تو اس کی وہ حالت ہو گئی جس کا ہم سب رو بہ رو تھے ہیں۔ اقبالؒ کو امت مرحومہ کے ساتھ والہانہ محبت تھی، اس محبت کا نتیجہ تھا کہ وہ اس کی نکتہ دہیزوں حالی پر خون کے آنسو بہاتے تھے۔ انہوں نے **امت کی تاریخ** میں اس موضوع پر اس قدر شدت و تکرار سے لکھا ہے کہ اس سے ایک مستقل تصنیف وجود میں آ سکتی ہے۔ لیکن میں اس وقت ان میں سے صرف وہ مقامات پیش کر دوں گا جن میں انہوں نے براہ راست قرآن کے حوالے سے بات کی ہے، وہ پہلے کہتے ہیں کہ ۵

نقش قرآن تادریں عالم نشست

نقش ہائے کاہن و پاپا شکست (جاوید نامہ ۴۸)

اس کے بعد کیا ہوا؟ غور سے سنئے، پہلے اس حقیقت کو با صد حسرت پیش کرتے ہیں۔ ۵

منزل و مقصود قرآن دیگر است رسم و آئین مسلمان دیگر است

درد دل و آتش سوزندہ نیست مصطفیٰ در سینہ او زندہ نیست

بندہ مومن ز قرآن بر بخورد در ایام او نہ سے دیدم نہ درد

اس کے بعد کہتے ہیں کہ کس قدر مقام حیرت و تأسف ہے کہ ۵

خود طلسم قیصر و کسری شکست خود بر تخت ملوکیت نشست

تا نہال سلطنت قوت گرفت دین او نقش از ملوکیت گرفت

از ملوکیت نگہ گرد دگر

عقل و ہوش و رسم درہ گرد دگر (جاوید نامہ ۴۹)

اس قوم میں اس عجیب العقول بہنری کا راز اس ایک نکتہ میں پنہاں ہے کہ ان کی خلافت ملوکیت میں بدلی گئی، خلافت نے انہیں ہر نوع غلامی سے رستگاری عطا کر دی تھی، ملوکیت نے ان کی آزادی کو سلب کر لیا۔ ۵

چوں خلافت رشتہ از قرآن گسخت حریت راز ہر اندہ کام ریخت (امراۃ نمود ۱۳۶)

اس کا نتیجہ کیا ہوا؟

مومن و پیش کساں بستن نطق مومن و غداری و فقر و فاق

ہم متارِ خانہ و ہم خانہ سوخت
مازہ اندر نیازش بود و نیست
جلوہ در کائنات اد خانہ
فردنا ہموار و ملت بے نظام
از چہیں سرواں چہ امید ہی
باقہ ما بے زمام و ہرزہ رو

با پیشینہ دین و ملت را فروخت
لا الہ اندر نیازش بود و نیست
نور در صوم و صلوة اد خانہ
روح چوں رفت از صلوة و از صیام
سینہ ہا از گرمی قدر آن تہی
ہر کسے بر جادۂ خود تنہ نو

واحسرتا کہ ے

العجب۔ ثم العجب۔ ثم العجب

صاحبِ قدر آن و بے ذوقِ طلب

(جاوید نامہ ص ۲۳۵-۲۳۶)

وہ کہتے ہیں کہ سوچئے کہ یہ بات کس قدر ناقابلِ فہم ہے کہ جس قوم کے پاس ایسی کتاب زندہ موجود ہو، وہ قوم مُردہ
ہو! وہ بصدِ حیرت کہتے ہیں کہ ے

یا مسلمان مُردیا تِراں بُرد (جاوید نامہ ص ۲۳۵)

رفت سوزِ سینہ تا تار و گرد

وہ مسلمان سے کہتے ہیں۔ ے

دگرگوں گشتہ از خویش بگریز

ز قرآن پیشِ خود آئینہ آویز

قیامت ہائے پیشین را برا نگیز (امغانِ مجاد ص ۲۳۵)

ترازوئے بنہ کردارِ خود را



حضرت علامہ کاسب سے بڑا اور معرکہ آرا کارنامہ یہ ہے کہ انہوں نے یکجائی جرات و جسارت اس حقیقت کو

مُلا اور قرآن طشت از بام کیا کہ اُمت کو قرآن سے برگشتہ کرنے کی بنیادی ذمہ داری ہماری مذہبی

پیشوایت پر عاید ہوتی ہے جسے وہ مُلا کی اصطلاح سے تعبیر کرتے ہیں۔ انہوں نے مُلا کے

خلاف جو کچھ کہا ہے وہ کسی خاص مُلا یا طبقہ علماء کے خلاف نہیں۔ وہ مذہبی پیشوائیت کی INSTITUTION

کے خلاف ہے جس نے دین اسلام کو مذہب اسلام بنادیا اور اس طرح اسلام کو منسوخ اور اُمت کو برباد کر دیا۔ یہ

عنوان ایک مستقل موضوع ہے جسے میں کسی نشست پر اٹھا رکھنا چاہتا ہوں۔ اس وقت میں اس کے ان دو اہم

ضمنی گوشوں کو سامنے لاؤں گا جن کا تعلق براہِ راست قرآن سے ہے۔ وہ جاوید نامہ میں 'سعیدِ علیم پاشا کی زبان سے'

کہتے ہیں۔ ے

دین حق از کافری رسوا تر است
شدنیم یاد رنگاو با تم است
از شکر فہمائے آں قرآن فروش
زالسوائے گردوں دلش بیگانہ
بے نصیب از حکمت دین نبی
کم نگاہ و کور ذوق و ہرگز گرد
زا نیکہ ملاً مومن کافر گر است
از نگاہ ادمیم ما شبنم است
دیدہ ام روح الایں را در خورش
نزد اود ام الکتاب افسانہ
آسمانش تیرہ از بے کوکبی
ملت از قال و اقوالش فرد فرد

حدیث کہ ے

مکتب و ملاً و اسرار کتاب
کور مادر زاد و نور آفتاب
دین کافر فکر و تدبیر جہاد
دین ملاً فی سبیل اللہ فساد
(جہاد نامہ ص ۸۳)

وہ 'مثنوی' پس چہ باید کرد میں کہتے ہیں۔ ے

مکتب و ملاً سخنہا ساختند
زندہ قومے بود از تاویل مُرد
ہر یکے دانائے قرآن و خبر
عقل و نقل افتادہ در بند ہوس
زین کلیمان نیست امید کشود
ان کی تاویل کے متعلق کہتے ہیں۔ ے
مومنان این نکتہ را نہ شناختند
آتش او در ضمیر اود فسد
در شریعت کم سواد و کم نظر
منبرِ شاں منبر کاک است و بس
آستین ہا بے یار بیعنا چہ سود
(ص ۴۲-۴۱)

کہ پیشام خدا گشتہ ما را
خدا و جبہ سبیل و مصلطے را
(امغان ج ۱ ص ۲۱)

زمن بر صوفی و ملاً سلائے
دلے تاویل شاں در حیرت انداخت
اس کی تشریح ضرب کلیم میں ان الفاظ میں کی گئی ہے۔ ے
خود بدستے نہیں قرآن کو بدل دیتے ہیں
ان کی ان تاویلات و تفسیرات کا نتیجہ ہے کہ ے

ہوئے کس درجہ فقیہانِ حرم بے توفیق
(ص ۱)

اسی قرآن میں ہے اب ترک جہاں کی تعلیم جس نے مومن کو بنایا مہ و پرویں کا ایں
 "تن بہ تقدیر ہے آج ان کے عمل کا انداز مٹی نہاں جن کے ارادوں میں خدا کی تقدیر
 بتا جو "ناخوب" بہت دریغ دی تھو بہت ہو
 کہ غلامی میں بدل جاتا ہے قوموں کا ضمیر (ضرب کلمہ ۵)



پیغام بہ ملت | ملکیت اور مذہبی پیشوائیت کی قرآن کے خلاف سازش کا تار و پود بکھیرنے کے بعد وہ مسلمان
 سے براہ راست مخاطب ہوتے ہیں اور اسے دو ٹوک الفاظ میں کہتے ہیں کہ ے

اے گرفتارِ رسوم ایمان تو شیوہ ہائے کافری زندان تو
 گر تو می خواہی مسلمان زینتن نیست ممکن جز بقرآن زینتن (امیر غوثیؒ)
 قرآن کریم نے کتاب و حکمت یعنی قوانین خداوندی و ران کی غرض و غایت کو منزل میں شد بتایا ہے
 جو علم و عقل کی رُو سے سمجھ میں آسکتے ہیں۔ یعنی قرآن مجموعہ ہے کتاب و حکمت کا۔ اس حقیقت کی طرف اشارہ کرتے
 ہوئے علامہ اقبالؒ نے مسافر میں کہا ہے۔ ے

برگ و سازِ کتاب و حکمت است اس وقت اعتبارِ ملت است
 اس فتوحاتِ جہانِ ذوق و شوق اس فتوحاتِ جہانِ تحت و فوق
 ہر دو العمامِ فدا لئے لایزال مومن راں جمال است اس جمال
 اس کے بعد وہ مسلمانوں سے کہتے ہیں۔ ے
 بر خور از قرآن اگر خواہی ثبات و رضیم شش دیدہ ام بہ حیات
 می دہد ما را پیامِ لا تخف می رساند بر مقامِ لا تخف (مسافرؒ)
 خصوصیت سے مغرب زدہ مسلمان کو مخاطب کر کے کہتے ہیں۔ ے
 اے بہ تقلید شس اسیر آزاد شو و امن قرآن بگیر آزاد شو (ہادیہؒ)



جیسا کہ پہلے بتایا جا چکا ہے، اسلام ایک مملکت کے اندر ہی زندہ نظام کی شکل اختیار کر سکتا ہے اور یہ نظام
 ہے کہ مملکت کو بیرونی خطرات سے اپنی حفاظت اور اپنے قوانین کے نفاذ کے لئے قوت و اقتدار کی ضرورت ہوتی ہے۔

اس وقت کو علامہ اقبالؒ، شمشیر سے تعبیر کرتے ہیں اور شمشیر و قرآن کے باہمی تعلق کو ایسے حقیقت کش انداز سے بیان کرتے ہیں جس سے روح و جد میں آجاتی ہے۔ انہوں نے جاوید نامہ میں لکھا ہے کہ پنجاب کے صوبہ دار کی صاحبزادی شرف النساء (موجودہ قرآن پاک کی تلاوت کرتیں) تو تلوار کو اپنی کمر کے ساتھ پیوست رکھتیں، یہ اس کا زندگی بھر کا شعار تھا۔ جب اس کی وفات کا وقت قریب آیا تو ے

بر لب او چوں دم آخر رسید
سوئے مادر دید و مشتاقانہ دید
گفت اگر از راز من داری خبر
سوئے این شمشیر و این قرآن نگر
ایں دو وقت حافظ یک دیگر اند
کناست زندگی را محور اند
وقت رخصت با تو دارم این سخن
تیغ و قرآن را جدا از من ممکن

مومنان را تیغ با قرآن بس است

(جاوید نامہ ص ۸۳-۸۴)

ترتیب مارا ہمیں سامان بس است

انہوں نے پیام مشرق کے دیباچہ میں مومن حکمران کے متعلق کہا ہے کہ ے
حکمرانے بود و سامانے نہ داشت
دست او جز تیغ و قرآن نہ داشت (ص ۸۵)
جاوید نامہ میں انہوں نے ملک مظفر کے قصہ کے ضمن میں کہا ہے کہ ے

مرد مومن را عزیز اسے نکتہ کس
چیت جز قرآن و شمشیر و فرس؟ (ص ۸۶)
میں اسے دُہرا دوں کہ قرآن و شمشیر کے باہمی رشتہ کے متعلق یہ کہہ کر کہ ”ایں دو وقت حافظ یک دیگر اند“ اسلام کی جامع تفسیر بیان کر دی گئی ہے۔ اسلام اسی کا نام ہے۔ تلوار قرآن کی حفاظت کرے اور قرآن تلوار کی۔
یہ تھا قرآن کا مقام اور اس کی عظمت جس کی بنا پر انہوں نے کہا تھا کہ ے

بعد ازیں ناپید چو من مرد فقیر

از تب و تا ہم نصیب خود بگیر

اس لئے کہ ے

شرح رجز صبغة اللہ گفتہ ام
کہنہ شلخے رلنے بخشیدہ ام
عقل از صہبائے من روشن ایام
با مسلمان حرف پُر سوزے کہ گفت؟

گو ہر دیانے تہ آں سفتہ ام
با مسلماناں غمے بخشیدہ ام
عشق من از زندگی دارد سراغ
نکتہ ہائے خاطر افروزے کہ گفت؟

بہچوئے نالیدم اندر کوہ و دشت
حرف شوق آموختم و آموختم
بامں آو صبح گاہے وادہ اند
وارم اندر سینہ نور لالہ
فکر من گردوں میر از فیض اوست
تا مقام خویش بر من فاش گشت
آتش افسردہ باز افسردم
سطوت کوہ ہے بکاہے وادہ اند
در شراب من سرور لالہ
جوئے ساحل نا پذیر از فیض اوست

پس بگیر از بادہ من یک دو جام

تا در خشی شل تیغ بے نیام

(مسافر ۳۳-۳۴)



ان تصریحات سے یہ حقیقت واضح ہو گئی کہ یہ جو میں نے کہا ہے کہ ملت اسلامیہ پر علامہ اقبالؒ کا بہت بڑا احسان ہے تو اس کا مطلب کیا ہے؟ ان کا یہ احسان تو ملت اسلامیہ پر ہے (جس میں میں بھی شامل ہوں) لیکن خود مجھ پر جو ان کا خصوصی احسان ہے وہ بھی کچھ کم گراں بہا نہیں۔ وہ احسان یہ ہے کہ میں نے قرآن کو سمجھنا انہی سے سیکھا ہے اور میں گزشتہ قریب پچاس سال سے قرآن کریم کو جس انداز سے پیش کئے چلا آ رہا ہوں یہ انہی کے فیضان کا اثر ہے۔ جن حضرات نے میری کتابوں کا مطالعہ کیا ہے یا جنہیں میرے درسوں میں شریک ہونے کا اتفاق ہوا ہے وہ جانتے ہیں کہ میں کس طرح پیغام اقبالؒ کی تشریح آیات قرآنی سے اور قرآنی حقائق کی وضاحت کلام اقبالؒ سے کرتا ہوں۔ اس کی ایک جھلک میری تصنیف ”اقبالؒ اور قرآن“ میں دیکھی جاسکتی ہے۔ اس سے ظاہر ہے کہ میرے دل میں ان کا کس قدر احترام ہے۔

لیکن اس حقیقت کا انکشاف بھی قرآن اور اقبالؒ ہی نے کیا ہے کہ احترام کے معنی شخصیت پرستی نہیں —
شخصیت پرستی نہیں | شخصیت پرستی سے مراد یہ ہے کہ اُس شخص کے ہر قول اور عمل کو پرکھے بغیر، مبنی بر صداقت تسلیم کر لیا جائے۔ قرآن کریم کی تعلیم یہ ہے کہ کوئی انسان بھی ہو اس کے قول اور عمل کو خدا کی کتاب کی کسوٹی پر کس کر دیکھ لیا جائے اگر وہ اس کے مطابق ہو تو اُسے صحیح سمجھا جائے۔ اگر اس کے خلاف ہو تو اُس کو مسترد کر دیا جائے۔ میں نے اقبالؒ فہمی کے سلسلہ میں بھی اسی اصول کو پیش نظر رکھا ہے اور جو کچھ آئندہ سطور میں آپ کے سامنے آئے گا وہ اسی اصول کا مظہر ہوگا۔ قرآن مجید اور اسلامی نظام کے سلسلہ میں جو کچھ گزشتہ صفحہ میں (ہمارے سامنے آیا ہے اور جو کچھ علامہ اقبالؒ نے اپنی دیگر تصانیف میں کہا ہے اس سے اس حقیقت میں ذرا سا

بھی شبہ نہیں رہتا کہ ایسے مفکر قرآن کو مذہب یا تصوف کے خلاف جو اسلام کی ضد ہیں، شمشیر برہنہ ہونا چاہیے۔ لیکن (جیسا کہ ہم آگے چل کر دیکھیں گے) اس مقام پر پہنچ کر ہمارے طاؤس محفل کی نظریں اپنے پاؤں پر پڑ جاتی ہیں جس سے دانش قرآنی کے حسین اور تابندہ "بال جبریل" سمٹ کر رہ جاتے ہیں۔ میرا ہزار جی چاہتا تھا کہ ایسا نہ ہو، لیکن جب وہ ایسا ہے تو اُسے عقیدت مندی کے دامن میں چھپانا، وہ کتمانِ حقیقت ہے جسے قرآن حرمِ عظیم قرار دیتا ہے۔ لہذا مجھے یہ فریضہ بھی (بہ ہزار دلِ ناخواستہ) ادا کرنا ہے۔ احترام اور ادائیگی فریضہ کی کشمکش بھی کس قدر صبر طلب ہوتی ہے! ع

دل بدرد و جہاں بدرماں کی کشد

میرے لئے اس فریضہ کی ادائیگی ایک اور جہت سے بھی ضروری ہے۔ میں یہ تو نہیں کہہ سکتا کہ میں اس باب میں منفرد ہوں، لیکن (بصد انکسار) اتنا عرض کرنے کی جسارت ضرور کر سکتا ہوں کہ اس حقیقت کی نشر و اشاعت میں کہ فکرِ اقبال کا سرچشمہ قرآن مجید ہے، میں نے بساطِ بھر حصہ لیا ہے۔ میں قریب چالیس سال سے اس حقیقت کو عام کئے چلا آ رہا ہوں۔ اس کا نتیجہ یہ ہے کہ:

(۱) جو لوگ تصوف کے نظریات اور عقائد کو عین مطابق اسلام قرار دیتے ہیں، جب کوئی ان کی ترویج کرتا ہے تو وہ اس کے جواب میں علامہ اقبالؒ کے اشعار پیش کر دیتے ہیں اور کہتے ہیں کہ جب اقبالؒ جیسا مفکر قرآن ان نظریات و عقائد کی تائید کرتا ہے تو آپ انہیں کس طرح خلاف اسلام قرار دے سکتے ہیں؟ اس طرح تصوف کے خلاف اسلام نظریات و عقائد کی جڑیں اور مضبوط ہو جاتی ہیں۔ اور میں نے دیکھا ہے کہ یہ انداز آج کل عام ہو رہا ہے۔

(۲) جب میں تصوف کے نظریات و عقائد کی مخالفت کرتا ہوں تو مجھ سے کہا جاتا ہے کہ آپ علامہ اقبالؒ کو بہت بڑا مفکر قرآن قرار دیتے ہیں۔ سو جب حضرت علامہؒ ان نظریات و عقائد کی تائید کرتے ہیں تو آپ ان کی مخالفت کس طرح کر سکتے ہیں؟

اس قسم کے اعتراضات سے میں نے محسوس کیا کہ مجھ پر یہ ذمہ داری عائد ہوتی ہے کہ میں صحیح پوزیشن کی وضاحت کر دوں تاکہ نظریاتِ تصوف کے مطابق اسلام تصور کئے جاسکے (بالواسطہ) میری سند اور تائید حاصل نہ ہو جائے۔ میرے نزدیک علامہ اقبالؒ عظیم مفکر قرآن ہیں لیکن وہ بالآخر انسان تھے (نبی نہیں تھے) اس لئے ان سے سہو و خطا کا امکان بھی تھا۔ جیسا کہ میں نے ابھی ابھی کہا ہے، ہمارے پاس ایک کسوٹی (قرآن مجید) ہے جس پر ہر انسان

کے خیانات و نظریات کو پرکھنا چاہیئے۔ جو اس کے مطابق ثابت ہو اسے صحیح تصور کرنا چاہیئے۔ جو اس پر پورا نہ اُترے اسے مسترد کر دینا چاہیئے۔ میں نے یہی مسلک اختیار کر رکھا ہے اور اسی کے مطابق حضرت علامہؒ کے افکار و نظریات کا جائزہ لے رہا ہوں۔ اور جو کچھ میں نے کہا ہے یا کہوں گا آپ حضرات اس کا جائزہ بھی اسی معیار کے مطابق لیں۔ یہی صواب کی راہ اور ارشادِ خد و ندی کے مطابق ہے۔



علامہ اقبالؒ کی ابتدائی تعلیم و تربیت اس ماحول میں ہوئی جو تصوف میں رچی بسی تھی۔ ان کے والد مرحوم عالم تو نہیں تھے لیکن تصوف (بالخصوص وحدت الوجودی تصوف) کے ساتھ ان کا شغف بہت گہرا تھا۔ اس سلسلہ میں علامہ اقبالؒ اپنے ایک مکتوبِ گرامی میں (جو ۲۴ فروری ۱۹۱۶ء کو شاہ سلیمان پھلواری مرحوم کے نام لکھا گیا) فرماتے ہیں:-

شیخ اکبر محمد الدین ابن عربی رحمۃ اللہ علیہ کی نسبت کوئی بدظنی نہیں، بلکہ مجھے ان سے محبت ہے میرے والد کو فتوحات اور فصوص سے کمال تو غل رہا ہے اور چار برس کی عمر سے میرے کانوں میں ان کلام اور ان کی تعلیم بڑنی شروع ہوئی۔ برسوں تک ان دونوں کتابوں کا درس ہمارے گھر میں رہا۔ گز بچپن کے دنوں میں مجھے ان مسائل کی سمجھ نہ تھی۔ تاہم محفلِ درس میں ہر روز شریک ہوتا تھا۔ بعد میں جب عربی سیکھی تو کچھ کچھ خود بھی پڑھنے لگا۔ اور جوں جوں علم اور تجربہ بڑھتا گیا میرا شوق اور واقفیت زیادہ ہوتی گئی۔

{ بحوالہ انوار اقبال 'مرتبہ بشیر احمد ڈار'
{ شائع کردہ 'اقبال اکادمی' ۱۹۶۶ء صفحہ ۱۷۸ }

میں نے آغازِ سخن علامہ اقبالؒ کے بچپن کی فضا سے اس لئے کیا ہے کہ علمائے علم النفس کی تحقیق (یا کم از کم نظریہ) یہ ہے کہ بچپن کی فضا کے تاثرات انسان کے لاشعور کی گہرائیوں میں جا گزرتے ہیں اور وہ عمر کے کسی حصے میں سر اُٹھا رہے ہو سکتے ہیں۔ اس نکتہ کی اہمیت آگے جا کر واضح ہو گی جب علامہؒ کے فکری اور نظری تغیرات ہمارے سامنے آئیں گے۔ اس مقصد کے لئے ضروری معلوم ہوتا ہے کہ ان کی تصانیف کی تدوین کی فہرست پیش کر دی جائے تاکہ کسی تبدیلی کے ضمن میں جو حوالہ پیش کیا جائے اس سے یہ حقیقت سمجھ میں آجائے کہ وہ کس زمانہ کی بات ہے۔

(۱) ایران میں فلسفۃ البیات کا ارتقاء (انگریزی) اردو ترجمہ "فلسفۂ بعم" شائع کردہ نفیس اکیڈمی، حیدرآباد دکن

یہ وہ مقابلہ ہے جو انہوں نے ۱۹۰۵ء تا ۱۹۰۸ء کے قیام یورپ کے دوران مکمل کیا۔ اس پر انہیں ڈاکٹریٹ کی ڈگری ملی تھی۔

(۲) اسرارِ خودی۔ ۱۹۱۵ء۔

(۳) اس کا دوسرا حصہ۔ رموزِ بخودی۔ ۱۹۱۸ء۔

واضح رہے کہ یہ ان کتابوں کے سالِ اشاعت ہیں۔ ان میں مندرجہ غزلیں اور نظمیں ان سے پہلے کی بھی ہو سکتی ہیں (اور ہیں)۔

(۴) پیامِ مشرق ۱۹۲۲ء
(۵) بانگِ درا ۱۹۲۳ء
(۶) زبورِ عجم ۱۹۲۴ء

(۷) خطباتِ اقبال (انگریزی)۔ یہ لیکچرز ۱۹۲۸ء میں مدراس میں دیئے گئے اور ۱۹۳۱ء میں شائع ہوئے تھے۔ پہلے چھ لیکچرز تھے۔ بعد میں ایک اور کا اضافہ کیا گیا۔

(۸) جاوید نامہ۔ ۱۹۳۲ء۔

(۹) بانِ جبریل۔ ۱۹۳۵ء۔

(۱۰) پس چہ باید کرد اسے اقوامِ مشرق۔ ۱۹۳۶ء۔

(۱۱) مسافرِ غالباً ۱۹۳۶ء۔

(۱۲) ضربِ کلیم ۱۹۳۶ء۔

(۱۳) ارمغانِ حجاز ۱۹۳۸ء۔ (علامہ اقبال کی وفات کے بعد شائع ہوئی)۔



علامہ اقبال کی فکری اور نظری تبدیلیوں کے سلسلہ میں ایک اور بات تصوف کے عناصرِ ترکیبی کا پیش نظر رکھنا بھی ضروری ہے اور وہ یہ کہ تصوف کے بنیادی عناصر کیا ہیں اور اس کی مختلف نوعیتیں کیا۔ اسے اس کتاب کے حصہ اول میں تفصیل کے ساتھ پیش کیا جا چکا ہے یہاں مختصراً دہرایا جاتا ہے۔

۱۔ علم کا سرچشمہ

تصوف کا بنیادی اصول یہ ہے کہ انسان براہِ راست خدا سے علم حاصل کر سکتا ہے۔ یعنی ایسا علم جس میں

حواس و ادراک اور عقل و فکر کا کوئی دخل نہیں ہوتا۔ ایسے علم کو بالعموم کشف یا الہام سے تعبیر کیا جاتا ہے۔ نیز اسے علم لدنی، علم باطنی یا مشاہدات کہا جاتا ہے۔ اس سے خدا کی معرفت حاصل ہو جاتی ہے۔ بلکہ براہ راست القار۔

۲. علم بالحواس یا ادراک کی تنقیص

تصوف کی رو سے علم بالحواس قابل یقین نہیں ہوتا۔ یہ انسان کو دھوکا دیتا ہے۔ یقینی علم وہی ہے جو تصوف کی رو سے حاصل ہوتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ تصوف، علم و عقل اور فکر و تدبر کے پیچھے لٹھے پھرتا رہتا ہے۔

۳. اس علم کی رو سے کرامات کا ظہور ہوتا ہے۔ اگرچہ یہ ہر حال میں ضروری نہیں۔

۴. تصوف کی رو سے کائنات اپنا وجود نہیں رکھتی یہ محض وہم و قیاس ہے۔ وجود صرف خدا کا ہے۔

۵. شق ۳ کی رو سے دو تین مختلف نظریات قائم کئے جاتے ہیں۔

(i) عالم محسوس کی ہر شے (انسان سمیت) خدا ہی ہے۔ یہ نظریہ وحدت الوجود کہلاتا ہے۔

(ii) کائنات تو وہم و قیاس ہے۔ لیکن انسان چونکہ روح خداوندی کا حامل ہے اسی لئے اس کا وجود ہے۔

(iii) روح خداوندی جس کا حامل انسان ہے خدا کی روح کا جزو ہے۔ مقصود حیات اسی جزو کا اپنی اصل (کل یا

روح خداوندی) میں مدغم ہو جانا ہے۔ یہ فنا کا نظریہ ہے۔ دوسرا نظریہ اتصال کا ہے۔

(iv) انسانی رُوح (جسے اقبال خودی کہہ کر پکارتا ہے) اپنا مستقل وجود رکھتی ہے اور اس قدر بختگی حاصل کر لیتی ہے

کہ یہ خدا کی ذات میں بھی مدغم نہیں ہوتی۔

یہ تصوف کے اساسات ہیں۔ ان میں سے کسی اساس کو بھی تسلیم کر لیا جائے تو وہ تصوف کو تسلیم کر لیتا

کہلائے گا۔ ان کے علاوہ تصوف کے اخلاقیات ETHICS ہیں۔ ایک قسم کا تصوف 'سربزیری'، ضعف و ناتوانی،

لاچارگی اور مجبوری کی تعلیم دیتا ہے۔ دوسری قسم کا تصوف 'جوش و حرارت' پیدا کرتا ہے۔ ان ہر دو اقسام کے اخلاقی

تصوف کے ماننے والوں میں باہمی کشمکش رہتی ہے۔ اس نکتہ کا سمجھ لینا بھی ضروری ہے کیونکہ اقبال جوش و حرارت

والے تصوف کا مؤید ہے اور ضعف و ناتوانی پیدا کرنے والے تصوف کے خلاف۔ بالفاظ دیگر اقبال 'نفس تصوف

کے خلاف نہیں تصوف کی اس صنف کے خلاف ہے جس سے ضعف و ناتوانی پیدا ہو۔



علیٰ حزمی نے کہا تھا کہ ”تصوف برائے شعر گفتن خوب است“۔ یہ موضوع شروع شروع سے زیر بحث چلا آ رہا ہے کہ علامہ

اقبالؒ نے اپنے خیالات کے اظہار کے لئے شعر کے بجائے شعر کا ذریعہ اختیار کیا تو یہ مفید رہا یا نقصان رسا **شاعری** اس بحث میں موافق اور مخالف بہت سے دلائل دیئے جاتے ہیں۔ لیکن ہمارے نزدیک یہ اچھا نہ ہو کہ

انہوں نے شاعری کو اپنے پیغام اور نظریات کے اظہار کا ذریعہ قرار دیا۔ انہیں اس ذریعہ ابلاغ کے اقسام و نقائص کا خود بھی علم تھا۔ اس لئے وہ پکار پکار کر کہتے رہے کہ میں شاعر نہیں مجھے شاعری سے کوئی سروکار نہیں۔ انہوں نے اپنی پہلی مثنوی (اسرار خودی) کی تہید میں کہا ہے کہ ے

بُت پرستی بُت گری مقصود نیست (م)

شاعری زیل مثنوی مقصود نیست

اس کے بعد انہوں نے پیام مشرق کے ابتدائے میں کہا کہ ے

از خمستانم تہی پیمانہ رفت

آشنائے من ز من بیگانہ رفت

تخت کسریٰ زیر پائے او ہم

من شکوہ خسروی او را دہم

رنگ و آب شاعری خواہد ز من

و حدیث و لبرہی خواہد ز من

کم نظر بے تابی جاہم ندید

(پیام مشرق ص ۱۲)

آشکارم دید و پہنجام ندید

اقبالؒ کے نام لیا، بالعموم اس کے ”آشکار“ کے گردیدہ رہے۔ اس کے ”پہناں“ تک کسی کی نگاہ نہ گئی۔ جن کی نگاہ اس کے ”پہناں“ تک پہنچی تھی انہوں نے برا ملا کہا تھا کہ ے

آئینہ گوئی ماورائے شاعری است

پردہ تو از نوائے شاعری است

(غنی کاظمی، در۔ جاوید نامہ ص ۱۹۵)

حضرت علامہؒ نے خود سید سلیمان ندوی (مرحوم) کو ایک خط میں لکھا تھا۔

میں نے کبھی اپنے آپ کو شاعر نہیں سمجھا۔ اس واسطے کوئی میرا قیب نہیں اور نہ میں کسی کو اپنا قیب تصور کرتا ہوں۔ فن شاعری سے مجھے کبھی دل چسپی نہیں رہی۔ ہاں۔۔۔ بعض مقاصد خاص رکھتا ہوں جن کے بیان کے لئے اس ملک کے حالات و روایات کی رو سے میں نے نظم کا طریقہ اختیار کر لیا ہے۔

(مکتوبات، حصہ اول ص ۱۹۵)

دیکھئے، وہ انہیں شاعر سمجھنے اور کہنے والوں کو کن الفاظ سے یاد کرتے ہیں۔ زورِ عجم میں ہے۔ ے

نہ پنداری کہ من بے بادہ مستم
مثالِ شاعرانِ افسانہ بستم
نہ بینی خیر ازاں مردِ فرو دست
کہ بر من تہمتِ شعرو سخن بست (۲۴)

اور جب یہ نصرات اس پر بھی باز نہیں آتے، تودہ اس بار گاہ میں فریاد لے کر پہنچتے ہیں جس سے بلند بارگاہِ ان کے نزدیک کوئی نہیں۔ دیکھئے وہ کس درد و سوز سے فریاد کرتے ہیں کہ ے

بآں رازے کہ گفتم، پئے نبردند
ز شاخِ نخلِ من خرما نخوردند
من لے امیر اُمم! داد از تو خواہم
مرا یاراں غزل خوانے شمرند (۲۵)

اور اس کے بعد کہتے ہیں ے

نہ شعر است اینکہ بر دے دل نہادم
گرہ از رشتہ معنی کشادم
بامیدے کہ اکسیر سے زند عشق
میں میں مفلساں را تاب دادم (۲۶)

اور پھر یہ فریاد کہ ے

تو گفتمی از حیاتِ جادو داں گوے
بجوئی مردہ پیغامِ جاں گوے
وے گویند این حق ناشناساں
میں میں مفلساں را تاب دادم (۲۷)

وہ گفتہ اقبالؔ کے متعلق کہتے ہیں کہ ے

آئینہ گفتم از جہانے دیگر است
بجوئی مردہ پیغامِ جاں گوے
کہ تاریخِ وفاتِ این داں گوے
میں میں مفلساں را تاب دادم (۲۸)

اس میں شبہ نہیں کہ اقبالؔ نے جو کچھ کہا وہ ”از جہانِ دیگر تھا۔ شاعری نہیں تھا۔ لیکن یہ تسلیم کئے بغیر چارہ نہیں کہ (جیسا کہ میں نے پہلے بھی کہا ہے) انہوں نے شاعری کو جو بطور ذریعہٴ ابلاغ اختیار کیا (خواہ اس کا مقصد کچھ ہی کیوں نہ تھا) اس سے ان کا پیغام وہ نتائج مرتب نہ کر سکا جو اُن کا نڈِ عا تھا۔ اس کے برعکس قوم نے اس کا غلط استعمال بھی کیا اور اُلٹا اثر بھی لیا۔ یہ اس لئے کہ آپ لاکھ کوشش کیجئے، شاعری ”ڈھولک“ سے الگ رہ نہیں سکتی۔ اور ان دونوں کا آمیزہ اور حصارہ ”فیون بن جانا ہے۔ یہ وہ آمیزہ ہے جس کے متعلق خود علامہؒ نے (ابلیس کی زباں سے) کہلایا ہے کہ ے

طبعِ مشرق کے لئے موزوں یہی افیون تھی
ور نہ قوالی سے کچھ کم تر نہیں علمِ کلام (۲۹)

آپ ذرا اس حقیقت پر غور کیجئے کہ علامہ اقبالؔ بہت بڑے فلا سفر تھے، بہت بڑے مفکرِ قرآن تھے، بہت بڑے مصلحِ ملت تھے۔ لیکن وہ دنیا میں ان خصوصیات میں سے کسی کی طرف بہت سے متعارف اور مشہور نہیں

ہوئے وہ مشہور ہوئے تو "شاعر مشرق" کی حیثیت سے کیا یہ انتہائی ستم ظریفی نہیں! شاعری کا ایک نقص تضاد بیانی بھی ہے۔ شاعر ایک شعر میں جگر کے صدیوں سے آہ وزاری کرتا نظر آتا ہے اور دوسرے ہی شعر میں وہ وحال کے منظر کیفیت سے نشاط اندوز دکائی دیتا ہے۔ وہ ساری عمر یہی کچھ کرتا رہتا ہے طوائف میں تو یہ چیزیں لذت افزا ہوتی ہیں لیکن حقائق میں بنیادی نقص کا باعث۔ پھر جس شخص کی فکر کا سرچشمہ قرآن ہو اس کے ہاں تضادات ہونے ہی نہیں چاہئیں۔ کیونکہ قرآن نے کہا ہے کہ اس کے منجانب اللہ ہونے کا ایک ثبوت یہ بھی ہے کہ اس میں تضادات نہیں۔ یہ ہو سکتا ہے کہ قرآن کے کسی مقام کے صحیح طور پر سمجھنے میں مفکر قرآن کو غلطی لگ جائے اور بعد میں وہ اپنی غلطی کی تصحیح کر لے۔ لیکن یہ نہیں ہو سکتا کہ وہ بیک وقت دو متضاد باتوں کو اذروئے قرآن صحیح قرار دے دے۔ علامہ اقبال نے اپنی فکر کا سرچشمہ قرآن قرار دیا۔ لیکن جب وہ تصوف کی دنیا میں پہنچے تو ان کے ہاں بھی تضادات در آئے جس سے ان کے پیغام اور رجعت الی القرآن کی دعوت کو بڑا نقصان پہنچا۔ شاید اسی کا احساس تھا جس کی رو سے انہوں نے کہا تھا کہ

مقام عقل سے آساں گزر گیا اقبال

مقام شوق میں کھویا گیا وہ دروانہ

اگر وہ فکر قرآنی کے متعلق ایک کتاب بھی نشر میں تصنیف فرما جاتے (جیسا کہ ان کا ارادہ تھا لیکن وہ بار آور نہ ہو سکا) تو وہ ملت کے لئے بیش بہا سرمایہ اور اس دم کو دنیا کے سامنے صحیح شکل میں پیش کرنے کا بے مثال ذریعہ ہوتی۔ لیکن ہماری بدقسمتی کہ ہم اس سے محروم رہ گئے۔ ان قہیدات کے بعد آگے بڑھتے۔

ہم دیکھ چکے ہیں کہ علامہ اقبال کا بچپن تصوف کی فضاؤں میں گزرا۔ ان کے اس قسم کے عقائد اور مسائل جن کی چند ایک مثالیں درج ذیل ہیں، انہی تاثرات کا نتیجہ نظر آتے ہیں۔ اس ضمن میں ایک اہم حقیقت کا ملحوظ رکھنا بھی ضروری ہے۔ یہ واقعات یا تو علامہ اقبال کے مکتوبات میں ملتے ہیں یا ملفوظات میں۔ مکتوبات کو تو مستند سمجھا جاسکتا ہے لیکن ملفوظات کی حیثیت بہر حال روایات کی سی ہوتی ہے۔ ان میں صحیح بھی ہو سکتے ہیں، صحیح اور غلط کے مرکب بھی، اور یکسر وضعی بھی۔ ہم انہیں اس لئے درج کرتے ہیں کہ ان کی نسبت علامہ کی طرف کی جاتی ہے اور ہمارے پاس کوئی ایسا ذریعہ نہیں جس سے ان کی اصلی حیثیت متعین کی جاسکے۔ ویسے جب ہم تصوف کے متعلق علامہ کے عقائد دیکھتے ہیں تو اس قسم کے واقعات کے صلی تسلیم کر لینے میں چنداں باک نہیں رہتا۔ (ضمناً) میں نے ہر واقعہ کے ساتھ حتی الامکان سند و ماں عجائبات بھی درج کر دیئے ہیں تاکہ یہ مزید واضح ہو جائے کہ فلاں واقعہ علامہ کی زندگی کے کس دور سے متعلق ہے۔

(۱) لاہور کے مشہور ”فقر خاندان“ سے متعلق ”فقر سید وحید الدین“ نے ”روزگار فقیر“ کے نام سے دو جلدوں میں ایک کتاب شائع کی تھی جو علامہ اقبال کی سرگزشت حیات سے متعلق ہے۔ اس میں مولف نے اپنے والد فقیر سید نجم الدین (مرحوم) کے حوالے سے جن کے علامہ کے ساتھ گہرے دوستانہ مراسم تھے ذیل کا واقعہ درج کیا ہے۔ انہوں نے اپنے صاحبزادہ (مولف) کتاب سے کہا:-

ایک عجیب بات منو۔ کل صبح میں اقبال کے ہاں گیا تو وہ گویا میرے منتظر بیٹھے تھے۔ دیکھتے ہی کھل گئے اور کہا اچھا ہوا فقیر تم آگئے۔ سنا ہے کہ دانا گنج بخش کی درگاہ میں آجکل کوئی بہت روشن ضمیر بزرگ قیام رکھتے ہیں۔ ان سے ایک سوال کا جواب چاہتا ہوں۔ سوال یہ ہے کہ جب مسلمانوں سے یہ وعدہ ازدی ہے کہ وہ اقوام عالم میں سرفراز اور سر بلند ہوں گے تو آجکل یہ قوم اتنی ذلیل و خوار کیوں ہے؟ اچھا ہے۔ تم بھی ساتھ چلو۔ اکیلے یہ زحمت کون کرے! میں نے حامی بھری اور چلنے کی تیاریاں شروع ہوئیں۔ علامہ مرحوم ہاتھ پاؤں ہلانے میں ہمیشہ مائل کرتے تھے۔ دو قدم چلنا ہو تو اس کے لئے گھٹنوں پہلے تیاری کی ضرورت پڑتی تھی۔ چنانچہ حضرت دانا گنج بخش کے سفر کا فیصلہ ہوتے ہی انہوں نے علی بخش کو آواز دی اور کہا۔ دیکھو ہم باہر جا رہے ہیں۔ ذرا جلدی سے فقیر کے لئے حقہ بھردو اور بھاگ کر کچھ سوڈا لیمن وغیرہ لے آؤ۔ اس اہتمام میں حسب معمول جانے لکنا وقت نکل گیا۔ جب صبح سے دوپہر ہو گئی تو میں نے کہا۔ بھئی اقبال! تمہارا کہیں جانے والے کا ارادہ تو ہے نہیں۔ یونہی وقت ضائع کر رہے ہو۔ میں تو اب گھر چلا۔ اقبال اس پر کچھ چونک پڑے اور کہا ہاں بھئی اب تو واقعی دھوپ تیز ہو گئی ہے۔ تم جانا چاہتے ہو تو جاؤ لیکن یہ وعدہ کرو کہ شام کو ضرور آؤ گے۔ کچھ بھی ہو! ہمیں ان بزرگ کے پاس جانا ہے۔ میں وعدہ کر کے چلا آیا۔ سہ پہر کو پھر پہنچا۔ لیکن پھر اسی طرح حقہ اور سوڈا لیمن میں دن ڈھل گیا۔ میں نے اقبال سے اس تساہل کا شکوہ کیا تو اقبال بہت ہی انکسار سے کہنے لگے۔ بھئی اس دفعہ اور معاف کر دو۔ صبح ضرور چلیں گے۔ اگلی صبح میں عہد اویس سے پہنچا۔ کوئی گیارہ بجے کا وقت ہو گا۔ اقبال کو دیکھا تو ان کی عجیب کیفیت تھی۔ رنگ لرد، چہرے پر ہوائیاں اُڑ رہی تھیں۔ تفکر اور اضطراب کا یہ عالم جیسے کوئی شدید سانحہ گزر گیا ہو۔ میں نے پوچھا غیر تو ہے؟ کہنے لگے۔ فقیر! میرے قریب آکر بیٹھو تو کہوں۔ آج صبح میں یہیں بیٹھا تھا کہ علی بخش نے آکر اطلاع دی کہ کوئی درویش صورت آدمی ملنا چاہتا ہے۔ میں نے کہا۔ بلا لاؤ۔ ایک درویش صورت اجنبی میرے سامنے خاموش آکھڑا ہوا۔ کچھ وقفہ کے بعد میں نے کہا۔ فرمائیے آپ کو مجھ سے کچھ کہنا ہے۔ اجنبی بولا۔ ہاں تم

مجھ سے کچھ پوچھنا چاہتے تھے۔ میں تمہارے سوال کا جواب دینے آیا ہوں۔ اور اس کے بعد مثنوی کا شعر پڑھا۔

گفت رومی ہر سنانے کہد کا باداں کنند تو ندانی اول آں بنیاد را ویراں کنند
کچھ پوچھو نہیں کہ مجھ پر کیا گزر گئی۔ چند لمحوں کے لئے مجھے قطعی اپنے گرد و پیش کا احساس جاتا رہا۔ ذرا حواس
ٹھکانے ہوئے تو بزرگ سے مخاطب ہونے کے لئے دوبارہ نظر اٹھائی۔ لیکن وہاں کوئی بھی نہ تھا۔ علی بخش
کو ہر طرف دوڑایا لیکن کہیں سراغ نہیں ملا۔
(روزگارِ فقیر، جلد اول ص ۳۲-۳۲)

(۲) اسی کتاب کی جلد دوم میں حسب ذیل واقعہ درج ہے:-

علامہ اقبال پر کبھی کسی عمیق غور و فکر بلکہ یوں کہیے استغراق کی ایسی کیفیت طاری ہو جایا کرتی تھی کہ وہ
اپنے گرد و پیش کے حالات اور ماحول سے یکسر غافل ہو جاتے۔ آخر عمر میں ان کے دل و دماغ پر اس کیفیت
کا غلبہ اور زیادہ ہونے لگا تھا۔ ایک دن کا واقعہ ہے کہ وہ اپنے کمرے میں حسب معمول نیم دراز تھے اور
کوئی ملاقاتی اس وقت موجود نہ تھا۔ اپنے دیرینہ خادم علی بخش کی آہٹ سن کر وہ چونک پڑے اور اسے
مخاطب کر کے فرمایا،

”علی بخش! میرے پاس مرزا غالب بیٹھے ہوئے تھے۔ ابھی ابھی باہر گئے ہیں۔ جلدی جاؤ اور انہیں واپس
بلاؤ۔ علی بخش ایک فرما بھردار اور سادہ لوح خادم۔ علامہ کا حکم سنتے ہی باہر لپکا اور ادھر ادھر دیکھ کر بظاہر
مرزا غالب کی تلاش میں ناکام واپس آگیا اور کہا، ”غالب صاحب مجھے نہیں ملے۔“

علامہ نے فرمایا، ”بھئی تم کیا کہہ رہے ہو۔ وہ ابھی تو میرے پاس اسی کرسی پر بیٹھے ہوئے دیر تک بائیں
کرتے رہے ہیں۔“

انتقال سے چند روز قبل بھی اسی نوعیت کا واقعہ پیش آیا۔ اس دفعہ انہوں نے مولانا رومی کے متعلق علی بخش سے کہا کہ وہ
ابھی میرے پاس سے گئے ہیں انہیں واپس بلاؤ۔

اس بار بھی علی بخش جہاں کے خیالی پیکی کو باہر ڈھونڈ کر ناکام واپس آگیا۔ (۱۶)

(۳) محمود نظامی (مرحوم) نے ”ملفوظات“ کے نام سے ایک کتاب شائع کی تھی جس میں انہوں نے حضرت علامہ کے ساتھ
اپنی درلپٹے دو ایک اور رفقاء کی ملاقاتوں کے واقعات درج کئے ہیں۔ وہ اس میں ذاکر سعید اللہ صاحب (امہ بی بی) کی

لے علامہ اقبال نے مثنوی کے شعر میں لفظی تبدیلی کر کے اسے نیا قالب عطا کر دیا ہے۔

کی زبانی رقمطراز ہیں۔

تصوف کی بحث "کرامات"، "دستِ غیب" اور "بخشش" کے سوال کوئے آئی۔ ڈاکٹر صاحب نے فرمایا کہ یہ قصبے سمجھ میں تو نہیں آتے مگر ان کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔ ممکن ہے کبھی سمجھ میں آجائیں۔

دستِ غیب سے متعلق ڈاکٹر صاحب نے کہا کہ مولانا وحید الدین سلیم نے بارہا بیان کیا کہ جب ان کے والد کا انتقال ہوا تو ان کے پر حضرت خٹ علی قلندر نے مولانا وحید الدین سلیم کو بلایا اور کہا کہ تمہارا باپ ہمارا دوست تھا۔ ہم تمہیں ایک وظیفہ بتا دیتے ہیں۔ جب روپے کے حصول کی اور کوئی صورت نہ ہو تو اس وظیفہ کو پڑھنا۔ پانچ روپے تمہیں مل جایا کریں گے۔ پیر صاحب سے رخصت ہو کر گھر آئے تو والدہ کو سارا قصہ سنایا۔ انہوں نے کہا کہ گھر میں کچھ نہیں۔ نہ آنا نہ وال۔ وظیفہ پڑھا گیا۔ تیکہ کے نیچے سے پانچ روپے مل گئے۔ مولانا کا بیان ہے کہ انہوں نے اسی طرح وظیفہ پڑھ کر تعلیم حاصل کی۔ جب خود روپہ کمانے لگے تو وظیفہ بند کر دیا۔ سرسید سے جب مولانا کی ملاقات ہوئی تو مولانا نے سرسید سے کہا کہ آپ نیچری ہیں۔ مگر ہمارے وظیفہ کے بارے میں آپ کیا فرماتے ہیں۔ (مثلاً)

کرامت کی بھی ایک مثال ڈاکٹر صاحب نے سنائی۔ فرمایا۔ سرسید احمد کی طرح ان کے باپ کے گلے میں بھی رسولی تھی۔ وہ اپنے پیر کے پاس گئے اور کہا کہ حضرت مجھے رسولی کی وجہ سے تکلیف ہوتی ہے۔ اس کا کچھ علاج کیجئے۔ پیر صاحب نے کہا۔ دیکھیں۔ سرسید کے والد نے سر آگے بڑھایا۔ پیر صاحب نے ان کی ڈاڑھی کے نیچے ہاتھ پھیرا اور فرمایا بھئی ہمیں تو رسولی کہیں نظر نہیں آتی۔ (صفحہ ۱۰۹-۱۰۸)

بخشش کی بھی مثال سنائی۔ فرمایا۔ ایک سب انسپٹر پولیس ہے۔ وہ سانپ کے کاٹے کا دم کرتا ہے اور شفا ہو جاتی ہے۔ کئی سو میل سے بھی دم کا اثر ہو جاتا ہے۔ (مثلاً)

عاموشی کے ذرا سے وقفے کے بعد میں نے پوچھا۔ "جن" کا ذکر قرآن میں آتا ہے۔ "جن" کس چیز سے عبارت ہے۔ ڈاکٹر صاحب نے فرمایا۔ بعض اس کے معنی جنگلی آدمی کے بیان کرتے ہیں۔ کیونکہ وہ بچھے ہوتے ہیں۔ اسی مصدر سے جنت، جنین اور جنف (ڈھال) نکلے ہیں۔ یہ بھی ممکن ہے کوئی ایسی مخلوق ہو جسے ہم دیکھ نہیں سکتے۔ کئی رنگ ہیں جنہیں ہماری آنکھ نہیں دیکھ سکتی۔ کئی آوازیں ہیں جنہیں ہمارے کان نہیں سن سکتے۔ (مثلاً)

لے یہاں روایت میں کچھ تسامح ہو گیا ہے۔ علامہ اقبالؒ اپنے والد بزرگوار کا واقعہ بیان کر رہے تھے۔ اس نے انہی کے والد نے سر جھکایا ہوگا نہ کہ سرسیدؒ کے والد نے۔

(۴) اسی کتاب میں محترم عبد الواحد (ایم۔ اے) کی زبانی حسب ذیل روایت درج ہے :-

ایک دفعہ ہم تینوں دوست حاضر خدمت ہوئے۔ علامہ موصوف ڈرائنگ روم میں تشریف فرما تھے۔ بہت سے لوگ موجود تھے۔ گفتگو جاری تھی۔ جس میں سب سے نمایاں شخص ایک حکیم صاحب لے رہے تھے جو رپواڑی سے تشریف لائے ہوئے تھے۔ یہ حکیم صاحب نہایت خوش اعتقاد واقع ہوئے تھے اور طرح طرح کے ناممکن الوقوع قصے بیان کر رہے تھے۔ مثلاً انہوں نے کہا کہ میں نے اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے کہ ایک خدا رسیدہ بزرگ نے اپنے ایک مرید کے لئے دعا کی۔ جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ مؤخر الذکر کے منگے اشرفیوں سے بھر رہتے تھے۔ یہ اور ایسی ہی اور باتیں سن کر حاضرین حکیم صاحب کی سادہ لوحی ہر مسکراہے تھے۔ لیکن حکیم صاحب کو نہ لوگوں کے متمیز ریلب کا احساس ہوا اور نہ ان کا یقین متزلزل ہوا۔ اس پر علامہ اقبالؒ نے بھی ایک واقعہ بیان کیا۔ فرماتے لگے کہ ایک دفعہ بابا فریدؒ منگ شکرہ کا ایک مریدان کی خدمت میں قدم بوسی کے لئے حاضر ہوا۔ حضرت کے ہاتھ میں اس وقت مٹی کا ایک ٹٹا تھا اور آپ وضو کر رہے تھے۔ اتنے میں انہوں نے لائے کو اس طرح پھینک دیا جیسے کسی پردے مارتے ہیں۔ لیکن بجائے اس کے کہ ٹٹا تھوڑی دُور جا کر زمین پر گر پڑے، وہ ہوا میں غائب ہو گیا۔ بہت دلوں کے بعد حضرت کے مریدوں کا ایک قافلہ آپ کی خدمت میں حاضر ہوا اور آتے ہی قافلہ نے آپ کے سامنے مٹی کے چند ٹھیکرے پیش کئے۔ مرید مذکور نے موقع پا کر قافلہ والوں سے پوچھا کہ یہ کیا ماجرا ہے۔ انہوں نے کہا کہ ہم یہاں سے آ رہے تھے اور بلوچستان میں سفر کر رہے تھے کہ راستے میں دفعتاً ایک شیر نے ہم پر حملہ کیا۔ ہم نے بارگاہِ الہی میں سلامتی کی دعا کی جس کا فوراً یہ نتیجہ ہوا کہ ایک مٹی کا ٹٹا شیر کے سر پر پڑا اور وہ بھاگ گیا۔ ہم فوراً سمجھ گئے کہ یہ ہمارے حضرت کی کرم فرمائی ہے۔ لہذا ان ٹھیکروں کو تبرک جان کر ہم ساتھ لے آئے اور یہاں پہنچ کر حضرت کی خدمت میں پیش کر دیا۔

(صفحہ ۱۵۹-۱۵۸)

(۵) ”رورکارِ فقیر“ (جلد دوم) میں علامہؒ کے بھتیجے داعی بزاز احمد صاحبؒ نے فرمایا اب مرحوم بچکے ہیں، کی زبانی تحریر ہے کہ :-

چچا جان اوراد کے بھی قائل تھے۔ جب مجھے بی۔ اے کا امتحان دینا تھا تو دادا جان کی ہدایت پر میری کامیابی کے لئے آیتہ کریمہ کا ورد بھی کیا تھا۔ چنانچہ دادا جان کو لکھا کہ ”امید ہے آپ کی دعا سے اعجاز امتحان میں کامیاب ہو جائے گا۔ آیتہ کریمہ کا ورد شروع ہے۔“ (صفحہ ۱۶۵)

(۶) یہ تو علامہ اقبالؒ کی زندگی کے ابتدائی دور کی بات ہے۔ وہ اپنی زندگی کے آخری ایام میں بھی قرآنی آیات اور سورتوں کے اوراد پر یقین رکھتے تھے۔ اس کی تائید میں میاں محمد شفیع (م. ش.) صاحب نے (میرے استفسار پر) وہ واقعہ قلمبند فرمایا ہے جسے میں نے انہی کی ایک تحریر میں کبھی پڑھا تھا اور جس کی دھندلی سی یاد میرے ذہن میں تھی۔ وہ لکھتے ہیں :-

زندگی کے آخری ایام میں حضرت علامہ اقبالؒ کو اپنے دونوں کم عمر بچوں جاوید اور منیرہ کی فکر دامنیگر رہتی تھی۔ فرمایا کرتے تھے کہ نخیال سے ان کا کوئی قریبی رشتہ دار موجود نہیں ہے۔ دادھیال میں جو ہیں وہ اپنے اپنے کام دھندوں میں لگے ہیں۔ میں ان کو زندگی میں لانے کے لئے ذمہ دار ہوں۔ میرے بعد ان دونوں بچوں کی خبر گیری کون کرے گا؟ انہیں اپنی کم سن بیٹی منیرہ کی ہر وقت فکر رہتی تھی۔ جاوید کو اپنی وصیت میں تاکید فرمایا تھا کہ وہ اس کے فرائض سے فارغ ہوئے بغیر بیرون وطن جانے کا کوئی منصوبہ نہ بنائے۔ ایک دن فرمانے لگے کہ اگر ڈاکٹر عبد الحمید ملک کی بیوی منیرہ کو سینے پر دفن کا کام سکھائے تو اس سے ان کی ایک تشویش ختم ہو جائے گی۔ میں نے عرض کیا کہ بیگم عبد الحمید ملک ایک نہایت شائستہ خاتون ہیں جو یہ کام بہت محنت اور لگن سے انجام دیں گی۔ میں نے یہ بھی عرض کیا کہ اس سے خود بیگم ملک کو بھی اپنے پہاڑ سے دن کاٹنے میں مدد ملے گی۔ میں نے اپنی بات کی وضاحت کرتے ہوئے کہا کہ شادی کے تیرہ چودہ سال کے بعد بھی ان کے ہاں کوئی اولاد نہیں۔ اس لئے وہ منیرہ کی اپنی بیٹی کی طرح غور و پرداخت کریں گی اس پر حضرت علامہؒ نے بے ساختہ فرمایا۔ تم ان سے کہو کہ وہ روزانہ سورۃ مریم کی تلاوت کیا کریں۔ چنانچہ میں نے ڈاکٹر عبد الحمید ملک کو حضرت علامہؒ کا یہ پیغام اسی شام دے دیا۔

بیگم ملک اپنے شوہر کی طرح پابند صوم و صلوة تھیں۔ ویسے بھی ان کے والد اور ان کے خسر دونوں قرآن کے حافظ تھے۔ ان کی ایک بھوپھی بھی حافظ قرآن تھیں۔ جہاں تک مجھے یاد پڑتا ہے بیگم صاحبہ نے خود بھی قرآن کے کئی پارے حفظ کر رکھے تھے۔ جب انہیں حضرت علامہؒ کا پیغام ملا انہوں نے اسی دن یہ بات پہلے باندھ اور سورۃ مریم کی تلاوت کو اپنی زندگی کا جزو لا ینفک بنادیا۔ اللہ تعالیٰ نے انہیں اسی سال پہلا بیٹا عطا فرمایا۔ جب میں نے حضرت علامہ اقبالؒ کو یہ خوشخبری سنائی تو انہوں نے نومولود کا نام مسیح الاسلام تجویز فرمایا۔ اللہ تعالیٰ نے بیگم ملک کو ایک اور فرزند عطا فرمایا جو حضرت علامہ اقبالؒ کے دماغ کے بعد پیدا ہوا تھا۔ ڈاکٹر اور بیگم ملک نے اپنے ان دونوں بیٹوں کو جہاں اعلیٰ دنیوی تعلیم دلائی وہاں انہیں حفظ قرآن کرنے

کا اہتمام بھی کیا۔

(خاکسار) محمد شفیع (م.ش) 'مرقوم' ۲۷ اپریل ۱۹۳۹ء۔



(۷) اس کے بعد پھر آجلیئے 'روزگارِ فقیہ' (جلد دوم) کی طرف۔ اس کے صفحہ ۱ پر تحریر ہے:-
ایک دن جو تش کے متعلق گفتگو ہو رہی تھی، ممتاز حسن نے عرض کیا: "جو تش کوئی علم معلوم نہیں ہوتا۔ ویسے بھی انسان کی زندگی کی جزئیات پر ستاروں کی گردش کا اثر قریب قیاس نہیں۔"
علامہ نے فرمایا: "غالباً عام طور پر یہ صحیح ہے لیکن بڑی بڑی انسانی ہستیوں پر ستاروں (کی گردش کا) اثر ہوتا ہے۔ اور یہ کہنا بھی غلط نہ ہو گا کہ جلیل القدر انسانوں کی زندگی ایسے کچھ نہ کچھ اثرات ضرور قبول کرتی ہے۔"

ضمناً حضرت علامہ نے اپنے کلام میں علمِ نجوم کو کس قدر ناقابلِ یقین قرار دیا ہے اس کے متعلق کچھ کہنے کی ضرورت نہیں۔ اس قسم کے اشعار کس نے نہیں پڑھے یا سنے کہ
تیرے مقام کو انجم شناس کیا جانے
کہ خاکِ زندہ ہے تو تابعِ ستارہ نہیں

(۸) ملفوظات (محمود نظامی) میں ہے:-

ایک دفعہ علمِ جو تش کا ذکر ہو، فرمائے لگے: "میرے ایک پنڈت دوست نے اپنے استاد سے جو بتا دیا اس میں اس فن کا بہت ماہر تسلیم کیا جاتا تھا، جاوید کی ولادت پر جنم پتری بنوائی، میں اس کا قائل نہیں ہوں اس لئے میں نے اس پر کچھ توجہ نہ دی۔ چند دن گزرے، بڑے بھائی صاحب نے وہ پتری نکال کر دیکھی اور مجھے بھی دکھائی اس میں علاوہ اور باتوں کے یہ بھی لکھا تھا کہ "یہ بچہ..... سال کی عمر کو پہنچے گا تو اس کا والد لمبی بیماری میں مبتلا ہو جائے گا۔ اور یہ خود..... سال تک زندہ رہے گا۔" تعجب ہے کہ یہ دونوں بچے

صحیح ہو رہی ہیں۔ (صفحہ ۵۵)

(۹) ملفوظات ہی میں ڈاکٹر سعید احمد صاحب کی زبانی تحریر ہے کہ "میں نے پوچھا کیا پیشگوئیاں اور معجزات نبوت کی دلیل قرار دیئے جاسکتے ہیں۔ فرمایا: نہیں! اکثر اس جھڑولے بھی پیشگوئیاں کرتے ہیں۔ کچھ پوری ہو جاتی ہیں، کچھ غلط۔ یہ اتنی بات ہے۔ نبی کی تعلیم اور اس کی زندگی ہی نبوت کے لئے حجت ہو سکتی ہے۔" (ص ۱۱۱)۔ لیکن اس کے باوجود آپ

(علامہ اقبال) رسول اللہ کے معجزات کے قائل تھے۔ حالانکہ (جیسا کہ اس کتاب کے حصّہ اول میں لکھا جا چکا ہے) قرآن کریم شکرار اس کی نفی کرتا ہے۔ ملفوظات میں درج ہے :-

(۱) حضرت علامہؒ نے فرمایا :-

ایک اور واقعہ یاد آگیا۔ کہتے ہیں کہ رسولؐ خدا شام کا کھانا کھانے کے بعد صحابہ کرامؓ کے ہمراہ عام طور پر صحرا میں بطور سیر جایا کرتے تھے۔ ایک رات کا ذکر ہے کہ جب آپؐ مصروف سیر تھے تو چند غزال آپؐ کے پاؤں کو آکر چومنے لگے۔ صحابہؓ نے عرض کیا: ”قبلہ دو عالم! جانوروں کو تو یہ سعادت نصیب ہو مگر ہم اس کے لئے ہمیشہ ترستے ہیں۔ آپؐ نے فرمایا: یہاں ڈاکٹر صاحب بالکل خاموش ہو گئے جیسے طائفہ گفتار یک نعت جو آپؐ کی گئی ہو۔ چونکہ ہم نے سن رکھا تھا کہ ذکر رسولؐ سے آپؐ کی کیا کیفیت ہو ا کرتی ہے۔ لہذا ہم ہمہ تن دیدہ بن کر ان کی طرف دیکھ رہے تھے اور وہ مثال مجسمہ جامد و ساکت تھے۔ کمرے میں سناٹے کا عالم تھا۔ خاموشی نے طول پکڑا۔ یہاں تک کہ قریباً ایک منٹ اسی طرح گزر گیا۔ اس کے بعد ان کے چہرہ پر لرزش نمودار ہوئی اور اس کے ساتھ ہی رخساروں پر آنسوؤں کی بارش شروع ہو گئی۔ سسکتے ہوئے کہنے لگے ”رسولؐ خدا نے فرمایا ”اُسْجِدُوا لِلّٰهِ اَکْبَرُ مُؤَاخَاثَةُ الْکُفْرِ“ (یعنی بزرگوں کی محض واجبی تعظیم کرو۔ سجدے کے لائق صرف خدا تعالیٰ کی ذات واحد ہے)۔ بخدا دنیا بھر کی ادبیات میں اس سے بہتر فقرہ مجھے دیکھنا نصیب نہیں

ہوا۔“ (ص ۱۷۱)

(۱۱) اس کے برعکس، علامہؒ اس قسم کے معجزات کی نفی بھی فرماتے تھے۔ روڈ گار فیکر، جلد اول، میں محمود صاحب کی ربانی

حسب ذیل روایت درج ہے :-

ایک بار فلسفہ کے دوسرے طلباء کے ہمراہ وہ ڈاکٹر صاحب سے تبادلہ خیال کرنے اور علمی معلومات حاصل کرنے میں کلڈ روڈ والی کوٹھی میں ان کے پاس گئے اور ڈاکٹر صاحب کی خدمت میں عرض کیا۔ ہم نے پڑھا ہے کہ حضرت عمرؓ فرماتے تھے کہ ”میں نے حضرت جبریلؑ سے جو کچھ سنا ہے! ہمیں یقین ہے کہ عمرؓ صحیح نہیں بولتے تھے، لیکن ہمارا دعویٰ تو یہ ہے کہ ہمارا نبی انسانیت کے لئے نمونہ ہے، لیکن اگر قدرت کے مظاہر نبی کے لئے مختلف ہوں اور ہمارے لئے مختلف! تو پھر نبی نمونہ تو نہیں بن سکتا۔

ڈاکٹر صاحب نے بل تاقل جواب دیا۔ تم بالکل سچ کہتے ہو کہ حضرت عمرؓ جھوٹ نہیں بولتے تھے، بات یہ ہے کہ یہ واقعہ پڑھ کر ہمارا ذہن مختلف راستہ پر منتقل ہو گیا ہے۔ تم اُلجھ کر رہ گئے ہو قدرت کے مقلد ہر اور

درختوں کے جھکنے میں۔

بھائی! یہ واقعہ تو صرف عمر کا عشق بتاتا ہے کہ ان کی آنکھ یہ دیکھتی تھی کہ درخت جھک رہے ہیں اس کا درختوں کے جھکنے کے ساتھ کوئی واسطہ نہیں۔

اگر تمہیں عمر کی آنکھ نصیب ہو تو تم بھی دیکھو گے کہ دنیا ان کے سامنے جھک رہی ہے۔

عقل انسانی ہے قافی زندہ جاوید یہ عشق (۱۲۸-۱۲۹)

یہ درست ہے کہ درخت سچ مچ نہیں جھک گئے تھے۔ دیکھنے والوں کی آنکھوں نے ازراہ عقیدت ایسا دیکھ لیا ہوگا۔ لیکن ہماری دانست میں اس قسم کی آنکھ کو صحابہ کبار (بالخصوص حضرت عمرؓ) کی طرف منسوب کرنا صحیح معلوم نہیں ہوتا۔ وہ عمرؓ جس نے اس درخت (شجر رضوان) کو جس کے نیچے حضورؐ نے صلح حدیبیہ کے وقت صحابہؓ سے بیعت جہاد کی تھی، اس بنا پر کٹوا دیا تھا کہ لوگوں نے ازراہ عقیدت اس کے نیچے جا کر نماز پڑھنا شروع کر دی تھی۔ ایسی آنکھ عقیدت کے الجھاؤ میں نہیں آ سکتی۔

(۱۲) روزگارِ فقیر، جلد دوم میں علامہؒ کا ایک خط درج ہے جو انہوں نے اپنے والد مرحوم کو سنہ ۱۹۲۱ء میں لکھا تھا۔ اس میں

(مبجلہ دیگر امور) تحریر تھا:-

حقیقی شخصیت یہی ہے کہ انسان اپنی حقیقت کا خیال کر کے تمام تعلقات سے آزاد ہو جائے یعنی بالا تر ہو جائے۔ نبی اکرمؐ کی زندگی میں بھی اس کی مثال ملتی ہے۔ ان سے زیادہ اپنے عزیزوں سے محبت کرنے والا اور کون ہوگا؟ لیکن ایک وقت ایسا بھی آتا تھا جب آپؐ کو نہ یہ معلوم ہوتا تھا کہ عائشہ کون ہے اور ابو بکرؓ کون ہے؟ نہ یہ کہ محمدؐ کون ہے۔ ہمارے صوفیاء نے اس کو فنا سے تعبیر کیا ہے۔ لیکن سچ بات یہ ہے کہ یہ شخصیت یا خودی کا کمال ہے۔ اسے فنا نہیں کہنا چاہیے۔ اور انسانی حیات کی یہی کیفیت حیات بعد المات کی تیاری ہے۔ لیکن آپ اس نکتے کو مجھ سے بہتر جانتے ہیں۔ (۱۸)

ہمارے نزدیک اس قسم کے صوفیاء استغراق کو نبیؐ کی طرف کسی صورت میں بھی منسوب نہیں کیا جاسکتا۔ صاف نظر آتا ہے کہ اس قسم کی روایات صوفیاء کی وضع کردہ ہیں جن سے مقصد ان کے اپنے مسلک و مشرب کے لئے نبوی سنداث مہیا کرنا ہے۔ یہ حضرات نبی اکرمؐ کی "غایہ حرا کی خلوت نشینی" کو اپنے چلوں اور مراقبوں کو بطور سند پیش کر دیا کرتے ہیں، حالانکہ غایہ حرا کی اس مہینہ خلوت نشینی کا کوئی ذکر قرآن کریم میں نہیں آیا۔ نبوت یا وحی، خلوت کدوں میں چلنے کشیوں سے حاصل نہیں ہوا کرتی تھی۔ اس کے متعلق تو قرآن کریم میں ہے کہ ہونے والے نبیؐ کو، ایک دن پہلے تک بھی اس کا علم و احساس

نہیں ہوتا تھا کہ وہ منصبِ نبوت کے لئے سرفراز کیا جانے والا ہے۔ (۲۸/۸۴ ز ۲۲/۵۲)

(۱۳) اولیاء اللہ کے ساتھ علامہ اقبال کی خوش عقیدگی کی کیا کیفیت تھی اس کے لئے صرف ایک واقعہ کا درج کر دینا کافی ہو گا جس کا تعلق ان کے صاحبزادہ جاوید اقبال کی پیدائش سے ہے۔ روزگارِ فقیر جلد اول میں تحریر ہے:

جو لوگ ان کی زندگی کے حالات سے ابھی طرح باخبر ہیں انہیں معلوم ہے کہ ڈاکٹر صاحبہ تیسری شادی کے بعد مدت تک اولاد سے محروم رہے۔ جب وہ قریب قریب اولاد کی طرف سے بالوس ہو چکے تو حضرت مجدد الف ثانیؒ کی درگاہ میں حاضر ہو کے دعا کی کہ اللہ انہیں ایک بیٹا عطا فرمائے جسے وہ اپنی زندگی میں اعلیٰ تعلیم دے سکیں۔ (حک)

روزگارِ فقیر کے مؤلف کے بیان کے مطابق جاوید اقبال کی پیدائش درگاہ حضرت مجدد الف ثانیؒ کی حاضری کے پانچ چھ سال بعد ہوئی تھی۔ لیکن علامہ اُسے اُسی حاضری کا نتیجہ سمجھتے تھے۔ چنانچہ انہوں نے سید نذیر نیازی کے نام اپنے ایک مکتوب (مورخہ ۲۹ جون ۱۹۳۳ء) میں لکھا تھا:

آج شام کی گاڑی میں سرہند شریف جا رہا ہوں۔ چند روز ہوئے صبح کی نماز کے بعد میری آنکھ لگ گئی خواب میں کسی نے مندرجہ ذیل پیغام دیا:

”ہم نے جو خواب تمہارے اور شکیب ارسلان کے متعلق دیکھا ہے وہ سرہند بھیج دیا ہے۔ یہی یقین ہے کہ خدا تعالیٰ تم پر بہت بڑا فضل کرنے والا ہے۔“

پیغام دینے والا معلوم نہیں ہو سکا کون ہے۔ اس خواب کی بنا پر وہاں کی حاضری ضروری ہے۔ اس کے علاوہ جاوید جب پیدا ہوا تھا تو میں نے جلد کیا تھا کہ جب وہ ذرا بڑا ہو گا تو اسے حضرت کے مزار پر لے جاؤں گا۔ وہ بھی ساتھ جائے گا تاکہ یہ عہد بھی پورا ہو جائے۔

(مکتوبات اقبال، مرتبہ سید نذیر نیازی، ص ۱۶)

(ضمناً) علامہ اقبال کا خیال یہ تھا کہ مجدد کا عقیدہ (زمانہ قبل از اسلام کے) قدیم ایرانیوں کا ہے۔ چنانچہ سید نذیر نیازی صاحب اپنی تالیف ”اقبال“ کے حضور — نشستیں اور گفتگوئیں — میں لکھتے ہیں کہ حضرت علامہ نے ایک دفعہ نیلے کے کے متعلق گفتگو کرتے ہوئے فرمایا:

نہ امیر شکیب ارسلان مشہور دوروزی رہنما۔ اتحاد اسلامی اور اسلام کی نشاۃ الثانیہ کے بہت بڑے داعی۔

اس کی (نیٹشے کی) ہمیشہ لے بھی تو یہی لکھا ہے کہ اُسے ایرانیوں کا یہ عقیدہ کہ ہر صدی میں ایک مجدد کا ظہور ہوتا ہے بڑا پسند تھا۔ ممکن ہے وہ لہنے آپ کو مجدد ہی سمجھنا ہو۔ (صفحہ ۳۵-۳۴)



ہم سمجھتے ہیں کہ زیر نظر موضوع کے متعلق اتنا ہی کافی ہو گا۔ اب ہمیں آگے بڑھنا چاہیے۔ علامہ اقبالؒ (یا اُس زمانہ کے شیخ محمد اقبال) اپنے بچپن کا زمانہ سیالکوٹ کی فضا میں گزارنے کے بعد عفتوانِ شباب (۱۹۰۵ء) میں حصولِ تعلیم کے لئے یورپ روانہ ہو گئے۔ وہاں انہوں نے اپنی ڈاکٹریٹ کی **یورپ میں قیام** (۱۹۰۵ء) سند کے لئے ریسرچ کا موضوع ”ایرانی الہیات“ منتخب کیا۔ معلوم ہوتا ہے کہ اس ریسرچ کے دوران انہیں تصوف کی اصل و حقیقت کے متعلق کافی مواد ملا جس نے ان کی نگاہ کے زاویہ میں نمایاں تبدیلی پیدا کر دی۔

ہم دیکھ چکے ہیں کہ علامہؒ کا بچپن اس تصوف کی فضاؤں میں گزرا جس کی بنیاد نظریہ وحدت الوجود پر تھی۔ اور وحدت الوجود کے سرخیل منصور ملاح اور شیخ اکبر محی الدین ابن عربی ہیں۔ علامہؒ نے علاج کے متعلق اپنے ڈاکٹریٹ کے مقالہ میں لکھا تھا۔

منصور ملاح کے خلاف سید شریف حسین کہتے ہیں کہ تخلیق کی علت اظہارِ حسن ہے اور محبت پہلی مخلوق ہے۔ اس حسن کا عشق عالمگیر محبت کے ذریعے ہو سکتا ہے جس

کی تعریف صوفیائے ایران اپنی خلقی زرتشتی جہت کی بنا پر یہ کرتے ہیں کہ ”یہ ایک آتش مقدس ہے جو خدا کے سوا ہر ایک شے کو جلا دیتی ہے۔“ مولانا روم فرماتے ہیں ے

خدا باش اے عشق خوش سودائے ما

اے طبیبِ جملہ علت بائے ما

اے درائے نخوت و ناموس ما

اے نوافلاطون و جالینوس ما

کائنات کے متعلق جب یہ نقطہ نظر قائم ہوا تو اس کا براہِ راست نتیجہ غیر شخصی جذب کے تصور کی صورت میں برآمد ہوا۔ سب سے پہلے یہ تصور بایزید بسطامی میں رونما ہوا۔ اور یہ اس مکتب کے مابعد کے مخصوص خط و خال میں سے ہے۔ اس تصور کے نشوونما پران ہندو زائرین کا اثر پڑا ہو گا جو ایران سے ہوتے ہوئے

ان بدھی مندروں کو جایا کرتے تھے جو اس وقت باکو میں موجود تھے۔ اس مکتب کو حسین منصور نے بالکل وحدت الوجودی بنادیا اور ایک پختہ ہندو ویدانتی کی طرح انا الحق (اہم برہما سہی) چلا اٹھا۔
(فلسفہ عجم، شائع کردہ نفیس اکادمی، احمد آباد دکن، ص ۵۵-۵۴)

معلوم ہوتا ہے اس زمانے میں مسئلہ وحدت الوجود پر ان کی بحث یہاں کے کچھ لوگوں کے ساتھ چھڑ چکی تھی۔ چنانچہ اس ضمن میں انہوں نے ۱۸ اکتوبر ۱۹۰۵ء کو ٹرینیٹی کالج، کیمبرج سے خواجہ حسن نظامی (مرحوم) کے نام ایک خط لکھا جس میں تحریر تھا:-

اگر قاری صاحب بوضوح کو یہ ثابت کرنا ہو کہ مسئلہ وحدت الوجود، یعنی تصوف کا اصل مسئلہ قرآن کی آیات سے نکلتا ہے تو وہ کوئی آیات پیش کر سکتے ہیں اور ان کی کیا تفسیر کرتے ہیں؟ کیا وہ ثابت کر سکتے ہیں کہ تاریخی طور پر اسلام کو تصوف سے کیا تعلق ہے؟ کیا حضرت علی مرتضیٰؑ کو خاص پوشیدہ تعلیم دی گئی تھی؟ غرضیکہ اس امر کا جواب محققی اور منقولی اور تاریخی طور پر مفصل چاہتا ہوں۔ میرے پاس کچھ ذخیرہ اس کے متعلق موجود ہے۔ مگر آپ اور قاری صاحب سے استصواب ضروری ہے۔

(اقبال نامہ، جلد دوم، ص ۳۵۵)

منصور علاج کے سلسلہ میں انہوں نے علامہ اسلم حیرا چوری (علیہ الرحمۃ) کے نام اپنے ایک مکتوب (مورخہ ۱۷ مئی ۱۹۱۹ء) میں لکھا تھا:-

منصور علاج کا رسالہ کتاب الطوا سین جس کا ذکر ابن حزم کی "فہرست" میں ہے فرانس میں شائع ہو گیا ہے۔ مؤلف نے فریخ زبان میں نہایت مفید حواشی اس پر لکھے ہیں، آپ کی نظر سے گزرا ہوگا۔ حسین کے اصل معتقدات پر اس رسالے سے بڑی روشنی پڑتی ہے اور معلوم ہوتا ہے کہ اُس زمانے کے مسلمان منصور کی سزا دہی میں بالکل حق بجانب تھے۔ اس کے علاوہ ابن حزم نے کتاب الملل میں جو کچھ منصور کے متعلق لکھا ہے اس کی اس رسالے سے پوری تائید ہوتی ہے۔ لطف یہ کہ غیر صوفیاء قریباً سب کے سب منصور سے بیزار تھے معلوم نہیں متاخرین اس کے اس قدر دلدادہ کیوں ہو گئے۔ مذہب آفتاب پرستی کے متعلق جو تحقیقات حال میں ہو رہی ہے اس سے اُمید ہوتی ہے کہ عجمی تصوف کے پوشیدہ مراسم کی اصلیت بہت جلد دنیا کو معلوم ہو جائے گی۔
(اقبال نامہ، جلد اول، ص ۵۵-۵۴)

علامہ نے شاہ سلیمان پھواری (مرحوم) کے نام ۲۴ فروری ۱۹۱۹ء کو جو خط لکھا تھا اس کا کچھ حصہ پہلے درج کیا جا چکا ہے

پورا اقبال کس یوں ہے :-

شیخ اکبر محی الدین ابن عربی کی نسبت کوئی بدظنی نہیں بلکہ مجھے ان سے محبت ہے۔ میرے والد کو فتوحات او

فصوص سے کمال تو غل رہا ہے اور چار برس کی عمر سے میرے کانوں میں ان کا نام اور ان کی تعلیم پڑنی شروع ہوئی۔ برسوں تک ان دونوں کتابوں کا درس

شیخ اکبر کے خلاف

ہمارے گھر میں رہا۔ گو بچپن کے دنوں میں مجھے ان مسائل کی سمجھ نہ تھی تاہم محفلِ درس میں ہر روز شریک ہوتا۔ بعد میں جب عربی سیکھی تو کچھ کچھ خود بھی پڑھنے لگا اور جوں جوں علم اور تجربہ بڑھتا گیا میرا شوق اور واقفیت زیادہ ہوتی گئی۔ اس وقت میرا عقیدہ یہ ہے کہ حضرت شیخ کی تعلیمات تعلیم قرآن کے مطابق نہیں ہیں اور نہ کسی تاویل و تشریح سے اس کے مطابق ہو سکتی ہیں۔ لیکن یہ بالکل ممکن ہے کہ میں نے شیخ کا مفہوم غلط سمجھا۔ کئی سالوں تک میرا یہی خیال رہا کہ میں غلطی پر ہوں۔ گو اب میں یہ سمجھتا ہوں کہ میں ایک قطعی نتیجے تک پہنچ گیا ہوں لیکن اس وقت بھی مجھے اپنے خیال کے لئے کوئی ضد نہیں۔

(انوارِ اقبال، شائع کردہ اقبال اکادمی، ص ۱۷۱)

سراج الدین پال (مرحوم) کے نام اپنے مکتوب مورخہ ۱۰ جولائی ۱۹۱۶ء میں لکھتے ہیں :

تصوف کا سب سے پہلا شاعر عراقی ہے جس نے لغات میں فصوص الحکم محی الدین ابن عربی کی تعلیموں کو نظم کیا ہے جہاں تک مجھے معلوم ہے فصوص الحکم میں سوائے الحاد و زندقہ کے اور کچھ نہیں۔ اس پر میں انشاء اللہ مفصل لکھوں گا۔

(اقبال نامہ، جلد اول، ص ۲۴)

انہوں نے سید فصیح اللہ کاظمی کے نام اپنے مکتوب مورخہ ۱۰ جولائی ۱۹۱۶ء میں تحریر فرمایا :

میرے نزدیک تصوف وجودی مذہب اسلام کا کوئی جزو نہیں بلکہ مذہب اسلام کے خلاف ہے اور یہ تعلیم

غیر مسلم اقوام سے مسلمانوں میں آئی ہے۔

{ خطوطِ اقبال، مرتبہ رفیع الدین ہاشمی }
{ شائع کردہ، مکتبہ خیابانِ ادب، لاہور، ص ۱۲۶ }

انہوں نے ۲۰ جولائی ۱۹۱۸ء کو اکبر الہ آبادی (مرحوم) کے نام اپنے خط میں لکھا :-

..... ایک اور بخودی ہے جس کی دو قسمیں ہیں۔

(۱) ایک وہ جو LYRIC POETRY کے پڑھنے سے پیدا ہوتی ہے۔ یہ اس قسم سے ہے جو

ایون اور شراب کا نتیجہ ہے۔

(۲) دوسری وہ بے خودی ہے جو بعض صوفیا اسلامیت اور تمام ہندو جوگیوں کے نزدیک ذات انسانی کو ذات باری میں فنا کر دینے سے پیدا ہوتی ہے۔ اور یہ فنا ذات باری میں ہے نہ احکام باری تعالیٰ میں۔ پہلی قسم کی بے خودی تو ایک مذہب کا مفید بھی ہو سکتی ہے مگر دوسری قسم تمام مذاہب و اطلاق کے خلاف ہے۔ کائنات والی ہے۔ میں ان دو قسموں کی بے خودی پر اعتراض ہوں۔ اور بس۔ حقیقی اسلامی بے خودی میرے نزدیک اپنے ذاتی اور شخصی میلانات، رجحانات، تخیلات کو چھوڑ کر اللہ تعالیٰ کے احکام کا پابند ہو جانا ہے۔

(اقبال نامہ، جلد دوم، ص ۶۱)

سید سلیمان ندوی (مرحوم) کے نام اپنے مکتوب گرامی مورخہ ۱۲ نومبر ۱۹۱۱ء میں لکھتے ہیں:-
میرا عقیدہ ہے کہ غلو فی الزہد اور مسئلہ وجود مسلمانوں میں زیادہ تر بدھ (سمیت) مذہب کے اثرات کا نتیجہ ہے۔ خواجہ نقشبند اور مجدد سرہند کی میرے دل میں بہت بڑی عزت ہے مگر فسوس ہے کہ آج یہ سلسلہ بھی جمیعت کے رنگ میں رنگ گیا ہے۔ یہی حال سلسلہ قادریہ کا ہے جس میں میں خود بیعت رکھتا ہوں۔ حالانکہ حضرت محی الدین (شیخ عبد القادر جیلانی) کا مقصود اسلامی تصوف کو جمیعت سے پاک کرنا تھا۔

(اقبال نامہ، جلد اول، ص ۷۸-۷۹)

اسلامی تصوف اور عجمی تصوف کی اصطلاحات کے متعلق بحث ہم ذرا آگے چل کر کریں گے۔ سر دست یہ بتانا مقصود ہے کہ علامہ اقبال اس زمانے میں اس نتیجہ پر پہنچ چکے تھے کہ غلو فی الزہد اور وحدت الوجود، بدھ مت کے اثرات کا نتیجہ ہیں۔ آپ نے غور فرمایا کہ اُس زمانہ میں علامہ اقبال وحدت الوجود کے کس قدر خلاف ہو چکے تھے اور اسے کس طرح اسلام کی نفی تصور کرتے تھے۔ انہیں اس حقیقت تک پہنچنے کے لئے کس قدر ذہنی اور قلبی جہاد کرنا پڑا، اس کے متعلق وہ خواجہ حسن نظامی (مرحوم) کے نام اپنے مکتوب (مورخہ ۳۰ دسمبر ۱۹۱۵ء) میں لکھتے ہیں:-

میری نسبت بھی آپ کو معلوم ہے۔ میرا فطری اور آبائی میلان تصوف کی طرف ہے اور یورپ کا فلسفہ پڑھنے

سے یہ میلان اور بھی قوی ہو گیا تھا کیونکہ فلسفہ یورپ کثرتیت مجموعی وحدت الوجود کی طرف رخ کرتا ہے۔ مگر قرآن پر تدبر کرنے اور تاریخ اسلام کا بغور مطالعہ کرنے

تصوف کے خلاف

کا نتیجہ یہ ہوا کہ مجھے اپنی غلطی معلوم ہوئی اور میں نے محض قرآن کی خاطر اپنے قدیم خیال کو ترک کر دیا اور اس مقصد کے لئے مجھے اپنی فطری اور آبائی رجحانات کے ساتھ ایک خوفناک دماغی اور قلبی جہاد کرنا پڑا۔

(خطوط اقبال، مرتبہ رفیع الدین ہاشمی)

جب انہوں نے اپنی غلطی کا احساس کر کے اس سے رجوع کر لیا تو پھر اس کی کوئی پرواہ نہیں کی کہ لوگ اس کے متعلق کیا کہیں گے۔ وہ ریاکاری کی زندگی کو نہایت ملعون خیال کرتے تھے۔ علیہ السلام کے نام ایک مکتوب میں رقمطراز ہیں:

لوگ ریاکاری سے حقیقت رکھتے ہیں اور اسی کا احترام کرتے ہیں۔ میں ایک بے ریا زندگی بسر کرتا ہوں اور منافقت سے کوسوں دور ہوں۔ اگر ریاکاری اور منافقت ہی میرے لئے وجہ حصول احترام و حقیقت ہو سکتی ہے تو خدا کرے کہ میں اس سے ایسا بے تعلق اور بیگناہ ہو جاؤں کہ میرے لئے ایک آنکھ بھی اشکبار اور ایک زبان بھی نوحہ خواں نہ ہو۔ پہلک کے احترام اور عقیدت کاخراج ان لوگوں کو حاصل ہوتا ہے جو عوام کے غلط نظریات، اخلاق و مذہب کے مطابق زندگی بسر کرتے ہیں۔ مجھے عوام کے احترام کی خاطر ان کے نظریات کو قبول کر کے اپنے آپ کو گرانا اور روح انسانی کی فطری آزادی کو دہانا نہیں آتا۔

(اقبال نامہ، جلد دوم، ص ۱۲۴)



اب آگے بڑھئے۔ تصوف کا سارا دار و مدار ”باطنی معانی“ پر ہے۔ یعنی اس عقیدہ پر کہ صوفیا کو کشف و اہام کے ذریعہ خدا سے براہ راست علم حاصل ہو جاتا ہے جو الفاظ کی رو سے حاصل نہیں ہو سکتا کیونکہ الفاظ کا تعلق حواس و ادراک سے ہے۔ علامہ اقبالؒ اپنے ایک مضمون میں جو اخبار ”دکیل“ (امر تسرا) کی اشاعت بابت ۲۸ جون ۱۹۱۹ء میں شائع ہوا تھا، لکھتے ہیں:-

اس وقت صرف اس قدر یاد رکھنا کافی ہے کہ صوفیاء کے اس گروہ کے خیالات کی عمارت کا بنیادی پتھر

علم ظاہر اور علم معارف کا امتیاز ہے۔ بعض صوفیاء اس امتیاز کو علم حصول اور علم حضوری کے امتیاز سے بھی تعبیر کرتے ہیں۔ یہ امتیاز نتائج کے اعتبار سے

باطنی علم کے خلاف

نہایت خطرناک تھا۔ اور جو اثر اس نے مسلمانوں کے علوم ان کے ادبیات اور ان کے تمدن و معاشرت اور سب سے بڑھ کر ان کے تعاریف پر دہ ایک سخت افسردہ کرنے والی داستان ہے جو اپنے موقع پر محض بیان کی جائے گی۔ مگر اتنی بات ظاہر ہے کہ یہ امتیاز اور معرفت کو علم پر ترجیح دینا نہ ہی اعتبار سے برہان کی جڑ ہے اور علمی اعتبار سے ان تمام علوم حسیہ عقیدہ کی ناسخ ہے جن کی وساحت سے انسان نظام عالم کے کوائے کو سفر کر کے اس زمان و مکان کی دنیا پر حکومت کرنا سیکھتا ہے۔ یہی اعتبار عیسوی رہبانیت کی جڑ ہے جس کی نسبت خدا تعالیٰ نے قرآن شریف (۲۷، ۵۷) میں فرمایا: ”رہبانیتہ ن ابتداء عوہا“

..... الخ (یعنی وہ رہبانیت جس کو عیسائیوں نے ایجاد کیا، مگر ہر مستعد قوم کی دماغی اور روحانی پہنچ میں ایک مماثلت ہوتی ہے۔ مسلمان بھی اس رہبانیت سے بچ نہ سکے جس کی حقیقت سے قرآن نے انہیں آگاہ کر دیا تھا اور آج وہ آیت جو عیسائی راہبوں کے متعلق نازل ہوئی تھی خود مسلمانوں پر صادق آتی ہے۔)

(بحوالہ انوار اقبال، ص ۲۷۹-۲۸۰)

اسی مضمون میں آگے چل کر لکھتے ہیں:-

احادیث صحیحہ میں کوئی ایسی روایت ہماری نظر سے نہیں گزری جس سے یہ معلوم ہو کہ نبی کریمؐ نے علوم رسالت میں سے کوئی خاص علم بعض صحابہؓ کو سکھایا اور بعض سے اُسے چھپایا۔ بادی النظر میں بھی یہ بات خلاف شان رسالت محمدیہ معلوم ہوتی ہے۔ یہ آخری رسالت تمام جہانوں کے لئے رحمت ہے اور ایسا عقیدہ رکھنا حقیقت میں بعض جلیل القدر صحابہؓ کی توہین ہے۔ علاوہ اس کے ممکن نہیں کہ نفس صریح کے ہوتے ہوئے نبی کریمؐ نے علوم رسالت میں سے بعض کو بعض سے چھپایا ہو۔ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے:-

ان الذین یکتھبون ما انزلنا من الیمنات والھدی (۱۵۹:۲)

اس آیت کریمہ سے ظاہر ہے کہ اگر علم باطن کا تعلق بینات اور ہدایت سے ہے تو معاذ اللہ رسول اللہ صلعم اس گروہ صوفیہ کے عقیدے کے مطابق آیت مذکورہ کی خلاف ورزی کرنے کے مرتکب ہوئے ہیں۔

(انوار اقبال، ص ۲۷۳-۲۷۴)

آپ نے دیکھا کہ اس مقام پر پہنچ کر علامہ اقبالؒ نے دجودی تصوف ہی نہیں بلکہ خود نفس تصوف کی جو کاٹ کر رکھ دی۔ کیونکہ تصوف کی تو بنیاد ہی حیاتی علم پر باطنی علم کی فوقیت ہے۔ اس (باطنی) علم کے متعلق وہ سراج الدین پال (مروج) کے نام لپٹے خط (مؤرخہ ۱۰ جولائی ۱۹۱۸ء) میں لکھتے ہیں:-

حقیقت یہ ہے کہ کسی مذہب یا قوم کے دستور العمل و شعار میں باطنی معانی تلاش کرنا یا باطنی مفہوم پیدا کرنا اصل میں اس دستور العمل کو نسخ کر دینا ہے۔ یہ ایک نہایت SUBTLE طریق تیغ کا ہے۔ اور یہ طریق وہی توہم اختیار یا ایجاد کر سکتی ہیں جن کی فطرت گو سفندی ہو، شعرائے عم میں بیشتر وہ شعرا ہیں جو اپنے فطری میلان کے باعث دجودی فلسفہ کی طرف مائل تھے۔ اسلام سے پہلے بھی ایرانی قوم میں یہ میلان طبیعت و وجود تھا اور اگرچہ اسلام نے کچھ عرصہ تک اس کا نشوونما نہ ہونے دیا تاہم دقت پاکر ایران کا آبائی اور طبعی مذاق اچھی طرح سے ظاہر ہوا۔ یا باغیاد دیگر مسلمانوں میں ایک ایسے سڑبھر کی بنیاد پڑی جس

کی بنا و وحدت الوجود تھی۔ ان شعرا نے نہایت عجیب و غریب اور بظاہر و لہریب طریقوں سے شعرا اسلام کی تردید و تفسیح کی ہے اور اسلام کی ہر محمود شے کو ایک طرح سے مذموم بیان کیا ہے۔ اگر اسلام اخلاص کو بڑا کہتا ہے تو حکیم سنائی اخلاص کو اعلیٰ درجہ کی سعادت قرار دیتا ہے۔ اسلام جہاد فی سبیل اللہ کو حیات کے لئے ضروری تصور کرتا ہے، تو شعرا نے عجم اس شعاریہ اسلام میں کوئی اور معنی تلاش کرتے ہیں۔ مثلاً

غازی زپے شہادت اندونگ و پوست محافل کہ شہید عشق فاضل تر از دست
در روز قیامت این باد کے ماند این کشتہ دشمن است و آل کشتہ دوست

یہ رباعی شاعرانہ اعتبار سے نہایت عمدہ ہے اور قابلِ تعریف، مگر انصاف سے دیکھئے تو جہاد اسلام کی تردید میں اس سے زیادہ دلفریب اور خوبصورت طریق اختیار نہیں کیا جاسکتا۔ شاعر نے کمال یہ کیا ہے کہ جس کو اس نے نہر دیا ہے اس کو احساس بھی اس امر کا نہیں ہو سکتا کہ مجھے کسی نے نہر دیا ہے۔ بلکہ وہ یہ سمجھتا ہے کہ مجھے آپ حیات پلایا گیا ہے۔ آہ! مسلمان کئی صدیوں سے یہی سمجھ رہے ہیں۔

(اقبال نامہ، جلد اول، صفحہ ۳۷-۳۸)

اس خط میں باطنی علم کے علاوہ جہاد کے متعلق جو کچھ لکھا گیا ہے اسے خاص طور پر ذہن میں رکھئے کیونکہ آگے چل کر اس کی طرف ایک اہم نکتہ کے سلسلہ میں ملتفت ہونا ہوگا۔

ملفوظات (محمود نظامی) میں ڈاکٹر سعید اللہ صاحب کی زیرانی مرقوم ہے:-

اس کے بعد ڈاکٹر صاحب پھر خاموش ہو گئے اور میں نے تصوف کی بحث چھیڑ دی۔ فرمایا تصوف ہمیشہ انحطاط کی نشانی ہوتا ہے۔ یونانی تصوف، ایرانی تصوف، ہندوستانی تصوف، سب انحطاط قومی کے نشان ہیں۔ اسلامی تصوف بھی اسی حقیقت کو عیاں کرتا ہے۔ اسلام کے اولین دور کے صوفی زیادہ تر زہد اور تقویٰ ان کا مقصد تھا۔ بعد کے تصوف میں مابعد الطبیعیات اور نظریات شامل ہو گئے۔ تصوف اب محض زہد نہیں رہتا۔ اس میں فلسفہ کی آمیزش ہو جاتی ہے۔ ہمہ اوست مذہبی مسئلہ نہیں، یہ فلسفہ کا مسئلہ ہے۔ وحدت اور کثرت کی بحث سے اسلام کو کوئی سروکار نہیں۔ اسلام کی رُوح توحید ہے اور اس کی ضد کثرت نہیں بلکہ شرک ہے۔ وہ فلسفہ اور وہ مذہبی تعلیم جو انسانی شخصیت کے نشوونما کے منافی ہو، بیکار چیز ہے۔ تصوف نے SCIENTIFIC رُوح کو بہت نقصان پہنچایا ہے۔ ڈاکٹر کے پاس نہیں جاتے۔ تعویذ تلاش کرتے ہیں۔ گوش و چشم کو بند کرنا اور صرف چشم باطن پر زور دینا

محمود اور انخطاط ہے۔ قدرت کی تسخیر و جدوجہد سے کرنے کی جگہ سہل طریقوں کی تلاش ہے۔
 ”شجر منومہ“ میرا خیال ہے تصوف سے مراد ہے۔

(ملفوظات محمود نظامی، ص ۱۸)

(اسے ذہن میں رکھیے کہ یہ نومبر ۱۹۳۷ء کی بات ہے۔)

باطنی علم کے بعد (یا اس کے ساتھ) تصوف کا بنیادی عقیدہ ”معرفت ذات خداوندی“ ہے۔ ملفوظات (محمود نظامی)
 ی میں محترم محمد حسین عرشی صاحب کی زبانی تحریر ہے۔

اس کے بعد میں نے عرض کیا: معرفت الہی سے کیا مراد ہے؟ آپ نے فرمایا: ”سید الطائفہ جنید بغدادی“

کے نزدیک معرفت یا عرفان کا لفظ اللہ تعالیٰ کی طرف منسوب
 یا مضاف نہیں کرنا چاہیئے۔ کیونکہ قرآن عزیز میں اس کا

معرفت خداوندی کے خلاف

استعمال نہیں کیا گیا ”البتہ علم و عرفان کا ذکر بار بار آتا ہے۔ اللہ نہ عارف ہے نہ معروف۔ ہاں عالم

و علیم ہے اور معلوم ہے، جس پر بہت سی آیتیں شاہد ہیں۔ اِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ

عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ۔ (اللہ تعالیٰ سے وہی لوگ ڈرتے ہیں جو اس کے بندوں میں علم سے ممتاز ہیں)۔

یہاں علماء کہا ہے عارف نہیں کہا۔ (مجھے صحیح یاد نہیں کہ یہی آیت پڑھی تھی یا کوئی اور آیت بھی پڑھی تھی)۔

(ملفوظات محمود نظامی، ص ۴۴)

در حرف آخر یہ کہ انہوں نے سید سلیمان ندوی (مرحوم) کے نام اپنے گرامی نامہ مورخہ ۱۳ نومبر ۱۹۱۵ء میں دو ٹوک
 الفاظ میں تحریر فرمایا کہ،

اس میں ذرا بھی شک نہیں کہ تصوف کا وجود ہی سرزمین اسلام میں ایک اجنبی پودا ہے جس نے
 جمہیوں کی دماغی آب و ہوا میں پرورش پائی ہے۔

(اقبال نامہ، جلد اول، ص ۱۸)

اور اس کے بعد اس نکتہ کی وضاحت میں تحریر فرماتے ہیں۔

آپ کو خیر القرون قرنی والی حدیث یاد ہوگی۔ اس میں نبی اکرمؐ فرماتے ہیں کہ میری امت

میں تین قرونوں کے بعد سمن (و یظہر فیہم السمن) کا ظہور ہوگا۔ میں نے اس پر دو تین

معنائیں اخذ کیں۔ ”امرت میں شائع کئے تھے جس کا مقصود یہ ثابت کرنا تھا کہ ”سمن“ سے

مراد رہبانیت ہے جو وسط ایشیا کی اقوام میں مسلمانوں سے پہلے عام تھی۔ ائمہ محدثین نے جیسا کہ آپ کو معلوم ہے، یہ لکھا ہے کہ اس لفظ سے مراد عیش پرستی ہے۔ مگر سانی تحقیق سے محدثین کا خیال صحیح نہیں کھلتا۔ افسوس ہے کہ عظیم الفرستی اور علالت کی وجہ سے میں ان مضامین کا سلسلہ جاری نہ رکھ سکا۔

(اقبال نامہ، جلد اول، ص ۱۷)

اور اس اجمال کی تفصیل میں انہوں نے، لکھنؤ سے شائع ہونے والے اخبار NEW ERA کی اشاعت بابت ۲۸ جولائی ۱۹۲۸ء میں ISLAM AND MYSTICISM کے عنوان سے وہ مقالہ شائع کیا جسے اس باب میں قول فیصل قرار دیا جاسکتا ہے۔ اس مقالہ کا اردو ترجمہ (مجلد اقبال ریویو، بابت جنوری ۱۹۲۸ء کے شمارے کے ساتھ) درج ذیل کیا جاتا ہے۔ اس کا عنوان ہے:-

تصوف — شعبہ بازوؤں کی کند

”سچ کل کا مسلمان یونانی و ایرانی تصوف کی ان تاریک وادیوں میں بے مقصد و مدعا نامک لڑتیاں مارتے پھرنے کو ترجیح دیتا ہے جس کی تعلیم یہ ہے کہ گرد و پیش کے حقائق ثابتہ سے آنکھیں بند کر لی جائیں اور توجہ اس شبلی، پہلی اور سرخ ریشنی پر جمادی جائے جسے ”اشراق“ کا نام دے دیا گیا ہے۔ یہ درحقیقت دماغ کے ان خانوں سے پھوٹ پھوٹ کر نکلتی ہے جو ریاضت کی کثرت و تواتر کے باعث ماؤف ہو چکے ہیں۔ میرے نزدیک یہ خود ساختہ تصوف اور یہ ”فنائیت“ یعنی حقیقت کو ایسے مقام پر تلاش کرنا جہاں اس کا وجود ہی نہ ہو، دراصل ایک بدیہی علامت ہے جس سے علم اسلام کے روبرو انحطاط ہونے کا سراغ ملتا ہے۔“

دنیا کے قدیم کی تاریخ ذہنی کے مطالعے سے یہ نہایت اہم حقیقت آپ پر منکشف ہو جائے گی کہ نوال پذیر قوموں اور گرد ہوں نے ہر دور میں اس خود ساختہ تصوف اور فنائیت کے ادب میں ہنسناہ لی ہے۔ جب رُوح حیات فنا ہو جاتی ہے اور زمان و مکان کے مسائل سے دست و گریباں ہونے کی ہمت باقی نہیں رہتی تو داعیان انحطاط ایک مزعومہ ولایت و سرمدیت کی تلاش میں لگ جاتے ہیں۔ اس طرح اپنے معاشرے کی روحانی بے مائیگی اور جسمانی فرسودگی کو آخری مرحلے پر پہنچا

دیتے ہیں۔ وہ بظاہر ایک لہجہ لینے والا نصب العین وضع کر لیتے ہیں، جس کے فریب میں بہت سادہ ہو کر صحت مند اور قوی افراد بھی رفتہ رفتہ موت کی آغوش میں پہنچ جاتے ہیں۔ اسلامی معاشرے کا نظام ایک خاص نوعیت کا ہے جسے اداہم و دسادس کے ان باتوں نے شدید نقصان پہنچایا ہے بحقیقت ایک معاشرے کے، ہماری تخلیق اس حقیقت پر مبنی ہے کہ اجتماعی ترتیب و تنظیم میں نسل و زبان کے امتیازات پر خط نسخ کھینچ دیا جائے۔ یہ مقصد اسی صورت میں پایہ تکمیل تک پہنچ سکتا ہے کہ ہم اپنے آپ کو اس نظام شریعت کے تابع رکھیں جو اصلاً الہامی مانا جاتا ہے۔ لیکن قدیم صوفیہ کا عقیدہ یہ تھا کہ شریعت کی حیثیت تو محض ایک مظہر کی تھی اور وہ خفیہ خفیہ اس کی تلقین بھی کرتے رہے۔ یعنی کہتے رہے کہ یہ حقیقت کا ایک قشر اور ایک پردہ ہے اور حقیقت تک پہنچنے کا ذریعہ شریعت سے الگ ہے۔ اکثر عالمتوں میں شریعت کی پابندی قائم رکھی گئی تھی کہ اجتماعی کفرین سے بچے رہیں، اگرچہ اس کی حیثیت ایک پردے ہی کی رہی، اسلامی فکر و ادب کا مطالعہ کرنے والا کوئی فرد اس اعتراف میں متماثل نہ ہو گا کہ شریعت سے اعراض کا رجحان اسی جھوٹے تصوف کا براہ راست نتیجہ ہے جو عجیبی دل و دماغ کی پیداوار ہے، حالانکہ شریعت ہی اسلامی معاشرے کو منظم و مربوط رکھنے کا واحد ذریعہ ہے۔

یوں اسلامی جمہوریت رفتہ رفتہ اپنے اصل مقام سے ہٹتی گئی اور اسے ایک نوع کی وطنی امرائیت کا غلام بنا دیا گیا۔ یہ امریت ایسے علم و قوت کی مدعی تھی جس کے دروازے عام مسلمانوں پر بند تھے۔ .. . مسلمانان اندلس ارسطاطالیسی روحیت سے آگاہی کے باعث مغربی اور وسطی ایشیا کے صنعت انگیز اثرات فکر کے دائرے سے باہر تھے۔ وہ ایشیا کی مسلم قوموں کے مقابلے میں روح اسلام سے قریب تر تھے۔ آخر الذکر قوموں نے عربی اسلام کو عجیبی تغیرات میں ڈھلنے دیا، یہاں تک کہ وہ اپنی حقیقی و اصلی حیثیت سے بالکل محروم ہو گیا۔ تسخیر ایران کا نتیجہ یہ نہ نکلا کہ ایران اسلام کا حلقہ بگوش بن گیا، بلکہ یہ نکلا کہ اسلام ہیرائیت کے رنگ میں رنگا گیا۔

مغربی اور وسطی ایشیا کے مسلمانوں کی تاریخ کا مطالعہ دسویں صدی عیسوی کے بعد سے کیجئے، جو کچھ میں اوپر لکھ چکا ہوں اس کے ایک ایک حرف کی تصدیق و توثیق ملے گی۔ اس خطاط کے سحر کی

کیفیت یہی ہے کہ جن ہاتھوں سے ہم زہر کا پیالہ پیتے ہیں، انہی کو چوتے ہیں۔ واضح رہے کہ اسلام کا آفتاب تاریخ کے روزِ روشن میں اُفق پر جلوہ گر ہوا۔ جائے جمہوریت پر پیغمبرِ عظیم نے عاقل و دانش مند اصحاب میں زندگی بسر کی اور انہی میں کام کرتے رہے۔ ان اصحاب نے ایک ایک لفظ آنے والی نسلوں تک پہنچا دیا جو اس پیغمبرِ اعظم کی مقدس و بابرکت زبان پر جاری ہوا۔ حضور کی تعلیمات میں کوئی بھی چیز نہیں جسے مخفی کہا جاسکے۔ قرآن مجید کا ایک ایک لفظ زندگی کی سترت اور روشنی سے لبریز ہے۔ یہ تاریخ اور قنویہیت افزا تصوف کے لئے وجہ جواز مہیا کرنے ہی سے پاک و مبرا نہیں بلکہ ان تمام مذہبی تعلیمات کے خلاف کھلا ہوا جارحانہ اقدام ہے، جنہوں نے صدیوں تک عالم انسانیت کو مبتلائے فریب رکھا۔

پھر آئیے دنیا کے حقائق کو خوشی خوشی قبول کیجئے۔ خدا اور اس کے رسول پاک صلی اللہ علیہ وسلم کے جلال و عظمت کی خاطر ان حقائق سے عہدہ برآ ہونے کی سعی و کوشش میں مصروف ہو جائیے۔ اس شخص کی بات پر کان نہ دھریئے جو کہتا ہے کہ اسلام میں کوئی مخفی اصول بھی ہے جسے ناشناساؤں پر منکشف نہیں کیا جاسکتا۔ اسی پر جھوٹے مدعیوں کے اقتدار اور آپ کی غلامی کا انحصار ہے۔

دیکھئے کس طرح رومی مسیحیت کی روح نے اپنے گرد و پیش مستحکم حصار تعمیر کر لئے تاکہ اس کی مملکتیں تاریخ نگاروں کے ممکن حملوں سے محفوظ رہیں۔ ایسے ہی لوگوں نے تاریخ اسلام سے آپ کی ناواقفیت کی بنا پر فائدہ اٹھاتے ہوئے آپ کو غلام بنا رکھا ہے۔ وہ خوب جانتے ہیں کہ تاریخ کی روشنی کبھی نہ کبھی اس کی تعلیمات کے دُھندلکے کو آپ کی ذہنی فصاحت سے زائل کر دے گی۔ لہذا وہ آپ کو سکھاتے ہیں کہ جستی ادراک 'حجابِ اکبر' ہے (العلم حجابِ الاکبر) جستی ادراک کے یہ دشمن آپ کے احساسِ حقائق کو کُند کرتے ہیں اور علمِ تاریخ کی بنیادیں کھولی کر دیتے ہیں۔

نوجوان مسلمانو! اس شعبہ بازی سے خبردار رہو۔ شعبہ بازوں کی کندہ بڑی مدت سے تمہاری گردنوں پر پڑی ہوئی ہے۔ دنیا نے اسلام کی نشاۃ ثانیہ کا انحصار اس پر ہے کہ بڑی سختی سے غیر مصلحانہ انداز کی اس توجہ کو اپنایا جائے جس کی تعلیم تیرہ سو سال پیشتر عربوں کو

دی گئی تھی۔ عجیت کے دھندلکے سے باہر نکلوا اور عرب کے درخشاں صحرا کی روشن فضا
میں آجادیٰ



اور اب ہم اس "عادثہ" کی طرف آتے ہیں جس نے نہ صرف علامہ اقبال کی فکر بلکہ ہماری تاریخ پر بڑا گہرا
اثر ڈالا ہے۔ اسے ہم "معرکہ اقبال و تصوف" سے تعبیر کرتے ہیں۔



باب دوم

معرکہ اقبال و تصوف

۱۹۱۵ء میں مثنوی اسرارِ خودی شائع ہوئی تو اس میں ایک عنوان خواجہ حافظ سے بھی متعلق تھا اور یہی عنوان اس معرکہ کا موجب بنا جس کی تفصیل زیرِ نظر باب میں پیش کی جا رہی ہے۔ خواجہ حافظ سے متعلق اشعار (اور اسرارِ خودی کی اشاعتِ اول کا دیباچہ) مثنوی کے بعد کے ایڈیشنوں میں حذف کر دیئے گئے تھے۔ میرا مسلک یہ ہے کہ اگر کوئی شاعر اپنے بعض اشعار کو خود متروک قرار دے دیتا ہے یا کوئی مصنف اپنی کسی سابقہ تحریر کو حذف کر دیتا یا اس میں ترمیم کر دیتا ہے، تو ہمیں اس کا حق نہیں پہنچتا کہ ہم ان کے ترک کردہ اشعار یا مصنف کی پہلی تحریر کو شاعر یا مصنف کی طرف منسوب کر کے انہیں کسی مسئلہ میں بطور سند پیش کریں۔ اس اعتبار سے خواجہ حافظ سے متعلق اشعار یا مثنوی اسرار کے پہلے ایڈیشن کا دیباچہ درج کرنا مناسب نہیں، لیکن ایک تاریخی اجمیت اس کی مقتضی ہے کہ انہیں پیش قارئین کیا جائے۔ اس لئے کہ جس معرکہ کا ہم ذکر کریں گے وہ سمجھ میں نہیں آسکے گا جب تک وہ اشعار اور دیباچہ (بالخصوص وہ اشعار) سامنے نہ ہوں۔ اس ضرورت کے ماتحت ہم انہیں درج ذیل کرتے ہیں، اس وضاحت کے ساتھ کہ انہیں اب علامہ کی طرف بطور سند پیش نہیں کیا جاسکتا۔ یہی کہا جاسکتا ہے کہ انہوں نے کسی زمانے میں ایسا بھی لکھا تھا۔

دیباچہ مثنوی اسرارِ خودی

(اشاعتِ اول ۱۹۱۵ء)

یہ وحدت و جدائی یا شعور کا روشن نقطہ جس سے تمام انسانی تخیلات و جذبات
 تمنیات مستیز ہوتے ہیں۔ یہ پُر اسرار شے جو فطرتِ انسانی منتشر اور غیر محدود

دیباچہ اسرارِ خودی

کیفیتوں کی شیرازہ بند ہے۔ یہ ”خودی“ یا ”انا“ یا ”میں“ بولنے عمل کی رُو سے ظاہر اور اپنی حقیقت کی رُو سے مخفی ہے جو تمام مشاہدات کی خالق ہے مگر جس کی لطافت مشاہدہ کی گرم نگاہوں کی تاب نہیں لاسکتی، کیا چیز ہے؟ کیا یہ ایک لازوال حقیقت ہے یا زندگی نے محض عارضی طور پر اپنی فوری عملی اغراض کے حصول کی خاطر اپنے آپ کو اس فریبِ تخیل یا دروغِ مصلحت آمیز کی صورت میں نمایاں کیا ہے؟ اخلاقی اعتبار سے افراد و اقوام کا ہر عمل اس نہایت ضروری سوال کے جواب پر منحصر ہے اور یہی وجہ ہے کہ دنیا کی کوئی قوم ایسی نہ ہوگی جس کے حکما و علماء نے کسی نہ کسی صورت میں اس سوال کا جواب پیدا کرنے کے لئے دماغ سوزی نہ کی ہو۔ مگر اس سوال کا جواب افراد و اقوام کی دماغی قابلیت پر اس قدر انحصار نہیں رکھتا جس قدر ان کی افتادِ طبیعت پر۔ مشرق کی فلسفی مزاج قومیں زیادہ تر اس نتیجے کی طرف مائل ہوئیں کہ انسانی انا محض ایک فریبِ تخیل ہے اور اس پھندے کو گلے سے اتار دینے کا نام نجات ہے۔ مغربی اقوام کا عملی مذاق ان کو ایسے نتائج کی طرف لے گیا جس کے لئے ان کی فطرت متقاضی تھی۔

ہندو قوم کے دل و دماغ میں عملیات و نظریات کی ایک عجیب طریق سے آمیزش ہوئی ہے۔ اس قوم کے مشکا حکما نے قوتِ عمل کی حقیقت پر نہایت دقیق بحث کی ہے اور بالآخر اس نتیجے پر پہنچے ہیں کہ انا کی حیات کا یہ مشہود تسلسل جو تمام آلام و مصائب کی جڑ ہے، عمل سے متعین ہوتا ہے۔ یایوں کہتے کہ انسانی انا کی موجودہ کیفیات اور لوازمات اس کے گزشتہ طریقِ عمل کا لازمی نتیجہ ہیں اور جب تک یہ قانونِ عمل اپنا کام کرتا رہے گا وہی نتائج پیدا ہوتے رہیں گے۔ انیسویں صدی کے مشہور جرمن شاعر گوٹے کاہیر و فوسٹ جب انجیل یوحنا کی پہلی آیت میں لفظ کلام کی جگہ لفظ عمل پڑھتا ہے (”ابتداء میں کلام تھا کلام خدا کے ساتھ اور کلام ہی خدا تھا“) تو حقیقت میں اس کی دقیقہ رس نگاہ اسی نکتے کو دیکھتی ہے جس کو ہندو حکما نے صدیوں پہلے دیکھ لیا تھا۔ اس عجیب و غریب طریق پر ہندو حکما نے تقدیر کی مطلق العنانی اور انسانی حریت اور بالفاظ دیگر جبر و اختیار کی گتھی کو سلجھایا اور اس میں کچھ شک نہیں کہ فلسفیانہ لحاظ سے ان کی جدت طرازی دلدادِ حمیں کی مستحق ہے اور بالخصوص اس وجہ سے کہ وہ ایک بہت بڑی اخلاقی جرأت کے ساتھ ان تمام فلسفیانہ نتائج کو بھی قبول کرتے ہیں جو اس قضیہ سے پیدا ہوتے ہیں۔ یعنی یہ کہ جب ”انا“ کی تعین عمل سے ہے تو ”انا“ کے پھندے سے نکلنے کا ایک ہی طریق ہے اور وہ ترکِ عمل ہے۔ یہ نتیجہ انفرادی اور ملی پہلو سے نہایت خطرناک تھا اور اس بات کا مقتضی تھا کہ کوئی مجدد پیدا ہو جو ترکِ عمل کے اصلی مفہوم کو واضح کرے۔ جی نوع انسان کی ذہنی تاریخ میں سری کرشن کا نام ہمیشہ ادب و احترام سے لیا جائے گا کہ اس عظیم الشان انسان نے ایک دل فریب پیرائے میں اپنے ملک و قوم کی فلسفیانہ روایات کی تنقید کی اور اس حقیقت کو آشکار کیا کہ ترک

عمل سے مراد ترک کئی نہیں ہے، کیونکہ عمل اقتضائے فطرت ہے اور اسی سے زندگی کا استحکام ہے۔ بلکہ ترک عمل سے مراد یہ ہے کہ عمل اور اس کے نتائج سے مطلق دل بستگی نہ ہو۔ سری کرشن کے بعد سری رام نوج بھی اسی طریقے پر چلے مگر افسوس ہے کہ جس عروس معنی کو سری کرشن اور سری رام نوج نے نقاب کرنا چاہتے تھے، سری شنکر کے منطقی حلسم نے اسے پھر محبوب کر دیا اور سری کرشن کی قوم ان کی تجدید کے شر سے محروم رہ گئی۔

مغربی ایشیا میں اسلامی تحریک بھی ایک نہایت زبردست پیغام عمل تھی۔ گو اس تحریک کے نزدیک آنا ایک مخلوق ہستی ہے جو عمل سے لازوال ہو سکتی ہے مگر مسئلہ آنا کی تحقیق و تدقیق میں مسلمانوں اور ہندوؤں کی ذہنی تاریخ میں ایک عجیب و غریب مماثلت ہے، اور وہ یہ کہ جس نقطہ خیال سے سری شنکر نے گیتا کی تفسیر کی، اسی نقطہ خیال سے شیخ محی الدین ابن عربی اندلسی نے قرآن پاک کی تفسیر کی جس نے مسلمانوں کے دل و دماغ پر نہایت گہرا اثر ڈالا ہے۔ شیخ اکبر کے علم و فضل اور ان کی زبردست شخصیت نے مسند وحدت، الوجود کو جس کے وہ انتفاک مفسر تھے، اسلامی تخیل کا ایک لاینفک عنصر بنا دیا۔ اودھ الدین کرتالی اور فخر الدین عرائی ان کی تعلیم سے نہایت متاثر ہوئے۔ اور رفتہ رفتہ چودھویں صدی کے تمام عجمی شعراء اس رنگ میں رنگین ہو گئے۔ ایرانیوں کی نازک مزاج اور لطیف الطبع قوم اس طویل و مانگی مشقت کی کہاں متحمل ہو سکتی تھی جو جزد سے گل تک پہنچنے کے لئے ضروری ہے۔ انہوں نے جزد اور گل کا دشوار گزار درمیانی فاصلہ تخیل کی مدد سے طے کر کے ”رگ چراغ“ میں ”خون آفتاب“ کا ”شرار سنگ“ میں ”جلوہ طو“ کا بلا واسطہ مشاہدہ کیا۔

مختصر یہ کہ ہندو حکما نے مسئلہ وحدت الوجود کے اسباب میں دماغ کو اپنا مخاطب کیا، مگر ایرانی شعراء نے اس مسئلہ کی تفسیر میں زیادہ خطرناک طریق اختیار کیا یعنی انہوں نے دل کو اپنا آماجگاہ بنایا اور ان کی حسین و جمیل نکتہ آفرینیوں کا آخر کار یہ نتیجہ ہوا کہ اس مسئلے نے عوام تک پہنچ کر قریباً تمام اسلامی اقوام کو ذوقِ عمل سے محروم کر دیا۔ علماء قوم میں سب سے پہلے غالباً ابن تیمیہ علیہ الرحمۃ اور حکما میں واحد محمود نے اسلامی تخیل کے اس ہمہ گیر میلان کے خلاف صدائے احتجاج بلند کی۔ مگر افسوس ہے کہ واحد محمود کی تصانیف آج ناپید ہیں۔ ملا محسن خانی کشمیری نے اپنی کتاب ”دستانِ مذاہب“ میں اس حکیم کا تھوڑا سا تذکرہ لکھا ہے جس سے اس کے خیالات کا پورا اندازہ ہو سکتا ہے۔ ابن تیمیہ کی زبردست منطق نے کچھ نہ کچھ اثر ضرور کیا مگر حق یہ ہے کہ منطق کی خشکی شعر کی دل ربائی کا مقابلہ نہیں کر سکتی۔

شعراء میں شیخ علی حویری نے یہ کہہ کر کہ ”تصوف برائے شعر گفتن خوب است“ اس بات کا ثبوت دیا ہے کہ وہ

حقیقت حال سے آگاہ تھے، مگر باوجود اس بات کے ان کا کلام شاہد ہے کہ وہ اپنے گرد و پیش کے اثرات سے محفوظ نہ رہ سکے۔ ان حالات میں یہ کیونکر ممکن تھا کہ ہندوستان میں اسلامی تخیل اپنے عملی ذوق کو محفوظ رکھ سکتا۔ مرزا بیدل علیہ الرحمۃ لذت سکون کے اس قدر لدادہ ہیں کہ ان کو جنبش نگاہ تک گوارا نہیں ہے

نزاکت ہا است در آغوش مینا خانہ حیرت

مژہ برہم مزن تاش گنی رنگ تماشا را

اور امیر مینائی مرحوم یہ تعلیم دیتے ہیں کہ

دیکھ جو کچھ سامنے آجائے منہ سے کچھ نہ بول

آنکہ آئینے کی پسند اگر دہن تصویر کا

مغربی اقوام اپنی قوت عمل کی وجہ سے تمام اقوام عالم میں ممتاز ہیں اور اسی وجہ سے اسرار زندگی کو سمجھنے کے لئے ان کے ادبیات و تخیلات اہل مشرق کے واسطے بہترین رہنما ہیں، اگرچہ مغرب کے فلسفہ جدید کی ابتداء ہائینڈ کے اسرائیلی فلسفی کے نظام وحدت الوجود سے ہوئی ہے، لیکن مغرب کی طبائع پر رنگ عمل غالب تھا۔ مسئلہ وحدت الوجود کا یہ حلسم جس کو ریاضیات کے طریق استدلال سے پختہ کیا گیا تھا دیر تک قائم نہ رہ سکتا تھا۔ سب سے پہلے جرمنی میں انسانی 'انا' کی انفرادی حقیقت پر زور دیا گیا اور رفتہ رفتہ فلاسفہ مغرب باخصوص حکمائے انگلستان کے عملی ذوق کی بدولت اس خیالی حلسم کے اثر سے آزاد ہو گئے۔ جس طرح رنگ و بو وغیرہ کے لئے مختص جو اس میں اسی طرح انسانوں میں ایک اور حالت بھی ہے جس کو جس "واقعات" کہنا چاہیئے۔ ہماری زندگی واقعات گرد و پیش کے مشاہدہ کرنے اور ان کے صحیح مفہوم کو سمجھ کر عمل پیرا ہونے پر منحصر ہے۔ مگر ہم میں سے کتنے ہیں جو اس قوت سے کام لیتے ہیں جس کو میں نے جس واقعات کی اصطلاح سے تعبیر کیا ہے، نظام قدرت کے پراسرار بطن سے واقعات پیدا ہوتے رہے ہیں اور ہوتے رہیں گے۔ مگر یکسے پہلے کون جانتا تھا کہ یہ واقعات حاضرہ جن کو نظریات کے دلدادہ فلسفی اپنے تخیل کی بلندی سے ہنگام حیرت دیکھتے ہیں اپنے اندر حقائق و معارف کا ایک گنج گراں مایہ پوشیدہ رکھتے ہیں۔ حق یہ ہے کہ انگریزی قوم کی عملی نکتہ رسی کا احسان تمام دنیا کی قوموں پر ہے کہ اس قوم میں "حس واقعات" اور اقوام عالم کی نسبت زیادہ تیز اور ترقی یافتہ ہے۔ یہی وجہ ہے کہ کوئی "دماغ یافتہ" فلسفیانہ نظام جو واقعات متعارفہ کی تیز روشنی کا متحمل نہ ہو سکتا ہو انگلستان کی سرزمین میں آج تک مقبول نہیں ہوا۔ پس حکمائے انگلستان کی تحریروں ادبیات عالم میں ایک خاص پایہ رکھتی ہیں اور اس قابل ہیں کہ مشرقی دل و دماغ ان سے مستفید ہو کر اپنی قدیم فلسفیانہ روایات پر نظر ثانی کریں۔

یہ ہے ایک مختصر خاکہ اس مسئلہ کی تاریخ کا جو اس نظم کا موضوع ہے۔ میں نے اس دقیق مسئلہ کو فلسفیانہ دلائل کی پیچیدگیوں سے آزاد کر کے تخیل کے رنگ میں رنگین کرنے کی کوشش کی ہے تاکہ اس کی حقیقت کو سمجھنے اور غور کرنے میں آسانی پیدا ہو۔ اس ویسا ہے سے اس نظم کی تفسیر مقصود نہیں، محض ان لوگوں کو نشانِ راہ بتلانا مقصود ہے جو پہلے سے اس غیر الفہم حقیقت کی دقتوں سے آشنا نہیں۔ مجھے یقین ہے کہ سطور بالا سے کسی حد تک یہ مطلب نکل آئے گا۔ شاعرانہ پہلو سے اس نظم کے متعلق کچھ کہنے کی ضرورت نہیں۔ شاعرانہ تخیل محض ایک ذریعہ ہے اس حقیقت کی طرف توجہ دلانے کا کہ لذتِ حیات، انا، کی انفرادی حیثیت اس کے اثبات، استحکام اور توسیع سے وابستہ ہے۔ یہ نکتہ مسئلہ حیات مابعد الموت کی حقیقت کو سمجھنے کے لئے بطور ایک تمہید کے کام دے گا۔

ہاں لفظ خودی کے متعلق ناظرین کو آگاہ کر دینا ضروری ہے کہ یہ لفظ۔۔۔ اس نظم میں بمعنی غرور استعمال نہیں کیا گیا جیسا کہ عام طور پر اردو میں مستعمل ہے۔ اس کا مفہوم محض احساسِ نفس یا تعینِ ذات ہے۔ مرکب لفظ خودی میں بھی اس کا یہی مفہوم ہے اور غالباً محسنِ تاثیر کے اس شعر میں بھی لفظ خودی کے یہی معنی ہیں ۷

غریبِ قلوب و وحدتِ دم از خودی نرزد بود محال کشیدن میانِ آب، نفس۔

خواجہ حافظ سے متعلق اشعار

”ہوشیار از حافظِ صبا گار
 رہن ساقی خستہ پرہیز او
 نیست غیر از بادہ در بازار او
 چون خراب از بادہ گلگوں شود
 مفتیِ اقلیم او مینا بدوش
 طوفِ ساغر کرد مثلِ رنگِ بے
 در رموزِ عیش و مستی کاملے
 رفت و شغلِ ساغر و ساقی گواشت

جاش از زہر اجل سرمایہ دار
 مے علاجِ ہولِ رستاخیز او
 از دو جامِ آشفتہ شد دستار او
 مایہ دارِ حشمتِ فاروں شود
 محتسبِ ممنونِ پیرِ فرودش
 خواست فتویٰ از ربابِ چنگِ مے
 از خنجرِ خوں در دے پا در گھلے
 بزمِ زندانِ دے باقی گواشت

چوں جرس صد نالہ رسوا کشید
در محبت پیرو فساد بود
تخم نخل آہ در کسار کاشت
مُسلم و ایمان او ز تار دار
آہنناں مست شراب بندگی ست
دعویٰ او نیست غیر از قال و قیل
آں نقیبہ ملت مے خوارگان
گو سفند است نوا آموخت است
دل ربائی ہائے اوزہر است و بس
ضعف را نام توانائی دہد
از بڑیوناں زمین زیرک تراست
نغمہ چنگش دلیل انحطاط
بگور از جاش در مینائے خویش
از تختیل جنت پیدا کند
ناوک اندانے کہ تاب از دل برد
مار گلزارے کہ دارد زہر ناب
عشق با سحر نگاہش خود کشی است
حافظ جادو بیاں شیرازی است
این سوتے ملک خودی مرکب جہاند
این قلیل ہمتی مردانہ
دست این گیرد ز انجسم خوشہ
روز محشر رحم اگر گوید بگیری

عیش ہم در منزل جانان ندید
بر لب او شعلہ فساد بود
طاقت پیکار با خسر و نداشت
زخہ اندر دیش از مرگان یار
خواجہ و محمدم ذوق خواہی ست
دست او کوتاہ و خسر بار غیل
آں امام امت بے چارگان
عشوہ و نازداد آموخت است
چشم او غارت گر شہر است و بس
ساز او اقوام را اغوا کند
پردہ عودش حجاب اکبر است
ہاتف او جبریل انحطاط
چوں مریدان حسن دارد حشیش
مر ترا بر نیتی شید اکند
ناوک او مرگ را شیریں کند
صید را اول ہی آرد بخواب
گشتنش مشکل کہ بارمانگی است
عرفی آتش زباں شیرازی است
آں کنار آب رکن آباد ماند
آں زمر سبز زندگی بے گانہ
چشم آں از اشک دارد توشہ
عرفیا! فردوس و خوار و حریر

غیرت اُدھندہ بر خوار زند
پشت پا بر جنت الماویٰ زند
باوہ زن با عرفی ہنگامہ خمیز
زندہ ؟ از صحبت حافظ گریز
ایں فسوں خوال زندگی از ما بود
جہام اُوشان جی از ما بود
محفل اُودر خور ابرار نیست
ساغر اُوفت بل احرار نیست

بے نیاز از محفل حافظ گزر

الحذر از کوسفندہاں بخدرا

مسلمانوں میں حافظ شیرازی کو ایک شاعر ہی نہیں سمجھا جاتا، انہیں بہت بڑا صوفی، دہشت اور مقرب ہارگاؤ خداوندی سمجھا جاتا ہے۔ اب تو اس کا اتنا چرچا نہیں رہا لیکن جس زمانے میں علامہ اقبال کی مثنوی شائع ہوئی تھی، دیوان حافظ سے لوگ فال لیتے تھے۔ اور یہ فال انتہائی احترام عقیدت کے ساتھ نکالی جاتی تھی۔ اس فضا میں جب حافظ سے متعلق مندرجہ بالا اشعار شائع ہوئے تو صوفیاء اور صوفیاء پرست حلقوں میں کہرام مچ گیا۔ مسلمان قوم ویسے ہی بڑی جذباتی واقع ہوئی ہے، لیکن جب ان جذبات کا تعلق مذہب یا تصوف سے ہو، تو وہ انتہائی ذکی احساس اور مشتعل مزاج ہو جاتی ہے۔ چنانچہ علامہ کے خلاف مخالفت کا ایک طوفان برپا کر دیا گیا۔ عوام کے جذبات کو برا بھلا سمجھنے کرنے والوں میں کچھ تو ایسے کاکل دراز، خرقہ پوش تھے جن کا پیشہ تصوف تھا۔ علامہ کے اشعار سے ان کے کاروبار پر زد پڑتی تھی۔ ان کی مخالفت کی یہ وجہ تھی، اور کچھ لوگ نیکو متی سے (لیکن بریلئے جہالت) مخالفت برآتر آئے تھے۔ لیکن یہ تھے یا وہ، یہ امر نہایت افسوسناک ہے کہ یہ مخالفت علمی سطح پر رہنے کے بجائے بزاری سطح پر اتر آئی اور مخالفین کی طرف سے ثابت گالیوں تک پہنچ گئی۔ ان میں ایک صاحب "خان بہادر پیرزادہ مظفر احمد فضلی" پیش پیش تھے۔ چنانچہ انہوں نے مثنوی اسرار خودی کے جواب میں ایک مثنوی بھی شائع کرادی۔ اس میں انہوں نے علامہ کو ان الفاظ سے یاد فرمایا تھا:-

بندہ دنیا بہ دنیا دیں فروش

سر بسر ملت فروش آئیں فروش

علامہ اقبال کے نزدیک یہ مخالفت اور گالیاں غیر متوقع نہ تھیں۔ وہ سید فصیح اللہ کاظمی کے نام اپنے گرامی نامہ (مؤرخہ ۱۲ جولائی ۱۹۱۶ء) میں لکھتے ہیں:-

میرے نزدیک حافظ کی شاعری نے بالخصوص اور عجمی شاعری نے بالعموم مسلمانوں کی سیرت اور عام زندگی

پر نہایت مذموم اثر کیا ہے۔ اسی واسطے میں نے ان کے خلاف لکھا ہے۔ مجھے امید تھی کہ لوگ مخالفت کریں گے اور گالیاں دیں گے لیکن میرا ایمان گوارا نہیں کرتا کہ حق بات نہ کہوں۔ شاعری میرے لئے ذریعہ معاش نہیں کہ میں لوگوں کے اعتراضات سے ڈروں۔ آخر میں انسان ہوں اور مجھ سے غلطی ممکن کیا یقینی ہے نہ ہمدانی کا دعویٰ ہے نہ زبان دانی کا۔ (خطوط اقبال، رفیع الدین ہاشمی، ص ۱۲۸)

اس سے پہلے ۱۰ جولائی ۱۹۱۶ء کے خط میں لکھتے ہیں:-

صوفی عبداللہ صاحب نے گالیوں کی روش اختیار کی ہے۔ اس کا جواب مجھ سے نہیں ہو سکتا تصوف پر جو میرے خیالات ہیں ان کا اظہار میں متعدد مضامین میں کر چکا ہوں جو وکیل اخبار (امر تسرے) شائع ہوئے ہیں۔ (ایضاً ص ۱۲۸)

دشنام طرازدوں سے قطع نظر جن حضرات نے اس بحث میں سنجیدگی سے حصہ لیا، علامہ ان کے اعتراضات کا جواب نہایت سنجیدگی سے علمی سطح پر دیتے رہے۔ انہوں نے ۹ مارچ ۱۹۱۶ء کو شاہ سلیمان پھلواری (مرحوم) کے نام ایک خط میں تحریر فرمایا:-

دیباچے (یعنی اسرار خودی کے دیباچہ) کی بحث ایک علیحدہ بحث ہے اور وحدت الوجود کا مسئلہ اس ضمن میں ضمناً آگیا ہے۔ اس مسئلہ کے متعلق جو کچھ میرا خیال ہے وہ میں نے پہلے خط میں عرض کر دیا تھا۔ فارسی شعرا نے جو تعبیر اس مسئلہ کی کی ہے اور جو نتائج اس سے پیدا ہوئے ہیں ان پر مجھے سخت اعتراض ہے یہ تعبیر نہ صرف عقائد اسلامیہ کے خلاف معلوم ہوتی ہے بلکہ عام اخلاقی اعتبار سے بھی اقوام اسلامیہ کے لئے مضر ہے۔ یہی تصوف عوام کا ہے اور شیخ علی حشری نے بھی اسی کو تہ نظر رکھ کر کہا تھا کہ تصوف برائے شعر گفتن خوب است۔ اس مقام پر مناسب معلوم ہوتا ہے کہ علامہ نے اپنے جن مضامین کا ذکر کیا ہے ان میں دو ایک پیش قارئین کر دیئے جائیں تاکہ بحث واضح طور پر سامنے آجائے۔

امر تسرے شائع ہونے والے اخبار وکیل کی ۱۵ جنوری ۱۹۱۶ء کی اشاعت میں علامہ کا جوابی مقالات حسب ذیل مضمون شائع ہوا:-

اسرار خودی اور تصوف

اکثر احباب نے اس امر کی شکایت کی ہے کہ اقبال نے تصوف کی مخالفت کی ہے اور بہت سے استفسار میرے (فٹ نوٹ اگلے صفحہ پر دیکھئے)

پاس پہنچے ہیں۔ مجھے اس امر کی شکایت ہے کہ اس وقت بہت کم لوگ ہندوستان میں ہیں جنہوں نے اسلامی لٹریچر کا بغور مطالعہ کیا ہے۔ مسلمانوں کی ذہنی تاریخ میں عجیب و غریب قسم کی عقلی اور مذہبی تحریکوں کا نشان ملتا ہے اور یہ بات کچھ اسلامی تہذیب کی تاریخ سے خاص نہیں بلکہ دنیا کی ہر تہذیب کی تاریخ میں ایسی تحریکیں پیدا ہو کر گئی ہیں اور مردِ زمانہ ان تحریکوں میں ایسے عناصر کی آمیزش بھی ہو جاتی ہے جو اس تہذیب کی خاص روایات سے کوئی تعلق نہیں رکھتے۔ تصوف کا لٹریچر بہت وسیع ہے اور اس گروہ میں عجیب و غریب حادات رکھنے والے لوگ شامل ہیں۔ اگر کوئی صاحب اس امر کے متعلق کچھ آگاہی چاہتے ہوں تو ان کے لئے ضروری ہے کہ وہ علامہ ابن جوزی کی 'تلبیس ابلیس' کے اس حصہ کا مطالعہ کریں جو انہوں نے تصوف پر لکھا ہے۔ علمائے اسلام نے صوفیہ کے متعلق اور بھی بہت کچھ لکھا ہے مگر وہ کتابیں آسانی سے دستیاب نہیں ہوتیں۔ عام ناظرین کے لئے علامہ ابن جوزی کی کتاب کافی ہے جو اردو میں بھی شائع ہو گئی ہے۔

اگر وقت نے مساعت کی تو میں تحریک تصوف کی ایک مفصل تاریخ لکھوں گا۔ انشاء اللہ ایسا کرنا تصوف پر حملہ نہیں بلکہ تصوف کی خیر خواہی ہے۔ کیونکہ میرا مقصد یہ دکھانا ہو گا کہ اس تحریک میں غیر اسلامی عناصر کون کون سے ہیں اور اسلامی عناصر کون کون سے۔ اس وقت صرف اتنا عرض کر دینا کافی ہو گا کہ یہ تحریک غیر اسلامی عناصر سے خالی۔ اور میں اگر مخالف ہوں تو صرف ایک گروہ کا جس نے محمد عربی صلعم کے نام پر بیعت لے کر دانستہ یا نادانستہ ایسے مسائل کی تعلیم دی ہے جو مذہب اسلام سے تعلق نہیں رکھتے۔ حضرات صوفیاء میں جو گروہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی راہ پر قائم ہے اور سیرت صدیقی کو اپنہ سامنے رکھتا ہے میں اس گروہ کا خاک پا ہوں اور ان کی محبت کو سعادت دین کا باعث تصور کرتا ہوں۔

مجھے اس امر کا اعتراف کرنے میں کوئی شرم نہیں کہ میں ایک عرصے تک ایسے عقائد و مسائل کا قائل رہا جو بعض صوفیہ کے ساتھ خاص ہیں اور جو بعد میں قرآن شریف پر تدبر کرنے سے قطعاً غیر اسلامی ثابت ہوئے۔ مثلاً شیخ محی الدین ابن عربی کا مسئلہ قدم ارواح کمالاً مثلاً وحدت الوجود یا مسئلہ منزلات ستیاد یا دیگر مسائل جن میں بعض کا ذکر عبد الکریم جیلی نے اپنی کتاب 'انسانِ کامل' میں کیا ہے۔

مذکورہ بالا تینوں مسائل میرے نزدیک مذہب اسلام سے کوئی تعلق نہیں رکھتے۔ گو میں ان کے ماننے والوں کو کافر نہیں کہہ سکتا کیونکہ انہوں نے نیک نیتی سے ان مسائل کا استنباط قرآن شریف سے کیا ہے۔ مسئلہ قدم ارواح

افلاطونی ہے۔ بوعلی سینا اور ابونصر فارابی دونوں اس کے قائل تھے۔ چنانچہ امام غزالیؒ نے اس وجہ سے دونوں بزرگوں کی تکفیر کی ہے۔ شیخ عربی نے اس مسئلہ میں اس قدر ترمیم کی ہے کہ وہ صلحاء و کملا کے ارجح کے قدم کے قائل ہوئے۔ مگر ظاہر ہے کہ اصول وہی ہے اور مسلمانوں میں اس مسئلہ نے قبر پرستی کی بنیاد رکھی ہے۔ تنزیلات سنیہ افلاطونیت جدیدہ کے بانی پلوٹائیس کا تجویز کردہ ہے۔ اسلامی تہذیب و تمدن کے ابتدائی مراحل میں افلاطونیت جدیدہ کی ایک کتاب کا ترجمہ عربی زبان میں کیا گیا اور اس ترجمے کا نام الہیات ارسطو رکھا گیا۔ مسلمان اب تک اس کتاب کے مضمون کو فلسفہ ارسطو تصور کرتے ہیں۔ حالانکہ اٹلی کے پروفیسر ڈی تریچی نے نہایت قوی دلائل سے یہ ثابت کر دیا ہے کہ اس کتاب کو الہیات ارسطو سے کوئی تعلق نہیں بلکہ یہ پلوٹائیس کے خیالات کا عربی ترجمہ ہے۔ غرضیکہ مسئلہ تنزیلات سنیہ اس طرح یونانی فلسفہ سے منتقل ہو کر مسلمانوں میں مروج ہوا اور بعد میں اسلامی حکماء و صوفیاء نے اپنی اپنی اغراض کے مطابق اصطلاحات اسلامیہ میں بیان کیا۔ شیخ شہاب الدین سہروردی مقتول (یہ شہاب الدین سہروردی رحمۃ اللہ علیہ مرشد سعدی علیہ الرحمۃ سے مختلف ہیں) نے حکمت الاشراق میں اس مسئلہ کو اس طرح بیان کیا ہے کہ اسلام سے پہلے زرتشتی عنصر کی تصدیق و توثیق کے لئے قرآن کی مشہور آیت اَللّٰهُ نُورٌ الْمَشْهُوۃِ وَالْاَرْضُ ضَلٰلٌ میں تلاش کی ہے۔ اس وقت ہندوستان میں بہت سے صوفی حضرات اس مسئلہ کے قائل ہیں اور غالباً اس وجہ سے وہ اس کی تاریخ سے آگاہ نہیں۔

مسئلہ وحدت الوجود گویا مسئلہ تنزیلات سنیہ کی فلسفیانہ تکمیل ہے۔ بلکہ یوں کہیں کہ عقل انسانی خود بخود تنزیلات سنیہ سے وحدت الوجود تک پہنچی ہے۔ اکثر صرف اس مسئلہ کے قائل ہیں۔ بعض اس طرح کہ وحدت الوجود ایک حقیقت نفس امری ہے اور بعض اس طرح کہ یہ محض ایک کیفیت قلبی یا مقام کا نام ہے۔ میرا مذہب یہ ہے کہ خدا نے تعالیٰ نظام عالم میں جاری و ساری نہیں بلکہ نظام عالم کا خالق ہے اور اس کی ربوبیت کی وجہ سے یہ نظام قائم ہے۔ جب وہ چاہے گا اس کا خاتمہ ہو جائے گا۔ حکماء کا مذہب تو جو کچھ ہے اس سے بحث نہیں۔ رونا اس بات کا ہے کہ یہ مسئلہ اسلامی لٹریچر کا ایک غیر منفک عنصر بن گیا ہے اور اس کے ذمہ دار زیادہ تر صوفی شاعریں جو پست اخلاق و فلسفیانہ اصول سے بطور نتیجہ کے پیدا ہوتے ہیں۔ ان کا بہترین گواہ فارسی زبان کا لٹریچر ہے (یہ خدا کا فضل ہے کہ عربی لٹریچر اس مسئلہ کے ذہریے اثر سے محفوظ رہا)۔ ملا حسین گیلانی فرماتے ہیں :

نے در طلب سمور دن، اطلشش باش در دیدۂ اعتبار خار و خس باش

خواہی کہ سرے بروں کنی از منزل چوں جادہ پامال کس و نا کس باش

بالفاظ دیگر یوں کہتے کہ ملا حسین گیلانی کے خیال میں انتہائے کمال روح انسانی اپنی شخصیت کو فنا کر دیتا ہے اور یہ

اس وجہ سے کہ حقیقت انسانی "گستن" نہیں بلکہ "پیوستن" ہے (ان دونوں نفظوں کی تشریح دوسرے مضمون میں ہے) یہ لاکھوں مثالوں میں سے ایک مثال ہے اور حقیقت یہ ہے کہ فارسی لٹریچر تمام و کمال اس زہر سے متاثر ہے۔ گوچند مستثنیات ضرور ہیں لیکن پنجاب کے ناظرین کو ایک پنجابی شاعر کا قول شاید زیادہ پسند آئے۔ اس سے میرا مطلب بخوبی واضح ہو جائے گا۔ وحید خاں ایک پنجابی شاعر تھا جو کسی ہندو جوگی کا مرید ہو کر فلسفہ ویدانت (ویدانت اور وحدت الوجود ایک ہی چیز ہے) کا قائل ہو گیا تھا۔ اس تبدیلی خیال و عقیدہ نے جو اثر اس پر کیا ہے اسے وہ خود بیان کرتا ہے۔

تھے ہم پوت پٹھان کے دل کے دل دیں موڑ
شرن پڑے رگنا تھ کے سکین نہ تنکا توڑ

یعنی میں پٹھان تھا اور فوجوں کے مڑے موڑ سکتا تھا۔ مگر جب سے رگنا تھ جی کے قدم پکڑے ہیں یا بالفاظ دیگر یہ معلوم ہوا ہے کہ ہر چیز میں خدا کا وجود جاری و ساری ہے، میں ایک تنکا بھی نہیں توڑ سکتا۔ کیونکہ توڑنے میں تنکے کو دکھ پہنچنے کا احتمال ہوتا ہے۔ کاش وحید خاں کو یہ معلوم ہوتا کہ زندگی نام ہی دکھ اٹھانے اور دکھ پہنچانے کی قوت رکھنے کا ہے۔ زندگی کا مقصد زندگی ہے نہ موت۔

مندرجہ بالا سطور سے آپ کو معلوم ہو گا کہ فلسفیانہ اور مورخانہ اعتبار سے مجھے بعض ایسے مسائل سے اختلاف ہے جو حقیقت میں فلسفے کے مسائل ہیں۔ مگر جن کو عام طور پر تصوف کے مسائل سمجھا جاتا ہے۔ تصوف کے مقاصد سے مجھے کیونکر اختلاف ہو سکتا ہے۔ کوئی مسلمان ہے جو ان لوگوں کو برا سمجھے جن کا نصب العین محبت رسول اللہ ہے اور جو اس ذریعہ سے ذات باری سے تعلق پیدا کر کے اپنے اور دوسروں کے ایمان کی خوشحالی کا باعث ہوتے ہیں۔ اگر میں تمام صوفیاء کا مخالف ہوتا تو ثنوی میں ان کی حکایات و مقولات سے استدلال نہ کرتا۔

دوسری بات جو اس مضمون میں مختصر بیان کرنا چاہتا ہوں وہ خواجہ حافظ شیرازی کے متعلق ہے۔ میری ذاتی رائے تو یہ ہے کہ خواجہ شیراز محض ایک شاعر ہیں اور ان کے کلام سے جو صوفیانہ حقائق اخذ کئے گئے ہیں وہ بعد کے لوگوں کا کام ہے۔ مگر عام طور پر ان کو صوفی اور مجذوب کامل سمجھا گیا ہے اس واسطے میں نے ان کی تنقید ہر دو اعتبار سے کی ہے یعنی بحیثیت صوفی اور بحیثیت شاعر۔ بحیثیت صوفی ہونے کے ان کا نصب العین یہ ہے کہ وہ اپنے آپ میں اور دوسروں

۱۔ اس نکتہ کے متعلق ہم آگے چل کر گفتگو کریں گے۔ (دہریز)

میں! بذریعہ اپنے اشعار کے، وہ حالت یا کشف پیدا کریں جس کو تصوف کی اصطلاح میں حالت سُکر کہتے ہیں۔ ان کے صوفی شاعر ہیں نے صہبا و شراب وغیرہ سے بھی مراد لی ہے۔ مگر دیکھنا یہ ہے کہ کیا سُکر کی حالت اسلامی تعلیم کا منشاء ہے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور صحابہؓ کی زندگی اس بات کا قطعی ثبوت ہے کہ ایک سلمان قلب کی مستقل کیفیت بیداری ہے نہ خواب یا سُکر۔ قرونِ اُدی کے مسلمانوں میں تو کوئی مجذوب نظر نہیں آتا، بلکہ ابتدائی اسلامی شریحہ میں مجذوب کی اصطلاح بھی مثل دیگر اصطلاحات صوفیہ کے نہیں ملتی۔ اصطلاحات صوفیہ کے متعلق آگاہی حاصل کرنی ہو تو علامہ رُعا علی نے لغت میں جو کتاب لکھی ہے اسے دیکھنا چاہیے۔ نئی نئی باتیں معلوم ہوں گی۔

دوسرا سوال جو حالت سُکر کے متعلق پیدا ہوتا ہے وہ یہ ہے کہ آیا یہ حالت زندگی کے اغراض سے منافی ہے یا نہ کسی روز فرصت میں یہ ثابت کروں گا کہ علم البیات کے اعتبار سے یہ حالت زندگی کے لئے نہایت ہی مضر ہے اور جو لوگ اس حالت کو مستقل بنالیتے ہیں وہ کشمکش حیات کے بالکل قابل نہیں رہتے، اور ملی اور قومی اعتبار سے بھی اس کے مضر ہونے کی مثالیں اسلامی تاریخ میں ملتی ہیں۔ مگر اس وقت ان سب باتوں کا ذکر کروں گا تو ایک دفتر ہو جائے گا جس کے لئے آپ کے اخبار کے سارے کالم بھی کافی نہ ہوں گے۔ بہر حال سُکر کی حالت میں جن لوگوں نے بعض باتیں خلاف منشاء تعلیم اسلام کی ہیں، مسلمانوں نے ان کے متعلق حسن ظن سے کام لیا ہے۔ یہاں تک کہ غزالی رحمۃ اللہ علیہ نے منصور کے صریح لہاد کی صفائی پیش کرنے کی کوشش کی ہے۔ اس کے سامنے منصور کا صرف مقولہ ہی تھا اور وہ ذہنی یا مذہبی تحریک نہ تھی جس کا منصور مظہر یا بانی تھا۔ ابن حزم نے جو منصور سے شاید ایک صدی بعد ہوئے ہیں، منصور کی تحریک اور اس کے علوی فرقے کا مفصل حال لکھا ہے اور حال میں فرانس میں بھی ایک رسالہ منصور کی تحریک پر شائع ہوا ہے۔ وقت ملا تو اس کے مضامین میں سے آپ کے اخبار کے ناظرین کو آگاہ کروں گا۔

شاعرانہ اعتبار سے میں حافظ کو نہایت بلند پایہ سمجھتا ہوں۔ جہاں تک فن کا تعلق ہے، یعنی جو مقصد اور شعراء پوری غزل میں بھی حاصل نہیں کر سکتے، خواجہ حافظ اسے ایک لفظ میں حاصل کرتے ہیں۔ اس واسطے کہ وہ انسانی قلب کے راز کو پورے طور پر سمجھتے ہیں۔ لیکن فردی و ملی اعتبار سے کسی شاعر کی قدر و قیمت کا اندازہ کرنے کے لئے کوئی معیار ہونا چاہیے۔ میرے نزدیک وہ معیار یہ ہے کہ اگر کسی شاعر کے اشعار اغراضِ زندگی میں مدد ہیں تو وہ شاعر اچھا ہے اور اگر اس کے اشعار زندگی کے منافی ہیں یا زندگی کی قوت کو کمزور اور پست کرنے کا میلان رکھتے ہیں تو وہ شاعر خصوصاً قومی اعتبار سے مضر ہے۔ ہر شاعر کم و بیش گرد و پیش کی اشعار، عقائد، خیالات و مقاصد کو حسین و جمیل بنا کر دکھانے کی قابلیت رکھتا ہے اور شاعری نام ہی اس کا ہے کہ اسٹیار، عقائد، خیالات و مقاصد کو حسین و جمیل بنا کر دکھایا جائے

تاکہ ادروں کو ان اشیاء و مقاصد کی طرف توجہ ہو اور قلوب ان کی طرف کھینچ آئیں۔ ان معنوں میں ہر شاعر جادوگر ہے۔ فرق صرف اتنا ہے کہ کسی کا جادو کم چلتا ہے کسی کا زیادہ۔ خواجہ حافظ اس اعتبار سے سب سے بڑے ساحر ہیں۔ مگر دیکھنے کی بات یہ ہے کہ وہ کون سے مقصد یا حالت یا خیال کو محبوب بناتے ہیں۔ اس کا جواب ادھر آچکا ہے۔ مختصراً یہ ہے کہ وہ ایک ایسی کیفیت کو محبوب بناتے ہیں جو اغراض زندگی کے منافی ہے بلکہ زندگی کے لئے مضرب ہے۔ جو حالت خواجہ حافظ اپنے پڑھنے والے کے دل میں پیدا کرنا چاہتے ہیں (یعنی بحیثیت صوفی ہونے کے) وہ حالت المراد و اقوام کے لئے جو اس زمان و مکان کی دنیا میں رہتے ہیں ہنریت ہی خطرناک ہے۔ حافظ کی دعوت موت کی طرف ہے جس کو وہ اپنے کمال فن سے شیریں کر دیتے ہیں۔ تاکہ مرنے والوں کو اپنے دکھ کا احساس نہ ہو۔

ناوک اندازے کہ تاب از دل بُرد
ناوک اد مرگ را شیریں کند

جو لوگ یہ سمجھتے ہیں کہ میں نے حافظ کو رندی باز، شراب خور لکھا ہے، وہ سخت غلطی میں مبتلا ہیں۔ مجھ کو ان کی پراپیوٹ زندگی سے کوئی سروکار نہیں۔ مجھ کو صرف اس نصب العین کی تنقید کرنا مقصود ہے جو بحیثیت ایک صوفی شاعر ہونے کے ان کے پیش نظر ہے اور میری تنقید میں بیشتر الفاظ و اصطلاحات خود انہی کے دیوان سے لئے گئے ہیں۔ اس میں کچھ شک نہیں کہ ان کے دیوان میں ایسے اشعار بھی ہیں جو تحفظ ذاتی کے ممد ہیں۔ مگر میری تنقید پر رائے زنی کرنے والوں کو یاد رکھنا چاہیے کہ حافظ شیعہ راہی مسلمان تھے اور ان کے رگ و ریشہ میں اسلام تھا۔ وحدت الوجودی تصوف نے خواہ ان کے نقطہ نظر کو کتنا ہی تبدیل کیوں نہ کر دیا ہو، یہ ممکن نہیں کہ کبھی صحو سکر پر غالب نہ آتا ہو اور وہ ایسے اشعار نہ لکھتے ہوں۔ حکیم فیروز الدین صاحب طغرانی نے اپنے رسالہ لسان الغیب میں ایسے بہت سے اشعار لکھے ہیں، اور گواہوں نے اپنے خیال میں میری مخالفت کی ہے۔ حقیقت میں انہوں نے میرے مقصد کی تصدیق کی ہے۔ وہ غور کریں گے تو ان کو یہ بات معلوم ہو جائے گی اور یہ بات ظاہر ہے کہ بحیثیت مجموعی خواجہ حافظ کا اخلاقی نصب العین حالت سحر ہے نہ حالت صحو۔ اور کسی شاعر کی تنقید کے لئے اس کے عام نصب العین ہی کو ملحوظ رکھا جاتا ہے۔

یہ خط بہت طویل ہو گیا ہے۔ اب میں اسے ایک لطیفہ پر ختم کرتا ہوں۔ ہے تو لطیفہ مگر غور کرنے والوں کے لئے ایک ہنریت گہری بات ہے۔

میرے دوست منشی محمد دین فوق ایڈیٹر رسالہ طریقت نے مجھ سے سوال کیا کہ تم نے حافظ پر کیوں اعتراض

(فٹ نوٹ اگلے صفحہ پر دیکھئے)

کیا ہے۔ وہ رسالہ طریقت کے ایڈیٹر ہیں۔ اس حیثیت سے ان کو تصوف میں دلچسپی ہے، اُس وقت فرصت کم تھی اور مضمون طویل تھا۔ میں نے ان کو کوئی جواب نہ دیا۔ عام مسائل تصوف پر گفتگو کرتا رہا۔ انہوں نے اپنی تازہ تصنیف ”وجدانی نشتر“ میرے دیکھنے کے لئے ارسال فرمائی تو معلوم ہوا کہ ان کے سوال کا جواب ان کی تصنیف میں موجود ہے۔ صفحہ ۹۴ پر مصنف لکھتے ہیں:-

اور نگ زیب عالمگیر (رحمۃ اللہ علیہ) نے جو بڑا متشرع بادشاہ تھا ایک مرتبہ حکم دیا کہ اتنی میعاد کے اندر جتنی طوائفیں ہیں نکاح کر لیں ورنہ میں کشتی میں بھر کر سب کو دریا برد کر دوں گا۔ سینکڑوں نکاح ہو گئے مگر پھر بھی ایک بڑی تعداد رہ گئی چنانچہ ان کے ڈوبنے کے لئے کشتیاں تیار ہوئیں۔ صرف ایک دن باقی رہ گیا۔ یہ زمانہ حضرت شیخ کلیم آفہ جہاں آبادی کا تھا۔ ایک حسین نوجوان طوائف روزمرہ آپ کے سلام کو آیا کرتی۔ جب آپ درود و وظائف سے فارغ ہوتے وہ طوائف سامنے آکر دست بستہ کھڑی ہو جاتی جب آپ نظر اٹھاتے وہ سلام کر کے چلی جاتی۔ آج جو وہ آئی تو بعد سلام عرض رساں ہوئی کہ آج غامدہ کا آخری سلام بھی قبول ہو۔ آپ نے حقیقت حال دریافت فرمائی۔ جب تمام کیفیت بیان کر دی تو آپ نے ارشاد فرمایا کہ حافظ شیراز کا یہ شعر ہے

در کونے نیک نامی مارا گذر نہ دند گر تو نمی پسندی تغیر کن قضا را

تم سب یاد کرو اور کل جب تمہیں دریا کی طرف لے چلیں تو آواز بلند اس شعر کو پڑھتے جاؤ۔ ان سب طوائفوں نے اس کو یاد کر لیا۔ جب روانہ ہوئیں تو یاس کی حالت میں نہایت خوش الحانی سے بڑے درد انگیز لہجے میں اس شعر کو پڑھنا شروع کیا۔ جس جس نے یہ شعر سنا دل تھام کے رہ گیا۔ جب بادشاہ کے کان میں آواز پہنچی تو بے قرار ہو گیا۔ ایک عجیب کیفیت طاری ہوئی۔ حکم دیا کہ سب کو چھوڑ دو۔

منشی محمد دین فوق کو معلوم ہو کہ جو ان کے نزدیک حافظ کا حسن ہے وہ میرے نقطہ نظر سے اس کا قبح ہے اور وہ یہ کہ سند تقدیر کی ایک ایسی غلط مگر دل دیز تعبیر سے حافظ کی شاعرانہ جادوگری نے ایک متشرع اور نیک نیت بادشاہ کو جو آئین حقہ شرعیہ اسلامیہ کی حکومت قائم کرنے اور زانیات کا خاتمہ کر کے اسلامی سوسائٹی کے دامن کو اس بدعنوانی سے پاک کرنے میں کوشاں تھا۔ قلبی اعتبار سے اس قدر ناتواں کر دیا کہ اسے قوانین اسلامیہ کی تعمیل کرنے کی ہمت ہی نہ رہی اور

لہ فوق صاحب کے سوالات اور ڈاکٹر صاحب کے جواب ایک علیحدہ مضمون کی حیثیت رکھتے ہیں۔ (سابقہ صفحہ کافٹ نوٹ)

اگر عالمگیر دار اسکے معاملے میں بھی ”بادشمنان مدارا“ پر عمل کرتا تو ہندوستان میں شریعتِ سلامیہ کی حکومت کبھی قائم نہ ہوتی۔ مجھے امید ہے کہ اس تحریر سے آپ کے ناظرین کو میرا نقطہ نظر سمجھنے میں مدد ملے گی اور وہ اس اعتبار سے اسلامی ادبیات کا مطالعہ کر کے اپنے نتائج خود پیدا کریں گے۔“

اس کے بعد اسی اخبار میں ۹ فروری ۱۹۱۶ء کو علامہ کا حسب ذیل مضمون شائع ہوا۔

اسرارِ خودی

”۳ جنوری ۱۹۱۶ء کے خطیب میں خواجہ سید حسن نظامی صاحب کا وہ مضمون شائع ہوا ہے جس کا مجھے عرصہ سے انتظار تھا۔ اس کا عنوان ”میر اسرارِ خودی“ ہے اور اس کے تحت خواجہ صاحب موصوف نے مثنوی کے اصول پر مفصل بحث کی ہے۔ مضمون ہنوز ختم نہیں ہوا، کیونکہ خطیب کے آئندہ نمبر میں بھی لکھنے کا وعدہ کیا گیا ہے۔ مجھے امید تھی کہ خواجہ صاحب موصوف علمی اعتبار سے اصولِ مثنوی پر بحث فرمائیں گے۔ مگر افسوس کہ یہ توقع اس مضمون سے پوری نہیں ہوئی۔ ممکن ہے کہ خطیب کے آئندہ نمبر میں اس پر بحث ہو۔ بہر حال مندرجہ ذیل سطور میں میرا مقصد اصولی بحث کرنے کا نہیں کیونکہ میں تصوفِ سلامیہ کی تاریخ پر ایک مفصل مضمون لکھ رہا ہوں جو عنقریب علامہ ابن جوزی کی کتاب ”تلبیس ابلیس“ کے اس حصہ کے ساتھ شائع ہو گا جو انہوں نے وحدت الوجود کے رد میں لکھا ہے۔ اس مضمون سے ناظرین کو معلوم ہو جائے گا کہ وحدت الوجود کیا چیز ہے، اسلام میں یہ تحریک کس طرح پیدا ہوئی اور جن لوگوں کو صوفیاء کا امام سمجھا جاتا ہے انہوں نے اسلامی تاریخ اور تفسیرِ قرآن میں کس قدر بے پروائی سے کام لیا ہے۔

میرا مذہب ہے کہ اسلام نے دین و دنیا کے فرائض کو یکجا کیا ہے اور اس طرح بنی نوع انسان کے لئے ایک معتدل راہ قائم کی ہے۔ جہاں یہ سکھایا ہے کہ تمہارا مقصد اصل اعلیٰ کلمۃ اللہ ہے وہاں یہ بھی تعلیم دی ہے کہ ”کائناتیں نصیبک فی الدنیا“ (۲۸/۷۷) ”دنیا میں اپنا حصہ فراموش نہ کر“ دنیا بیچ است و کار دنیا ہمہ بیچ“ اسلام کی تعلیم نہیں بلکہ صحیح اسلامی تعلیم یہ ہے جو شرح عقائد میں چند الفاظ میں نہایت خوبی کے ساتھ بیان کی گئی ہے۔ ترک الاسباب جہالت، یعنی اسبابِ دنیا کا ترک کرنا جہالت ہے۔ والا اعتماد علیہا شرک اور ان پر اعتماد کرنا شرک ہے۔ پس جب میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی رفعت میں یہ کہتا ہوں کہ

انکسیر دیں در دنیا کشاد

تو میرا مطلب اس سے زیادہ اور کچھ نہیں کہ نبی کریمؐ نے دین کی وساطت سے دنیا میں حصہ لینا سکھایا۔ خدا نے تعالیٰ نے مسلم کو ہدایت کی کہ لاتنس نصیبک فی الدنیا یعنی دنیا میں اپنا حصہ فراموش نہ کر۔ پھر اس حصے کو حاصل کرنے کا طریق بھی بتایا اور اس کا نام شریعت اسلامیہ کا وہ حصہ ہے جو معاملات سے تعلق رکھتا ہے۔ جس طرح خواجہ صاحب اسلام کی تعبیر فرماتے ہیں اس طرح تو اسلام اور ربانیت میں کچھ فرق نہیں رہتا۔ ”لارہبانیت فی الاسلام“ پر جو مضمون میں لکھ رہا ہوں اس سے ناظرین کو یہ سب باتیں معلوم ہوں گی اور اس کے علاوہ اور کئی باتیں جو اسلامی پہلو کے سامنے آج تک نہیں آئیں اور مجھے یقین ہے کہ خود خواجہ صاحب کو بھی اپنے اس تصوف پر نظر ثانی کرنی پڑے گی اور ان کو یہ معلوم ہوگا کہ جو کچھ میں کہتا ہوں وہ فلسفہ حقہ اسلامیہ ہے، نہ کہ فلسفہ مغربی۔ خواجہ صاحب کو یہ معلوم نہیں کہ یوگا کا علمی مذہب تو وحدت الوجود ہے جس کے وہ حامی ہیں۔ میں تو اس مذہب سے جو میرے نزدیک ایک قسم کی زندگی ہے تائب ہو کر خدا کے فضل و کرم سے مسلمان ہو چکا ہوں۔ ان سطور میں صرف چند غلطیاں رفع کرنا چاہتا ہوں جو خواجہ صاحب کے مضمون سے پیدا ہوئی ہیں۔ خواجہ صاحب کو چاہیے تھا کہ تنقید کے لئے مصنف کی اصل عبارت یا اشعار لکھتے۔ اپنی زبان میں ترجمہ کرنا ٹھیک نہ تھا۔ مثلاً خواجہ حافظ کے متعلق میں نے جو کچھ لکھا ہے اس کا ترجمہ خواجہ صاحب کے الفاظ میں یہ ہے کہ:-

”حافظ شرابی سے ہوشیار رہنا۔ اس کے جام میں موت کا زہر ملا ہوا ہے۔ آہوں کے درخت جنگل میں

یوتا تھا۔ اس میں بادشاہوں سے لڑنے کی طاقت نہ تھی۔“

یہ تو ممکن نہیں کہ خواجہ صاحب فارسی نہ سمجھتے ہوں۔ پھر اس کے سوا میں اور کیا نتیجہ نکالوں کہ اس ترجمہ سے خواجہ صاحب موصوف حکام کو اس مثنوی سے بدظن کرنا چاہتے ہیں اور عوام کو بھی دھوکا دینا چاہتے ہیں۔ ایسی باتوں سے ان کا تقدس بلند تر ہونا چاہیئے۔ فارسی اشعار جن کا یہ ترجمہ کیا گیا ہے مندرجہ ذیل ہیں:-

در لب او شعله فریاد بود

در محبت ہیر و فہاد بود

طاقت پیکار با خسرو نداشت

تخم نخل آہ در کہسار کاشت

مجھے اس پر مزید لکھنے کی ضرورت نہیں۔ ناظرین پر انصاف چھوڑتا ہوں۔ باقی حافظ کے متعلق میرا عقیدہ یہ ہے کہ

ان کی شاعری نے مسلمانوں کے انحطاط میں بطور ایک عنصر کے کام کیا ہے۔ اس پر مفصل بحث انشاء اللہ۔ اس مضمون میں کر دل گا جس کا ذکر اوپر کی سطور میں کر چکا ہوں۔ خواجہ صاحب محض اس وجہ سے کہ ان کے نام کے ساتھ بھی خواجہ کا

غلط ہے۔ یا منصور علاج کے مذہب حلولی کی پابندی سے جو بحیثیت وحدت الوجودی ہونے کے ان پر لازم ہے۔ اگر انا الحیظ کا نعرہ لگا کر میرے اشعار کو اپنی طرف منسوب سمجھیں تو ان کا اختیار ہے۔

ایک اور جگہ خواجہ صاحب نے غلط فہمی پیدا کرنے کی کوشش کی ہے۔ چنانچہ فرماتے ہیں:-
”میں دیباچے میں اس اصلاح کو اصول غلط کہتا ہوں کہ اہل مشرق اور مسلمان یورپ کے فلاسفوں کی پیروی کریں اور اپنے قدیمی عقائد بدل دیں اور یہ اصولی غلطی میرے اختلاف کی بڑی وجہ ہے۔“

مضمون کے کسی اور حصے میں فرماتے ہیں:-

”اہل مغرب خصوصاً جرمنی اور انگلستان کے فلاسفوں کی قصیدہ خوانی کر کے مشرق والوں علی الخصوص مسلمانوں کو ہدایت جوئی ہے کہ اپنی قدیمی روایات پر نظر ثانی کریں اور ان یورپی رہنماؤں کی تعظیم سے اپنے دل و دماغ کو روشنی پہنچائیں۔“

دیباچہ مثنوی کے جس حصہ کی طرف ان سطور میں اشارہ ہے وہ مندرجہ ذیل ہے:-

”پس حکمائے انگلستان کی تحریریں ادبیات عالم میں ایک خاص پایہ رکھتی ہیں اور اس قابل ہیں کہ مشرقی دل و دماغ ان سے مستفید ہو کر اپنی قدیم فلسفیانہ روایات پر نظر ثانی کریں۔“

ناظرین اس فقرے سے خود اندازہ کر سکتے ہیں کہ کہاں میں نے مسلمانوں کو یہ صلاح دی ہے کہ وہ اپنے عقائد بدل دیں۔ میں تو ان کو یہ صلاح دیتا ہوں کہ وہ اپنی فلسفیانہ روایات پر نظر ثانی کریں۔ افلا حونیّت جدیدہ کا جو فلسفہ مسلمانوں میں مروج ہے دلوں کو سخت پست کرنے والا اور اخلاقی نقطہ نظر سے نہایت مضر ہے۔ حکمائے انگلستان کا فلسفہ عملی رنگ میں رنگین ہے اور عمل ہی وہ چیز ہے جس کا پیغام لے کر اسلام آیا تھا۔ پھر اگر مسلمان اور اہل مشرق جن کے فلسفے کا دار و مدار مراقبہ اور حجرہ نشینی پر ہے، انگریزی فلسفے کی روشنی میں اپنی فلسفیانہ روایات پر نظر ثانی کریں تو کیا بُرا ہے اور فلسفیانہ روایات پر نظر ثانی کرنا تمدنی عقائد کا مستلزم نہیں۔

اصل حقیقت تو یہ ہے کہ یورپ کا فلسفہ جدید اس صداقت کا ثبوت ہے کہ کس طرح انسان عقلی اور مذہبی یہودگیوں کو چھوڑ کر آخر کار فطرت اللہ کے قریب جا پہنچتا ہے جس پر مذہب اسلام بنی ہے اور میرے نزدیک یورپ کی ذہنی تاریخ اسلام کی صداقت کا ایک قطعی ثبوت ہے۔ مسلمانوں کو تو حکم ہے کہ علم اگر چین میں بھی ملے تو اس کو حاصل کرو۔ پھر اگر کوئی مفید اور کام کی بات مغربی ادبیات میں ہم کو ملتی ہے تو اس سے فائدہ نہ اٹھانا سخت تنگ دلی و دعت الوجودیوں نے تو اپنے نظم تصوف کی تدوین میں قریباً تمام مشرک اقوام کے افکار سے خوش چینی کی

ہے۔ پھر یہ بات ایک وحدت الوجودی کو زب نہیں دیتی کہ وہ اس قسم کا الزام ایک مسلمان پر قائم کرے۔ خواجہ صاحب کو اختیار ہے کہ مثنوی کی تنقید میں جو پہلو وہ چاہیں اختیار کریں مگر خدا کے واسطے دیانت کو ہاتھ سے نہ جانے دیں۔ اصول مثنوی پر بحث کرتے ہوئے خواجہ صاحب نے مثنوی اسرار خودی کی نامعقولیت کی پانچ وجوہ بیان کی ہیں۔

(۱) انہوں نے (یعنی اقبال نے) اس مثنوی میں خودی کی حفاظت پر جو کچھ لکھا ہے وہ کچھ الوکھا اور زالا نہیں ہے بلکہ قرآن شریف کی تعلیم سے بہت ہی کم ہے۔ لہذا میں بمقابلہ قرآن اس کی ضرورت نہیں رکھتا اور جس کی ضرورت نہ ہو اس سے اتفاق کیوں کروں؟

مجھے خواجہ صاحب سے پورا اتفاق ہے کہ قرآن شریف میں کہیں زیادہ تعلیم خودی کی ہے اور اگر یہ تعلیم الوکھی اور زالی ہوئی تو میں ہرگز مسلمانوں کے سامنے اسے پیش کرنے کی جرأت نہ کرتا۔ یاد رہے کہ یہ مثنوی کسی زمانہ حال کے منصور کی لکھی ہوئی نہیں جو اپنی نادانی سے یہ سمجھتا تھا کہ میں قرآن جیسی عبارت لکھ سکتا ہوں، بلکہ ایک مسلمان کی لکھی ہوئی ہے جس نے قرآن سے فائدہ اٹھایا ہے اور اس کی تعلیم کو بنی نوع انسان کی نجات کا باعث تصور کرتا ہے۔ مگر خواجہ صاحب کی یہ منطق میری سمجھ میں نہیں آئی کہ میں بمقابلہ قرآن اس کی ضرورت نہیں رکھتا اور جس کی ضرورت نہ ہو اس سے اتفاق کیوں کروں؟ گویا خواجہ صاحب نے اس مثنوی کی نامعقولیت کی ایک دلیل یہ دے دی ہے کہ جو کہ مجھ کو اس کی ضرورت نہیں اس واسطے یہ مثنوی نامعقول ہے۔ سبحان اللہ!

(۲) دوسری وجہ نامعقولیت کی یہ بتائی ہے کہ:-

”دیباچے میں مسئلہ وحدت الوجود اور صوفیوں کو ملزم قرار دیا گیا ہے کہ ترک خودی کا جذبہ اس مسئلے اور وحدت الوجود کے مقلدین صوفیاء کے سبب قوم میں پیدا ہوا۔“

گو مثنوی میں اس خاص امر کے متعلق کچھ نہیں تاہم میں نے دیباچے میں جو کچھ لکھا ہے اس کا مفہوم یہی ہے اور یہی میرا عقیدہ ہے۔ مگر خواجہ صاحب نے اپنے مضمون میں اس کے متعلق کچھ بحث نہیں کی کہ آیا جو الزام میں نے اس قسم کے صوفیاء پر لگایا ہے وہ کہاں تک صحیح ہے۔ اگر وہ دلائل سے اس الزام کو بے بنیاد ثابت کرتے تو بات سچی۔

اس ضمن میں خواجہ صاحب فرماتے ہیں کہ پرائیویٹ خط و کتابت میں حضرت اقبال نے اس پر بہت زور دیا ہے اور ان کے احباب بھی صاف صاف کہتے ہیں کہ اس مثنوی کا اصل مقصد صوفی تحریک کا دنیا سے مٹانا ہے۔ پس چونکہ ان کا ارادہ بے بنیاد ہے اور وہ قیامت تک اس میں کامیاب نہیں ہو سکتے۔ لہذا میں اس مثنوی کو بے نتیجہ اور لغو تصور کرتا ہوں

اور لغویت سے اختلاف ضروری ہے۔ خواجہ صاحب کی دلیل یہ ہے کہ صوفی تحریک کو مٹانے کا ارادہ بے بنیاد ہے اور اس میں کامیابی ناممکن ہے اس واسطے یہ مثنوی لغو ہے اور چونکہ لغو ہے اس واسطے اس سے اختلاف ضروری ہے۔ سبحان اللہ! کیا خوب منطقی ہے۔

اگر یہ فرض کر لیا جائے کہ اس میں کامیابی ناممکن ہے تو اس مثنوی کا لغو ہونا تو اس سے ثابت نہیں ہوتا اور اگر لغو ہونا بھی ثابت ہو جائے تو ایک عامل قرآن کے لئے اس سے اختلاف کرنا ضروری نہیں۔ قرآن میں تو یہ ارشاد ہے: ”اذا مردوا باللغو مردوا کراماً“ مگر خواجہ صاحب کی خدمت میں مؤدبانہ عرض ہے کہ صوفی تحریک کو مٹنا میرا مقصد نہیں۔ میرا مقصد محض حفاظت اسلام ہے۔ میں صرف یہ بات مسلمانوں پر واضح کرنا چاہتا ہوں کہ عجمی تصوف (عجمی اس واسطے کہ اس کی تدوین کرنے والوں میں بیشتر عجمی تھے) جزو اسلام نہیں۔ یہ ایک قسم کی رہبانیت ہے جس سے اسلام کو قطعاً تعلق نہیں اور جس کے اثر سے اسلامی اقوام میں سے قوت عمل مفقود ہو گئی ہے۔ تصوف کا تو لفظ بھی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانے میں موجود نہ تھا۔ شاہ میں یہ لفظ پہلے پہل استعمال میں آیا اور رفتہ رفتہ تصوف کے عجمی حامیوں نے ایک ایسا اخلاقی اور معاشرتی نصب العین پیدا کر دیا جو آخر کار مسلمانوں کی بربادی کا باعث ہوا یا کم از کم اور بواعث میں ایک باعث یہ بھی تھا۔ علمائے اسلام نے ابتداء ہی سے اس کی مخالفت کی اور مسئلہ وحدت الوجود کے متعلق تو علمائے اُمت کا اجماع ہے کہ یہ قطعاً غیر اسلامی تعلیم ہے۔ میں یہ سب باتیں انشاء اللہ ثابت کر دوں گا۔

رہبانیت دنیا کی ہر مستعد قوم میں اس کے عملی زوال کے وقت پیدا ہوتی ہے۔ اس کا مٹانا ناممکن ہے کہ بعض رہبانیت پسند طبائع ہمیشہ موجود رہتی ہیں۔ جو کچھ ہم کر سکتے ہیں وہ صرف اس قدر ہے کہ اپنے دین کی حفاظت کریں۔ اور اس کو رہبانیت کے زہریلے اثر سے محفوظ رکھنے کی کوشش کریں۔ ہم وحدت الوجودیوں کو مسلمان بنانا نہیں چاہتے بلکہ مسلمانوں کو ان کے تخیلات کے دام سے محفوظ رکھنا چاہتے ہیں۔ اگر ہم حق پر ہیں تو خدا ہماری حمایت کرے گا اور اگر ہم ناحق پر ہیں تو ہم فنا ہو جائیں گے۔ ابن تیمیہؒ، ابن جوزیؒ، زرخشیریؒ اور ہندوستان میں حضرت مجدد الف ثانیؒ، حضرت عالمگیرؒ، شاہ ولی اللہ محدث دہلویؒ اور شاہ اسماعیل دہلویؒ نے یہی کام کیا ہے اور ہمارا مقصد صرف اس سلسلہ کو جاری رکھنے کا ہے اور کچھ نہیں۔

(۲) تیسری وجہ نامعقولیت کی یہ بتائی ہے کہ مصنف نے دیباچے میں مسلمانوں کو بہ پردی حکمائے یورپ اپنے عقائد بدل دینے کی صلاح دی ہے۔ اس کا جواب دہ عرض کر چکا ہوں۔ اس میں کچھ شک نہیں کہ اگر آپ کی یہ وجہ

صحیح ہوتی تو اس مثنوی کو نامعقول قرار دینے کے لئے یہی ایک وجہ کافی تھی۔

(۴) چوتھی وجہ یہ بتائی ہے کہ یہ مثنوی خود داری سکھاتی ہے مگر ساتھ ہی اس کے مغربی خود غرضی بھی سکھاتی ہے جو اسلام کے سراسر خلاف ہے۔ یہ بھی محض دعویٰ ہی دعویٰ ہے۔ اس کی تائید میں ایک شعر بھی مثنوی کا پیش نہیں کیا گیا جس سے معلوم ہو کہ اقبالؒ خود غرضی کی تعلیم دیتا ہے۔ حالانکہ خواجہ صاحب نے یہ تسلیم کیا ہے کہ مثنوی کے تیسرے حصے میں مصنف نے مسلم کی خودی کا مطلوب و معشوق اس ذاتِ عالی صفات کو گردانا ہے جو باعثِ پیدائش تمام کون و مکان اور ساری خلایق کی ہے یعنی حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم۔

دعوائے بے دلیل قبولِ خیر نہیں

(۵) پانچویں وجہ نامعقولیت کی یہ بتائی ہے کہ اس مثنوی نے میری خودی کی توہین کی ہے۔ یعنی چونکہ خواجہ صاحب حافظ کے حلقہ بگوش ہیں اس واسطے یہ مثنوی بوجہ تنقید حافظ نامعقول ہے۔ اس کا جواب کسی حد تک اس مضمون میں عرض کر دیا جاوے گا جو زیر تصنیف ہے۔

دوسرا الزام جو خواجہ صاحب مجھ پر لگاتے ہیں یہ ہے کہ:-

”اقبالؒ نے مولانا روم کو خواب میں دیکھا۔ ان کی مثنوی کو بیداری میں پڑھا۔ اگر وہ ایسا کرتے تو قرآن کے خلاف نہ چلتے بلکہ قرآن کے اصول کو مثنوی میں لکھتے۔“

خواجہ صاحب خود تسلیم کرتے ہیں کہ قرآن میں مثنوی کی تعلیم سے زیادہ خودی کی تعلیم ہے۔ اس میں کوئی نوکھی بات نہیں جو قرآن میں نہ ہو۔ کم از کم یہ تو ثابت ہو گیا کہ ایک حد تک اس مثنوی کی تعلیم وہی ہے جو قرآن کی ہے باقی رہی یہ بات کہ یہ خود غرضی کی تعلیم بھی دیتی ہے اس کے ثبوت میں آپ نے کوئی شعر پیش نہیں کیا۔ پھر اس میں آپ کے خیال کے مطابق خلاف قرآن یہی بات رہ گئی کہ اعلیٰ میں حافظ کی تنقید ہے۔ گویا دلیل یہ ہوئی کہ اس مثنوی میں حافظ کی کی تنقید ہے اس واسطے یہ خلاف قرآن ہے۔ حضرت! میں نے جلال الدین رومی رحمۃ اللہ علیہ کی مثنوی کو بیداری میں پڑھا ہے اور بار بار پڑھا ہے۔ آپ نے شاید اسے سُکر کی حالت میں پڑھا ہے کہ اس میں آپ کو وحدت الوجود نظر آتا ہے۔ مولوی اشرف علی صاحب تھانوی سے پوچھتے وہ اس کی تفسیر کس طرح کرتے ہیں۔ میں باس بارے میں انہی کا مقلد ہوں۔ باقی رہی وحدت الوجود کی تفسیر قرآن سوا اس کا نمونہ آپ کے مضمون میں بہت کچھ ہے۔ میں انشاء اللہ آپ کو بتاؤں گا کہ قرآن شریف کی تعلیم کیا ہے اور جن آیات سے آپ وحدت الوجود اور ربانیت ثابت کرتے ہیں ان کا اصل مفہوم کیا ہے۔ زیر تصنیف مضمون میں انشاء اللہ یہ سب باتیں ہوں گی۔ میں زمانہ کی گردش سے بدلا نہیں۔ ممکن ہے

کہ آپ بدل گئے ہوں۔ امیر خسرو کی پیشین گوئی مجھ پر صادق نہیں آتی۔ حضرت سلطان الاولیاء کے مریدوں میں ایک میر ہمنام بھی تھے۔ امیر خسرو کا شعر غالباً ان کے لئے کہا گیا ہوگا۔

مضمون کا خاتمہ آپ نے مولانا اکبر (الہ آبادی) کے ایک مصرعہ پر کیا ہے۔ یعنی ع
 ”خودی خدا سے مجھکے بس ہی تصوف ہے“

یہ میراجین مذہب ہے اور میرے نزدیک میری مثنوی اسی مصرعہ کی ایک تفسیر ہے۔ مگر آپ کو معلوم ہو کہ یہ مولانا اکبرؒ کا یہ مصرعہ ہے، کون ہیں یہ وہی مولانا اکبرؒ جن کا یہ شعر ہے۔

ان میں باقی ہے کہاں خالد جانب از کارنگ
 دل پہ غالب ہے فقط حافظ شیراز کارنگ

یہ وہی مولانا اکبرؒ ہیں جو اس مثنوی کے اشعار اور اس کے دینی مقاصد کا ذکر کرتے ہوئے ایک پرائیویٹ خط میں ارشاد فرماتے ہیں کہ:-

”آپ کے سطح نظر جو امر ہے اگر میں اس کی قدر نہ کروں تو مسلمان نہیں۔“

میرے اور آپ کے لئے ان خضر ظلمات کا ارشاد کافی ہے۔“



مثنوی اسرار و رموز اور اس پر تنقیدات کے سلسلہ میں بحث و مباحثہ کا سلسلہ تو عرصہ تک جاری رہا لیکن ہم اس ضمن میں اپنی دو مقالات پر اکتفا کرتے ہیں۔ ان میں تصوف کے متعلق علامہ اقبالؒ کے خیالات بنیاد و وضاحت سے سامنے آجاتے ہیں اور یہی ان مقالات کے اندراج سے ہمارا مقصد ہے۔ اس بحث میں ارباب فکر و نظر کے نزدیک علماء کا ہلڑا بھاری تھا لیکن اس کے باوجود انہوں نے مثنوی کے دوسرے ایڈیشن میں حافظ سے متعلق اشعار حذف کر دیئے۔ اس کی وجوہات کے متعلق ہم دو شواہد درج ذیل کر رہے ہیں۔ لیکن ہمارے نزدیک اس کی (داخلی) وجہ یہ تھی کہ یہ بحث علمی سطح سے نیچے اتر کر بازاری سطح پر آگئی تھی اور حضرت علامہؒ اپنے علمی اور فکری مقام بلند کے پیش نظر اس کے حریف نہیں ہو سکتے تھے اور دوسرے یہ کہ وہ طبعاً مرئیاں مریخ قسم کے انسان واقع ہوئے تھے۔ جس کی وجہ سے وہ اپنے کا جواب پتھر سے دے نہیں سکتے تھے۔ اس بحث کے علاوہ کئی لوگوں نے ان کے خلاف بہت کچھ کہا۔ کفر کے فتوے تک لگائے۔ لیکن انہوں نے (عمر بھر اپنے سارے کلام میں) بجز ایک مقام کے جہاں ایسا کرنا ناگزیر ہو گیا تھا۔ یعنی ”زیدیو بند حسین احمد ایں چہ بوا العجبی است“ کسی کا نام لے کر اس کے خلاف کچھ نہیں کہا۔ ان اشعار کے

حذف کرنے کی وجہ | حذف کرنے کی وجہ بیان کرتے ہوئے انہوں نے علامہ اسلم جیرا چوری (علیہ الرحمۃ) کے نام اپنے مکتوب مورخہ ۱۹۱۹ء میں لکھا۔

آپ کا تبصرہ اسرارِ خودی پر الناظر میں دیکھا ہے جس کے لئے میں آپ کا ہنایت شکر گزار ہوں۔ ع
”دیدست مردے دریں قحط الرجا“

خواجہ حافظ پر جو اشعار میں نے لکھے تھے ان کا مقصد محض ایک لٹریٹری اصول کی تشریح اور توضیح تھا۔ خواجہ کی پرائیویٹ شخصیت یا ان کے معتقدات سے سروکار نہ تھا۔ مگر عوام اس باریک امتیاز کو سمجھ نہ سکے اور نتیجہ یہ ہوا کہ اس پر بڑی لے دے ہوئی۔ اگر لٹریٹری اصول یہ ہو کہ حسنِ حسن ہے خواہ اس کے نتائج مفید ہوں خواہ مضر تو خواجہ دنیا کے بہترین شعرا میں سے ہیں۔ بہر حال میں نے وہ اشعار حذف کر دیئے ہیں اور ان کی جگہ اسی لٹریٹری اصول کی تشریح کرنے کی کوشش کی ہے جس کو میں صحیح سمجھتا ہوں۔ ع

گر قسم آئکہ ہشتم دہند بے طاعت

قبول کردن صدقہ نہ شرط انصاف است

لیکن اس مقابلے سے میں خود مطمئن نہ تھا اور یہ ایک مزید وجہ ان اشعار کو حذف کر دینے کی تھی۔ دیباچہ بہت مختصر تھا اور اپنے اختصار کی وجہ سے غلط فہمی کا باعث تھا جیسا کہ مجھے بعض احباب کے خطوط سے اور دیگر تحریروں سے معلوم ہوا جو وقتاً فوقتاً شائع ہوتی رہیں۔ کیمرج کے پروفیسر نکلسن بھی اس خیال میں آپ کے ہمنوا ہیں کہ دیباچہ دوسرے ایڈیشن سے حذف نہ کرنا چاہیے تھا۔ انہوں نے اس کا ترجمہ انگریزی میں کرایا ہے۔ شاید انگریزی ایڈیشن کے ساتھ شائع کریں۔

پیرزادہ مظفر الدین صاحب نے میرا مقصد مطلق نہیں سمجھا۔ تصوف سے اگر اخلاص فی العمل مراد ہے (اور یہی مفہوم قرونِ اولیٰ میں اس کا لیا جاتا تھا) تو کسی مسلمان کو اس پر اعتراض نہیں ہو سکتا۔ ہاں جب تصوف فلسفہ بننے کی کوشش کرتا ہے اور عجبی اثرات کی وجہ سے نظامِ عالم کے حقائق اور باری تعالیٰ کی ذات کے متعلق موشگافیاں کر کے کشفی نظریہ پیش کرتا ہے تو میری روح اس کے خلاف بغاوت کرتی

ہے۔ میں نے ایک تاریخ تصوف کی لکھنی شروع کی تھی مگر افسوس کہ سالہ نہ مل سکا اور ایک دو باب لکھ کر رہ گیا۔ پروفیسر نکلسن "اسلامی شاعری اور تصوف" کے نام سے ایک کتاب لکھ رہے ہیں جو عنقریب شائع ہوگی۔ ممکن ہے کہ یہ کتاب ایک حد تک وہی کام کر دے جو میں کرنا چاہتا تھا۔

(اقبال نامہ، حصہ اول، ص ۵۲-۵۳)

(راقم الحروف پروفیسر نکلسن کے ساتھ متفق ہے کہ ان اشعار کو حذف نہیں کرنا چاہیے تھا۔ وہ تو ایک خطرناک زہر کا تریاق تھا لیکن "روزگارِ فقیر" کا مؤلف اس کی وجہ اور بتاتا ہے۔ اس کتاب کی جلد دوم ص ۱۶۳ میں تحریر ہے:

علامہ کی مثنوی "اسرارِ خودی" کے خلاف جب یہ ہنگامہ گرم تھا، انہی دنوں علامہ سیالکوٹ تشریف لائے۔ اور باب بیٹے جب کچا بیٹھے تو مثنوی پر حلقہ صوفیاء کی برہمی کا ذکر آیا۔ علامہ نے فرمایا کہ میں نے حافظ کی ذات اور شخصیت پر اعتراض نہیں کیا۔ میں نے صرف ایک اصول کی تشریح کی ہے۔ اس کا افسوس ہے کہ مسلمانانِ وطن پر عجیبی اثرات اس قدر غالب آچکے ہیں کہ وہ ہر کو آبِ حیات سمجھتے ہیں۔ علامہ کے والد بزرگوار نے بڑی سرسبز مریخ طبیعت پائی تھی۔ انہوں نے اس پر فرمایا کہ اگر حافظ کے عقیدہ مندوں کے جذبات کو ٹھیس لگائے بغیر اصول کی تشریح کر دی جاتی تو اچھا تھا۔ علامہ نے اس کے جواب میں کہا کہ یہ "حافظ پرستی" بھی تو بہت پرستی سے کم نہیں۔ اس پر ان کے والد نے فرمایا کہ اللہ اور اس کے رسولؐ نے تو بتوں کو بھی بُرا کہنے سے منع فرمایا ہے۔ اس لئے مثنوی کے وہ اشعار جن پر عقیدہ مند ان حافظ کو اعتراض ہے، آئندہ ایڈیشن میں ان کا حذف کر دینا ہی مناسب ہو گا۔ علامہ نے اس پر زبان سے کچھ نہیں کہا، بس مسکرائے اور اپنے والد محترم سے بحث کرنے کی بجائے ان کے حضور سر تسلیم خم کر دیا۔ (اور ان اشعار کو حذف کر دیا)۔

(روزگارِ فقیر، جلد دوم، ص ۱۶۳)

اگر بات ان اشعار کے حذف کرنے تک ہی رہتی تو بھی خیر تھی۔ لیکن معلوم ہوتا ہے کہ علامہ کی طبیعت پر اس کا اتنا گہرا اثر ہوا کہ خود تصوف کے متعلق ان کے نقطہ نگاہ میں تبدیلی واقع ہوئی شروع ہو گئی۔ اس سے اس کے محدود حلقہ ہی کو نہیں، عالمِ اسلام کو کس قدر شدید نقصان پہنچا، اس کا اندازہ آئندہ مباحث کے مطالعہ کے بعد لگایا جاسکے گا۔ کسی نابغہ کی زندگی کا ایک واقعہ کس قدر تاریخ کے دھارے کا رخ بدل دیتا ہے۔ یہ تاریخ کا بہت بڑا المیہ ہے۔ اور ہم اس کے صیدِ زبوں۔ ایک نابغہ اور رسول کی زندگی میں یہی فرق ہوتا ہے۔ رسول کا پیغام اُسے خارج سے ملتا ہے اس لئے اس کی زندگی کا کوئی واقعہ اس پر اثر انداز نہیں ہوتا۔ نابغہ ہزار نابغہ سہی بالآخر جذبات سے اثر پذیر ہونے والا انسان ہوتا

ہے۔ اس لئے اس کی زندگی کا کوئی شدید واقعہ اس کی نگاہ کا زاویہ بدل دیتا ہے اور اس کے اثرات بڑے دور رس ہوتے ہیں۔ علامہ اقبالؒ کے ساتھ بھی حادثہ گزرا۔ اس کا پہلا (اور غالباً غیر شعوری) اثر تو یہ ہوا کہ تصوف کے خلاف ان کے خیالات میں پہلی سی شدت نہ رہی۔ وہ پہلے تصوف کو ”اسلام کی سرزمین میں اجنبی پودا“ قرار دیتے تھے۔ اب انہوں نے تصوف کو دو حصوں میں تقسیم کر دیا۔ یعنی اسلامی تصوف اور غیر اسلامی تصوف۔ چنانچہ وہ شاہ سلیمان بھیداری (مرحوم) کو اپنے مکتوب (مورخہ ۹ مارچ ۱۹۱۶ء) میں جس کا ایک اقتباس پہلے بھی دیا جا چکا ہے، لکھتے ہیں:-

حقیقی اسلامی تصوف کا میں کیونکر مخالف ہو سکتا ہوں کہ خود سلسلہ عالیہ قادریہ سے تعلق رکھتا ہوں۔ میں نے تصوف کا لٹریچر کثرت سے دیکھا ہے۔ بعض لوگوں نے ضرور غیر اسلامی عناصر اس میں داخل کر دیے ہیں۔ جو شخص غیر اسلامی کے خلاف صدائے احتجاج بلند کرتا ہے وہ تصوف کا خیر خواہ ہے نہ کہ مخالف۔ انہی غیر اسلامی عناصر کی وجہ سے ہی مغربی محققین نے تمام تصوف کو غیر اسلامی قرار دیا ہے۔ اور یہ حملہ انہوں نے حقیقت میں اسلام پر کیا ہے۔ ان حالات کو مد نظر رکھتے ہوئے یہ ضروری ہے کہ تصوف اسلام کی ایک تاریخ لکھی جائے جس سے معاملہ صاف ہو جائے اور غیر اسلامی عناصر سے تقطیع ہو جائے۔ سلاسل تصوف کی تاریخی تنقید بھی ضروری ہے اور زمانہ حال کا علم النفس جو مسئلہ تصوف پر حملہ کرنے کے لئے تیار کر رہا ہے اس کا بیشتر ہی سے علاج ہونا ضروری ہے۔

(بحوالہ اقبال ریویو جنوری ۱۹۱۶ء، ص ۳۹، فٹ نوٹ)

یہ ان کے خیالات کی لرزش خفی تھی اور اس دقت کے اثرات کا نتیجہ جب مثنوی اسرار کی مخالفت کا منور آغاز ہوا تھا۔ اس کے بعد اس کا رد عمل بڑا شدید تھا۔ اس سے علامہؒ کی زندگی کا ایک باب دا ہوتا ہے۔

علامہؒ کی زندگی کا نیا باب

ہم دیکھ چکے ہیں کہ اسلام خدا پر ایمان کا مطالبہ کرتا ہے۔ عرفان (معرفت) کا نہیں۔ اور ایمان خدا کے بیان کردہ

یہ تصوف کی اس تقسیم کے متعلق ہم آگے چل کر بتائیں گے کہ اسلامی تصوف کی اصطلاح ہی سرے سے غیر اسلامی ہے۔

حقائق پر (جو قرآن مجید میں مذکور و محفوظ ہیں) عقلی طور پر غور و فکر سے حاصل ہو سکتا ہے۔ اس کے برعکس تصوف، نہ صرف ذاتِ خداوندی کی معرفت کا مدعی ہوتا ہے بلکہ وہ اس کا بھی دعویٰ کرتا ہے کہ وہ اس ذات کا مشاہدہ کر لیتا ہے بلکہ اس سے ملاقات بھی۔

اس مقام پر ہم اسلوبِ بیان کی ایک مشکل — یا تصوف کی رُو سے زبان کی کوتاہ دامنائی — کا تذکرہ ضروری سمجھتے ہیں۔ عرفان یا مشاہدۂ ذاتِ خداوندی کا مفہوم کیا ہے اسے (صوفیہ کے نزدیک) الفاظ میں بیان ہی نہیں کیا جاسکتا۔ اس کے متعلق وہ کہتے ہیں کہ ع۔

ذوقِ این بادہ نردانی، بخدا امان چشتی

جس "بادہ" کی یہ کیفیت ہو اسے الفاظ میں کیسے بیان کیا جاسکتا ہے؟ انگریزی زبان میں اس کے لئے ایک اصطلاح استعمال ہوتی ہے RELIGIOUS EXPERIENCE اس لفظ EXPERIENCE کے لئے اُردو زبان میں کوئی لفظ نہیں ملتا۔ (تفصیل اس کی آگے چل کر سامنے آئے گی)۔ اس مقام پر اتنا سمجھ لینا کافی ہو گا کہ دین، خدا پر ایمان کا مطالبہ کرتا ہے اور تصوف میں اس کا EXPERIENCE ہوتا ہے۔ خدا کے متعلق یہ تصور دین کی ضد ہے۔ ہمیں یہ دیکھ کر بے حد افسوس ہوتا ہے کہ اس "عادتہ" کے بعد علامہ اقبالؒ کے ہاں یہ تبدیلی واقع ہو گئی۔

"روزگارِ فقیر" کے مؤلف نے پروفیسر یوسف سلیم چشتی کی زبانی ۱۹۲۳ء کا حسبِ ذیل واقعہ بیان کیا ہے انہوں

نے کہا ہے کہ وہ علامہؒ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور ان سے پوچھا کہ "ہم ذاتِ باری تعالیٰ کے وجود کو کیسے ثابت کریں؟ انہوں نے جواب میں فرمایا:۔

باطنی مشاہدہ

"عقلی دلائل کی مدد سے واجب الوجود کا اثبات نہیں ہو سکتا۔ اس کے اثبات کا طریقہ باطنی مشاہدہ یا مذہبی تجربہ ہے۔ خدا شناسی کا ذریعہ خود نہیں، عشق ہے۔"

(روزگارِ فقیر، جلد اول، ص ۱۶۶)

یہاں الفاظ "باطنی مشاہدہ" یا مذہبی تجربہ آئے ہیں۔ اس کے دو سال بعد (۱۹۲۶ء) کے ایک واقعہ میں اس کتاب کے مؤلف نے علامہؒ کے انگریزی الفاظ درج کر دیئے ہیں جس سے بات زیادہ واضح ہو جاتی ہے۔ اس دفعہ (محترم) ممتاز حسن

نے جیسا کہ آغاز کتاب میں بیان ہو چکا ہے، قرآنِ کریم 'وجودِ باری تعالیٰ کے اثبات کے لئے شرمع سے آخر تک عقلی دلائل پیش کرتا ہے۔ اس میں اس مقصد کے لئے کسی باطنی مشاہدہ یا مذہبی تجربہ کا ذکر نہیں۔ یہ تصوف کا وضع کردہ تصور ہے۔

(مرحوم) نے علامہ کی خدمت میں حاضر ہو کر ان سے کہا کہ فلسفہ کی رُو سے تو خدا کی ہستی کا ثبوت بہم پہنچانا مشکل ہے اس کا اور ثبوت کیا ہے؟ اس کے جواب میں حضرت علامہؒ نے جو کچھ فرمایا وہ انگریزی زبان میں تھا درمیں وہ الفاظ بعینہ نقل کر دینا زیادہ مناسب سمجھتا ہوں۔ انہوں نے فرمایا۔

"I HAVE TOLD HIM THERE ARE MOMENTS IN A MAN'S LIFE WHEN HE CAN EXPERIENCE GOD," SUCH MOMENTS ARE, HOWEVER, RARE " HE ADDED A LITTLE LATER, "VERY RARE". "NO ONE IS SHUT OUT BUT HE WHO WANTS THE EXPERIENCE HAS TO WAIT FOR IT " (روزگارِ فقیر، جلد دوم، ص ۹)

یہ سنہ ۱۹۲۶ء کی بات ہے۔ اس کے بعد علامہؒ نے سنہ ۱۹۲۸ء میں اپنے وہ لیکچر زار قلم فرمائے جو ان کی عالمگیر شہرت کا باعث ہیں۔ ان کے مجموعہ کا نام ہے

THE RECONSTRUCTION OF RELIGIOUS THOUGHTS IN ISLAM

میرے سامنے اس کتاب کا سنہ ۱۹۳۲ء کا ایڈیشن ہے جو آکسفورڈ یونیورسٹی پریس لندن میں چھپا تھا۔ ان خطبات میں بات کھل کر درنکھر کر سامنے آجاتی ہے۔ اس کے پہلے لیکچر کا عنوان ہے۔

KNOWLEDGE AND RELIGIOUS EXPERIENCE

یہ عنوان ہی اس انقلاب کا آئینہ دار ہے جو علامہ کی فکر میں پیدا ہو چکا تھا۔ دین اور تصوف کی جنگ کی بنیاد فحاشیت ہی یہ ہے کہ دین کا مدار علم KNOWLEDGE پر ہے اور تصوف کا مدار EXPERIENCE پر۔ محترم سید نذیر نیازی نے ان خطبات کا اردو ترجمہ "تشکیل جدید الہیات اسلامیہ" کے عنوان سے کیا ہے۔ میرے پیش نظر اس کا سنہ ۱۹۵۸ء کا ایڈیشن ہے۔ انہوں نے پہلے خطبہ کے عنوان کا ترجمہ "علم اور مذہبی مشاہدات" کیا ہے۔ لیکن اپنی تصریحات میں اس امر کی وضاحت کی ہے کہ اردو زبان میں EXPERIENCE کا صحیح ترجمہ مشکل (بلکہ ناممکن) ہے۔ وہ لکھتے ہیں۔

EXPERIENCE کے لئے البتہ ہماری زبان میں ابھی تک کوئی ایسی اصطلاح وضع نہیں ہوئی

جس سے ہمارا ذہن اس کے فلسفیانہ مفہوم کی طرف منتقل ہو جائے۔ لہذا حضرت علامہؒ کا ارشاد تھا کہ

EXPERIENCE کو ہیں محسوسات و مدرکات کہنا چاہیئے۔ چنانچہ راقم الحروف نے ایسا ہی کیا۔ مگر پھر مشکل یہ تھی کہ مذہبی EXPERIENCE کو مذہبی محسوسات و مدرکات کیسے کہا جاتا؟ تجربہ بھی کوئی اچھا لفظ نہیں، گو اس کا استعمال اب عام ہو رہا ہے حالانکہ ہماری زبان میں بطور اسم وہ EXPERIMENT کا مترادف ہے۔ واردات اس سے بہتر ہے مگر اس سے بھی EXPERIENCE کا پورا مفہوم ادا نہیں ہوتا۔ نہ اس قسم کی دوسری اصطلاحات مثلاً مکاشفات یا احوال وغیرہ سے جن کی حیثیت معرفت اور عرفان کی طرح مخصوص مصطلحات تصوف کی ہے۔ اسے القار الہام و وجدان یا حدس کہنا بھی درست نہیں تھا۔ وہ مذہبی EXPERIENCE کا ذریعہ تو ہیں (گو ضروری نہیں کہ ان کا تعلق ہمیشہ مذہب ہی سے ہو) لیکن بجائے خود وہ EXPERIENCE نہیں ہے مذہبی کہا جاتا ہے۔ لفظ مشاہدہ البتہ بڑی حد تک اور اپنے لغوی معنوں میں شاید کلیتہً۔ EXPERIENCE کا مترادف ہے، گو عام طور پر اسے OBSERVATION کا ہم معنی ٹھہرایا جاتا ہے۔ (تصریحات: بی)

نیازی صاحب کا خیال ہے کہ اس سے مراد خاصۃً نبوت ہے۔ اسی لئے حضرت علامہؒ کی رائے تھی کہ اس خطبہ کا عنوان ”علم بالحواس اور علم بالوحی“ ہونا چاہیئے۔ (دک)

اس عنوان سے بات واضح ہو جاتی لیکن اگر علم بالوحی کو RELIGIOUS EXPERIENCE کہا جائے تو اس سے دجی کی ماہیت ہی بدل جاتی ہے۔ وہ کلام خداوندی ہونے کے بجائے نبی کے اپنے مکاشفات قرار پا جاتا ہے اور اس طرح نبی اور ولی میں کوئی فرق ہی نہیں رہتا۔ بہر حال علامہ اقبالؒ علم بالحواس اور علم بالوحی سے الگ صوفیائے مشاہدات EXPERIENCE کی طرف آگئے۔

پہلے یہ خطبات چھ تھے۔ علامہؒ نے ان میں ساتویں خطبہ کا اضافہ بعد میں فرمایا اور اس میں تصوف کھل کر سامنے آگیا۔ اس خطبہ کا عنوان ہے IS RELIGION POSSIBLE۔ چنانچہ اس خطبہ کی ابتداء اس طرح ہوتی ہے:

اجمالاً پوچھئے تو مذہبی زندگی کی تقسیم تین اقسام میں ہو جاتی ہے۔ اس میں پہلا دور عقیدہ FAITH کا ہے۔ دوسرا فکر THOUGHT کا اور تیسرا کشف یا عرفان DISCOVERY کا۔۔۔ اس

لے علامہ اقبالؒ کے ان پیکر کا مطالعہ ان کی اصلی زبان انگریزی ہی میں کرنا چاہیئے۔ اردو میں ان کا ترجمہ ہزار کاوش کے باوجود اکثر و بیشتر صحیح مفہوم کی ادائیگی میں قاصر رہ جاتا ہے۔

تیسرے دور میں انسان میں اس کی آرزو ہوتی ہے کہ وہ حقیقتِ مطلقہ سے براہِ راست اتحاد و اتصال پیدا کرے۔
(تشکیلِ جدید، صفر ۲۴۹-۲۵۸)

وہ جاوید نامہ میں رومی کی زبان سے کہتے ہیں
بر مقامِ خود رسیدن زندگی است
ذاتِ رہے پر وہ دیدن زندگی است

علاوہ یہ قرآنی تصریحات کے خلاف ہے

اس کے بعد وہ عمر کے آخری وقت تک اسی راستے پر گامزن رہے۔ حتیٰ کہ وہ صوفیاء کے مکاشفات کو مستقل ذریعہ علم سمجھنے لگ گئے۔ (محترم) محمد حسین عرشی صاحب نے اپنی ایک ملاقات کی روداد (جوش ۱۹۳۵ء میں ہوئی تھی

مکاشفات، مستقل ذریعہ علم اس طرح بیان کی ہے:-

ایک ہمارے اکتسابی معلومات کا ذخیرہ ہم خود مخلوق الہی میں اور ہمارے اکتسابی آلاتِ علمیہ ہماری مخلوق یعنی ہمارا علم، مخلوق کا مخلوق ہے۔ پس ایسے علم کو علمِ الہی سے قطعاً کوئی واسطہ نہیں ہو سکتا۔ دوسرا وہ علم ہے جو خواص کو عطا ہوتا ہے۔ وہ بے منت کسبِ قلب و روح کے اعماق سے اُبھرتا ہے۔ میں نے عرض کیا۔ اس علم کی کلید کیا ہے؟ فرمایا: ارشادِ خداوندی ہے۔ قَدْ أَفْلَحَ مَنْ شَکَّہَا جس نے اپنے نفس کا تزکیہ کر لیا اس پر اس علم کے دروازے کھول دیئے جاتے ہیں۔ میں نے کہا: تزکیہ نفس کا طریق کیا ہے؟ اس پر آپ نے صوفیاء کے بعض مشاغل کی طرف اشارہ کر دیا۔

(ملفوظاتِ محمود نظامی ص ۴)

وہ اپنے خطبات میں لکھتے ہیں:-

جہاں تک حصولِ علم کا تعلق ہے، صوفیاء مشاہدات کی دنیا ایسی ہی حقیقی اور معتبر ہے جیسے ہمارے مشاہدات کا کوئی اور عالم۔ لہٰذا ان کو محض اس بنا پر نظر انداز نہیں کیا جاسکتا کہ ان مشاہدات کی ابتدا راکٹ

لے اسی قسم کے تین مقامات رومی کے ہاں ملتے ہیں۔ وہ کہتے ہیں: "شریعت شیعہ ایست کہ راہ نماید۔ چوں در راہ آمدی پس رقیب تو را است۔ و چوں بر مقصود رسیدی آن حقیقت است۔"

بالحس سے نہیں ہوتی۔ (تشکیل جدید الہیات، خطبہ اول ص ۳)

انہوں نے یہاں تک بھی کہہ دیا کہ اس طرح ”ذات مطلق کا بلا واسطہ القابھی ممکن ہے۔“ (ایضاً ص ۱) یہی وہ مشاہدات یا مکاشفات ہیں جنہیں وہ الہام کہہ کر پکارتے ہیں۔ چنانچہ ”اسلام اور احمدیت“ کے سلسلہ میں انہوں نے سید نذیر نیازی صاحب کو ایک نوٹ کے طور پر (۱۹۳۵ء میں) لکھا کہ:-

میرے عقیدے کی رُو سے بعد وحی محمدیؐ کے الہام کی حیثیت محض ثانوی ہے۔ سلسلہ تو الہام کا جاری ہے مگر الہام بعد وحی محمدیؐ بجت نہیں ہے سوائے اس کے کہ ہر اُس شخص کے لئے جس کو الہام ہوا ہو۔

(انوار اقبال ص ۴)

یہ کشف و الہام یا مشاہدات اور مکاشفات، مراقبول اور ریاضتوں کے ذریعے حاصل ہوتے ہیں۔ چنانچہ وہ سید نذیر نیازی کو (۴ جون ۱۹۲۹ء کو) ایک خط میں لکھتے ہیں:-

تصوف لکھنے پڑھنے کی چیز نہیں، کرنے کی چیز ہے۔ کتابوں کے مطالعہ اور تاریخی تحقیقات سے کیا ہوتا ہے کسی کو کوئی حقیقی فائدہ نہیں ہوتا۔ نہ کتابوں کے مصنف کو نہ اس کے پڑھنے والوں کو۔

(مکتوبات اقبال بنام سید نذیر نیازی ص ۱)

اس سے پہلے علامہ کا ارشاد تھا کہ قرآن مجید، علم و عقل، فکر و بصیرت سے سمجھیں آ سکتا ہے۔ لیکن اب فرمایا کہ: بات اصل میں یہ ہے کہ قرآن مجید قلب کے راستے سے بھی شعور میں داخل ہوتا ہے اور دماغ کی راہ سے بھی سمجھ میں آتا ہے۔ (اقبال کے حضور ص ۵)

علامہ اقبالؒ کے فلسفہ خودی کا ماحصل یہ ہے کہ خودی اپنا جدا گانہ لشخص اور مستقل انفرادیت رکھتی ہے اور وہ بندے سے بلند تر مقام پر بھی پہنچ سکتی ہے، اس خصوصیت سے غاری نہیں ہوتی۔ وہ ذات خداوندی میں بھی مدغم نہیں ہوتی۔ ان کا ارشاد ہے کہ:

نخود محکم گزار اندر حضورش

مشو ناپید اندر بحر نورش

(ذیابور عجم)

یا

خودی را عین خود بودن کمال است (ذیابور عجم)

خودی اندر خودی گنجد محال است

لیکن اب ان کا عقیدہ یہ ہے کہ:-

یہ صرف وجود حقیقی ہے جس سے انہیں میں خودی کو اپنی یکتائی اور ابعد الطبعی مرتبہ و مقام کا عرفان ہوتا ہے۔ (تشکیل جدید الہیات، ساتواں خطبہ ص ۲۸۳)

ہے۔

لیکن (معاف بفرمائیے) ہم انصاف اور ادغام کا فرق سمجھ نہیں سکے۔ ”اتصال“ وہی وصل یا وصال ہے جو صوفیاء کی اصطلاح میں ذاتِ خداوندی میں مدغم ہو جانے کا نام ہے۔ لیکن حضرت علامہؒ اس باب میں ایک لطیف نکتہ پیدا کرتے ہیں۔ فرماتے ہیں۔

مسافر جادو ال زمی جادو ال میر
جہلنے رکھ بکش آید فرگیر
اگر درآ تو درگیری فنا نیست

یعنی اگر تیری خودی ذاتِ خداوندی میں مدغم ہو جائے تو یہ تیری فنا ہے۔ لیکن اگر تو ذاتِ خداوندی کو اپنی ذات میں مدغم کر لے تو یہ تیری فنا نہیں۔

یہ ٹھیک ہے کہ یہ انسانی ذات کی فنا نہیں۔ لیکن یہ (معاذ اللہ) ذاتِ خداوندی کی فنا ہے۔ جب تو نے اُسے اپنی ذات میں گم کر لیا تو اس کی ذات باقی نہ رہی۔ علامہؒ خود فرماتے ہیں کہ۔

ہر خودی اپنی جگہ پر کھتا ہے۔ ہر خودی کا ایک تشخص اور ایک انفرادیت ہے کہ جب تک قائم ہے خودی قائم ہے۔ ورنہ اس کا وجود ختم ہو جائے۔ (اقبالؒ کے حضور ص ۸۳)

جب خدا کی ذات (خودی) انسانی ذات میں جذب ہو جائے گی (یعنی علامہؒ کے الفاظ میں) انسان اسے اپنی ذات میں جذب کر لے گا) تو خدا کی ذات باقی کیسے رہے گی؟ آپ نے دیکھا کہ اپنی خودی کو قائم رکھتے رکھتے علامہؒ کہاں پہنچ گئے؟ اس سے تو صوفیاء اچھے رہے جو اپنی ذات کو ذاتِ خداوندی میں فنا کر کے ذاتِ خداوندی کو قائم رکھتے ہیں۔



عجیت کے متعلق ان کا شروع سے نظریہ یہ تھا کہ یہ مسلمانوں کی تباہی کا باعث ہے۔ اس کے خلاف جہاد ضروری ہے۔ انہوں نے سید یا مین ہاشمی کے نام اپنے ایک مکتوب میں لکھا تھا۔

میری رائے میں عجیت ایٹیا کے مسلمانوں کی تباہی کا باعث ہوئی ہے۔ اس وقت اس باطل کے خلاف جہاد کرنا ہر مسلمان کا فرض ہے۔ عجیت کا اثر مذہب، لٹریچر اور عام زندگی پر غالب ہے۔

(انوار اقبالؒ ص ۱۹۲)

لیکن زندگی کے آخری دور میں فرمایا۔

عرب اور عجم دونوں ہمارے ماضی کا تار و پود ہیں۔ ہم عرب کو نظر انداز کر سکتے ہیں نہ عجم کو۔

(اقبالؒ کے حضور ص ۱۹۵)

س طرح حضرت علامہ اپنی زندگی کے تیسرے دور میں 'پھر باطنیت' (تصوف) کی طرف چلے گئے۔ اسی باطنیت کی طرف جس سے انہوں نے (بقول ان کے) سخت جہاد کے بعد جھٹکارا حاصل کیا تھا! ایسا نظر آتا ہے کہ عمر میں اضافہ، خانگی زندگی کی پریشانیوں اور صحت کی مسلسل خرابی کی وجہ سے جب قویٰ میں اضمحلال پیدا ہونا شروع ہوا تو یہ باطنیت، توہم پرستی تک بڑھ گئی، چنانچہ نذیر نیازی صاحب اپنی ڈائری — "اقبال" کے حضور — میں (۱۵۔ فروری ۱۹۳۸ء کی ملاقات کے ضمن میں) لکھتے ہیں:۔

اب حضرت علامہ تکیے سے ٹیک لگاتے بڑے آرام اور اطمینان سے گفتگو فرما رہے تھے۔ طبیعت بفضلہ سنبھلی ہوئی تھی۔ پھر دفعۃً اٹھ کر بیٹھ گئے اور

توہم پرستی تک

فرمایا: "میں نے تم سے پہلے بھی کہا تھا اور اب پھر کہتا ہوں، جاوید کی والدہ بعثت ثانیہ حاصل کر چکی ہے۔" بظاہر حضرت علامہ نے جو کچھ فرمایا اس کا موضوع زیر بحث سے کوئی تعلق نہیں تھا اور تھا بھی تو بہت دور کا۔ انہوں نے جو کچھ فرمایا دفعۃً اور بالکل غیر متوقع طور پر، گو باعتبار موقع و محل نہایت مناسب، ارشاد ہوا: "مجھے ایسا محسوس ہوتا ہے جیسے اس لے خود مجھ سے کہتا ہے۔ میرا حشر ہو چکا، جاوید کی بھوپھی آجکل یہیں ہے۔ وہ بھی کہتی ہے، میں نے خواب میں دیکھا ہے۔" بھابھی مجھ سے کہہ رہی تھی 'جاوید' کو دیکھ آؤ۔" میں کچھ متعجب تھا، کچھ خاموش۔ حضرت علامہ نے پھر فرمایا: "بعض اوقات خوابوں میں اس قسم کے اشارات ہو جاتے ہیں، گو یہ فیصلہ کرنا مشکل ہے کہ ان اشاروں کا تعلق داخلی احساسات، یعنی محض اپنے خیالات سے ہے یا بیرونی واقعہ خارج سے کوئی خبر ملتی ہے؟"

فرمایا "یہ خارج سے خبر ملنا بھی خواب کی حالت میں ہو یا بیداری میں، ایک بڑا نازک اور غور طلب مسئلہ ہے جس کا حل آسان نہیں۔" (صفحہ ۲۰)

صحت کی خرابی کا ان کے ذہن پر اس قدر شدید اثر ہو گیا تھا کہ وہ علمی موضوعات پر گفتگو کرنے سے بھی گریز کرنے لگ گئے تھے۔ چنانچہ نیازی صاحب ۲۲ فروری ۱۹۳۸ء کی ڈائری میں لکھتے ہیں کہ بلند فکری موضوعات پر گفتگو ہو رہی تھی تو

حضرت علامہ نے کر دھ ہڈی اور جو خال اوڑھ رکھی تھی اس کا دامن سمیٹتے

صحت کی خرابی کا اثر

ہوئے فرمایا: "نیازی صاحب! یہ سب کیا ہے؟ کچھ بھی نہیں، یہ سب بیچ

ہے اور یہ کہتے کہتے خاموشی اختیار کر لی۔

میں پہلے ہی پریشان بیٹھا تھا۔ حضرت علامہؒ نے یہ الفاظ کہے اور ضیق کی تکلیف ہونے لگی تو میری پریشانی اور زیادہ بڑھ گئی۔ میں سوچ رہا تھا فلسفہ و حکمت کی گفتگو ہو اور حضرت علامہؒ فرمائیں یہ سب کیا ہے یہ سب کچھ بھی نہیں۔ حالانکہ فلسفہ و حکمت تو وہ موضوع ہے جس پر ان کی گفتگوؤں کا سلسلہ ختم ہی نہیں ہوتا۔ یوں بھی حضرت علامہؒ کا ذوق حیات کبھی اتنا مضطرب نہیں ہوا تھا کہ انہیں فلسفہ و حکمت ہیچ نظر آنے لگیں۔ لہذا انہوں نے جو فرمایا کہ یہ سب کچھ ہیچ ہے تو اس سے ان کا مطلب کیا ہے۔ پھر خیال آیا ممکن ہے ان کا اشارہ کسی خاص حقیقت کی طرف ہو۔ لہذا دم کشی کی تکلیف دور ہوئی اور حضرت علامہؒ پھر ٹپک لگا کر بیٹھ گئے تو میں نے عرض کیا: آپ کا اشارہ کیا شوہن بادری کی طرف ہے: اس کی یاس اور بے دلی کی طرف کہ زندگی ہیچ ہے، سرتا سر ہیچ۔

ارشاد ہوا ہرگز نہیں۔ زندگی نعمت ہے، بہت بڑی نعمت۔ لیکن اس کے ساتھ صحت کا ہونا کس قدر ضروری ہے۔ میرا اشارہ انکارِ نعمت کی طرف نہیں، زوالِ نعمت کی طرف ہے۔ علم کی لذت بڑی چیز ہے، مگر اس میں کچھ مزہ ہے تو جب ہی کہ زندگی کے ساتھ صحت ہو۔ انسان کچھ کہے، کچھ کر سکے۔ یہ نہیں تو کیا ہے؟

(اقبالؒ کے حضور ص ۲۲۸)

زندگی ہیچ، فلسفہ و حکمت ہیچ!

اور ان تمام عوارضات و موانعات کے ساتھ تنہائی! اُف۔ تنہائی جو ایک سوچنے والے انسان کے لئے سب سے زیادہ اذیت ناک عذاب ہے! اس انسان کے لئے جو با صد آہ و فغاں کہے کہ

اور تنہائی | شریکِ درد و سوزِ لالہ بودم
ندام با کہ گفتم بختِ شوق
ضمیرِ زندگی را دا نمودم
کہ تنہا بودم و تنہا سرودم
(اردغانِ مجاز ص ۱۹۹)

اور یہ کہ

من اندر مشرق و مغرب غریبم
غم خود را بگویم بادلِ خویش
کہ از یارانِ محرم بے نصیبم
چہ معصومانہ غربت را فریبم
(ص ۱۹۹)

اور زندگی کے آخری سانس میں یہ کہے کہ

چو رختِ خویش برستم ازین خاک
ولیکن کس ندانست ایں مسافر

یہ تنہائی کچھ آج کی نہیں تھی۔ اس کا احساس برسوں پہلے سے شروع ہو گیا تھا۔ آپ پیامِ مشرق کی اس نظم کی

گہرائیوں میں جالیے اور دیکھئے کہ وہاں آپ کو کس قدر سوز و گداز اور کرب و الم کے جانکاہ لمحات سے دوچار ہونا پڑتا ہے۔ نظم ہے۔

تنہائی

بہرِ جسم رفتم و گفتم بہ موج بیتابے ہمیشہ در طلب سستی چہ مشکلی داری؟
ہزار لوگوں نے لالاست در گریبانست درون سینہ چو من گو ہر دلی داری؟
تپیدہ انداز لب ساحلِ رمیدہ و بیچِ نگفت
بکوحہ رفتم و پر سیدم این چہ بیداری است رسد بگوش تو آہ و فغانِ غم زدہ؟
اگر بہ سنگ تو بعلے ز قطرہ خون است یکے در آسِ سخن با من ستم زدہ؟
بخود خرید و نفس در کشید و بیچِ نگفت
رو دراز بریدم ز ماہ پر سیدم سفر نصیب نصیب تو منزلے است کہ نیست؟
جہاں نہ پر تو سیمائے تو سخن زارے فروغِ داغ تو ز جلوة دلے است کہ نیست؟
سوئے ستارہ رقیبانہ دید و بیچِ نگفت
شدم بحضرت یزداں گزشتم از مہر کہ در جہاں تو یک ذرہ آشنائیم نیست
جہاں تہی ز دل و مشیت خاک من ہمہ دل چمن خوش است و لے در غورِ نوایم نیست
تبتے بہ لب او رسید و بیچِ نگفت

جس صاحبِ فکر کے یہ احساسات ہوں اس کی تنہائیوں کی شدت کا کون اندازہ کر سکتا ہے؟ تنہائی کے متعلق ڈاکٹر جُنَگ لکھتا ہے:-

تنہائی سے مراد نہیں کہ اس شخص کے ارد گرد انسان نہیں بستے۔ تنہائی کے معنی یہ ہیں کہ جو باتیں اس کے نزدیک نہایت اہم ہوتی ہیں، کوئی ایسا نہیں ہوتا جسے وہ انہیں بتا سبھا سکے، یا تنہا وہ ہے جس کے بعض خیالات ایسے ہوں جنہیں دوسرے لوگ قابلِ قبول (یا جاننے) نہ سمجھتے ہوں.... اصل یہ ہے کہ جب کسی شخص کا علم دوسروں سے بڑھ جائے تو وہ تنہا رہ جاتا ہے۔

صفحہ ۳۲۸ - ۳۲۷

وہ دوسری مشکل یہ بتاتا ہے کہ :-

ایک صاحبِ تخلیق انسان کو اپنی زندگی پر قابو نہیں رہتا۔ وہ آزاد نہیں ہوتا۔ اس کی باگ اس کے ہمزاد کے ہاتھ میں ہوتی ہے۔ (ص ۲۲۸)

اربابِ فکر و تخلیق کے احساسِ تنہائی کا نتیجہ ہے کہ وہ انسانوں سے تنگ آکر ایسی خلوت نگاہوں کی تلاش میں چل نکلتے ہیں جہاں انہیں سکون (یا فریب سکون) میسر آ سکے۔ پنجابی فقیر (بلھے شاہ) کے الفاظ میں ہے

چل نکلتا۔ چل اوتھے دیتے جتھے دسدے سارے اوتھے
نہ کوئی ساڈی ذات پچھانے نہ کوئی سانوں مئے

(بلھے شاہ! چلو کسی ایسی جگہ جا کر ڈیرہ جمائیں جہاں سب اندھے بستے ہوں۔ وہاں نہ کوئی یہ پہچانے کہ ہم کون ہیں اور نہ ہی کوئی ہمارا عقیدت مند ہو)۔

یا غالب کے الفاظ میں ہے

رہیے اب ایسی جگہ چل کر جہاں کوئی نہ ہو ہم سخن کوئی نہ ہو اور ہم زباں کوئی نہ ہو
بے درد دیوار سا اک گھر بنایا چاہیئے کوئی ہمسایہ نہ ہو اور پاسباں کوئی نہ ہو
پرہیزے گر بیمار تو کوئی نہ ہو تیمار دار اور اگر مر جائیئے تو نوحہ خواں کوئی نہ ہو

یہ تو خیر پھر بھی مشرق ہے جہاں رہبانیت عام ہے مغرب کے بڑے بڑے فلاسفوں اور سائنسدانوں کی یہ حالت ہے کہ وہ عمر کے آخری حصہ میں خانقاہوں اور خلوت کدوں میں سکون کی تلاش میں مارے مارے پھرتے نظر آتے ہیں۔ ایڈنگٹن، طبیعیات کا پروفیسر اور طبیعی کائنات کا محقق ہے۔ وہ اپنی تحقیقات کے نتائج اپنی معرکہ آرا کتاب NATURE OF THE PHYSICAL WORLD میں پیش کرتا ہے۔ ساری کتاب سائنٹفک اصولوں کی تشریح و توجیہ پر مشتمل ہے لیکن اس کا آخری باب MYSTICISM پر مشتمل ہے اور اسی کو وہ رموز کائنات

دریافت کرنے کا موثر ذریعہ قرار دیتا ہے۔ اس کی آخری کتاب SCIENCE AND THE UNSEEN WORLD تو ساری کی ساری باطنیت MYSTICISM کی طرف دعوت پر مبنی ہے۔ اس نے آخری عمر میں سچ مع رہبانیت اختیار کر لی تھی۔

سزیمز جنس بلند پایہ عالمِ ریاضیات ہے۔ وہ ریاضی کے اصول و مسلمات دریافت کرتے کرتے اس نتیجہ پر پہنچا کہ یہ اصول قلبِ انسانی کے دریافت کردہ ہیں اور خارجی کائنات سب کی سب انہی اصولوں کے مطابق چل رہی ہے۔

لہذا خارجی کائنات ہمارے قلب ہی کا ایک پر تو ہے۔ اس طرح وہ بھی ریاضیات سے نکل کر باطنیت کی وادیوں میں جا پہنچا۔ برگسان میں اگرچہ شروع ہی سے باطنی رجحانات کا سراغ ملتا ہے لیکن اس کی آخری تصنیف

THE TWO SOURCES OF MORALITY AND RELIGION خاص دعوتِ باطنیت

کی لقیب ہے۔ مشہور روسی ریاضی دان OUSPENSKY ریاضیات کا عالم ہے لیکن وہ بھی ہندوستان کے یوگ استخوانوں، ایران کے آتشکدوں، شام کی خانقاہوں میں پھرتا پھرتا، بالآخر لوانانی باطن پرست، گرجیف کے آئینہ میں جا پہنچا۔ ولیم جیمز کی تصنیف

THE VARIETIES OF RELIGIOUS

EXPERIENCE تو ہے ہی باطنی واردات کا صحیفہ جدید۔ برٹریڈ رسل جیسا مذہب گزیدہ بھی اپنی آخری عمر میں کہہ رہا ہے کہ دنیا کے بڑے بڑے فلاسفروں نے سائنس اور باطنیت کی ضرورت کو تسلیم کر لیا ہے۔ عقل صرف ہم آہنگی پیدا کرنے کا ذریعہ ہے، تخلیقی قوت نہیں ہے۔ خالص منطقی دنیا میں بھی انسان کا وجدان ہی سب سے پہلے حقیقت تک پہنچتا ہے (عقل نہیں)۔

ESSAY ON MUSTICISM AND LOGIC,

THE PHYSICAL BASIS OF PERSONALITY نے V. H. MOTTRAM

کے نام سے ایک مختصر لیکن بڑی عمدہ کتاب لکھی ہے جس کے اخیر میں وہ لکھتا ہے کہ انسانی مصائب کا حل اور حقیقت کا علم، باطنیت کی رُو سے ہی مل سکتا ہے۔ اس کا کہنا ہے کہ

SIR CHARLES SHERRINGTON

جیسا سائنسدان بھی MYSTIC تھا۔ (صفحہ ۱۳۸)

پروفیسر JOAD کو دیکھئے تو وہ بھی اپنی آخری عمر میں مراقبہ میں بیٹھا نظر آتا ہے

اور BERD YEAR وغیرہ اسی مسلک کے مبلغ بن چکے ہیں۔ یورپ میں آجکل KIERKE GAARD کی تصانیف کو از سر نو زندہ کر کے انہیں بڑی شہرت دی جا رہی ہے۔ اس کا سارا فلسفہ انفرادیت اور رہبانیت پر مشتمل ہے۔ وہ کہتا ہے کہ "انسان کو پھر سے انہی خانقاہوں میں لوٹا دینا چاہیے جہاں سے اُسے لوٹنے کا تھکا۔ وہ نیکی کی اعلیٰ ترین منزل "ترک دنیا" قرار دیتا ہے۔ اس کا منفرد انسان SINGI ONE وہ ہے جو یکسر مادی علائق سے بے تعلق ہو جائے۔ چنانچہ اس مقام کو حاصل کرنے کے لئے اس نے خود اپنی محبوبہ منگیتر REGINA OLSSEN کو چھوڑ دیا اور بقیہ عمر اپنے اس فیصلہ کے جو ان کے دلائل تلاش اور پیش کرنے میں گزار دی۔

لے مزید تفصیل کے لئے دیکھئے میری کتاب "انسان نے کیا سوچا؟"، باب مذہب۔

آلڈوس ہکسلی ALDOUS HUXLEY ساری عمر فلسفہ کا درس دیتا رہا لیکن زندگی کے آخری دور میں تلاش حقیقت میں میک کو کے وحشی قبائل کے ہاں چلا گیا اور وہ "بوٹی" (غالباً بھنگ) پینے لگ گیا جس سے مست ہو کر وہ ماچنے کودنے لگ گیا۔ اسی بھنگ کے نشہ میں اس نے اپنی خرافات کو ٹیپ ریکارڈ میں محفوظ کر کے شائع اور اُسے "خلاصہ علم قلندر" قرار دیا۔

ولیم جیمز نے اپنی محولہ بالا کتاب (صفحہ ۳۷۴-۳۷۳) میں لکھا ہے کہ شراب دیگر منشیات اور مخدرہ راستہ ANESTHETICS انسان کی باطنی قوتوں کو بیدار کرنے میں بڑی مدد و معاون ہوتی ہیں۔ ان کے اثر سے تحت الشعوہ میں چھپے اور دبے ہوئے راز (مستور) بلا ساختہ نمودار ہو جاتے ہیں۔ خود ہمارے ہاں کے صوفیاء میں بعض گروہ ایسے ہیں جو ان منشیات کے استعمال میں کوئی باک نہیں سمجھتے۔ مغرب میں بھی اسی قسم کے "صوفی" پائے جاتے ہیں۔ ان کے مکاشفات کو ANAESTHETIC REVELATIONS کہہ کر پکارا جاتا ہے۔ مسلک خانقاہیت کی ایک وجہ کشش یہ بھی ہے مغربی مفکرین میں سے جو لوگ سچے سچ خانقاہوں اور سادھیوں میں نہیں پہنچے انہوں نے بھی ذہنی اور تصویری طور پر مسلک خانقاہیت اختیار کر لیا۔ اس مسلک میں وحدت الوجود کا نظریہ 'فریب سکون' کے لئے بڑا کارگر حربہ ہوتا ہے۔ اس سے کشمکش حیات یا جد زندقہ ختم ہو جاتا ہے۔ خرد کی گتھیاں سلجھا کر تھکا ہوا ذہن اس میں بڑا سکون محسوس کرتا ہے۔ غالب کے الفاظ میں اس مسلک کی رُو سے ۵

واماند گئی شوق تراشنے ہے ہنسنا میں

چنانچہ مغرب کے بڑے بڑے فلاسفرز اور سائنسدان اپنی عمر کے آخری حصہ میں نظریہ وحدت الوجود کے قائل ہو جاتے ہیں۔

یہ تو عام مفکرین کی بات تھی جہاں تک نابغه GENIUS کا تعلق ہے ان کی بابت عام تحقیق یہ ہے کہ وہ آخر الامر دیوانگی کی حد تک پہنچ جاتے ہیں۔ NISBET کے الفاظ میں ۱۔
نابغه جتنا عظیم ہو اتنی ہی شدید اس کی دیوانگی ہوتی ہے۔

J F NISBET: THE INSANITY OF GENIUS; QUOTED BY W. JAMES, P-18

یہ مبداء فیض کی کرم گستری تھی کہ سارا نابغه (حکیم الامت علامہ اقبال) ۷
خرد کی گتھیاں سلجھا چکا میں میرے مولا مجھے صاحب جنوں کر

کی دعاؤں کے باوجود دیوانگی کی حد تک نہیں پہنچا اور اس قدر عوارضات و موانعات کے باوجود اپنی عمر کے آخری مراحل تک فکری نوادرات عطا کرتا رہا۔ خوس ہن بات کا ہے کہ وہ تصوف کے اثرات سے محفوظ نہ رہ سکے۔ باہرین علم النفس کی تحقیق یہ ہے کہ بچپن کی تعلیم و تربیت کے اثرات نفس غیر شعوریہ کی تہوں میں چھپ جاتے ہیں اور اکثر دیشتر عمر کے آخری حصہ میں پھر سے سر اُبھار لیتے ہیں۔ ہم سمجھتے ہیں کہ علامہ اقبالؒ کے ساتھ یہی ہوا۔ ان کا بچپن تصوف کی بھرپور فضاؤں میں گزرا۔ یورپ میں آزادانہ مطالعہ سے یہ اثر زائل ہوا، اور ”رموز و اسرار“ کے دور میں انہوں نے اس کاشت سے مقابلہ کیا۔ اس کے بعد ان اثرات نے پھر سے رنگ بچونا شروع کیا اور عمر کے آخری حصہ میں جب ان کے جذبات میں شدت پیدا ہوئی اور قویٰ میں اضمحلال تو تصوف کے اثرات غالب آگئے۔ اور یہی ہمارا المیہ ہے۔ چنانچہ ان کی زندگی کو عام طور پر تین ادوار میں تقسیم کیا جاسکتا ہے۔

(۱) شروع سے ۱۹۱۳ء تک۔ تصوف کی فضا سے متاثر۔

(۲) ۱۹۱۳ء سے ۱۹۱۶ء۔ تصوف کے خلاف۔

(۳) ۱۹۱۶ء سے ۱۹۳۸ء تک۔ پھر تصوف کے حق میں۔



ایک اور المیہ

لیکن اس باب میں ایک المیہ اور بھی ہے، اگر علامہ اقبالؒ دیگر صوفیاء کی طرح کھلے الفاظ میں تصوف کی تبلیغ کرتے تو جو کچھ تصوف کے خلاف کہا جاتا، اس کا اطلاق ان پر بھی یکساں ہوتا۔ لیکن ان کی کیفیت یہ ہے کہ وہ تصوف کے اس قدر حامی اور گردیدہ ہونے کے ساتھ ساتھ تصوف کی مخالفت بھی کرتے ہیں۔ (مثلاً وہ اپنی زندگی کے آخری سانس میں ابلیس کی زبان سے کہلاتے ہیں کہ)

مست رکھو ذکر و فکرِ صبحگاہی میں اسے

پختہ تر کردو مزاجِ خانقہ ہی میں اسے

تصوف کی اس سے شدید تر مخالفت اور کیا ہوگی؟ انہوں نے اپنی اس روش کے جواز میں تصوف کو دو حصوں میں تقسیم کر دیا، ایک اسلامی تصوف اور دوسرا غیر اسلامی

اسلامی اور عجمی تصوف

یا عجی تصوف! لیکن حیرت ہے کہ جو شخص یہ کہتا ہو کہ تصوف اسلام کی سرزمین میں اجنبی پودا ہے، اس کی زبان سے اس پودے کی ایک شاخ کو اسلامی اور دوسری کو غیر اسلامی (عجی) قرار دینا کس قدر تعجب انگیز ہے، اصل یہ ہے کہ علامہ قوت و حرکت حرارت کے دلداد تھے (اور یہی اسلام کی تعلیم ہے) اس کے برعکس وہ ضعف و ناتوانی، بیکیسی و بے حسی، سرسبزی اور ناامیدی کے سخت مخالف تھے اور اس قسم کی تعلیم کو (بجا طور پر) خلاف اسلام قرار دیتے تھے۔ جن صوفیاء (مثلاً رومی) کے ہاں قوت اور حرکت کی تعلیم نظر آتی ہے ان کے تصوف کو علامہ اسلامی قرار دیتے ہیں۔ جن کے ہاں عجز و انکسار کی تعلیم ہے ان کے تصوف کو غیر اسلامی یا عجی ٹھہراتے ہیں۔ حلقہ کے خلاف انہیں یہی اعتراض تھا۔ لیکن ہمیں حیرت ہے کہ اتنا بڑا مفکر اتنی

سی بات بھی نہ سمجھ سکا کہ قوت یا ضعف یا تعلق تصوف کے تصور اخلاق PHICS OF MYSTICISM SUBTLE سے ہے۔ اس تفریق سے اصل تصوف پر کوئی فرق نہیں پڑتا۔ تصوف کی اصل و اساس اس عقیدہ پر ہے کہ علم بالحق اس (عقل و فکر) قابل اعتماد علم نہیں۔ یقینی اور قابل اعتماد علم وہ ہے جو براہ راست خدا سے حاصل ہوتا ہے اور جسے کشف الہام سے تعبیر کیا جاتا ہے۔ اس علم کی رُو سے انسان ذات خداوندی کی نہ صرف معرفت حاصل کر لیتا ہے بلکہ اس کا مشاہدہ بھی کر لیتا ہے۔ حتیٰ کہ الفت بھی۔

یہ عقائد اپنی اصل کے اعتبار سے قرآن کے خلاف ہیں۔ اس لئے تصوف کی اخلاقی تعلیم حرکت و حرارت کی مؤید ہو یا افسردگی و داماندگی کی مبلغ اس سے نفس تصوف پر کچھ اثر نہیں پڑتا اور نہ اسے اسلامی اور عجی میں تقسیم کیا جاسکتا ہے۔ تصوف بہر حال غیر قرآنی نظریہ و مسلک ہے اور اسلام کی سرزمین میں اجنبی پودا! دین میں اسلامی تصوف کا کوئی وجود نہیں۔ إِنَّ الدِّينَ عِنْدَ اللَّهِ الْإِسْلَامُ (۳/۸) امدین خدا کے نزدیک الاسلام ہے۔ یعنی وہ نظام حیات جو وحی خداوندی کی بنیادوں پر استوار کیا جاتا ہے۔ لہذا تصوف جو اسلام کی سرزمین میں اجنبی پودا ہے، اسلامی کس طرح ہو سکتا ہے؟



باب سوم

شعر کی زبان میں

ہم نے اس وقت تک "تصوف اور اقبال" کے متعلق جو کچھ لکھا ہے وہ علامہ اقبالؒ کی نثر پر مشتمل ہے۔ لیکن حضرت علامہؒ نے نثر میں بہت کم لکھا ہے۔ خطبات تشکیل جدید کے علاوہ نثر میں ان کے کچھ خطابات یا مکتوبات ہیں یا ملفوظات۔ انہوں نے بہ نسبت مجموعی جو کچھ لکھا ہے وہ شعر کی زبان میں کہا ہے اور بہت کچھ کہا ہے۔ اس اسلوب بیان کے اختیار کرنے سے ملت کو جو نقصان پہنچا اس کے متعلق شروع میں لکھا جا چکا ہے۔ اسے یہاں دہرانے کی ضرورت نہیں۔ جیسا کہ وہاں بیان کیا گیا ہے شاعری میں تضادات کو مذموم قرار ہی نہیں دیا جاتا۔ شاعر کو اس کا لائسنس حاصل ہوتا ہے۔ اس لئے جب ہم اقبالؒ کی شاعری کی طرف آئیں گے تو اس میں اس اعتبار سے بھی تضادات ملیں گے۔ اس کے علاوہ ہم دیکھ چکے ہیں کہ تصوف کے متعلق علامہؒ کے خیالات میں بڑی تبدیلیاں آئیں۔ اس لئے اس منہج سے بھی ان کے کلام میں بھی تضاد نظر آئے گا۔ اقبالؒ کا (اردو، فارسی) کلام بڑا کثیر ہے اس لئے میرے لئے یہ ممکن نہیں کہ جو کچھ انہوں نے تصوف کے موضوع پر (بالواسطہ یا بلاواسطہ) کہا ہے اسے کلیتہً پیش کر سکوں۔ میں نے اس میں سے جتنے اشعار کو منتخب کیا ہے اور انہیں تصوف کے مختلف نظریات کے تحت درج کر دیا ہے۔

چونکہ اقبالؒ اور تصوف کے موضوع پر میں نے جو کچھ پیش کرنا تھا وہ سابقہ صفحات میں پیش کیا جا چکا ہے، اس لئے ان اشعار کے سلسلہ میں کسی تنقید یا تائید کی ضرورت نہیں سمجھی گئی۔ بجز کسی ایسے مقام کے جہاں اس قسم کا تجزیہ ناگزیر ہو۔ میں نے ہر شعر کے سامنے کتاب کا نام بھی لکھ دیا ہے اور چونکہ ان کتابوں کی سن وار فہرست پہلے دی جا چکی ہے اس لئے کتاب کے نام سے یہ حقیقت بھی سامنے آجائے گی کہ متعلقہ شعر کس زمانے میں کہا گیا تھا۔ اس سے علاوہ دیگر

امور، شاعر کی فکر کا تدریجی ارتقاء یا سٹچول بھی سمجھ میں آجائے گا۔ اشعار کے ساتھ جو نمبر دیئے گئے ہیں وہ محض شمار کی سہولت کے لئے ہیں۔ ان سے ربط معانی یا تسلسل مفہوم مقصود نہیں۔ اس لئے ہر شعر کو منفرد حیثیت سے سمجھنا چاہیئے۔ بجز ان اشعار کے جنہیں ایک ہی نمبر کے تحت درج کیا گیا ہے۔
اس تمہیدی وضاحت کے بعد اشعار ملاحظہ فرمائیے۔



(۱) وحدت الوجود

- وحدت الوجود کی بحث کے سلسلہ میں ہم دیکھ چکے ہیں کہ اس کے کئی ایک تصورات ہیں۔ مثلاً:-
- ۱۔ یہ تصور کہ خارجی کائنات ہو یا خود انسان۔ انسان کا اپنا کوئی وجود نہیں، یہ سب خدا ہیں۔
 - ۲۔ روح خداوندی کا ایک جزو (انسانی روح کی شکل میں) مادہ کی دلدل میں پھنس کر مصروف آہ و فغاں ہے۔ اس جزو کا اپنے گل سے مل جانا مقصود حیات ہے۔ اس کے لئے عام طور پر موج اور دریا کی تشبیہ استعمال کی جاتی ہے۔ رومی نے بنسری (لئے) اور نیستال کی تشبیہ دی ہے۔
 - ۳۔ انسان موجود ہے اور خارجی کائنات کا وجود نہیں۔ روح انسانی ذات خداوندی میں مدغم تو نہیں ہوتی، اس کا اس کے ساتھ اتصال ممکن ہے۔ یہ تصور 'وحدت وجود' کا نہیں، 'وحدت شہود' کا ہے۔
- علامہ اقبالؒ اپنے بچپن کے زمانے میں وحدت وجود کے نظریہ کے قائل تھے۔ درمیانی دور میں اس کے سخت مٹاؤ ہو گئے۔ لیکن آخری دور میں پھر اس کے مؤید نظر آتے ہیں۔ اشعار ملاحظہ فرمائیے، مناسب ہے کہ ان نظموں میں سیاق و سباق کو آپ خود دیکھ لیں جن سے یہ اشعار منتخب کئے گئے ہیں۔

بانگ درا (غالباً پہلا ایڈیشن)

- | | | | |
|------|---|-----|---------------------------------------|
| (۵۵) | دستِ بحر کی فرقت میں پریشاں ہوں میں | (۱) | زحمّتِ تنگیِ دریا سے گریزاں ہوں میں |
| ۸۴ | انساں میں وہ سخن ہے غنچے میں دہ چمک ہے! | (۲) | حسنِ ازل کی پیدا ہر چیز میں جھلک ہے |
| - | جگنو میں جو چمک ہے دہ بچوں میں مہک ہے | - | کثرت میں ہو گیا ہے وحدت کا راز مخفی |
| - | ہر غنچے میں جبکہ پنہاں خاموشی ازل ہوا | - | یہ اختلاف پھر کیوں ہنگاموں کا محل ہو؟ |

- (۲) روح کو لیکن کسی گم گشتہ شے کی ہے جو سحر
حسن کے اس عام جلوے میں بھی یہ جتنا سب ہے
- (۳) حسنِ کامل ہی نہ ہو اس بے مجاہبی کا سبب
وہ جو تھاپہ رزوں میں پنہاں خود نما کیونکر ہوا
- (۵) حقیقت اپنی آنکھوں پر نمایاں جب ہوئی اپنی
مکان نکلا ہمارے خانہ دل کے میکنوں میں
- (۶) کبھی اپنا بھی نظارہ کیلئے تونے لے مجھوں!
کہ سیل کی طرح تو خود بھی ہے محلِ نشینوں میں
- (۷) میں جی بھی تمک تھا کہ تیری جلوہ پیرنی نہ تھی
جو نمودِ حق سے مٹ جاتا ہے وہ باطل ہوں میں
- (۸) تارے میں وہ قمر میں وہ جلوہ گہ سحر میں وہ
جسٹم نظارہ میں نہ تو سر نہ اقیانوس
- ۸۔ سوامی رام تیرے وحدت الوجود کے شدت سے قائل تھے۔ انہوں نے راوی میں ڈوب کر خود کشی کرنی علامہ نے
”سوامی رام تیرے“ کے عنوان سے ایک نظم کہی جس کا پہلا شعر ہے
- (۹) ہم بغل دریا سے ہے لے قطرہ بیتاب! تو
پہلے گوہر تھا بنا اب گوہرِ نایاب تو
- (۱۰) جستجو گل کی لئے پھرتی ہے اجزا میں مجھے
حسن بے پایاں ہے دردِ لادوار کھتا ہوں میں
- (۱۱) کمالِ وحدت عیاں ایسا کہ لوگ نشتر سے تو جو چھڑ
یقین مجھ کو گرے لگ گل سے قطرہ اس کے لہو کا
- (۱۲) چمک تیری عیاں کبلی میں آتش میں شرکے میں
جھلک تیری ہوید اچاند میں سوچ میں تارے میں
- (۱۳) شریعت کیوں گریباں گیر ہو ذوقِ تنگم کی
چھپا جاتا ہوں اپنے دل کا مطلب ستعائے میں
- (۱۴) جو ایک تھالے نگاہ! تونے ہزار کر کے ہیں دکھایا
یہی اگر کیفیت ہے تیری تو پھر کسے اعتبار ہوگا؟
- (۱۵) تو ڈھونڈتا ہے جس کو تاروں کی خاموشی میں
پوشیدہ ہے وہ شاید غوغائے زندگی میں
- (۱۶) یہ موج پریشاں خاطر کو پیغام لبِ ساحل نے دیا
ہے دُور وصالِ بحر ابھی تو دیا میں گھبرا بھی گئی
- (۱۷) پردہ چہرے سے اٹھا! انجمنِ آرائی کر
چشمِ مہر و مہ و انجمن کو تماشا کی کر
- (۱۸) تو جو بجلی ہے تو یہ چشمک پنہاں کب تک؟
بے حجب بانہ مرے دل سے شناسائی کر

پیامِ مشرق (غائباً پہلا ایڈیشن، مطبوعہ جامعہ ملیہ اسلامیہ، دہلی)

- (۱) چہ گویم نکتہ زشت و نکو چہ دست
زماں مرزد کہ معنی پیچہ راست
- بروں از ستارِ بینی خار و گل را
درون او نہ گل پیدا نہ خار است

- (۲) ر آغانہ خودی کس را خیر نیست
خودی در حلقہ شام و سحر نیست ۶۴
- (۳) فرقی نہ بہد عاشق در کعبہ و بیت خانہ
ز خضر این نکتہ نادر شنیدم
- (۴) یکتائی و بسیاری پہنائی و پیدائی
اے جان گرفتارم دیدی کہ محبت چیست؟ ۹۵
- (۵) ہم با خود و ہم با دُجراں کہ وصال است این؟
اے عقل چه می گوئی 'اے عشق چه فرمائی؟ ۲۵

زبور عجم۔ (طبع دوم ۱۹۲۳ء)

- (۱) عشق شور انگیز را ہر جاہ در کوئے تو برد
بر تلاش خود پیری نازد کہ رہ سوئے تو بُرد ۵۴
- (۲) بصیرت آر میدم تو بخوش خودمانی
بکسارہ بر فلکندی دُر آب دار خود را ۵۵
- (۳) در خاکدین مانگہ بر زندگی گم است
ایں گوہرے کہ گم شدہ ماتیم یا کہ اوست؟ ۱۳۳
- (۴) دگر از شکر و منصور کم گوے!
خدا را ہم براہ خوشن جوے دگلشن راز جدیدہ ۲۳۵
- (۵) بخود گم بہر تحقیق خودی شو
انا الحق گوے صدیق خودی شو
- (۵) توان گفتن جہان رنگ بولیت
زمین و آسمان و کلخ و کونیت ۲۳۶
- توان گفتن ہمہ نیرنگ ہویش است
فریب پڑہے چشم و گوش است

جاوید نامہ۔ (۱۹۳۲ء ایڈیشن)

میرے نزدیک 'جاوید نامہ' علامہ اقبالؒ کے علم کی وسعت، فکر کی بلندی اور تحقیق کی گہرائی کا شاہکار ہے۔ اس کتاب کا پلان یہ ہے کہ وہ عالمِ بالا کی سیر کو چاہتے ہیں اور وہاں عالمِ انسانی کی بلند ترین شخصیتوں (کی روحوں) سے ملاقات کرتے ہیں۔ لیکن یہ دیکھ کر حیرت ہوتی ہے کہ وہ اس سفر میں ہیر ردی کو اپنا مرشد اور راہ نما قرار دیتے ہیں اس سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ اس دور میں وہ تصوف کی کس قدر گہرائیوں میں ڈوب چکے تھے۔ یہ علامہ اقبالؒ کی عقیدت تھی ورنہ ردی کے فکری مقام کا اندازہ تو ان کی مثنوی سے لگ سکتا ہے۔ بشرطیکہ اس کا مطلب اہل خالی الذہن ہو کر کیا جائے۔ یہ عقیدت مندی کی نگاہ بندی ہی تو ہے جس سے ہم بڑے بڑے دانشوروں کو ہیر سوسا بھنگیوں، ملنگوں حتیٰ کہ مجذوبوں کے آستانوں پر سجدہ ریز دیکھتے اور مٹی اور پتھر کے ٹکڑوں کے سامنے سر جھکائے

پاتے ہیں! انسان بھی عجیب طرفہ تماشا ہے!

جاوید نامہ میں ایک باب (فلک مشتری) منصور علاج کے لئے مختص ہے۔ علاج کے متعلق ہم بتا چکے ہیں کہ وحدت الوجود سے بھی آگے بڑھ کر حصول تک کا داعی تھا اور علامہ اقبالؒ اس کے دعویٰ اور نظریہ کو کفر قرار دیتے تھے۔ لیکن اب اس دور میں وہ اس سے بالکل مختلف سامنے آتے ہیں، وہ علاج کو بہشت کے اندر نہیں بلکہ اس کے باہر مصروف گردش دکھاتے ہیں اور اس کی وجہ یہ بتاتے ہیں کہ ہے

مردے آزاد سے کہ واند خوب و زشت

می نہ گنجہ روح او اندر بہشت

اور اس کے بعد وہ بتاتے ہیں کہ ”جنت ملا اور جنت آزاد گاہ“ میں کیا فرق ہے؟ اور آخر اللہ کر کا مقام ’اول الذکر‘ کے مقابلہ میں کس قدر بلند ہے، ہم ان تفصیلات سے آگے بڑھ کر علاج کے پیش کردہ عقیدہ کی طرف آتے ہیں، اس کا نعرہ تو اتنا الحق تھا لیکن یہاں وہ اس نظریہ یا عقیدہ کو حضور رسالتؐ کی نہایت سے پیش کرتا ہے اور اس میں ایک خاص مصلحت ہے، ہم (مسلمانوں کو) حضورؐ کی ذات اقدس و اطہر سے جس قدر شدید محبت ہے اس کا نتیجہ ہے کہ حضورؐ کے متعلق کتنے ہی غلو سے کیوں نہ کام لیا جائے، کوئی اسے قابل اعتراض قرار نہیں دیتا۔ اگر کوئی دس میں ایسا سمجھتا بھی ہے تو اسے زبان پر لانے کی جرأت نہیں کرتا۔ چنانچہ یہی تدبیر علاج نے اختیار کی ہے، درجہ کچھ اس نے اپنے متعلق کہا تھا اسے وہ (بالواسطہ) حضور نبی اکرمؐ کی طرف منسوب کر دیتا ہے، نبی اکرمؐ کو قرآن کریم نے ”خدا کا عبد“ کہہ کر پکارا ہے اور یہی حضورؐ کا بلند ترین مقام ہے جس کی ہر مسلمان شہادت دیتا ہے جب کہتا ہے، اَشْهَدُ اَنْ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ، لیکن علاج کہتا ہے کہ عبد اور چیز ہے اور عبدہ اور چیز۔ اور عبدہ کو ان صفات سے متصف گردانتا ہے کہ

عبدہ دہراست و دہراز عبدہ است

عبدہ با ابد است

لَا اِلٰهَ اِلاَّ هُوَ

(علاوہ ازیں دیگر متعلقہ اشعار)

اس باب میں ”ہو“ عبدہ سے زیادہ کیا کہنے کی ضرورت باقی رہ جاتی ہے؟ اس میں خدا اور رسولؐ کو ایک قرار دے دیا گیا ہے (معاذ اللہ)۔ ہو عبدہ۔ یعنی خدا رسولؐ ہے اور رسول خدا۔!

جو کچھ علاج کی زبان سے کہلوا یا گیا ہے وہ خود اقبالؒ کا عقیدہ ہے، یہ نکتہ ذرا تفصیل سے سمجھنے کے قابل

ہے۔ قرآن کریم میں اللہ تعالیٰ کے متعلق ہے اَلْاَوَّلُ وَالْاٰخِرُ وَالظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيْمٌ (۵۴/۳) وہی اول ہے وہی آخر، وہی ظاہر ہے وہی باطن۔ اور اُسے ہر شے کا علم ہے۔ (اس آیت کی تفسیر کا یہ موقع نہیں)۔ یہاں ہم صرف اتنا کہنا چاہتے ہیں کہ اَلْاَوَّلُ وَالْاٰخِرُ خدا کی صفت ہے جس میں کوئی اور شریک نہیں ہو سکتا۔ علامہ نے رسول اللہ (عبدہ) کے متعلق کہا کہ ”عبدہ با ابتدا۔ بے انتہا است“ یعنی الاول والاخر عبدہ ہے۔ علامہ اقبالؒ حضور نبی اکرمؐ کے متعلق ”بال جبریں“ میں کہتے ہیں یہ

نگاہ و عشق و مستی میں وہی اول وہی آخر

وہی قرآن وہی فرقہ وہی یسین وہی طہ (ص)

(ضمنی) یہی عقیدہ آجکل بریلوی فرقہ کی طرف سے عام کیا جا رہا ہے۔ اس فرقہ کے بانی (مولانا) احمد رضا خان (مرحوم) کے صاحبزادہ (مولانا) حامد رضا خان حضور نبی کے متعلق فرماتے ہیں یہ

ہو الاول ہو الاخر ہو الظاہر ہو الباطن بکل شئی علیہ لوح محفوظ خدا تم ہو

نہ ہو سکتے ہیں دو اول نہ ہو سکتے ہیں دو آخر تم اول اور آخر ابتداء تم انتہا تم ہو

(حدائق بخشش نمبر ۱۰ صفحہ ۱۰۴)

حضور نبی اکرمؐ کی ذات اقدس کا احترام ہمارا جزو ایمان ہے۔ لیکن اس باب میں اللہ تعالیٰ کے اس ارشاد کا ملحوظ رکھنا بھی تو تقاضائے ایمان ہونا چاہیے کہ لَا تَقْلُبُوا فِیْ دِیْنِکُمْ (۵۴/۴) یعنی دین کے معاملہ میں غلو نہ کرو۔ کوئی اہل مذہب اپنے مذہب کے بانی یا کسی بزرگ کو اس کے مقام سے نیچے نہیں گرتا۔ اسے اس سے بلند کر دیا جاتا ہے۔ اور یہی غلو فی الدین ہے جس سے منع کیا گیا ہے۔ اسلام میں خدا کا اپنا مقام ہے اور رسولؐ کا اپنا مقام۔ جس طرح رسولؐ کو اپنے مقام سے نیچے لے آنا خلاف دین ہے اسی طرح انہیں ان کے مقام سے اوپر لے جا کر مقام الوہیت تک پہنچا دینا بھی خلاف دین ہے۔ اَلْاَوَّلُ وَالْاٰخِرُ مقام خداوندی ہے۔ کسی اور کو اس مقام پر فائز کر دینا خواہ وہ خدا رسولؐ ہی کیوں نہ ہو) اسے خدا کا شریک بنا دینا ہے۔ اس کے لئے اس قسم کی معذرت کہ

مجھے معذور رکھ میں مست صہبائے محبت ہوں۔ بارگاہِ خداوندی میں کبھی قابل قبول نہیں ہو سکتی۔ دوسری جگہ انہوں نے یہ اشعار اس حکیم سنائی کے ”مزار اقدس کی زیارت“ کے موقع پر کہے گئے تھے جس کے متعلق علامہ اقبالؒ نے کہا تھا کہ اس کے پیش کردہ تصوف نے امت کو تباہ کر دیا۔

یہ کسی زمانے کا کہا ہوا اقبالؒ ہی کے ایک شعر کا مصرع ہے جسے انہوں نے بعد میں اپنے کلام میں شامل نہیں کیا تھا۔ اسی کو علامہؒ نے

بقیہ فٹ نوٹ اگلے صفحہ پر دیکھئے

نے حضور نبی اکرمؐ کے متعلق کہا ہے

لوح بھی تو قلم بھی تو تیرا وجود الکتاب
گنبد آگینہ رنگ تیرے محیط میں جباب

(بال جبریل ص ۱۵۴)

پہلے مصرعہ کا غلو خاص طور پر نمایاں ہے۔

اس موضوع پر اسی کتاب کے حصہ اول کے چھٹے باب میں زیادہ تفصیل سے لکھا جا چکا ہے۔ اسے ایک نظر پھر دیکھ لینا چاہیئے۔



ہم دیکھ چکے ہیں کہ وحدت الوجود کے مسلک کے قائل کفر و ایمان میں کوئی فرق نہیں کرتے۔ اسی لئے ان کے نزدیک ”فرعون اور موسیٰ“ میں بھی کوئی امتیاز نہیں کیا جاسکتا۔ نہ خیر و شر میں کوئی تفریق کی جاسکتی ہے۔ ان کے نزدیک بلقیس سے پہلا موصیٰ تھا۔ یہی علاج کا عقیدہ تھا۔ چنانچہ جاوید نامہ میں وہ ”خواجہ بل فریق“ کے متعلق کہتا ہے

ما جہول او عارف بود و نبود
کفر او ایمان را برابر ما کشود! (ص ۱۵۵)

علاج کو اس کے زمانے کے ارباب شریعت نے کافر قرار دے کر قتل کرا دیا تھا۔ ہم دیکھ چکے ہیں کہ علامہ اقبالؒ نے علامہ اسلم جیرا چوریؒ کے نام اپنے مکتوب میں کہا تھا کہ علماء کا یہ اقدام بالکل برحق اور جائز تھا۔ لیکن اب وہ کہتے ہیں کہ

رقابت علم و عرفاں میں غلط بینی ہے منبر کی

کہ وہ علاج کی سولی کو سمجھا ہے رقیب اپنا

(بال جبریل ص ۱۵۴)

آپ نے دیکھا کہ مرشد رومیؒ اپنے مرید کو کون کونسی دادیوں میں لئے لئے پھرتے رہے!

بال جبریل (اشاعت اول ۱۹۳۵ء)

جاوید نامہ کے بعد اب ہم بال جبریل کی طرف آتے ہیں کہ زمانی اعتبار سے اسی کی باری آتی ہے۔ اس میں وہ

کہتے ہیں:-

اقبالؒ کا فلسفہ خودی یہ ہے کہ انسانی خودی لامنتہی ہے اور اپنا نشخص ابدی طور پر قائم رکھتی ہے۔ وجودی تصوف

کا نظریہ یہ ہے کہ انسانی خودی ذات خداوندی سے ہمکنار ہو جاتی ہے جیسے قطرہ یا موج دریا میں۔ علامہ اقبالؒ بال جبریل کی

(سابقہ صفحہ کا بقیہ فٹ نوٹ) زیر نظر شعر میں نگاہ عشق و مستی میں کہہ کر ایک طرح اسی معذرت کی تکرار کی ہے۔

ایک ابتدائی غزل میں کہتے ہیں :-

تو ہے مجھ کو بے کراں میں ہوں ذرا سی آبجو یا مجھے ہمکنار کر یا مجھے بے کنا کر (مٹ)
 اس میں "یا مجھے بے کنا کر" تو اقبالؒ کا فلسفہ خودی ہے۔ لیکن "یا مجھے ہمکنار کر" تصوف وجودی۔ معلوم نہیں بیک وقت ان
 دو متضاد مقاصد سے مطلوب کیا ہے؟

(۱) وہی اصل مکان و لامکان ہے
 مگر مابھی کہے وریا کہاں ہے؟ (مٹ)
 یہ نکتہ میں نے سیکھا بوا لحسی سے
 کہ جاں مرقی نہیں مرگ بدن سے
 چمک سورج میں کیا باقی رہے گی
 اگر بیزار ہو اپنی کون سے! (مٹ)
 یہ تو ٹھیک ہے کہ مرگ بدن سے جاں نہیں مرنی۔ لیکن اس کی یہ (وحدت الوجودی) دلیل صحیح نہیں کہ جاں اور خدا کا رشتہ
 سورج اور اس کی کرن کا ہے۔

(۲) یہ ہے خلاصہ علم قلندری کہ حیات
 خدنگ جستہ ہے لیکن کمال سے دور نہیں (مٹ)
 یہ تشبیہ بڑی لطیف اور برجستہ ہے۔ لیکن اسے خلاصہ علم قلندری نہیں کہا جاسکتا کیونکہ اس سے وحدت وجود کا اثبات
 نہیں ہوتا۔ کمان اپنا الگ وجود رکھتی ہے اور خدنگ (تیر، اپنا الگ وجود۔ اس میں دوسرا سقم یہ ہے کہ کمان سے جب
 تیر نکل جائے تو کمان بے کار رہ جاتی ہے۔ خدنگ جستہ کے بعد کمان کس کام کی؟ نہ ہی تیر کمان میں واپس آسکتا ہے۔
 (۳) اک تو ہے کہ حق ہے اس جہاں میں
 باقی ہے نمود سیمائی! (مٹ)
 قرآن کریم نے کائنات کے متعلق کہا ہے کہ اسے باحق پیدا کیا ہے (۲۲/۴۵)۔ تفصیل حصہ اول پہلے باب میں گزر
 چکی ہے۔ اس لئے اسے "نمود سیمائی" کہنا قرآنی حقائق کے خلاف ہے۔

(۵) وہ اپنے حسن کی مستی سے میں مجبور پیدائی
 مری آنکھوں کی بینائی میں اسباب ستوری (مٹ)
 (۶) تو شاخ سے کیوں پھوٹا میں شاخ سے کیوں ٹوٹا
 اک جذبہ پیدائی اک لذت یکتائی! (مٹ)
 غواصِ محبت کا اللہ نگہبان ہو
 ہر قطرہ دریا میں دریا کی ہے گہرائی

ضربِ کلیم (غالباً پہلا ایڈیشن)

(۱) حق بات کو لیکن میں چھپ کر نہیں رکھتا
 تو ہے تجھے جو کچھ نظر آتا ہے نہیں ہے! (مٹ)

(۳) اگر نہ ہو تجھے الجھن تو کھول کر کہہ دوں وجود حضرت انساں نہ رُوح ہے نہ بدن

صفحہ ۱۲۱ پر مرزا بیگل کے عنوان سے حسب ذیل نظم درج ہے

ہے حقیقت یا مری چشم غلط ہیں کافاد یہ زمیں یہ دشت یہ کہسار یہ چرخ کبودا
کوئی کہتا ہے نہیں ہے کوئی کہتا ہے کہ ہے کیا خبرا ہے یا نہیں ہے تیری دنیا کا وجودا
میرزا بیگل نے کس خوبی سے کھولی یہ گرہ اہل حکمت پر بہت مشکل رہی جس کی کشودا
دل اگر می داشت مسعت بے نشان بوداں چمن

رنگ می یرون نشست از بسکہ مینا تنگ بود (ص ۱۲۱)

جیسا کہ ہم پہلے لکھ چکے ہیں اپنے دعادی کو محض تشبیہات کی رُو سے ثابت کرنا شیوہ تصوف اور انداز شاعری ہے، جس قسم کی باتوں کو لطافت کہا جا سکتا ہے حقائق نہیں۔

ہم یہ بھی دیکھ چکے ہیں کہ یہ بحث کہ مادی کائنات فی الواقعہ اپنا وجود رکھتی ہے یا محض فریب تخیل ہے فلسفہ اور تصوف دونوں میں موضوع فکر علی آرہی ہے۔ لیکن جس شخص کا دعویٰ ہو کہ اس نے ایک حرف بھی خلاف قرآن نہیں لکھا، اس کے نزدیک قرآن فیصل قرآن کی بیان کردہ حقیقت ہونی چاہیے نہ کہ صوفیاء کے عقائد اور ان کی تائید میں شاعر دل کا کلام۔

ارمغان حجاز (طبع اول ۱۹۳۷ء)

اب ہم ارمغان حجاز کی طرف آتے ہیں جو علامہ اقبالؒ کا آخری کلام ہے اور وہ ان کی وفات کے بعد نکلے ہوا تھا۔ اس میں جذبات اپنی انتہا تک پہنچ گئے ہیں۔ لیکن اس کے ساتھ ہی یہ حقیقت بھی بڑی حیرت افزا اور بصیرت افروز ہے کہ اس میں فکر بھی انتہائی پختگی تک پہنچی ہوئی ملتی ہے۔ یہ اقبالؒ ہی کا حصہ تھا۔ سچ کہا کہنے والے نے کہ۔۔۔ درجنوں، از خود نہ رفتن کا ہر دیوانہ نیست۔ چونکہ زیر نظر کتاب میں ہمارا موضوع تصوف ہے (اور اس کا گوشہ وحدت الوجود) اس لئے اس میں وہی کلام سامنے آئے گا جس کا تعلق ان کے جذبات سے ہے۔ اس کے فکری گوشہ کے پیش کئے جانے کا یہ مقام نہیں۔ اسے آپ خود دیکھ لیجئے۔ زیادہ نہیں تو صرف ایک نظم ابلیس کی مجلس شوریٰ جس سے یہ حقیقت واضح ہو جائے گی کہ سیاست عام پر ان کی نگاہ کس قدر وسیع اور عمیق تھی اور اسے کس قدر دلکش اور بلغ انداز میں پیش کیا گیا ہے۔

(۱) ارمغانِ حجاز میں وہ کہتے ہیں ہے

جہاں از خود بردن آوردہ کیست؟

جمالشِ علوۃ بے پردہ کیست؟

مرا گوئی کہ از شیطان حذر کن

بگو با من کہ او پروردہ کیست؟ (۷۵)

(۲) اس میں منصور کے خلاف لکھا جا رہا ہے۔

انا الحق جو مقامِ کبریا نیست

مزنائے و چلیپا ہست یا نیست

اگر فروے بگوید سسز نش بہ

اگر فروے بگوید ناروا نیست (۷۶)

قوم کی زبان سے بھی اسے روا اسی صورت میں رکھا جائے گا اگر وہ یہ کہے کہ میں الحق کی علمبردار اور اسے دنیا میں مشہور اور متکبر کرنے کی ذمہ دار ہوں۔ مشیتِ خداوندی کا پردہ گرام، دنیا میں میرے ہاتھوں تکمیل پائے گا۔ وہ قوم جس کی خصوصیت یہ ہو کہ ہے

وجودش شعلہ از سوزِ درون است

پوخص اُورا جہانِ چند و چون است

کند شرح انا بحق ہمتِ او

پتے ہر گن کہ می گوید یکن است (۷۷)

انسانی خودی اور وجودِ باری تعالیٰ کے باہمی تعلق کے متعلق کہتے ہیں ہے

(۳) دلِ دریا سکون بیگانہ از تُست

بہ جیشِ گوہر یک دانہ از تُست

تو اے موجِ اضطرابِ خود نگہدار

کہ دریا را متاعِ خانہ از تُست (۷۸)

(۴) خودی را از وجودِ حق و ہودے

خودی را از نمودِ حق نمودے

نمی دانم کہ این تابندہ گوہر

کجا بودے اگر دریا نمودے (۷۹)

(۵) کفِ خاک کے کہ دارم از درِ اوست

گل و ریختم از ابر تر اوست

نہ من راجی شناسم من نہ او را

دلے دانم کہ من اندر براوست (۸۰)

(۶) اور ان ابیات میں تو عقیدہ وحدت الوجود نکھر کر سامنے آجاتا ہے

تو اے نادادِ دلِ آگاہِ دریا

بخود مشلِ نیا گاہِ دریا

چسائی مومن کند پوشیدہ را فاش

زلزلہ موجودِ اِلَّا اللہ دریا (۸۱)



ہم علامہ کے مذکورہ صدر اشعار کو موضوع بحث نہیں بنانا چاہتے۔ کہنا صرف یہ چاہتے ہیں کہ جس تصوف اور اس کے

تضمینات کو وہ اس سے پہلے یکسر سلام کے خلاف قرار دیتے تھے اس کے بعد وہ ان کے کس قدر مبلغ بن گئے۔ اگر وہ خود اپنے دعوے کے مطابق ہر عقیدہ اور مسلک کو قرآن مجید کی کسوٹی پر پرکھتے تو ان کے خیالات اور عقائد میں اس قدر تضاد نہ ہوتا کیونکہ قرآن مجید نے تو پنے منجانب اللہ ہونے کی ایک دلیل یہ بھی دی ہے کہ اس میں کوئی اختلافی بات نہیں۔ کوئی تضاد نہیں قرآن کے طالب علم اور مفکر کو قرآن کے کسی نکتہ کے صحیح طور پر سمجھنے میں غلطی لگ سکتی ہے، لیکن وہ قرآن کریم پر مزید غور و فکر کے بعد اس کی اصلاح اور تصحیح بھی کر سکتا ہے۔ تصوف کے متعلق ہم اس کتاب کے حصہ اول میں بڑی شرح و بسط سے لکھ چکے ہیں۔ اس کی روشنی میں علامہ کے مندرجہ صدر خیالات اور عقائد تو قرآن کے مطابق قرار نہیں پاسکتے۔

یہ بحث تصوف کے ایک گوشہ و مدت الوجود سے متعلق تھی۔ اب اس کا دوسرا گوشہ یہ ہے



باطنی معانی

تصوف کا مخصوص اور منفرد عقیدہ یہ ہے کہ قرآن مجید کا صحیح مفہوم وہ نہیں جو اس کے الفاظ کے معانی سے متعین ہوتا ہے۔ ان الفاظ کے حقیقی معانی اس کی تہ میں پوشیدہ ہوتے ہیں اور یہ پوشیدہ معانی علم باطن کی رُود سے منکشف ہوتے ہیں۔ یہ علم اُس وقت حاصل ہوتا ہے جب انسان علم بالحواس کے ذرائع بند کر کے اندر کی آنکھ کھول لے۔ (تفصیل ان امور کی پہلے گزر چکی ہے)۔ علامہ اقبالؒ اپنے پہلے دور (بانگ درا) میں رقمطراز ہیں:

(۱) ظہر کی آنکھ سے نہ تماشا کرے کوئی
ہو دیکھنا تو دیدہ دل واکرے کوئی

ہو دید کا جو شوق تو آنکھوں کو بند کر

ہے دیکھنا یہی کہ نہ دیکھ کرے کوئی (۲)

مثنوی سہرا خودی کے دور میں انہوں نے اس تصور کو باطل قرار دیا اور (جیسا کہ لکھا جا چکا ہے) انہوں نے فرمایا کہ قرآن مجید (یا کسی اور کلام میں) باطنی معانی تلاش کرنا اس کلام کو منسوخ قرار دینے کا نہایت لطیف طریقہ ہے۔ سہی بنا پر انہوں نے 'رموز بنخودی' میں کہا ہے

غیر ضرور باطن گوہر مجھ

ظاہر ش گوہر بطونش گوہر است

(۳) در شریعت معنی دیگر مجھ

اہل گہرا خود خدا گوہر گہر است

باتو گویم سیرِ اسلام است شرع شرع آغاز است و انجام است شرع (ص ۱۴۶)

لیکن اس کے بعد جب مرشدِ رومی کی عقیدت حضرتِ راہِ فنی ہے تو فرماتے ہیں:

رازِ معنی مرشدِ رومی کشود فکرِ من بر آستانش در سجود

”معنی آں باشد کہ بتاند ترا بے نیاز از نقش گرداند ترا

معنی آں نبود کہ کورو کر کند مرد را بر نقش عاشق ترکند“ (ذریعہٴ معنی ص ۱۵۲)

”باطنی معانی، الفاظ سے آزاد اور بے نیاز کر دیتے ہیں: اسی کو رومی نے دوسری جگہ ان الفاظ میں بیان کیا ہے کہ سے

مازِ فسادِ آں مغز را برداشتم

استخوانِ پیشِ سگان انداختم

”علم بالحواس اور صوفیا کا باطنی علم: یہ ہے اسلام اور تصوف میں کشمکش کا نقطہٴ ماسکہ۔ اقبالؒ کے ہاں اس موضوع پر اس قدر کثرت سے ملتا ہے کہ اسے بالتفصیل پیش کرنے کے لئے ایک مستقل تصنیف کی ضرورت ہوگی۔ میں اسے اختصار میں سمٹانے کی کوشش کر دوں گا۔

عقل و عشق

جیسا کہ ہم پہلے حصہ میں تفصیل سے لکھ چکے ہیں، قرآن مجید علمِ بالوحی کے بعد علمِ بالحواس (ادراک) ہی کو علم قرار دیتا ہے اور اس کے علاوہ کسی اور ذریعہٴ علم کی نشاندہی نہیں کرتا۔ اس کے برعکس، تصوف، روحانی مشاہدات کی رو سے حاصل کردہ باطنی علم کو حقیقی علم قرار دیتا ہے اور علمِ بالحواس کی نہ صرف تنقیص کرتا ہے بلکہ اسے تمام خرابیوں کی جڑ ٹھہراتا ہے اور اس کے پیچھے لٹے پھرتا ہے۔ عقل (خود)، فکر، شعور، فہم، تدبیر، تفقہ وغیرہ سب علمِ بالحواس کے مظاہر یا نتائج ہیں۔ قرآن کریم انہیں بڑی اہمیت دیتا ہے۔ اقبالؒ ان کے مقابل کچھ اصطلاحات استعمال کرتا ہے۔ مثلاً عقل کے مقابلہ میں عشق، فکر کے مقابلہ میں ذکر، خود کے مقابلہ میں دل یا قلب، علمی مطالعہ یا تجربہ کے مقابلہ میں باطنی مشاہدہ اور ادراک کے مقابلہ میں عرفان۔ یا بطور استعارہ ’رازی کے مقابلہ میں رومی۔ لیکن مشکل یہ ہے کہ علامہؒ نے عقل و فکر کی تو تنقیص کی ہے (اور بعض مقامات پر انتہائی تنقیص) لیکن اس کے مقابلہ میں اپنی اصطلاحات کے مفہوم کو کہیں واضح نہیں کیا۔ (شاعری میں دشواری یہی ہوتی ہے)۔ اس لئے ہمیں ان کے

مفہیم کو استنباطاً متعین کرنا ہوگا۔ لیکن قبل اس کے کہ ہم اس باب میں علامہ کے اشعار کو سامنے لائیں، عقل (یا ادراک) کی علم کے سلسلہ میں چند ایک نکات کی وضاحت ضروری ہے:-

(۱) ہمارے عقیدہ (ایمان) کی رُو سے 'عقل' حقائق مطلق کا ادراک نہیں کر سکتی۔ یہ اس کی حدود سے ماوراء کی چیز ہے۔ اسے صرف وحی بیان کر سکتی ہے جس میں صاحبِ وحی کی عقل و فکر (یا ادراک) کا قطعاً دخل نہیں ہوتا۔ اس باب میں عقل اور وحی دو متضاد مقامات پر کھڑے ہوتے ہیں۔ البتہ وحی کے معانی کو 'خود وحی' کے بتائے ہوئے طریق کے مطابق، عقل و فکر کی رُو سے سمجھا جاسکتا ہے۔ علامہ کے شعرا میں بعض مقامات پر عشق کی اصطلاح وحی کے لئے بھی آتی ہے۔ ان مقامات میں عشق (وحی) کے مقابلہ میں عقل پر ان معنوں میں تنقید کہ وہ اپنی حد سے تجاوز نہیں کر سکتی بجا اور درست ہوگی۔

(۲) انسانی عقل تلاشِ حقیقت میں سرگرداں رہتی رہتی ہے۔ اس کے لئے اس کا طریق تجرباتی ہے۔ وہ ایک مفروضہ کو لیتی ہے اور اس پر عمل کرنا شروع کر دیتی ہے۔ قرنہا قرن کے تجربہ کے بعد اسے معلوم ہوتا ہے کہ وہ مفروضہ غلط تھا۔ پھر وہ کوئی دوسرا مفروضہ اختیار کرتی ہے اور اس پر عمل پیرا ہو جاتی ہے۔ اس طرح وہ TRIAL AND ERROR کے تجرباتی طریق سے 'منزلِ حقیقت' کی طرف بڑھتی رہتی ہے اور ہو سکتا ہے کہ اس طرح وہ کسی روز اس منزل تک پہنچ جائے۔ لیکن اس میں ایک تو وقت بہت زیادہ صرف ہوتا ہے اور دوسرے ان تجربات میں نوعِ انسانی کو خون کے دریا اور آگ کی خندقیں پھاندنی پڑتی ہیں۔ اس کے برعکس 'وحی' یومِ اول ہی میں منزل کی نشاندہی کر دیتی ہے۔ اس کی راہنمائی میں عقلِ انسانی وہی مسافت کم از کم وقت میں اور بلا خوف و خطر طے کر لیتی ہے۔ اقبال عقل اور وحی (عقل اور عشق) کے اس تقابل کو بھی سامنے لاتا ہے۔ اور عقل کی اس کوشش کو تاہلِ شائش قرار دیتا ہے۔

(۳) عقل ایک بلکہ کا نام ہے۔ اس کے محدود یا مذموم ہونے کا انحصار اس پر ہوگا کہ اسے کس مقصد کے لئے استعمال کیا جاتا ہے۔ اگر اسے وحی کے مقاصد کو بروئے کار لانے کے لئے استعمال میں لیا جاتا ہے تو یہ امر نہایت مستحسن ہوگا۔ اگر وہ وحی سے سرکشی اختیار کر کے یا اس سے بے نیاز ہو کر افراد یا اقوام کے باہم گڑبگڑ متخاصم مفاد کے حصول کا ذریعہ بنتی ہے تو اس کا یہ استعمال مذموم ہوگا۔ اسے علامہ عقلِ بیباک یا عقلِ خود میں کہہ کر پکارتے ہیں۔ وحی کی صریح ہونے کی بنا پر اس عقل پر تنقید بالکل بجا ہوگی لیکن جہاں عقل 'وحی' کے کسی بلند مقصد کے حصول کے لئے انسان کے پست مفاد کو قربان کر دیتی ہے تو اس کا یہ فعل مستحقِ ستائش ہوتا ہے۔ اقبال اُسے

”عقل کی دیوانگی سے تعبیر کرتا ہے۔ اس قسم کی دیوانگی کی بڑی اہمیت ہوتی ہے۔ ایسے مقامات پر جب عشق کی اصطلاح آئے گی تو اس سے مراد شدتِ آرزو، حصولِ مقصد کے لئے خود فراموشانہ جدوجہد، ورنہ خود پہرہ لگی ہوگا۔ اسے سانسِ وحی میں ایمان سے تعبیر کیا جائے گا۔

(۴) لیکن جب یہ کہا جائے کہ بلکہ عقل یا دراکی علم یکسر مسترد کر دینے کے قابل ہے کیونکہ یہ ناقابلِ اعتماد ہے اور قابلِ اعتماد وہ باطنی علم ہے جو صوفیاء کے احوال EXPERIENCES کا قیجہ ہے تو یہ تصور یا عقیدہ قرآن کریم کے خلاف ہوگا۔

ان تصریحات کی روشنی میں علامہ کے اشعار کا مطالعہ کیجئے۔ میں انہیں بانگِ دراز سے لے کر ارمغانِ حجاز تک تدریجاً درج کر رہا ہوں۔ ان سے نتائج آپ خود اخذ کر لیجئے۔



بانگِ دراز

(۱) بانگِ دراز کے صفحہ ۲۸ پر ایک نظم ہے جس کا عنوان ہے عقل و دل۔ اس میں عقل اور دل کے تقابل سے دل کی عظمت اور برتری ثابت کی گئی ہے۔ مثلاً یہ کہہ کر کہ

رازِ ہستی کو تو سمجھتی ہے اور آنکھوں سے دیکھتا ہوں میں
بے تجھے واسطہ مظار ہے اور باطن سے آشنا ہوں میں

کس بلندی پہ ہے مقام مرا

(عش) عرشِ ربِ جلیس کا ہوں میں

(۲) اچھا ہے دل کے ساتھ رہے پاسانِ عقل لیکن کبھی کبھی اسے تنہا بھی چھوڑ دے

(۳) الہی عقلِ شجستہ پا کو ذرا سی دیوانگی سکھائے

(۴) اسے ہے سودائے بخیرِ کاری مجھے ہر ہرین نہیں ہے

(۵) ”باہر کمال اند کے“ شفتگی خوش است ہر چند عقلِ کل شد فانی جنوںِ مباحش

(۶) بے خطر کو دہڑا آتشِ نبرد میں عشق عقل ہے جو تماشا تے لبِ بامِ ابھی

(۷) عقل کو تنقید سے فرصت نہیں عشق پر اعمال کی بنیاد رکھ!

۲. مثنوی اسرار و رموز

جیسا کہ لکھا جا چکا ہے، مثنوی اسرار و رموز کا دور 'علامہ' کا تصوف کے خلاف گویا علان جنگ کا دور ہے۔ لیکن یہ ماجرا عجیب ہے کہ اس دور میں بھی وہ 'علم باحواس' و 'علوم شریعت' کے مقابلہ میں صوفیاء کے مشاہداتی علم کو افضل اور فائق قرار دیتے ہیں۔ ہم سمجھتے ہیں کہ مثنوی میں حافظ کا نام لے کر جو تنقید کی گئی، اُس کے عقیدہ مندوں نے اُسے خود محو انفس تصوف کے خلاف تنقید پر محمول کر دیا اور علامہ کے خلاف نبرد آزما ہو گئے۔ مولانا رومؒ کے کوائف حیات کے ضمن میں ہم دیکھ چکے ہیں کہ وہ سالہا سال تک علوم فلسفہ و شریعت کا درس دیتے چلے آئے تھے کہ ایک دن شمس تبریزی وہاں آنکے بعض روایات میں ہے کہ انہوں نے رومی کی کتابوں کو غرقِ آب کر دیا تھا، اور دیگر روایتوں میں ہے کہ انہیں نذر آتش کر دیا تھا۔ واقعہ کچھ بھی ہو، مقصد اس سے یہ ہے کہ رومی علوم ظاہری سے کنارہ کش ہو کر قلندر بن گئے۔ علامہ نے اس واقعہ کو بڑی اہمیت دے کر مثنوی میں درج کیا ہے اور شمس تبریزی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا ہے کہ ہے

(۱) آتش دل خرمین اوراک سوخت
مولوی بیگانہ از اعجاز عشق
دفتر فلسفی را پاک سوخت
ناشناس نغمہ ہائے سازِ عشق
گفت ز آتش چہاں افروختی
گفت شیخ اے مسلم ز ناردار
ذوق و حال ستائیں ترا بڑے چہ کار (طہ ۵۵)

یہاں اقبال تبریزی کی ہمنوائی میں، فلسفہ اور شریعت کے عالم کو "مسلم ز ناردار" قرار دیتے ہیں۔ اور اُس رومی کا حلقہ عقیدت و ارادت زیمہ گلو کر لیتے ہیں جو علم و حکمت کو چھوڑ چھاڑ کو چہ دبا زار میں رقص کرنے لگ گیا تھا۔

(۲) آگے چل کر حادثہ کربلا کے ضمن میں بھی عشق و عقل کا تقابل سامنے لایا گیا ہے۔ اس سلسلہ میں علامہ کہتے ہیں ے

عشق صید از زور بازو افگند
عقل مکار است و دامن می زند (م ۱۲۵)

لیکن اسی مثنوی کے آغاز میں ہمیں اس قسم کے شعار بھی ملتے ہیں کہ ہے

بہج کس رازے کہ من گویم نگفت
ہجو فکر من در معنی نہ سفت (م ۱)

۳۔ پیام مشرق

مثنوی اسرار و رموز کے بعد ہم پیام مشرق کی طرف آتے ہیں۔ اس میں اس موضوع پر نسبتاً زیادہ

لکھا گیا ہے۔

- | | |
|-----------------------------------|------------------------------------|
| ۱۱) دل من روشن از سوزِ دل است | ۱) جہاں میں چشم من از اشکِ خون است |
| ۱۲) ز رمزِ زندگی بے گانہ تر باد | ۲) کسے کو عشق را گوید جنون است |
| ۱۳) عقاباں را بہائے کم نہد عشق | ۳) تدر و اں را بہا زں سرود عشق |
| ۱۴) نگہ دارد دل ما خویشتن را | ۴) و لیکن از کمینش بر جہد عشق |
| ۱۵) بہ برگِ لالہ رنگ آمیزئی عشق | ۵) بجان ما بلا انگیزی عشق |
| ۱۶) اگر ایں خاکداں را و اشکافی | ۶) درونش ہنگامی خوریزی عشق |
| ۱۷) خود ز بخیرئی امروز و ووش است | ۷) پرستارِ بتان چشم و گوش است |
| ۱۸) صنم در ستیں پوشیدہ وارد | ۸) برہمن زادہ ز بار پوشش است |
| ۱۹) سفالم رائے اور جہاں جم کرد | ۹) درونِ قطرہ ہم پوشیدہ ہم کرد |
| ۲۰) خود اندر سرم بت خانہ ریخت | ۱۰) خلیلِ عشق دیرم را حرم کرد |
| ۲۱) ز رازی معنی فداں چہ ہر سی | ۱۱) ضمیر ما بآئینش دلیل است |
| ۲۲) خود آتش فروزہ دل بسوزد | ۱۲) ہمیں نفسِ فرد و خلیل است |
| ۲۳) پیرس از عشق و از نیرنگی عشق | ۱۳) بہر رنگے کہ خواہی سدا بر آمد |
| ۲۴) درونِ سینہ بیش از نقطہ نیست | ۱۴) پو آید ہر زبان پایاں ندارد |
| ۲۵) تو لے یغی حرم شاید ندانی | ۱۵) جہاں عشق را ہم محشرے ہست |
| ۲۶) گناہ و نامہ و میزان ندارد | ۱۶) نہ اورا مسکے نے کافرے ہست |
| ۲۷) دل از منزل تہی کن پا برہ وار | ۱۷) نگہ را پاک مثلِ مہر و مہ دار |
| ۲۸) متاعِ عقل و دین باد بگراں بخش | ۱۸) غمِ عشق از بدست افتد نگہ وار |

(عقل و دین دونوں)

- (۱۰) نواستمانہ در محفل زوم من
دل از نور خرد کردم ضیہ گیر
- (۱۱) گریز آخر ز عقل ذو فنون کرد
ز اقبال فلک پیمای چہرہ پرسی
- (۱۲) صفحہ ۱۱۱ پر ایک نظم ہے جس کا عنوان ہے "محاورۃ علم و عشق"۔ اس میں علم اور عشق کے آمیزہ کو صحیح مسلک حیات بتایا گیا ہے اور یہ قرآن کریم کی تعلیم کے مطابق ہے۔ اس کے بعد پھر عقل و عشق کا تقابل سامنے آتا ہے۔
عنوان ہے "حکمت و شعر ہے"
- (۱۳) بوعلی اندر غبارِ ناقہ گم
ایں فرو تر رفت و تا گوہر رسید
- حق اگر سوزے ندارد حکمت است
- دست رومی پرودہ محمل گرفت
آں جگر دل بے چو خس منزل گرفت
- شعر میں گرد و چو سوز از دل گرفت (ص ۱۲۷)
- (بوعلی سینا عقل کا غماندہ۔ رومی باطنیت کا ترجمان)
- (۱۴) صفحہ ۱۴۲ پر ایک نظم ہے جس کا عنوان ہے "عشق"۔ اس میں اقبال خود اپنی سرگزشت بیان کرتا ہے کہ وہ کس طرح پہلے عقل و فکر کے حیرت خالوں میں سرگرداں رہا اور بالآخر عشق نے اسے منزل تک پہنچا دیا۔ اس حالت یہ ہے کہ

- جز عشق حکایت ندارم
از جلوة علم بے نیازم
- (۱۵) صفحہ ۱۵۶ پر ایک نظم ہے، بعنوان "عشق"۔ آخری شعر ہے۔
- بر معنی پیچیدہ در حرف نمی گنجد
ایکہ در در سر جوئی ادب و دانش ذوق
- (۱۶) گرچہ متاع عشق را عقل بہائے کم نہد
- (۱۷) پنجم عشق نگر تا سراغ او گیری
- ز عشق درس عمل گیر و ہر چہ خواہی کن
- (۱۸) اگرچہ عقل فسل پیشہ لشکرے انگشت
- پروائے ملاستے ندارم
سوزم کریم تیم گدازم
- (۱۹) صفحہ ۱۹۲ پر ایک نظم ہے، بعنوان "عشق"۔ آخری شعر ہے۔
- یک لحظہ بدل در شو شاید کہ تو دریابی
نخرد بادہ کس از کار گہ شیشہ گراں!
- (۲۰) من ندیم بہ تخت جم آہ جگر گداز را
- جہاں بچشم خرد سیمیا و نیزنگ است
- کہ عشق جوہر بر موش است جان فرہنگ است
- تو دل گرفته نہ باشی کہ عشق تنہا نیست

- (۲۰) فریب کش مکش عقل دیدنی دارد کہ مہرِ فافلہ و ذوقِ رہزنی دارد
 نشانِ راہِ ز عقل ہزار حیلہ پیرس بیا کہ عشقِ کما لے ز یک لہنی درد (۱۹۳ ص ۱)
- (۲۱) چہ کنم کہ عقل بہانہ جو کہ ہے بے گروہ زند نظر ہے کہ گردشِ چشم تو شکند طلسمِ مجازِ من
 نرسد فسوسِ گری خود پہ ہمیدہ دل زندہ ز کشتِ فلسفیاں دورا، بحرِ عیم سوز و گدازِ من (۱۹۴ ص ۱)
- (۲۲) ہزارِ خرد کہ بند و ہمہ نقش نامرادی دہ ما برد سارے کہ گستاخِ تار بادا (۱۹۵ ص ۱)
- (۲۳) بگذر از عقل و در آویز بویچیم عشق کہ در آں جوتے تنک با یہ گہرِ پیدائیمت (۱۹۶ ص ۱)
- (۲۴) شعلہ در آغوش دارد عشق بے پروائے من برِ پنجیرِ دیک شرار از حکمتِ نازائے من (۱۹۷ ص ۱)
- گر قسم این کہ کتابِ خرد فرو خواندی حدیثِ شوق نہ فہمیدہ؛ در یخِ اذوق (۱۹۸ ص ۱)
- پیامِ مشرقی میں ”نقشِ فرنگ“ کے عنوان سے جواب ہے اس میں اہلِ فرنگ کو پیغام یہ دیا گیا ہے کہ تمہارا عقل کی رو سے زندگی کے مسائل سلجھائے نہیں جاسکتے۔ یہ مقصد عشق کی رو سے حاصل ہو سکتا ہے۔ یہ نظم ”علامہ کے بہترین پیغامات میں سے ہے۔ اس میں عقل سے مراد سیکولر نظامِ حیات اور عشق سے مراد وحیِ خداوندی ہے انہوں نے سیکولر ازم کے لئے ”عقل خود ہیں“ کی اصطلاح وضع کی ہے اور وحی کے تابع عقل کے لئے ”عقل جہاں ہیں“ اور یہ اصطلاح ”قرآنِ کریم کے ربوبیتِ عالمینی کے تصور کی بڑی جامع ترجمان ہے۔ اس عقل کے متعلق سچا طور پر کہا گیا ہے کہ ہے
- (۲۵) لے خوش آں عقل کہ پہنائے دو عالم با دوست نورِ افروختہ و سوزِ دہم با دوست (۲۰۰ ص ۱)
- اسی تسلسل میں ”مخاضِ فرنگ“ کے زیرِ عنوان کہا ہے
- (۲۶) جلوۂ او بے کلیم و شعلہٴ او بے لیلیٰ عقلِ نا پر و امتارِ عشقِ راغادِ گراست (۲۰۱ ص ۱)
- اس سے آگے چل کر ”خراباتِ فرنگ“ کے زیرِ عنوان بھی اسی قسم کا پیغام دیا گیا ہے۔
- یہ پورے کا پورا باب بڑے بصیرت افروز اور دل کشا ہے۔ صفحہ ۲۰۵ پر ایک نظم میں مغربی فلسفہ اور سیاست دونوں کے خلاف سخت تنقید کی ہے اور خوب کی ہے۔ لیکن جس وقت ”پیرِ زندانی“ (مولانا روم) تشریف لے آتے ہیں تو خرد کی دجیاں بکھر جاتی ہیں۔ وہ اقبالؔ کو یہ سبق دیتے ہیں کہ ہے
- (۲۲) بہ خرو راہِ عشق می ہلونی؟ بہ چہ راغِ آفتاب می جونی؟ (۲۰۳ ص ۱)
- اور اتہمایہ کہ ہے

”و اندس کونیک بخت و محرم است زیر کی زابلیس و عشق از آدم ست“ (رومی ص ۲۴)
 آپ نے دیکھا ہوگا کہ اقبال جب از خود بات کرتے ہیں تو عقل اور عشق کو ان کے اپنے مقام پر رکھتے ہیں اور دونوں کے امتزاج سے دین پر عمل پیرا ہونے کی تلقین کرتے ہیں۔ لیکن جب وہ رومی کے پیچھے چلتے ہیں تو پھر پوری کی پوری عقل کو اٹھا کر جہنم رسید کر دیتے ہیں۔ ”زیر کی زابلیس“ خاص تصوف ہے اور قرآن کے خلاف اعلان جنگ!

صحیح مسلک وہ ہے جسے علامہ (برگسان کی مہنوائی میں) ان الفاظ میں پیش کرتے ہیں کہ ع

عقل بہم رساں کہ ادب خورده دل است۔ (ص ۲۴۶)

(یہاں دل سے مراد وحی ہے)



زبور عجم

زبور عجم میں جذبات کی شدت نظر آتی ہے۔ شاید اس لئے بھی کہ یہ غزلوں کا مجموعہ ہے اور غزل خواہ کوئی فلسفی بھی کیوں نہ کہے جذبات سے الگ ہٹ کر غزل رستی ہی نہیں۔ بایں ہمہ اس میں بھی بعض مقامات پر عقل و عشق کا امتزاج نظر آتا ہے۔ چند اشعار ملاحظہ ہوں گے

(۱) در کنار دم کے شوخ و نظربانے بست (ص ۱۷)

(۱) تکیہ بر عقل جہاں ہیں فلاطوں نکم

معلوم نہیں یہاں فلاطوں کی عقل کو ”عقل جہاں میں“ کیسے کہا گیا ہے؟ ہم دیکھ چکے ہیں کہ پیام مشرق میں ”عقل جہاں میں“ کو ”عقل خود میں“ کے برعکس لاکر اسے محمود قرار دیا گیا ہے۔ یہاں اسے مذموم ٹھہرایا گیا ہے۔ شاعری میں تضاد سے بچا ہی نہیں جاسکتا! اسی قسم کے اقبال کے خود اپنے متعلق دو ایک شعر اور ملاحظہ فرمائیے۔ ساقی سے درخواست کرتے ہیں گے

لائے امں بادہ بہ ہمیں نہ اور اک انداز

(۲) عشق را بادہ مرد افکن و پر زور بدہ

خضر من از سرم لب بار گراں پاک انداز (ص ۱۷)

حکمت و فلسفہ کو است گراں خیز مرا

من از درس غر و منداں گریباں چاک می آیم (ص ۱۷)

(۳) گھہ رسم و رو فرنا نگی ذوق جنوں بخشہ

من پریشاں بادہ ہائے علم و دانش کردہ طے (ص ۱۷)

(۴) دوستان غم کہ بر منزل رسید آوارہ

ذیل کا شعر بڑا اہم ہے اور انتہائی غور و فکر کا متقاضی ہے

(۵) ہر دو بمنزلے رواں ہر دو امیر کا رواں عقل بیکہ می برد عشق بُرد کُشاں کُشاں (۲۵)

اسی طرح یہ شعر بھی کہ ہے

عقل ہم عشق است و از فوقی نگہ بیکانہ نیست لیکن ایں بیچارہ را آلِ ہر آن زندانہ نیست (۲۶)

اور اس کے ساتھ یہ دعا کہ ہے

(۶) فقر بخشی؟ پاش کوہ خسرو پر دیز بخش یا عطا فرما خسرو با فطرت روح الامیں

یا چناں کن یا چیں! (۲۵)

”خسرو با فطرت روح الامیں“ اسلام کی بلیغ ترین، جامع ترین اور حسین ترین تفسیر ہے اور حضرت علامہ کا صحیح ترین مقام اسے کاش! وہ رومی کے زیر اثر نہ آتے!

(۷) ذوق حضور در جہاں رسم صنم گری نہاد عشق فریب می دہد جان امیدوار را (۲۷)

ظاہر ہے کہ یہاں ”عشق“ سے مراد شدتِ آرزو کی جذباتیت ہے جو فریبِ آفریں ہوتی ہے نہ کہ وحی۔

(۸) عقل ورق و رقی بگشت عشق بہ نکتہ رسید طائرِ زیر کے برد دانہ زیرِ دام را (۲۸)

(۹) قدحِ خود فروزے کہ فرنگ داد ما را ہمہ آفتاب لیکن اثرِ خسرو نہاد (۲۹)

(۱۰) عقل است چراغ تو؟ در را بگذارے نہ عشق است ایام تو؟ بابتہ محرم زن (۳۰)

(۱۱) زماں زماں شکنہ آنچہ می تراشد عقل بیا کہ عشق مسلمان و عقل زناری است (۳۱)

افرنک کے متعلق ہے

(۱۲) عشق ناپید و خود می گزوش صورتِ مار گر چہ در کاسہ زربلِ رولٹے دارد (۳۲)

(۱۳) اے مسلماناں! لعلِ ازفتہ ہائے علم و فن اہرمن اندہ جہاں ارزاں و نیرداں دیرباب (۳۳)

(۱۳۵) انقلاب!

من درونِ شیشہ ہائے عصرِ حاضر ویدہ ام آہنخاں زہر کے انیسے مار ہا دیوِ دُتاب

(۱۳۶) انقلاب!

لے جیکہ کے معنی مکرو فریب نہیں بلکہ عقل کا تجرباتی طبع ہے جس سے وہ خارجی علوم کے ذریعے حقائق تک بتدیج پہنچتی ہے۔

- (۱۳) عشق را نازم کہ بوش را غم ناہودنے
(۱۵) ز رسم و راو شریعت نہ کردہ ام تحقیق
(۱۶) ہزار بار نکو تر مست اے بے بصری
(۱۷) گذر از آنکہ ندیدست و جز خبر ندید
(۱۸) شنیدہ ام سخن شاعر و فقیہ و حکیم
(۱۹) دانش مغربیاں، فلسفہ مشرقیاں
(۲۰) درماں کجا کہ درد بدرماں فزوں شود
دانش بالکلہ بر اس قسم کی تنقید زیر کی زابطیس؟ والی بات ہے!
- (۲۱) "مکشن را زجدید" میں عقل کے خلاف اعتراضات بھی ہوئے ہیں (۲۱۶)۔ لیکن آخر میں یہ بھی کہا گیا ہے کہ ۸
خسرو را بادل خود ہم سفر کن (۲۱۷)

لیکن اس کے ساتھ یہ تقابل تھی ہے

- (۲۱) شب و روز سے کہ داری برابر زن
خسرو را از حواس آہ متاعے
خسرو جزو انفساں کل را بگیرد
فغان مہمکایے برخیز زن
فغان از عشق نمی گیرد شعاعے
خسرو میرد فغاناں ہرگز نمیرد (۲۲۹)

اور انتہا یہ کہ ہے

- (۲۲) خسرو جزو کافری، کافر گوی نیست
فن افرتگ جزو مردم درمی نیست (۲۳۳)
دوسرا مصرعہ تو رحق ہے۔ لیکن ملکہ خسرو کو کافری یا کافر گری کہنا حق سے انحراف ہے، بجز اس کے کہ یہاں خسرو سے مراد وحی سے سرکش عقل' نی جائے۔ مصرعہ ثانی کی روشنی میں یہی متبادر ہوتا ہے لیکن 'بایں ہمہ' اس کی تصریح و تخصیص ضروری تھی۔ اس کے بغیر تو یہ تنقید غافل تصوفانہ ہے اور خلاف قرآن۔



۵۔ جاوید نامہ

جیسا کہ پہلے کہا گیا ہے، جاوید نامہ علامہ اقبال کی وسعت علم، بلند فکری اور عمیق تحقیق و تجسس کا شاہکار

ہے۔ لیکن اس میں بھی جہاں تصوف سامنے آتا ہے، عقل بے چاری مٹ چھپائے چھپاتی ہے۔ جاوید نامہ میں منصور سے متعلق باب کو عنوان ”وحدت الوجود“ میں سامنے آچکا ہے۔ عقل و عشق کے سلسلہ میں کچھ اشعار درج ذیل ہیں۔

جاوید نامہ کے آغاز میں روحِ رومی آشکار ہوئی ہے۔ مرشدِ رومی کے متعلق مریدِ ہندی نے اپنے جذبہ عقیدت و ارادت کی سرستی میں جو کچھ کہا ہے، وہ سارے کا سارا دیکھنے سے تعلق رکھتا ہے۔ اس لئے اس کا انتخاب پیش نہیں کیا جاتا۔ لیکن اس میں ایک بات ایسی ہے جس سے صرف نظر بھی نہیں کیا جاسکتا۔ رومی کے متعلق کہا گیا ہے کہ

حرفِ او آئینہ آویختہ

علمِ باسوزِ دروں آویختہ

(م ۱۳)

یہ اس رومی کے متعلق کہا گیا ہے جس کے متعلق علامہ نے خود (اسرار و رموز میں) یہ واقعہ لکھا ہے کہ شمس تبریز کی ملاقات پر، علم و دانش بلکہ علوم بشریت کو نذرِ آتش کرنے کے بعد، رومی قلندرانہ محورِ قص و مسرود ہو گیا اور پھر ساری عمر علم کے پیچھے لٹھ لئے پھرتا رہا۔ اس سفر میں بھی رومی کا سب سے پہلا درس یہ ہے کہ

بر مقامِ خود رسیدن زندگی است

ذاتِ رابے پردہ دیدن زندگی است

مردِ مومن در نسا زد با صفات مصطفیٰ راضی نہ شد الا بذات (م ۱۴)

”ذاتِ رابے پردہ دیدن“ عام علم تو ایک طرف، خود قرآن مجید میں اللہ تعالیٰ کے متعلق جو کچھ آیا ہے، یہ صریحاً اس کے بھی خلاف ہے۔ ذاتِ خداوندی اس سے بلند و بالا ہے کہ کوئی انسانی آنکھ اسے بے پردہ دیکھ سکے۔ اور تائستف بالاسے تائستف یہ کہ اسے یہ کہہ کر حضورِ نبی کریم کی طرف منسوب کیا گیا ہے کہ ”مصطفیٰ راضی نہ شد الا بذات“۔ حضور نے تو کہیں ایسا نہیں فرمایا۔ نہ ہی حضور کبھی ایسی بات کہہ سکتے تھے۔ آپ کے سامنے تو اللہ تعالیٰ کا وہ جواب تھا (یعنی لن ترائی) جو حضرت موسیٰ کی اس آرزو اور درخواست پر ملا تھا کہ میں ذاتِ خداوندی کو بے حجاب دیکھنا چاہتا ہوں۔ شاعر تو ایسا کچھ کہہ سکتا ہے کہ

موسیٰ ز ہوش رفت بیک جلوه صفات تو عین ذاتِ می نگری در تبستی

کیونکہ اسے سب کچھ کہنے کا لائسنس حاصل ہوتا ہے۔ لیکن ایک ہی تو اس کا تصور بھی نہیں کر سکتا۔ اس قسم کی شاعری نبوت کے شایانِ شان ہی نہیں ہوتی۔ مَا عَلَّمْنَاهُ الشِّعْرَ وَمَا يَنْبَغِي لَهُ (۳۶/۷۹) ارشادِ خداوندی

ہے۔ ہمیں یہ دیکھ کر انتہائی رنج ہوتا ہے کہ رومی کی اندھی عقیدت اقبال جیسے قرآنی مفکر کو غلو کی کس انتہا تک لے جاتی ہے۔

اب آگے بڑھئے۔ علامہ فرماتے ہیں ے

(۱) چوں سرمہ رازی را از دیدہ فرو شستم تقدیر ارم دیدم بہاں بکتاب اندرا (ص ۴۳)
کتاب (قرآن) کے اندر تقدیر ارم تو علم و بصیرت کی رُو سے ہی دیکھی جاسکتی ہے، نہ کہ اس سے احتراز برع کر۔
قرآن کریم نے قوموں کے عروج و زوال کے جس قدر قوانین بیان کئے ہیں اور قوام سابقہ کی زندگی اور موت کی جو داستانیں پیش کی ہیں، ان سب کے متعلق کہا ہے کہ تم ان پر غور و فکر کرو گے تو اس کے حقیقی اسباب تمہاری سمجھ میں آجائیں گے۔

”حکومت الہی کے عنوان کے تابع کہا ہے اور خوب کہا ہے ے

(۲) عقل خود ہیں غافل از بہود غیر شود خود بیند نہ بیند شود غیر
دجی حق بینندہ شود ہمہ در نگاہش سود و بہود ہمہ (ص ۴۴)
اور یہ کہ ے

(۳) علم بے عشق است از طاغوتیاں علم باعشق است از ماہوتیاں (ص ۴۵)
اس سے ذرا پہلے ہمارے سامنے وہ اشعار آتے ہیں جو قرآن کریم کی تعلیم کو بڑے بلیغ انداز میں پیش کرتے ہیں۔
سعید عظیم ہاشا کی زبان میں کہتے ہیں ے

(۴) غریباں را زیر کی سازِ حیات شریباں را عشق را ز کائنات
زیر کی از عشق گردو حق فناں کارِ عشق از زیر کی محکم اساس
عشق چوں بازیر کی ہمہر شود نقش بند عالم دیگر شود!
نیز و نقش عالم دیگر بہرہ عشق را با زیر کی آمیزد (ص ۴۶)
عقل دو جی کے اسی آمیزہ کا نام اسلام ہے۔
رومی کی زبان سے کہا ہے ے

(۵) زندگی را شریع و آئین است عشق اصل تہذیب است دین است عشق (ص ۴۷)
یہاں عشق سے مراد دو جی خداوندی لی جاسکتی ہے۔ لیکن اس سے اگلا شعر ہے ے

ظاہر اور سوزناک و آتشیں باطن اور نور رب العالمین (۱۲۹)
وحی تو ایسی نہیں ہو سکتی کہ اس کا ظاہر سوزناک ہو اور باطن نور۔ اس کا تو ظاہر بھی نور رب العالمین ہوتا ہے اور باطن بھی نور رب العالمین۔ وہ "نور علی نور ہے۔ اس کے ظاہر اور باطن میں کوئی فرق نہیں ہوتا۔ گہر میں آبِ گہر کے سو کچھ اور نہیں!

عقل و دل کے تقابل کے سلسلہ میں کہتے ہیں ے

(۶) از حقائق تا حقائق رفتہ عقل سیر او بے جاوہ در رفتار و نقل (۱۳۰)
آخری منزل میں علم کی فضیلت سامنے آتی ہے لیکن صرف اس حد تک کہ وہ بارگاہِ خداوندی کے دروازے تک تو پہنچا سکتا ہے اس سے آگے ساتھ نہیں دے سکتا
(۷) بر مقام جذب و شوق آرد ترا باز چوں جبریل بگذارد ترا! (۱۳۱)



پس چہ باید کرد، و مسافر

بالِ جبریل سے پہلے چند اشعار ان دو مثنویوں کے بھی ملاحظہ فرماتے چاہیے۔ آغاز کتاب میں خوانندہ کتاب کو مخاطب کرتے ہوئے کہتے ہیں ے

(۱) سپاہِ تازہ بر انگیزم از ولایت عشق کہ در حرمِ خطے از بغاوتِ خود است
زمانہ ہیچ ندانہ حقیقتِ او را جنوں قیامت کہ موزوں بقامتِ خود است
ہاں مقامِ رسیدم جو در برشِ کرم طوافِ بام و درِ من سعادتِ خود است
گماں میر کہ خود را حساب و میزان نیست نگاہِ بندہ مومن قیامتِ خود است (پس چہ باید کرد)
(۲) در عجبم گردیدم دہم در عرب مصطفیٰ نایاب و ارزاں بولہب (۱۳۵)
جیسا کہ آگے چل کر (بالِ جبریل میں) سامنے آئے گا "مصطفیٰ" سے مراد عشق ہے اور بولہب سے مراد عقل۔
حضور نبی کریم کی شانِ اقدس کے متعلق کہتے ہیں ے

عقل را او صاحبِ اسرار کرد عشق را او تیغِ جوہر دار کرد (مسافر ۳)

سبحان اللہ نعت میں یہ انداز اقبالؒ ہی کو حاصل ہو سکتا تھا۔



بال جبریل

بال جبریل میں عقل و عشق کے عنوان پر بڑی کثرت سے آیا ہے۔ عدم گنجائش کی بنا پر ہم اس میں سے منتخب اشعار ہی پیش کر سکتے ہیں۔ ہم اس کی ابتدا ان کے اس شعر سے کرتے ہیں جس میں ”ادراک“ کو انتہائی اہمیت دی گئی ہے۔ یعنی یہ شعر ہے

حادثہ وہ جو ابھی پردہ افلاک میں ہے عکس اس کا میرے آئینہ ادراک میں ہے (۹۴)
یہاں ”آئینہ ادراک“ کہا ہے ”معرفت یا باطنیت“ نہیں کہا۔ اس کے بعد بال جبریل کے مسلسل اشعار ملاحظہ فرمائیے اور تضادات کی جھلک دیکھئے

(۱) عشق کی تیغ جگر دار اڑالی کس نے؟ علم کے ہاتھ میں خالی ہے نیام اسے ساقی (۹۵)
(۲) یہ فیضانِ نظر تھا یا کہ مکتب کی کرامت تھی سکھائے کس نے اسماعیلؑ کو آدابِ فرزندِ دی؟ (۹۶)
یہ ان کے والد بزرگوار (حضرت ابراہیمؑ) کی صحیح تربیت کا نتیجہ تھا۔

(۳) عطا اسلاف کا جذبِ دروں کر شریکِ زمرہ لایحسَن نُوں کرا
(۴) خرد کی گتیاں سلجھا چکا میں مرے مولا مجھے صاحبِ جنوں کو
(۵) اک دانشِ نورانی اک دانشِ بُرائی ہے دانشِ بُرائی حیرت کی فراوانی
(۶) ہے ذوقِ تجلی بھی اسی خاک میں پہناں غافلِ اتونرا صاحبِ اوداک نہیں ہے
(۷) علاجِ ضعفِ نفسِ ان سے ہو نہیں سکتا غریبِ انگریز ہیں رازی کے مکتہ ہائے دقیق
(۸) اگر ہو عشق تو ہے کفر بھی مسلمانی نہ ہو تو مردِ مسلمان بھی کافر و زندقہ
(۹) عقل گو آستان سے دور نہیں اس کی تقدیر میں حضور نہیں
(۱۰) علم میں بھی سرور ہے لیکن یہ وہ جنت ہے جس میں خور نہیں
(۱۱) خرد کے پاس خبر کے سوا کچھ اور نہیں ترا علاجِ نظر کے سوا کچھ اور نہیں

اگر ہو عشق تو ہے کفر بھی مسلمانی — یعنی چہ؟

(۱۲) عقل گو آستان سے دور نہیں اس کی تقدیر میں حضور نہیں
(۱۳) علم میں بھی سرور ہے لیکن یہ وہ جنت ہے جس میں خور نہیں
(۱۴) خرد کے پاس خبر کے سوا کچھ اور نہیں ترا علاجِ نظر کے سوا کچھ اور نہیں

- (۱۰) یہ عقل و دل میں شرر شعلہ محبت کے
(۱۱) عطار ہو رومی ہو رازی ہو غزالی ہو
(۱۲) حد دراکے باہر ہیں تائیں عشق و مستی کی
(۱۳) عقل عیار ہے سو بھیس بنالیتی ہے
(۱۴) خودی ہو علم سے محکم تو غیرت جبریل
(۱۵) زمانہ عقل کو سمجھا جو اسے مشعل راہ
(۱۶) یا حیرت فارابی یا تاب و تیب رومی
(۱۷) یا عقل کی رو بایں یا عشق ید اللہی
(۱۸) نے مہر باقی نے مہر بازی
(۱۹) دل ہو قلام خرد یا کہ اسم خرد
(۲۰) ایک مستی و حیرت ہے سراپا تار یک
(۲۱) صفت برق چمکتا ہے مرا فکر بلند

(۲۱) صفحہ ۱۱۱-۱۱۰ پر پوری کی پوری غزل 'علم اور فقر کے تقابل میں ہے جس میں فقر کی افضلیت نمایاں ہے۔

- (۲۲) تڑپ رہا ہے فلاطون میان عیب و خضو
(۲۳) شعور و ہوش و خرد کا معاملہ ہے عجیب
(۲۴) جمال عشق و مستی نے نوازی
(۲۵) کمال عشق و مستی طرف حیدر
(۲۶) ترے سینے میں دم ہے دل نہیں ہے
(۲۷) گنہگار عقل سے آگے کہ یہ نور
(۲۸) خرد سے راہرو روشن بصر ہے
(۲۹) درون خانہ ہنگامے میں کیا کیا

(۳۰) "مسجد قرطبہ" کے زیر عنوان نظم میں 'عشق کی عظمت و فضیلت انتہائی بلند یوں پہنچی ہوئی ملتی ہے۔

(۳۱) نیز اس نظم کے تحت بھی جس کا عنوان ہے "ذوق و شوق" (۳۲)۔ اسی طرح مرد و مومن کو عقل کی منزل اور

- (۳۲) وہ خار و خس کیلئے ہے یہ نیستان کیلئے
(۳۳) کچھ ہاتھ نہیں آتا ہے آسوس گاہی
(۳۴) سمجھ میں اس قدر آیا کہ دل کی موت دوری
(۳۵) عشق بچارہ نہ ملتا ہے نہ زاہر نہ حکیم
(۳۶) گر ہو عشق سے محکم تو صورت اسرافیل
(۳۷) کے خبر کہ جنوں بھی ہے صاحب دراک
(۳۸) یا فکر حکیمانہ یا جذب کلیانہ
(۳۹) یا حیلہ افرنگی یا حملہ ترکانہ
(۴۰) جیتا ہے رومی ہمارا ہے رازی
(۴۱) سالک رہ ہو شیارا سخت ہے یہ مرحلہ
(۴۲) ایک مستی و حیرت ہے تمام آگاہی
(۴۳) کہ بھٹکتے نہ پھریں ظلمت شب میں رہی

عشق کا حاصل قرار دیا گیا ہے۔ (۱۳۲)

(۱۳۸) دانش و دین و علم دفن بندگی ہو س تمام عشق کرہ کشائے کافیس نہیں ہے عام ابھی (۱۳۷)

جو ہر زندگی ہے عشق جو ہر عشق ہے خودی آؤ کہ ہے یہ تیغ تیز ہر دوگی نیام ابھی

(۱۳۹) عکسی نامسمانی خودی کی کلیمی رمز پہنانی خودی کی

تجھے گھر و شاہی کا بتادوں غریبی میں نگہبانی خودی کی (۱۳۵)

اس کے بعد علامہ نے ایک ایسی بات کہی ہے جس کے متعلق میں کبھی نہیں سمجھ سکا کہ کیا کہا جائے اور کیسے کہا جائے۔ فرماتے ہیں ے

(۱۴۰) تازہ مرے ضمیر میں معرکہ کہن ہوا عشق تمام مصطفیٰ عقل تمام بولہب (۱۳۵)

سوچئے کہ ”عقل تمام بولہب“ کے بعد قرآن مجید کے ان مقامات کے متعلق کیا کہا جائے گا جن میں اللہ تعالیٰ نے کلام خداوندی اور مقام مصطفیٰ کے سمجھنے کے لئے عقل کو لایفک قرار دیا ہے۔ خود علامہ کا پیغام یہ ہے کہ ”عشق را بازیری کی آمیزدہ“۔ سوال یہ ہے کہ اگر عشق تمام مصطفیٰ اور عقل تمام بولہب ہے، تو ان دونوں (مصطفیٰ اور بولہب) میں امتزاج کیسے ہو سکے گا؟ یہ تو جمع بین النقیضین ہوگا۔ یعنی نور و ظلمت کا اشتراک جو ناممکنات میں سے ہے۔

پھر انہوں نے ابھی ابھی کہا ہے کہ ے

صفت برق چمکتا ہے مرا فکربند کہ بجھکتے نہ پھر میں ظلمت شب کے رہی (۱۳۹)

اگر ”عقل تمام بولہب“ ہے تو وہ رہروں کی راہنمائی کیسے کر سکتی ہے؟

اس موضوع پر لکھا تو بہت کچھ جاسکتا ہے لیکن اس کا یہ مقام نہیں۔ اس لئے یہاں متعلقہ اشعار و ج کرنے پر اکتفا کیا جاتا ہے۔ افسوس ہی نہیں، صدمہ اس کا ہے کہ اس قسم کے خیالات نے (کہ عقل تمام بولہب) قوم کو اس قدر نقصان پہنچایا ہے جس کی تلافی ناممکن ہے۔ قوم ملنگوں اور بھنگیوں پر سیوں کی زبانی تو علم و عقل کے خلاف اس قسم کی مہفوت سنا کرتی تھی۔ اقبال جیسے مفکر قرآن کے متعلق اس کا تصور تک بھی نہیں کیا جاسکتا تھا کہ وہ ”عقل تمام بولہب“ کہے گا۔

(۱۴۱) بال جبریل میں پیر رومی اور مرید ہندی کے مکالمات بھی اسی موضوع سے متعلق ہیں۔

پیر رومی کی تلقین ہے کہ ے

(۱۴۵) زیر کی ظن است و حیرانی نظر!

زیر کی بغر و شش و حیرانی بخرا!

ضربِ کلیم

ضربِ کلیم میں ایک نظم ہے۔ ایک فلسفہ زدہ سید زاوہ کے نام۔ اس میں علامہ اس سے کہتے ہیں ۷
 (۱) انجسایم خرد ہے بے حضوری ہے فلسفہ، زندگی سے دُوری (مٹا)
 افکار کے نغمہ ہائے بے صوت ہیں ذوقِ عمل کے واسطے موت! (مٹا)

اس کے بعد فرماتے ہیں ۷

دین مسلکِ زندگی کی تقویم دین سر محمد و ابراہیم!
 دل در سخنِ محمدی بند لے پور علیؑ ز بو علی چنہ دیو علی سے مراد حکیم پطیمیؑ
 جب خرد کے مقابل دین کہا جائے تو بات صاف ہو جاتی ہے کہ خرد سے مراد وحی سے بے نیاز عقل ہے اور دین وحی کی روشنی میں عقل۔

(۲) صفحہ ۱۳ پر ایک نظم ہے۔ علم و عشق۔ اس میں حسبِ سابق، عشق کی افضلیت بیان کی گئی ہے لیکن علم کو ”تمام بولہب“ نہیں کہا گیا۔ کہا یہ ہے کہ ”علم ہے ابنِ الکتاب۔ عشق ہے اُمّ الکتاب“ لیکن یہ کہنے میں پھر غلو ہے کہ۔ علم مقامِ صفات، عشق تماشاۓ ذات۔ ذات کا تماشا ناممکن ہے خواہ اس کا مشتاق (حضرت موسیٰؑ کی طرح) نبی بھی کیوں نہ ہو۔ اسے بھی بارگاہِ خداوندی سے لَن تَرَ اِنِّی مَکْجُوبٌ طے گا۔ جس کی تشریح ”لَا تُذَرِّکُہُ الْاَبْصَارُ“ (۶۱/۴) کہہ کر کر دی کہ انسانی نگاہیں اسے دیکھ نہیں سکتیں۔ حقیقت کہ اس کا ادراک تک نہیں کر سکتیں۔

اسی نظم میں یہ بھی کہا گیا ہے۔ عشق سراپا حضور، علم سراپا حجاب۔ ”علم سراپا حجاب“ خالص تصوف ہے اور قرآنی تعلیم کے خلاف۔ قرآن میں علم کو بڑا بلند مقام عطا کیا گیا ہے۔

(۳) صفحہ ۱۶ پر ذکر و فکر کا تقابل ہے۔ ارشاد ہے ۷

یہ ہیں سب ایک ہی سالک کی جستجو کے مقام وہ جس کی شان میں آیا ہے عَلَمٌ لَا مِثْلَہُ
 مقامِ ذکرِ کمالاتِ رومی و عطار مقامِ فکرِ مقالاتِ بوعلی سینا
 مقامِ فکر ہے پیمائشِ زمان و مکان مقامِ ذکر ہے سبحان ربی الا علی
 لیکن قرآن کریم کی رُو سے ذکر خود قرآن ہے جو فکر کی رُو سے سمجھ میں آتا ہے۔ صوفیوں والا ”ذکر“ نہیں۔

(۴) صفحہ ۱۹ پر ایک نظم ہے جس کا عنوان ہے۔ علم اور دین۔ (دونوں کے صحیح مقامات سامنے لائے

گئے ہیں اسے

وہ علم اپنے بقول کا ہے آپ ابراہیمؑ
چمن میں تربیتِ لعل ہو نہیں سکتی
کیا ہے جس کو خدا نے دل و نظر کا ندیم
نہیں ہے قطرہ شبنم اگر شریکِ نسیم
وہ علم کم بصری جس میں ہمکنار نہیں
تجلیاتِ کلیم و مشاہداتِ حکیم (۱۹)
یہ وحی اور عقل کے امتزاج کا قرآنی مفہوم ہے۔
(۵) اسی طرح یہ شعر ہے

یہ عقل جو مہر و پروں کا کھیلتی ہے شکار
شریکِ شور و شہاں نہیں تو کچھ بھی نہیں (۲۰)
(۶) صفحہ ۳۲ پر وحی کے عنوان سے جو نظم ہے اس کا بھی یہ مفہوم لیا جاسکتا ہے کہ وحی کی روشنی کے بغیر عقل
کی آنکھ راستہ نہیں دیکھ سکتی۔

(۷) صفحہ ۳۲ پر "عقل و دل" کے عنوان سے کہا گیا ہے
ہر مہر کی و نوری پہ حکومت ہے خرد کی
عالم ہے غلام اس کے جلالِ انہی کا
یہاں دل سے مراد وحی نہیں ہو سکتی کیونکہ وحی تو خرد سے انجبتی نہیں۔ یہ تصوف کی باطنیت ہے جو خرد کے ساتھ
معروف کشمکش رہتی ہے۔

(۸) پیدا ہے فقط حلقہٴ ابابہٴ جنوں میں
(۹) تیری متاعِ حیات علم و ہنر کا سدر
معجزہٴ اہل فکر فلسفہٴ بیچ بیچ
(۱۰) زمانہٴ حاضر کا بد نصیب انسان ہے

عقل کو تابعِ فرمانِ نظر کر نہ سکا (۲۱)
'عشقِ ناپید و خرد می گزوش صورتِ مار'
عقلِ تابعِ فرمانِ وحی۔ یہ ہے الدین۔

زندگی کچھ اور ہے علم ہے کچھ اور ہے
علم میں دولت بھی ہے قدرت بھی ہے لذت بھی ہے
زندگی سوزِ جگر ہے علم ہے سوزِ داغ
ایک مشکل ہے کہ اتھا آتا نہیں اپنا سراغ (۲۲)

- (۲) مردہ لادینی افکار سے افرنگ میں عشق
(۱۳) اس جنوں سے تجھے تسلیم نے بیگانہ کیا
(۱۴) صفحہ ۱۰۰ پر جنوں کے متعلق کہا ہے
بجھم مدرسہ بھی سازگار ہے کس کو
(۱۵) کچھ اور ہی نظر آتا ہے کاروبار جہاں
(۱۶) رکھتا ہے اب تک مے خزانہ شرق
عقل پہ رطبی افکار سے مشرق میں غلام
جو یہ کہتا تھا خرد سے کہ بہانے نہ تراش
کہ اس کے واسطے لازم نہیں ہے ویرانہ
نگاہ شوق اگر ہو شریکِ بینائی
وہ مے کہ جس سے روشن ہو ادراک



اور تخریمیں

ارمغانِ حجاز

- (۱) خرد از راندن محمل فرو ماند
(۲) خبر عقل و خرد کی ناتوانی
(۳) مرا از منطق آید بوائے غامی
برویم بستہ درہا را کشاید
(۴) غبارِ راہ کو بخشا گیا ہے ذوقِ جمال
(۵) خبر کی تنگ دامانی سے فریاد
گوارہ ہے اُسے نظارہ غیر
(۶) خرد ذہنی کے اگر دل کی نگہ سے
فقط اک گردشِ شام و سحر ہے
زہامِ خویش دادم در کفِ دل
نظرِ دل کی حیاتِ جاودانی
وسیل او دلیل نامائی
دو بیت از پیرِ رومی یا ز جاتی
خرد بتا نہیں سکتی کہ مدعا کیا ہے
تجسّی کی فراوانی سے فریاد
نگہ کی نامسمانی سے فریاد
جہاں روشن ہے نورِ لا الہ سے
گردیکھیں فروغِ مہر و سر سے

تبیانِ حقیقت کا کس قدر حسین انداز بیان ہے!

- (۷) وہ پرانے چاک جن کو عقل سی سکتی نہیں
عشق سیتا ہے انہیں بے سوزن و تارِ رُو
نہیں! اس عالمِ اسباب میں عشق بھی چاکِ داماں کو سوزن و تار کے ساتھ ہی سیتا ہے۔ اسی لئے خدا نے کتاب کے ساتھ مدد کو بھی نازل کیا ہے اور مشیت کے پروگرام کے بروئے کار آنے کے لئے محمد رسول اللہ والذین معہ

کی رفاقت اور مادی اسباب و وسائل کو لاینفک قرار دیا گیا ہے۔ خود علّٰیہ اقبالؒ کے ہاں بھی خدا اور انسان کی اس رفاقت کے متعلق بہت کچھ ملتا ہے۔ اعلیٰ کلمۃ الحق کے سنے مادی وسائل و ذرائع ماینفک ہیں۔ یہ بھی اقبالؒ ہی کا پیش کردہ تصور ہے کہ اسلام ایک زندہ نظام حیات کی شکل اپنی آزاد مملکت سی میں اختیار کر سکتا ہے۔ مطالبہ پاکستان کی یہی بنیاد تھی۔ اس لئے عشق، سوزن و تار کے ساتھ ہی انسانیت کے چوک داماں کی رفوگری کر سکتا ہے۔ تصوف نے ”سوزن و تار“ کو حرام قرار دے کر قوم کو مردوں کی بستی بنا دیا ہے۔

فقہ (۴)

اقبالؒ کے ہاں عشق کی طرح فقر بھی ایک اہم جامع اور کثیر الاستعمال اصطلاح ہے۔ انہوں نے اپنی دیگر اصطلاحات کی طرح اس کی بھی کہیں نہ شریح نہیں کی۔ یہ قریب قریب عشق کے مرادف ہے اور متعدد معانی و مفہیم کے طور پر آئی ہے۔ اس میں البتہ استغنا کا پہلو غالب ہوتا ہے۔

اسرار و رموز

مثنوی اسرار و رموز کے اخیر میں سورۃ اخلاص کی تفسیر بڑے دلآویز انداز میں کی گئی ہے۔ اس میں اللہ تعالیٰ کی صفتِ حمدیت کے تحت استغفار مومن کی کیفیات بڑی تفصیل سے سامنے آتی ہیں۔ مثلاً:

(۱) بے نیازی رنگِ حق پوشیدن است رنگِ غیر از پیرہنِ شوییدن است (۱۸۶)

اس کے برعکس ہے

(۲) زندگانی مثلِ غمِ تابجا ہستی خود در سحرِ گم تابجا (۱۸۷)

در آخر میں ہے

از پیامِ مصطفیٰ آگاہ شو

(۳)

(۱۸۸)

سارخ از اربابِ دولِ اللہ شو



پیام مشرق

- (۱) اُن مسلماناں کہ میری کردہ اند
در امارت فقر را افزوده اند
حکمرانے بود و سامانے نہ داشت
ہر کہ عشق مصطفیٰ سامانِ دوست
(۲) ہنچشم اہل نظر از مکن در افزون است
- در شہنشاہی فقیری کردہ اند
مثل سلمان در مدائن بودہ اند
دست او جز تیغ و قرآن نہ داشت
بحر و بردر گوشہ دامانِ دوست
(۳) گد اگھرے کہ آلی سکنہ ری داند

زبورِ عجم

- (۱) چہ عجب اگر دو سلطان بہ ولایت نہ گنجہ
(۲) اُن فقر کہ بے تینے صد کشور دل گیرد
(۳) قلندر اں کہ بہ تسخیر آب و گل کوشند
- عجب ایں کہ می نگیند بد و علے فقیرا
از شوکتِ دارا بہ از قیر فریدوں بہ
ز شاہ باج ستانند و خرقد می پوشند

جاوید نامہ

- (۱) مرد فقیر آتش است میری و قیصری خس است
(۲) فقر، جوع و رقص و عریانی کجاست
(۳) مرد حق جان جهان چہان چار سوائے
(۴) جز بقدر اُن ضیغی رواہی است
(۵) فقر قرآنِ اہمیتِ ذکر و فکر
بگذر از فقرے کہ عریانی وہ
- فال و فرطک را حرفِ برہنہ بس است
فقرِ سلطانی است رہبانی کجاست
اُن بخلوت رفتہ را از من بگوے
فقرِ قرآنِ اصل شاہنشاہی است
منکر را کامل ندیدم جسدِ ہنر
اے خنک فقرے کہ سلطانی وہ

پس چہ باید کرد

- (۱) حکمرانے بے نیاز از خمت و تاج
بے کلاہ و بے سپاہ و بے خراج

یہ ٹھیک ہے کہ مردِ حق ذاتی طور پر ان چیزوں سے بے نیاز ہوتا ہے، لیکن دین (نظامِ خداوندی) کا قیام و استحکام اسباب و سامانِ مملکت کے بغیر ممکن نہیں۔

- (۲) چیت فقراے بندگانِ آب و گل
فقر کا رنج و غم را بخین است
فقر خیر گیر بانانِ شعیب
فقر ذوق و شوق و تسلیم در خدا است
فقر بر کز و بیایاں شجوں زند
فقر قرآن اعتبار هست و بود
(۳) س کی روشنی میں "فقرِ رومی" کے متعلق کیا کہا جائے گا جو سر تا سرِ بابِ مستی و رقص و سرود کا مجموعہ ہے!
فقر مومن چیت؛ تسخیرِ جہات
فقر کافر خلوت و دشت و دراست
زندگی آل را سکونِ غار و کوه
آل خدا را جستن از ترک بدن
آل خودی را کشتن و دوا سوتن
(۴) اس معیار کی رو سے تو تصوف اپنی اصل کے اعتبار سے فقرِ قرآن کے علی الرغم "فقرِ کافر" کے زمرہ میں آجاتا ہے۔
اے عقل چہ می گوئی۔ اے عشق چہ فرمائی؟

مسافر

- (۱) فقر و شامی و ارداتِ مصطفیٰ است
خسروی شمشیر و درویشی نگاہ
ایں دو وقت از وجودِ مومن است
فقر سوز و درد و داغ و آرزوست
(۲) میں کارِ حکیمے نیست، داناں کیلئے گیر
ایں تجلی ہائے ذاتِ مصطفیٰ است
ہر دو گوہر از محیطِ لا الہ
ایں قیام و آلِ سجدِ مومن است
فقر را درخولِ تپیدن آرزوست
صد بندہ سائلِ مست، یک بندہ دریا مست

بالِ خبرِ ریل

- (۱) نہیں فقر و سلطنت میں کوئی امتیاز ایسا یہ سپہ کی تیغ بازی، وہ ننگہ کی تیغ بازی! (ص ۳۵)
- (۲) قرآن مجید سپہ کی تیغ بازی (جہاد) کو نگاہ کی شیخ بازی (ایمان) کا جز و لاینفک قرار دیتا ہے
- (۳) خدا کے پاک بندوں کو حکومت میں نئی میں زرہ کوئی اگر محفوظ رکھتی ہے تو استغناء! (ص ۳۵)
- (۴) ننگ و فقر میں شانِ سکندری کیا ہے! خراج کی جو گدا ہو وہ قیصری کیا ہے!
- (۵) دارا و سکندر سے وہ مرد فقیر اُدلی ہو جس کی فقیہی میں ہوئے اسدِ اُلبلی (ص ۳۳)
- (۶) یقین پیدا کر اے نادان یقین سے ہاتھ آتی ہے وہ درویشی کہ جس کے سامنے جھکتی ہے فغذوی (ص ۳۵)
- (۷) آہ! کہ کھو گیا تجھ سے فقیہی کا راز در نہ ہے مالِ فقیر سلطنتِ روم و شام! (ص ۳۶)
- صفحہ ۱۱۱ پر پوری غزل فقر اور علم کے تقابل پر ہے۔ اس میں کہا گیا ہے کہ
- علم کا مقصود ہے پاکی عقل و خرد فقر کا مقصود ہے عفتِ قلب و نگاہ
علم فقیہ و حکیم فقر مسیح و کلیم علم ہے جو یائے راہ فقر ہے دائلے راہ
علم کا 'موجود' اور فقر کا 'موجود' اور
- (ص ۱۱۱) اَشْهَدُ اَنْ لَا اِلَهَ اَشْهَدُ اَنْ لَا اِلَهَ
- علم کا موجود، جملہ تخلیق خداوندی ہے جو از روئے قرآن باحق ہے۔ فقر کا موجود صرف ذاتِ خداوندی ہے۔ باقی سب فریبِ نگاہ۔ قرآن کی رو سے ایسا سمجھنا باطل ہے۔

ضربِ کلیم

- (۱) اگرچہ زر بھی جہاں میں ہے تاحی الاموات جو فقر سے ہے میستر تو نگرانی سے نہیں! (ص ۱۲)
- اگر یہاں فقر سے مراد مغلّی اور غریبی ہے تو قرآن کریم سے خدا کا عذاب قرار دیتا ہے۔ دیکھئے (۱۱۲/۱۱۴)۔
- (۲) صفحہ ۲۲ پر آزادی شمشیر کے اعلان کے تحت ایک نظم میں کہا گیا ہے کہ مومن کے لئے فولاد کی شمشیر جگوار اور فقر کی تلوار وہ دونوں ضروری ہیں۔ ان دو مصرعوں سے وہ شعر وجود میں آتا ہے جس میں توحید کے اسرار پوشیدہ چلے آتے ہیں۔ قرآن اور تلوار کے امتزاج ہی سے دین کا ممکن مشروط ہے۔

(۳) اس سے اگلی نظم کا عنوان جہاد ہے۔ پھر قوت اور دین۔ جس میں کہا گیا ہے کہ قوت اگر دین کی حفاظت کے لئے ہو تو "ہرزہر کا تریاق" ہوتی ہے۔ لیکن اس سے اگلی نظم میں ہے

فقر جنگاہ میں بے ساز و براق آتا ہے ضرب کاری ہے اگر سینے میں ہے قلبِ سلیم (۲۴)

اسی رُو میں بالِ جبریل میں کہا گیا ہے۔

کافر ہے تو شمشیر پہ کرتا ہے بھروسہ مومن ہے تو بے تیغ بھی لڑتا ہے سپاہی (۵۵)

اس میں شبہ نہیں کہ دین کے پروگرام میں ایک گوشہ ایسا بھی ہوتا ہے جس میں تیغ و سناں کی ضرورت نہیں ہوتی اور مقابلہ دلائل و براہین کا ہوتا ہے۔ لیکن یہ صحیح نہیں کہ مومن ہر مقام پر بے تیغ لڑتا ہے۔ قرآن کریم نے سورۃ المائدہ میں ہر سہ مراحل کا ذکر کیا ہے۔ لَقَدْ اٰتٰہُمْ سُلٰتٰنًا مِّنْ سُلٰتٰنِہٖ بِاٰیٰتِہٖ۔ ہم نے اپنے رسولوں کو دلائل و براہین دے کر بھیجا وَاَنْزَلْنَا مَعَهُمُ الْکِتٰبَ وَ الْمِیْزٰنَ لِیَقُوْمَ الْاِنْسٰی بِالْقِسْطِ۔ اور ان کے ساتھ ضابطہ قوانین و معدلت گسٹری نازل کیا تاکہ وہ دنیا میں نظامِ عدل قائم کر سکیں۔ وَاَنْزَلْنَا الْحَدِیْدَ (۵۷/۲۵) اور ان کے ساتھ فولاد کی شمشیر جگر دار بھی نازل کی۔ خود علامہ نے قرآن اور شمشیر کے امتزاج کو نہایت خوبصورت انداز میں بیان کیا ہے جب کہا ہے کہ

ایں دو قوت حافظ یک دیگر اند کائناتِ زندگی را محور اند! (جلو نذر ۱۸)

لہذا تیغ کی تنقیص تصوف کی تعلیم ہے قرآن کی نہیں۔

(۴) ازل سے فطرتِ احرا میں دوش بدوش

(۵) مقامِ فقیہ کتنا بلند شاہی سے

قلندری و قبِ پوشی و کلمہ داری (ضمیمہ ۱۲)

روشن کسی کی گدایانہ ہو تو کیا کہئے (۵۵)

ارمغانِ حجاز

- (۱) خلافت، فقر، تاج و سیرِ راست
- (۲) مسلمان فقر و سلطانِ بہم کرد
- (۳) اگر وانا دل و صافی ضمیر است
- (۴) جو اں بختا! مدہ از دستِ این فقہ
- (۵) کہ بے او پادشاہی زو و میر است
- (۶) ضعیف شش باقی و صافی بہم کرد
- (۷) کہ سلطانِ بہ شیطانی بہم کرد
- (۸) فقیرے با تہی دستی امیر است

(۱۹۹) بدوش منعم بے دین و دانش قبائے نیست پالانِ حسیراست
(۲۰۰) اگر صاحبِ ہنگامہ نہ ہو منبر و محراب دیں بندۂ مومن کے لئے موت ہے یا خواب
(۲۰۱) اے دادی لولاہ!

۵. دو قسم کا تصوف

پہلے بتایا جا چکا ہے کہ علامہ تصوف کو دو شاخوں میں تقسیم کرتے ہیں۔ ایک تصوف وہ جو سرسبزیری، مامقیدی، عجز و ناتوانی کی تعلیم دیتا ہے۔ دوسرا تصوف وہ جو جوش و ولولہ اور حرکت و حرارت کی تلقین کرتا ہے، وہ اقل الذکر تصوف کو عجمی قرار دے کر اس کی مخالفت کرتے ہیں۔ ادرثانی الذکر کو اسلامی تصوف کہہ کر اس کی تلقین کرتے ہیں۔ لیکن جیسا کہ پہلے کہا جا چکا ہے، تصوف کی یہ تقسیم صحیح نہیں۔ تصوف اپنی اصل و بنیاد کے اعتبار سے غیر اسلامی نظریہ اور مسلک ہے۔ وہ خواہ حرکت و حرارت کا علمبردار ہو اور خواہ ضعف و ناتوانی کا پیامبر، بہر حال غیر اسلامی تصور ہے۔ لٹہ بہر کیف نشہ ہے خواہ وہ شراب کا ہو اور خواہ افیون کا۔ اب ہم علامہ کے وہ اشعار سامنے لائے ہیں جن میں ان دو قسموں کے تصوف کا ذکر ہے۔ نیز کار و باری صوفیوں کا بھی جو فقری کے بھیس میں عوام کو فریب دیتے ہیں۔

اسرار خودی

ہم دیکھ چکے ہیں کہ مثنوی اسرار و رموز کے پہلے ایڈیشن میں حافظ (شیرازی) کی سخت مخالفت کی گئی تھی۔ جیسا کہ پہلے کہا جا چکا ہے، حافظ کے ارادت مندوں نے جو شمس حقیقت میں اسے تصوف کی مخالفت قرار دے کر اقبال کے خلاف طوفان برپا کر دیا، حالانکہ وہ جذبات سے الگ ہو کر دیکھتے تو انہیں نظر آ جاتا کہ اقبال درحقیقت اس نوع کے تصوف کی مخالفت کر رہے تھے جس کا نمائندہ حافظ تھا۔ یعنی ضعف و ناتوانی کے تصوف کی، ورنہ اسی مثنوی میں اکابر صوفیاء کا ذکر بڑے ادب و احترام سے کیا گیا تھا۔ مثلاً شاہ ابو علی قلندر پانی پتی (ص ۲) مخدوم علی ہجویری و تاج بخش (ص ۵۷-۵۸) حضرت میاں میر (ص ۲۸) حضرت شیخ احمد رفاعی (ص ۱۱) ان کے متعلق اقبال

کا خیال تھا کہ یہ حرکت اور قوت کے تصوف کے علمبردار تھے۔

(۲) علامہ نے مثنوی کے دوسرے ایڈیشن میں حافظہ کے متعلق اشعار تو حذف کر دیئے لیکن حافظہ کی تعلیم کی اسی طرح مذمت اور مخالفت کی۔ اسے انہوں نے ”شیر اور گوسفند“ کی تمثیلی حکایت میں (ص ۲۲-۳۰) بیان کیا ہے گوسفندِ تعلیم کا مختص یہ تھا کہ ہے

جنت از بہر ضعیفان است و بس قوت از اسباب خسران است و بس
اے کہ می نازی بذبح گوسفند ذبح کن خود را کہ باشی از جہنم! (ص ۲۲)

اور یہ کہ ہے

چشم بند و گوش بند و لب بہ بند تار سد فکر تو بر چہر رخ بلند (ص ۲۲)

چنانچہ شیروں نے مسلکِ گوسفندی اختیار کر لیا اور اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ہے

آں جنوں کو شش کامل نمائند آں تقاضائے ممل در دل نمائد
شیر بید از فسونِ میشِ نخت اخطا و خوبش را تہذیب گفت (ص ۲۳)

یہی وہ ”مسلکِ گوسفندی“ ہے جسے صوفیاء نے اختیار کر رکھا ہے۔ افلاطون کے متعلق کہتے ہیں ہے

گوسفندے ور لباس آدم است حکم او بر جانِ صوفی محکم است (ص ۲۵)

قومہا از سُکرِ او مسموم گشت خفت و از ذوقِ عل محروم گشت (ص ۲۶)

اسی کو وہ عجمی تصوف سے تعبیر کرتے ہیں۔ چنانچہ شیخ احمد رفاعیؒ کی تعلیم کے سلسلہ میں کہتے ہیں ہے

بامریدے گفت اے جانِ پدرا از خیالاتِ عجم باید حذر
قلب رازیں حرفِ حق گرواں قوی با عرب در ساز تا سلم شوی (ص ۲۹)

عجمی تصوف کی تعلیم یہ بتاتی کہ۔ چشم بند و گوش بند و لب بہ بند۔ اس کے برعکس اقبال کا پیغام یہ تھا کہ

چشم بند و گوش و لب کشا ہے ہو شہیدا گر نہ بینی راہِ حق بر می بختدا (ص ۵۶)

(۳) وہ فریب کار صوفیاء کے متعلق کہتے ہیں ہے

می شود ہر مو درازے خرقہ پوش آہ ازیں سوداگرانِ دین فروش
و اعظاں ہم صوفیاں منصب پرست اعتبار ملت بیضا شکست! (ص ۵۹)

بگے چل کر کہتے ہیں ہے

صوفی پشیمند پوش مال مست از شرابِ نغمہ قوال مست
آتش از شعر عراقی در دلش در نمی سازد بقدر آن محفلش (۱۳۲)
(۴) عجیبی صوفیاء کی طرح وہ اس قسم کے شاعروں کی بھی سخت مذمت کرتے ہیں اور اس کے برعکس "عربی شاعری" کی تعریف و تحسین فرماتے ہیں۔ مثنوی اسرارِ خودی کے چار پانچ صفحات ۲۲-۳۹ اسی تقابل کھلے وقف ہیں۔ ارشاد ہے ۵

والتے قوسے کز اجل گیرد برات شاعرش و ابوسد از ذوق حیات
سست اعصاب تو از افیون او زندگانی یقینست مضمون او
اس کے برعکس ہے
(۵) دل بہ سلمائے عربہ باید سپرد تا وہ صبح حجاز از شام کرد
از حسن زارِ عجم گل چیدہ نو بہار بہند و ایراں دیدہ
اندکے از گرمی صحرا بخور بادۂ دیرینہ از خرما بخور (۱۳۳)

پیام مشرق

پیام مشرق میں مرشدِ رومی ساٹھنے آتے ہیں ۵
(۱) مرشدِ رومی حکیم پاکف زاد سبزِ مرگ و زندگی برما کشاد (مٹ)
لیکن اس کے باوجود حقیقت کائنات کے متعلق اقبال اسی طرح عالمِ ظن و تخمین میں رہتے ہیں ۵
(۲) تومی گوئی کہ من ہستم خدا نیست جہاں آب و گل را انتہا نیست
ہنوز این راز بر من ناکشود است کہ چشم آنچہ بیند ہست یا نیست (۱۳۴)



زبورِ عجم

زبورِ عجم میں اس موضوع پر زیادہ کھل کر لکھا گیا ہے ۵
(۱) درویرِ مغال آئی مضمون بند آورد در حنائے صوفی افسانہ و افسوں بہ (۱۳۵)

- (۲) مکرر کرد مغرب چشمہ ہائے علم و عرفاں را
چہ لائی، چہ درویشی، چہ سلطانی، چہ درباری
(۳) نہ ایں ہا چشمک ساقی نہ آنجا حرفِ مشتاقی
نہ بزمِ صوفی و ملا جسے غمناک می آیم
(۴) بزرگ خرقہ پیراں سب چہ با خالی است
فغاں کہ کس نشناسد مے جوانہ کجاست
(۵) موچینہ بہ بزرگودی و بے ذوق پیدی
آں گو نہ پیدی کہ بجائے نہ رسیدی
در انجمن شوق پیدن دگر آموزا
(۶) نشناخت مقام خویش افتاد بام خویش
عشق کہ نوئے خواست از شورش یارب با!
در میکده باقی نیست از ساقی فطرت خواہ
آں مے کہ فی گنج در خیشہ مشرب با!



جاوید نامہ

- طاسین زرتشت میں، اہرمن کی تعلیم یہ ہے کہ ہے
(۱) شہر را بگذار و ذر غارے نشین
(۲) اس کے برعکس، زرتشت کہتا ہے کہ ہے
جلوۂ حق چشم من تنہا نخواست
چیت خلوت؟ درد و سوز و آرزوست
عشق در خلوت کلیم الہی است
خلوت و جلوت کمال سوز دساز
چیت آں؟ بگذاشتن از دیر و کنشت
گرچہ اندر خلوت و جلوت خداست
گفتہ پیغمبری و رسد است
راہ حق با کارواں رفتن خوش است
(۳) معنی تازہ کہ جو نیم و نیا نیم کجاست
حسن را بے انجمن دیدن خطاست
انجمن دیداست و خلوت جستجو است
چوں بجلوت می خراشد شاہی است
ہر دو حالات و مقامات نیاز
چیت آں؟ تنہا نہ رفتن در بہشت
خلوت آغاز است و جلوت انتہاست
عشق چوں کامل شود آدم گر است
ہمچو جاں اندر چہاں رفتن خوش است
(۴) مسجد و مکتب و مے خانہ عقیم اند ہمہ

۳۱) بگذر از فقرے کہ عمرانی دہد اے خنک فقرے سلطانی دہدا (۱۶۹)
 علامہ کے نزدیک اصل حیات، قوت ہے اس لئے وہ قوت کو جہاں اور جس رنگ میں بھی دیکھتے ہیں، تحسین گزار ہو
 جاتے ہیں۔ یورپ میں (جرمن فلاسفر) نطشے قوت کا پیا مہر تھا اس لئے علامہ اس کے بڑے مداح سہا تھے۔ جاوید نامہ میں
 آپ اُسے ”آں سوئے افلاک“ پاتے ہیں۔ یہ بہت بڑا مقام ہے۔ اسے عالم دیوانگی میں دیکھ کر۔

۱۵) من بہ رومی گفتم این دیوانہ کیست؟ گفت ”این فناء المانوی است
 در میان این دو عالم جائے اوست باز این حلاج ہے دار و رسن
 ہم نشیں بر جذبہ اُدھے نبرد آئچہ او جوید مقام کبریاست
 اس کے متعلق علامہ (بال جبریل میں) کہتے ہیں کہ یہ
 اگر ہوتا وہ مجذوب فرنگی اس زمانے میں
 تو اقبال اس کو سمجھتا مقام کبریا کیا ہے؟
 گفت ”این فناء المانوی است“
 نغمہ دیرینہ اندر نائے اوست
 نوح دیگر گفت آں حرف کہن!
 بسندہ مجذوب را مجنوں شمرد
 این مقام از عقل و حکمت ماوراست (۱۷۰-۱۶۹)



پس چہ باید کرد و مسافر

اُردو کلام کی طرف آنے سے پہلے چند مقامات (فارسی) مثنویوں کے بھی دیکھتے جائیے۔
 مثنوی ”پس چہ باید کرد“ کی تمہید پیر رومی کی مدح و ستائش کی نذر ہے۔ وہ پیر رومی جس کے متعلق کہتے ہیں کہ ۱
 نور شہراں در میان سینہ اش جام جم شرمندہ از آیت نشاں (۱)
 اس مثنوی کے ۲۲ پر فقر کے عنوان سے طویل گفتگو کی گئی ہے۔ فرماتے ہیں ۲
 چیت فقر اے بندگانِ آب و گل یک نگاہ راہ ہیں، یک زندہ دل
 فقر ذوق و شوق و تسلیم و رضاست ما امینیم این متارِع مصطفیٰ است (۲۳)
 اس فقر کی خصوصیت یہ ہے کہ ۳
 برگ و ساز او ز شہراںِ عظیم مرد درویش نہ گنجہ در گیم (۲۴)
 اسی میں ذرا آگے چل کر اشارہ ہے ۴

(۳) فقرِ قرآن احتسابِ بہت و بود نے باب و مستی و رقص و سرود
فقرِ مومن چیت؟ تسخیرِ جہات بندہ از تاثیر او مولا صفات
فقرِ کافر خلوت دشت و دراست فقرِ مومن لرزہ بکس و براست
زندگی آل را سکون غار و کوہ زندگی این را ز مرگ با شکوہ
آل خدا را جستن از ترک بدن این خودی را بر فسان حق زدن
آل خودی را کشتن و داسوختن این خودی را چوں چراغ افرودختن (۲۶)
(یہ اشعار فقر کے عنوان کے تحت پہلے بھی آچکے ہیں)

آگے چل کر کہتے ہیں :-

۱) ایکہ می نازی بقدر آن عظیم تا کجا در حجبہ با بازی مقیم
در جہاں اسرار دیں را فاش کن نکتہ شرع مبہیں را فاش کن
کس نہ گردد در جہاں محتاج کس نکتہ شرع مبہیں این است و بس
مکتب و ملا سخن با سخاقتند مومنال این نکتہ را نشناختند (۳۱)
(۳۲)

۴. مثنوی مسافر (۱۹۳۶ء ایڈیشن)

(۱) وقت است کہ بکشایم میخانہ رومی باز پیرانِ حرم دیدم در صحن کلیاست!
این کارِ حکیم نیست، دامنِ کلیمہ گیر صدمندہ ساعل مست یک بندہ کیاست!
(۲) غزنی میں حکیم سنائی کے مزار پر حاضر ہو کر کہتے ہیں :-
خفتہ در خاکش حکیم غر لوی از نوائے او دل مرواں قوی
آل حکیم غیب، آل صاحب مقام ترک جوش، رومی از ذکرش تمام
من ز پیدا، اوز پنہاں، در سرور ہر دورا از حکمت قرآن سبق
ہر دورا از ذکرش حکیم غر لوی از نوائے او دل مرواں قوی
من ز پیدا، اوز پنہاں، در سرور ترک جوش، رومی از ذکرش تمام
ہر دورا از حکمت قرآن سبق از زحق گوید من از مردانِ حق! (۳۱-۳۲)

(اسی سنائی کے متعلق علامہ جو کچھ پہلے فرما چکے ہیں، وہ قارئین کو یاد ہوگا۔)



۷۔ بال جبریل

اور اب آجائے علامہ کے اُردو کلام کی طرف جو اس بادہ سے لبریز ہے۔ پہلے بال جبریل کو لیجئے۔

- (۱) مرا سہو چہ غنیمت ہے اس زلمے میں
کہ خانقاہ میں غالی میں صوفیوں کے کدوا (۱۹)
- (۲) اب مجھ کو صوفی میں وہ فقر نہیں باقی
خون دل شیراں ہو جس فقر کی دستاویزا
ہو جس کے گریباں میں ہنگامہ رستاخیز!
- (۳) جو فکر کی سرعت میں بجلی سے زیادہ تیز! (۲۲)
- (۴) فقیر و صوفی و شاعر کی ناخوش اندیشی! (۲۳)
- (۵) فقیر شہر کو صوفی نے کر دیا ہے خراب (۲۴)
- (۶) کہ درویشی بھی عیاری ہے سلطانی بھی عیاری! (۲۵)
- (۷) کمال ترک ہے تسخیر غامی و نوری
تمہارا فقر ہے بے دولتی و رنجوری
کسے خبر کہ خمبلی ہے عین مستوری (۲۶)
- (۸) کھلتے ہیں غلاموں پر اسرار شہنشاہی
کچھ ہاتھ نہیں آتا بے آو سحر گاہی
ہو جس کی فقیری میں بُوئے اسد اللہی! (۲۷-۲۸)
- (۹) وہ درویشی کہ جس کے سامنے جھکتی ہے نفقوی! (۲۹)
- (۱۰) میں بھی رہا تثنیہ کام، تو بھی رہا تثنیہ کام!
ورنہ ہے مال فقیر سلطنت روم و شام! (۳۰)
- (۱۱) خانقاہوں میں کہیں لذت اسرار بھی ہے؟ (۳۱)
- (۱۲) فسانہ ہائے کرامات رہ گئے باقی!
فغاں کہ سخت و مصلے کمال زرقانی!
کتاب صوفی و ملا کی سادہ ادراکی! (۳۲)
- (۱۳) اسے حلقہ درویشاں وہ مرد خدا کیسا
جو ذکر کی گرمی سے شعلے کی طرح روشن
کسے خبر کہ سیٹھے ڈبو چپ کی کتنے؟ (۳۳)
- (۱۴) سکھا دیئے ہیں اسے شیوہ ہائے خالقہی (۳۴)
- (۱۵) خداوند ایہ تیرے سادہ دل بند گدھر جائیں (۳۵)
- (۱۶) کمال ترک نہیں اب دگرل سے مجھ جوری
میں ایسے فقر سے اے اہل حلقہ باز آیا
حکیم و عارف و صوفی تمام مست ظہور
جب عشق سکھاتا ہے آداب خود آگاہی (۳۶)
- (۱۷) عطار ہو رومی ہو رازی ہو غزالی ہو
دارا و سکند سے وہ مرد فقیر اولی
یقین پیدا کر لئے ناداں یقین کے ہاتھ آتی ہے (۳۷)
- (۱۸) حلقہ صوفی میں ذکر بے نم و بے سوز و ساز (۳۸)
- (۱۹) آہ! کہ کھو گیا تجھ سے فقیر می کا راز (۳۹)
- (۲۰) مکتبوں میں کہیں رعنائی افکار بھی ہے؟ (۴۰)
- (۲۱) رہا نہ حلقہ صوفی میں سوزِ مشتاقی (۴۱)
- (۲۲) خراب کو شک سلطان و خانقاہ فقیر
کرے کی داویر محشر کو شرمسار اک روز

(۱۲) تھا جہاں مدرسہ شیریں و شبنمبای آج ان خانقہوں میں ہے فقط روایاتی (ص ۱۱۸)

(۱۳) صفحہ ۱۱ پر ایک غزل میں 'فقر اور علم کا تقابل ہے۔ اسے 'علم و عشق' کے زیر عنوان درج کیا جا چکا ہے۔ اس میں 'فقر' عشق کا مرادف ہے۔

(۱۴) نہ مومن ہے نہ مومن کی امیری
نہ دل سے پھر دی قلب نظر مانگ
رہا صوفی گنتی روشن ضمیری
نہیں ممکن امیری بے فقری! (ص ۱۱۸)

(۱۵) ساقی نامہ کے یہ اشعار عام طور پر زبانِ زوہد خلعت میں ہیں۔

تمدن، تصوف، شریعت، کلام
حقیقت خرافات میں کھو گئی
وہ صوفی کہ تقاضہ مستحق میں مرد
عجم کے خیالات میں کھو گیا!
سماں نہیں را کہ کا ڈھیر ہے
نہجی عشق کی آگ اندھیر ہے
بُستِ ان عجم کے بجاری تمام!
یہ اُمت روایات میں کھو گئی!
محبت میں یکتا حقیقت میں فرد
یہ سالک مقامات میں کھو گیا!
(ص ۱۱۸-۱۱۹)

(۱۶) بابی جبریل میں ایک نظم (بلکہ یوں کہیے کہ ایک باب) 'پیر و مرید' کے عنوان سے ہے۔ اس میں مرید ہندی (اقبال)، پیر رومی سے سوالات پوچھتا ہے اور پیر رومی ان کا جواب دیتا ہے۔ علامہ نے درحقیقت رومی کے بعض اشعار کی وضاحت کے لئے یہ انداز اختیار کیا ہے۔ ایک سوال اور اس کا جواب ملاحظہ فرمائیے۔

مرید ہندی _____ اے نگہ تیری مرے دل کی کشاد
پیر رومی _____ نقشِ حق را ہم با حق شکن
کھول مجھ پر نکتہ حکم جہاد
برز جاج دوست سنگ دوستان (ص ۱۱۸)

"نقشِ حق را ہم با حق شکن"۔ ابن عربی اور رومی کا وہی وحدت الوجود کا نظریہ ہے جس میں وہ کہیں 'موشی' اور فرعون کو ہمرنگ، اور کہیں 'موشی' یا 'موشی' 'مصرف و جنگ دکھاتے ہیں۔ نقشِ حق کو توڑنا اسلام نہیں، کفر ہے۔ حق اس کا حکم کیسے دے سکتا ہے۔ اس قسم کی تعلیم وحدت و وجود کی رو ہی سے مل سکتی ہے جس کا علمبردار رومی ہے۔ باقی رہا دوسرا مصرعہ "برز جاج دوست سنگ دوست زن"۔ سو اسی قسم کی تشبیہ کو علامہ نے جہاد کے خلاف بہت بڑی گہری سازش قرار دے چکے ہیں (دیکھئے حصہ اول)۔ آپ نے دیکھا کہ پیر رومی نے حکیم الامت کو کہاں سے کہاں پہنچا دیا ہے؛ لیکن اس کے چار ہی صفحات آگے جا کر ہمیں یہ سوال جواب بھی ملتا ہے۔

مرید ہندی _____ کار و بار خسروی یا را، سبھی؛
کیا ہے آخر غایت دینِ نبی؟

پیر رومی _____ مصلحت دردین ماجتگ و شکوہ مصلحت دردین عینے غار و کوہ (مت ۱۸۸)
اس قسم کے تضادات کے متعلق کیا کہا جاتے؟

(۱۸۷) صفحہ ۱۹۷ پر ایک نظم محبت کے عنوان سے ہے جس میں ارشاد ہے:
شہید محبت نہ کافر نہ غازی
محبت کی رسمیں نہ ترکی نہ تازی
نہ کافر نہ غازی — یعنی چہ؟

(۱۸۸) صفحہ ۲۱۲-۲۱۱ پر ایک نظم ہے جس کا عنوان ہے پنجاب کے پیر زادوں سے اس میں علامہ فرماتے ہیں:
عارف کا ٹھکانہ نہیں وہ خطہ کہ جس میں پیدا کلمہ فقر سے ہو طرہ دستار
باقی کلمہ فقر سے تھا دولہ حتیٰ
عزوں نے چڑھایا نشہ خدمت سرکار
(۱۹۱) دو قسم کا تصوف۔

اک فقر سکھاتا ہے صباد کو بچھری!
اک فقر سے قوموں میں سیکنی و نگیری!
اک فقر ہے شتیری اس فقر میں ہے میری!
رمز و ایما اس زمانے کے لئے موزوں نہیں
(۲۰۵)
تم باذن اللہ کہہ سکتے تھے جو نصرت ہوئے
میراث میں آئی ہے انہیں مسند ارشاد
(۲۱۹) صفحہ ۲۱۹ پر "باغی مرید" کے عنوان سے ایک نظم ہے جس میں کہتے ہیں:
نذرانہ نہیں، سود ہے پیران حرم کا
میراث میں آئی ہے انہیں مسند ارشاد

بر خرقہ سالوس کے اندر ہے بہا جن!
میراث میں آئی ہے انہیں مسند ارشاد
(مت ۲۱۴)
نرا غول کے تصرف میں عقابوں کے ٹھیس!
(مت ۲۱۴)



۸. ضرب کلیم

(۱۱) صفحہ ۲۲ پر ایک نظم ہے جس کا عنوان ہے "فقر و ملوکیت" اس میں کہتے ہیں:
فقر جنگاہ میں بے ساز و راق آتا ہے
اب ترادو بھی آنے کو ہے اسے فقر غیور
ضرب کاری ہے اگر سینے میں ہے قلب سلیم
کھا گئی روح فرنگی کو ہولے زرد سیما
(۲۲)

(۲) لفظ اسلام سے یورپ کو اگر کد ہے تو خیر دوسرا نام اسی دین کا ہے 'فقر' غنور (۲۵)

(۳) صوفی سے ہے

تری نگاہ میں ہے معجزات کی دنیا مری نگاہ میں ہے حادثات کی دنیا (۲۶)

تخیلات کی دنیا غریب ہے لیکن غریب تر ہے حیات و ممات کی دنیا

عجب نہیں کہ بدل دے اسے نگاہ تری بلا رہی ہے تجھے ممکنات کی دنیا (۲۷)

(۴) صفحہ ۲۹ پر تصوف کے عنوان سے ایک نظم ہے جس کے ابتدائی دو شعر زیر عنوان سے متعلق ہیں۔

یہ حکمت ملکوتی، یہ علم لاہوتی حرم کے درد کا دریاں نہیں تو کچھ بھی نہیں

یہ ذکر نیم شبی، یہ مراقبہ، یہ سرور تری خودی کے نگہاں نہیں تو کچھ بھی نہیں (۲۸)

(۵) "ہندی اسلام" کے عنوان کے تحت علامہ نے واضح کر دیا ہے کہ ان کے نزدیک کونسا تصوف مذموم ہے۔

کہتے ہیں۔

اے مرد خدا تجھ کو وہ قوت نہیں حاصل جا بیٹھ کسی عمار میں اللہ کو کرایہ

مسکینی و محکومی و نومیدی جاوید جس کا یہ تصوف ہو وہ اسلام کر ایجاد (۳۰)

مجاہدانہ حرارت رہی نہ صوفی میں بہا نہ بے عملی کا بنی شراب الست

گریز کشمکش زندگی سے مردوں کی اگر شکست نہیں تو اور کیا ہے شکست (۳۱)

صوفی کی طریقت میں فقط مستی احوال ملنا کی شریعت میں فقط مستی گفتار

شاعر کی نوا مردہ و افسردہ دے بے ذوق فکر میں سر مست! نہ خوابیدہ نہ بیدار

وہ مرد مجاہد نظر آتا نہیں مجھ کو ہو جس کے رگ دپے میں فقط مستی گردا (۳۲)

(۸) صفحہ ۲۷ پر ایک نظم کا عنوان ہے "فقر و راہبی"۔

کچھ اور چین نہ ہے شاید تری مسلمانی تری نگاہ میں ہے ایک فقر و ربیانی

سکوں پرستی راہب سے فقر ہے بیزار فقیر کہے سفینہ ہمیشہ طوفانی

یہ فقر مرد مسلمان نے کھو دیا جب سے رہی نہ دولت مسلمانی و سلیمانی (۳۳)

خوار جہاں میں کہیں ہو نہیں سکتی وہ قوم عشق ہو جس کا جسور فقر ہو جس کا غیور (۳۴)

مقام فقر ہے کتنا بلند شاہی سے ریش کسی کی گدایا نہ ہو تو کیا کہیے (۳۵)

(۱۱) صفحہ ۵۵ پر ایک نظم ہے جس کا عنوان ہے "اے ہر حرم" ابتدائی دو شعر ملاحظہ ہوں:-

اے ہر حرم کس دم درہِ خالقہی چھوڑ
مقصود کچھ میری نوائے عسری کا
اقتدر رکھے تیرے جوانوں کو سلامت
دے ان کو سبق خود شکنی خود نگری کا (۵۵)

(۱۲) قبیلہ کے پاکبازوں جو ان کے متعلق کہتے ہیں:-

خدا نے اس کو دیا ہے شکوہِ سلطانی
کہ اس کے فقر میں ہے حیدری و کزازی (۱۶۴)
ممکن نہیں تخلیقِ خودی خالقہیوں سے
اس شعلہ نم خوردہ سے ٹوٹے گا شرر کیا! (۱۶۵)

خود دار نہ ہو فقہ تو ہے قہرِ الہی (۱۶۶)
جو فقہ ہوا تلخیِ دوراں کا گلہ مند (۱۶۷)
ہو صاحبِ غیرت تو ہے تمہیدِ امیری (۱۶۸)
اس فقر میں باقی ہے ابھی بولے گدائی (۱۶۹)

(۱۷) "بندہ صحرائی یا مرد کہستانی" کے متعلق فرماتے ہیں:-

دنیا میں محاسب ہے تہذیبِ فسوں گر کا
ہے اس کی فقری میں سرمایہِ سلطانی (۱۸۳)



ارمغانِ حجاز

(۱) خودی تا گشتِ مہجور خدائی
ہے فقر آموخت آدابِ گدائی
ز چشمِ مستِ رومی دامِ کردم
سرورے از مقامِ کبریا ئی (۱۷۱)
(۲) ز رومی گیر اسرارِ فقری
کہ آلِ فقر است محمودِ امیری
عذرِ زان فقر و درویشی کہ ازوے
رسیدی بر مقامِ سرزیری (۱۷۲)
(۳) شبِ این کوہِ دستِ سینہ تابے
نگردد روشن از قندیلِ رہبان
ندردے مرغے لے موجِ آبے
تومی دانی کہ پاید آفتابے! (۱۷۳)

(۴) ارمغانِ حجاز "ابلیس کی مجلسِ شوریٰ" ایک ایسی نظم ہے جو میرے نزدیک علامہ کے تنقیدی نثر وں کا عالمی

ہدف ہے۔ اس میں تصوف پر تنقید بھی اپنی انتہا تک پہنچی ہوئی ہے۔ ابلیس کا پہلا مشیر اس سے کہتا ہے کہ:-

یہ ہماری سعیِ پیہم کی کرامت ہے کہ آج
صوفی دُعا طو کیت کے بندے ہیں تمام! (۱۷۵)
ابلیس کی تشغیص یہ ہے کہ:-

- ہے وہی شعر و تصوف اس کے حق میں خوب تر جو چھپا دے اس کی آنکھوں سے تماشائے حیا (۲۲۸)
- اور اس کے لئے پروگرام یہ تجویز کرتا ہے کہ
- مست رکھو ذکر و فکر صبحی گاہی میں اسے ہنختہ ترکرد و مزاجِ خالفتاہی میں اسے (۲۲۹)
- (۵) صفحہ ۲۴۲ پر ”آوازِ غیب“ کے عنوان سے ایک نظم ہے
- آتی ہے دم صبح صدا عرطل بریں سے کھویا گیا کس طرح ترا جو ہر ادراک؟
- کس طرح ہوا کند ترانشہ تحقیق؟ ہوتے نہیں کیوں تجھ سے شاؤں کچھ جگہ پاک؟
- اس کا جواب یہ ہے کہ
- باقی نہ رہی تیری وہ آئینہ ضمیری! اے کشتہ سلطانی و ملانی و پیری! (۲۳۰)
- (۶) غریبی میں ہوں محسوس امیری کہ غیرت مند ہے میری فقری ما
- خدا راں فقر و درویشی سے جس نے مسلمان کو سکھادی سربزیری (۲۳۱)
- (۷) مٹا کی نظر نور فرستے ہے خالی بے سوز ہے میخانہ صوفی کی نئے تاب
- لے وادی لولابا (۲۳۲)
- (۸) زندوں کو بھی معلوم ہیں صوفی کے کمالات ہر چند کہ مشہور نہیں ان کے کرامات
- خود گیری و خود داری و گلبا نگب انا الحق آزاد ہو سالک تو ہیں یہ اس کے مقالات
- مکوم ہو سالک تو بھی اس کا ہمداد است خود مردہ و خود مرقد خود مرگ مفاجات (۲۳۱-۲۳۲)
- آپ نے دیکھا کہ علامہ ”ہمداد است“ اور ”انا الحق“ ایک کو بھی کس طرح دو صنفوں میں تقسیم کرتے ہیں!
- (۹) نکل کر خالق ہوں سے ادا کہ رسمِ ختیری کہ فقر خالق ہی ہے فقط اندوہ و دلگیری
- ترے دین و ادب سے آ رہی ہے بجے رہبانی یہی ہے مرنے والی امتوں کا عالم پیری (۲۳۳)
- (۱۰) نصیبِ خطہ ہو یا رب وہ بندہ درویش کہ جس کے فقر میں انداز ہوں کلیسا نہ (۲۳۴)

اقبال کا فلسفہ تصوف

اب تک ہم نے اس باب میں (نثر یا نظم میں) جو کچھ لکھا ہے وہ تصوف کے متعلق علامہ اقبال کے تاثرات

خیالات، نظریات، معتقدات تھے۔ لیکن تصوف کے متعلق اقبال کا خود اپنا بھی ایک فلسفہ ہے۔ مناسب معلوم ہوتا ہے کہ اس فلسفہ کے متعلق بھی کلام اقبال سے کچھ منتخبات پیش کر دیتے جائیں۔ اقبال کے فلسفہ کا ملخص یہ ہے کہ:-

(۱) انسان اس کے مادی پیکر ہی کا نام نہیں۔ اس میں اس کے علاوہ ایک اور شے بھی ہے جسے قرآن کریم نفس کہہ کر پکارتا ہے اور اقبال اسے خودی کی اصطلاح سے تعبیر کرتا ہے۔ وہ اگرچہ اس کے لئے دیگر اصطلاحات اور الفاظ بھی استعمال کرتے ہیں لیکن بنیادی اصطلاح خودی ہی ہے۔ ہم عام طور پر اسے انسانی ذات کہہ کر پکارتے ہیں۔

(۲) انسانی ذات (خودی) ہر انسان کو خدا کی طرف سے وہی طور پر عطا ہوتی ہے، لیکن غیر نشوونما یافتہ شکل میں۔ اقدارِ خداوندی کے مطابق زندگی بسر کرنے سے انسانی خودی کو استحکام حاصل ہوتا ہے اور اس کی پہچان یہ ہوتی ہے کہ اس سے اصل بشریت کے اندر صفاتِ خداوندی کی نمود ہوتی ہے۔ اسی کو بلند گیر پیر کہا جاتا ہے۔ ان صفات کے حامل افراد کے اجتماع سے اسلامی ہیئتِ اجتماعیہ وجود میں آتی ہے جو عالمگیر انسانیت کی ربوبیت کی کفیل ہوتی ہے۔ اس ہیئتِ اجتماعیہ کو نظامِ خداوندی، قرآنی نظام یا اسلامی مملکت کہہ کر پکارا جاتا ہے۔

(۳) موت صرف انسانی جسم پر وارد ہوتی ہے۔ صلاحیت یافتہ خودی موت کے بعد زندگی کی مزید ارتقائی منازل طے کرتی ہوئی آگے بڑھ جاتی ہے۔ اس کا منتہی کیا ہے؟ اس کے متعلق شعور کی موجودہ سطح پر کچھ نہیں کہا جاسکتا۔ لیکن یہ ذاتِ خداوندی میں مدغم نہیں ہوتی۔ اپنا تشخص برقرار رکھتی ہے۔

یہ ہے اقبال کا فلسفہ تصوف جو قرآنی تصورِ حیات کے مطابق ہے۔ لیکن وہ اس میں بعض مقامات پر تصوف کے نظریات و معتقدات کی بھی آمیزش کر دیتے ہیں اور کائنات کی حقیقت اور خودی کی ماہیت اور منتہی کے متعلق قرآنی حدود سے تجاوز کر جاتے ہیں۔ یہ دیگر شعوری طور پر تصوف کا اثر ہے۔

اس تہبیدی تعارف کے بعد کلام اقبال کی طرف آئیے۔ مثنوی اسرار و موز تو پوری کی پوری خودی ہی کے موضوع پر ہے۔ اس لئے اس سے منتخب اشعار پیش کرنا مشکل ہے۔ اس سے آگے بڑھئے:-

۱۔ زبورِ عجم

(۱) اگر یک ذرہ خم خورد زانگیز وجود من
باز قیمت نمی گیرم حیاتِ جاودا لے را (ص ۷)

- (۲) شاہِ نہالِ سدرۂ خار و حسنِ چمنِ مشوا
(۳) زندگی در صدفِ خویش گہرا فتنِ است
عشقِ ازین گنبدِ درستہ برونِ تافتنِ است
حکمت و فلسفہ را ہمتے مردے باید
(۴) ز فیضِ عشقِ مستی بردہ ام اندیشہ را اسبجا
(۵) اقبالِ قبلہ پوشد در جہاں کوشد
(۶) کلام و فلسفہ از لوحِ دل فرو شستم
(۷) ازاں بکتب و میخانہ اعتبارم نیست
(۸) دانشِ مغربیاں فلسفہ مشرقیاں
از خود اندیش و ازین بادِ ترساں گذر
(۹) زندگی انجمنِ آرا و نگہدارِ خود است
(۱۰) من بندہٗ آزادم عشقِ است امامِ من
مکملترین رازِ جدیدہ ان کے فلسفہ تصوف کی جامعیت در کنار ہے۔ چند اشعار ملاحظہ فرمائیے:-
(۱۱) بہ بسیاری کشا چشمِ خرد را
(۱۲) در آں عالم کہ جزو از کل فرم است
زمانے با اسطو آشنا باش
ولیکن حکمتِ دیگر بیاموز
مقامِ تو برون از روزگار است
(۱۳) بہ بحرِ شگم شدنِ انجمنِ مانیست
خودی اندر خودی گنجد محالِ است
(۱۴) چہ نادانی کہ سوئے خود نہ بینی
(۱۵) چناں با ذابِ حقِ خلوت گزینی
- (۱) منکر او اگر شدی منکرِ خویش تن مشو
در وی شعلہٗ فرد فتن و نگہ افتنِ است
شیشہٗ ماہِ ز طاقِ فلک اند افتنِ است
تیرخ اندیشہ بروئے دو جہاں آفتنِ است
(۲) کہ از نہالِ چشمِ مہرِ عالم تاب می گیرم
(۳) در باب کہ درویشی بادلق و کلاہے نیست
(۴) ضمیرِ خویش کشادم بہ نشترِ تحقیق
(۵) کہ سجدہٗ نبرم بر درِ جبینِ فرسودہ
(۶) ہمہ بتخانہ و در طوفِ بتاں چیرے نیست
(۷) کہ تو هستی و وجودِ دو جہاں چیرے نیست
(۸) اے کہ در قافلہٗ بے ہمہ شو با ہمہ رو
(۹) عشقِ است امامِ من حقنِ است غلامِ من
چند اشعار ملاحظہ فرمائیے:-
(۱۰) کہ دریابی تماشا ئے احد را
قیاسِ رازی و طوسی جنونِ است
دے با سازِ بیکن ہم نوا باس
راہِ خود را ازین مکرِ شب و روز
(۱۱) طلب کن آلِ عیسیٰ کو بے یسار است
اگر او را تو در گیری فنا نیست
(۱۲) خودی را عینِ خود بودنِ کمالِ است
- (۱) اس کے متعلق تفصیل سے پہلے لکھا جا چکا ہے۔

- بخود محکم گذر اندر حضورش
(۱۹۱) فقیہ و شیخ و ملا را بدر دست
مثنویا پید اندر بحر نورش
(۱۹۲) خرد بجز کافری کافر گری نیست
مردمانند ما ہی غافل از شست
(۱۹۳) دگر از شنکر و منصور کم گوے
فمن افترنگه جز مردم دری نیست
(۱۹۴) بخود گم بہر تحقیق خودی شو
خدا را ہم براہ خویش تن جوئے
(۱۹۵) شرارے جستہ گیر از درونم
عشق صیقل می زند فرہنگ را
(۱۹۶) عشق مورد مرغ آدم را بس است
دلبری بے قابری جادوگری است
(۱۹۷) ہر دورا در کار ہا آمیخت عشق
پہلے در عالمے انگیخت عشق
(۱۹۸) ہر دورا در کار ہا آمیخت عشق
پہلے در عالمے انگیخت عشق
(۱۹۹) ہر دورا در کار ہا آمیخت عشق
پہلے در عالمے انگیخت عشق

پیام مشرق میں کہا ہے۔

- من عیشیں ہم آغوشی دریا نہ خریدم
آل بادہ کہ از ہوش رہا بد بخشیدم
(۲۰۰)



جاوید نامہ

- (۱) عقل دادی ہم جنونے دہ مرا
رہ بجزب اندرونے دہ مرا
(۲)

(اس کے بعد علم و عشق کے تقابل کے چند اشعار اور بھی ہیں)۔

جیسا کہ پہلے بتایا جا چکا ہے، جاوید نامہ میں سارا سفر رومی کی قیادت میں طے کیا گیا ہے۔ ذیل کے دو اشعار پہلے بھی درج کئے جا چکے ہیں لیکن موضوع کی مناسبت سے انہیں دوبارہ درج کرنا ضروری سمجھا گیا ہے۔ یہ بتانے کے لئے کہ رومی کی راہنمائی سے اقبال جیسا قرآنی مفکر بھی کس قدر بھٹک جاتا ہے۔

- (۲) ہر مقام خود رسیدن زندگی است
ذات را بے پردہ دیدن زندگی است
(۳)

مرد مومن در نازد با صفاست
مصطفیٰ راضی نہ شد الا بذات
(۴)

یہ عقائد رومی کے ہیں لیکن سمجھ میں نہیں آتا کہ ذیل کا نظریہ کس طرح رومی کی زبان سے پیش کیا گیا ہے۔ یہ تو رومی

کے مسلک وحدت الوجود کے خلاف اور اقبال کا اپنا فلسفہ خودی ہے۔

(۳) در حضورش کس نماز استوار
در بماند بہت او کامل عیار (۱۴)
آگے بڑھنے سے بیشتر ایک اہم نکتہ کا سمجھ لینا ضروری ہے۔ جاوید نامہ میں علامہ بہت کچھ دوسروں کے نظریات و اقوال کی شکل میں پیش کرتے ہیں۔ لیکن ہم سمجھتے ہیں کہ جس نظریہ یا قول کی وہ تردید نہیں کرتے وہ اس سے متفق ہوتے ہیں۔ ہاں ہم ہم اپنی اس رائے کو حتمی اور یقینی طور پر پیش نہیں کرنا چاہتے۔ ہو سکتا ہے کہ علامہ نے ایسے نظریات و اقوال کو محض تاریخی حیثیت سے (بلا محاکمہ) پیش کیا ہو۔ ہاں ہم ہماری رائے میں علامہ کو جن خیالات سے اختلاف تھا ان کی تردید کر دیتے یا کم از کم ان کی نشاندہی، تو اس سے ان کے وابستگان فکر بہت سی غلط فہمیوں اور گمراہیوں سے بچ جاتے۔ چونکہ ہم نے اصولی طور پر بتا دیا ہے کہ وہ کون کون سے نظریات اور معتقدات ہیں جو قرآن کے خلاف ہیں اس لئے ہم اسے قارئین پر چھوڑتے ہیں کہ وہ خود فیصلہ کریں کہ جو کچھ ان اشعار میں کہا گیا ہے وہ کس حد تک قرآن کے مطابق اور کہاں تک اس کے خلاف ہے۔

(۴) نیست عالم جز بتان چشم و گوش
اینکہ ہر فرد لئے او میرد چو دوش (۲۹)
(۵) عارف ہندی کی زبان سے یہ اشعار درج کئے گئے ہیں ے
کافر مرگ است لے روشن بہاد
کے سرزد ہا مردہ غازی را بہاد
مرد مومن زندہ و با خود بجنگ
بر خود افتد همچو بر آہو پلنگ (۳۹)
(یہ خالص تصوف اور قرآن کے نظریہ جہاد کے خلاف جھلجھکے ہیں۔)



شاعری میں ذریعہ علم وجدان قرار دیا جاتا ہے اور سروش وہ تخیلاتی، مستی سے جس کے توسط سے یہ علم حاصل ہوتا ہے۔ شعراء کا وجدان یا صوفیاء کا علم باطن، نوعیت کے اعتبار سے ایک ہی ہیں۔ کیونکہ دونوں علم باخواس یا ادراکی علم کی ضد ہوتے ہیں۔ اگرچہ صوفیوں کی طرح شاعر دل کا یہ دعویٰ نہیں ہوتا کہ یہ علم انہیں براہ راست خدا سے حاصل ہوتا ہے۔ سروش کے متعلق کہتے ہیں ے

(۶) گشت این میکچر چو سیم تابناک
زاد در اندیشہ یزدان پاک (۴۲)
(۷) ہول سرمہ رازی را از دیدہ فرو شستم
تقدیر ارم دیدم پہنہاں کتاب اند (۴۳)
(۸) لے زاہد ظاہر میں گیرم کہ خودی فانی است
لیکن تو نمی بینی طوفان بہ حباب اندر (۴۴)

(۹) صفحہ ۴۵ پر رومی کی زبان سے ہندی شاعری اور حقیقی شاعری میں فرق کیا گیا ہے۔ یہ وہی فرق ہے جو قبائل کے دو قسموں کے تصوف میں نظر آتا ہے۔ حقیقی شاعری کے متعلق کہا ہے کہ

شعر را مقصود اگر آدم گری است
شاعری ہم دارف پیغمبری است (۴۶)
(۱۰) فقر جوع و رقص و عریانی کجا است
فقر سلطانی است رہائی کجا است (۴۷)
(۱۱) علم بے عشق است از طاغوتیاں
علم باعشق است از لاهوتیاں (۴۸)
بے محبت علم و حکمت مردہ
عقل تیرے بربد ف نا خوردہ
کور را بیند از دیدار کن
بولہب را حیدر گزار کن
حلاج کے زیر عنوان کہتے ہیں کہ

(۱۲) ولے درویشے کہ ہوئے آفرید
باز لب بر بست و دم در خو کشید
خانقاہے جست و از خیر رسید
راہی و رزید و سلطانی نہ دید (۵۱)
(۱۳) حیا فقر سلطانی و جاگیر است
سرچم بطلب بویا چہ می جوئی!
قلندریم و کرامات ماہاں نیی است
ز ما نگاہ طلب کیما چہ می جوئی! (۵۲)
جاوید نامہ کے اخیر میں خطاب بہ جاوید کے عنوان سے ”سننے بہ نثر ادنو“ ارزانی فرماتے ہوئے انہیں تلقین کرتے ہیں کہ

(۱۴) پیر رومی را ر فسیقی راہ ساز
تا خدا بخشہ ترا سوز و گداز
زانکہ رومی مغز را داند ز پوست
پائے او محکم فتہ در کوئے دوست (۵۳-۵۴)
جب قوم کے نوجوانوں کو اقبالؒ کے ہاں سے بھی یہ پیغام ملے تو اس پر ہم اس کے سوا کیا کہیں کہ
ہیست یاران طریقت بعد ازیں تدبیر ما؟



بال جبریل

بالِ جبریل کا آواز ایک ایسے شعر سے ہوتا ہے جس سے (کم از کم) مجھ جیسے پیغمبران کا قلب حساس و قفس
اضطراب ہو جاتا ہے۔ کہتے ہیں کہ

میری نوائے شوق سے شورِ حریمِ ذات میں غلغلہ ہائے الاماں مبتکدہ صفات میں (مٹ) انسان کی نوائے شوق سے حریمِ ذاتِ خداوندی میں شور برپا ہو جانا اور مادی کائنات کو جس میں صفاتِ خداوندی کی نمود ہوئی ہے، بتکدہ سے تعبیر کرنا یا تو کسی مجذوب کی جرأتِ زندانہ کہلا سکتی ہے جسے ہر اعتبار سے مرفوع القلم سمجھا جاتا ہے اور یا کسی حدودِ فراموشِ شاعر کی شوخیِ جمیع جسے سب کچھ گزرنے کا لٹسنس حاصل ہوتا ہے۔ یہ اندازِ اقبال جیسے قرآنی مفکر کے شایانِ شان قرار پائیں سکتا۔ علامہ اقبالؒ نے ”رمضانِ حجاز میں“ بحضور رسالت کے ”سب عنوانِ عزت بخاری کا یہ شعر درج کیا ہے۔

ادبِ گلابست زیرِ آسمان از عرشِ نازک تر نفسِ گم کردہ می آید جنیدؒ و بایزیدؒ ایں جا اگر حریمِ رسالت اس قدر ادب و احترام کا مستحق ہے (دروہ یقیناً اس کا مستحق ہے) تو حریمِ ذاتِ خداوندی اس سے بھی زیادہ احترام و تحکیم کا مستحق ہے۔ لیکن معلوم نہیں کہ ہمارے ہاں کس نے یہ شوشہ بھوڑ دیا کہ ع۔ با خدا مستی کن و با مصطفیٰ ہوشیار باش

اس سے ہمارے صوفیاء اور شعراء نے خدا کا کچھ ایسا نقشہ کھینچ رکھا ہے گویا وہ (معاذ اللہ) ساتھ کھیلنے والا بھولی PLAY-MATE ہے جس سے ہر قسم کی بے تکلفی رول ہے۔ حالانکہ یہ حقیقت ہے کہ جس قلب میں ذاتِ خداوندی کی تقدیس و تحکیم نہیں، اس میں ذاتِ رسالتؐ اور قرآن کے لئے بھی حقیقی جذباتِ عقیدت و ارادت پیدا نہیں ہو سکتے اس لئے کہ حضور نبی اکرمؐ خدا کے مبعوث فرمودہ رسول ہیں اور قرآن اس کی نازل کردہ کتاب۔ اگر دل میں رسولؐ کو بھیجنے والے اور کتاب کے نازل کرنے والے کا احترام نہیں تو اس کے رسولؐ اور اس کی کتاب کا حقیقی احترام کس طرح پیدا ہو سکتا ہے؟ لیکن خدا کے متعلق صوفیاء کے اقوال اور شعراء کے اشعار دیکھئے اور سوچئے کہ انہوں نے کس طرح ذاتِ خداوندی کو اپنی شوخیوں اور گستاخیوں کا ہدف بنا رکھا ہے۔

میں یہ کچھ لکھ رہا ہوں اور سمجھ رہا ہوں کہ شاعری کے چٹھاروں کے رسیا کہہ دیں گے کہ

شعر مرا بدرسہ کہ بُرد

لیکن اس کے جواب میں میں اتنا عرض کر دینا کافی سمجھتا ہوں کہ مَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ (۶/۷۲)

”انہوں نے ذاتِ باری تعالیٰ کا صحیح صحیح اندازہ ہی نہیں لگایا۔“ علامہؒ کے ہاں بھی اس قسم کے اشعار دیکھ کر افسوس ہوتا ہے (مثلاً)۔

روزِ حساب جب مرا پیش ہو و فترِ عمل آپ بھی شرمسار ہو، مجھ کو بھی شرمسار کر

یا فارغ تو نہ بیٹھے گا محشر میں جنوں اپنا یا اپنا گریباں چاک یا دامن یزداں چاک
درحقیقت یہ سب شاعری کی جنوں خیزیاں ہیں۔ نثر میں علامہ نے نہ کہیں اس قسم کی جڑ آتوں سے کام لیا ہے نہ وہ کبھی
ایسا کر سکتے تھے۔ تصوف (اور اس پر مبنی شاعری) نے سب سے بڑا نقصان یہ پہنچایا ہے کہ اس سے خدا کا صحیح مقام
بی نگاہوں سے اوجھل ہو چکا ہے۔ اور اس کے صحیح مقام کے نظروں سے اوجھل ہو جانے سے ہر شے کی حیثیت بدل
گئی ہے۔ اس سے دین میں ایسی تحریف واقع ہو گئی ہے جس کا ازالہ اس وقت تک ممکن نہیں جب تک اسلام کی
سرزمین سے ان اجنبی پودوں کو اکھڑ کر الگ نہ کر دیا جائے۔

اب بال جبریل کے دیگر مقامات کی طرف آئیے۔

(۱) تو ہے محیط بیکراں میں ہوں ذرا سی آبجو یا مجھے ہلکار کر یا مجھے بے کسٹار کر (مٹ)

(اس شعر کے متعلق پہلے لکھا جا چکا ہے)

(۲) نہ اٹھا پھر کوئی رومی عجم کے ملا زاروں سے وہی آب و گل ایراں دی تیرے ساقی (مٹ)

(۳) اسی کشمکش میں گذریں میری زندگی کی رتیں کبھی سوز و ساز رومی کبھی بیچ و تاب رازی (مٹ)

(۴) خرد واقع نہیں ہے نیک و بد سے بڑھی جاتی ہے ظالم اپنی حد سے

(۵) خرد بیزاروں سے دل خرد سے خرد کی آسمل کو بیکراں سمجھا تھا میں

(۶) خودی کی موت ہے اندیشہ ہائے گونا گوں تری خرد پہ غالب ہے فرنگیوں کا فسل

(۷) ان کا سرواں بھی ابھی چاک نہیں ہے! لاکھ حکیم مریجیب! ایک کلیم سر بکف

(۸) کب مجھے تو عوشش نہ آیا یہ طریق خانقاہی ترا علاج نظر کے سوا کچھ اور نہیں

(۹) سکھائی عشق نے مجھ کو حدیث زندہ مقام شوق میں کھوایا وہ فسر زانہ

(۱۰) بدلتا ہے ہزاروں رنگ میرا درد مجھ کو بدلتا ہے

(۱۱) کبھی حیرت کبھی سستی کبھی آو سحر کا ہی

(۱۲) کبھی حیرت کبھی سستی کبھی آو سحر کا ہی

(۱۳) کبھی حیرت کبھی سستی کبھی آو سحر کا ہی

(۱۴) کبھی حیرت کبھی سستی کبھی آو سحر کا ہی

(۱۵) کبھی حیرت کبھی سستی کبھی آو سحر کا ہی

- (۱۵) ”فطرت نے نہ بخشا مجھے اندیشہ چالاک“ یہ پوری غزل علامہ کے کیت و کم کی آئینہ دار ہے۔ (مت ۱)
 (۱۶) کہے ہیں فاش رموزِ فلسفہ کی میں نے کہ فکرِ مدرسہ و خانقاہ ہو آزادا (مت ۱)
 (۱۷) ٹھہر سکا نہ کسی خانقاہ میں اقبالؔ کہ ہے طریقت خوش اندیشہ و شگفتہ دماغ! (مت ۵)
 (۱۸) اسی میں حفاظت ہے انسانیت کی کہ ہوں ایک جنیدی و اردو شیریں! (مت ۱۳)
 (۱۹) ہم خوگر محسوس میں ساحل کے خریدار اک بحرِ چمکنا، ثوب و پر اسرار ہے رومی! (مت ۲)
 تو کبھی ہے اسی قافلہ شوق میں اقبالؔ جس قافلہ شوق کا سالار ہے رومی (مت ۲)



بالِ جبریل میں ”ساتی نامہ“ کے زیرِ عنوان نظم (۱۶۲-۱۹۹) علامہ کے فلسفہ خودی کی بڑی جامع اور حسین تعبیر ہے۔ لیکن اس میں بھی بعض مقامات پر دامنِ احتیاط ان کے ہاتھ سے چھوٹ گیا ہے۔ (مثلاً) وہ خودی کے متعلق کہتے ہیں:

ازل اس کے پیچھے ابد سامنے نہ خدا اس کے پیچھے نہ خدا سامنے
 لامتناہیت (ہو اول و اول الآخر) خاص صفتِ خداوندی ہے جس میں کوئی اور شریک نہیں ہو سکتا۔ خودی کی دستیں کتنی ہی بے پایاں کیوں نہ ہوں، وہ خدا کی طرح ابدی اور ازلی نہیں ہو سکتی۔ وہ خدا کی مخلوق ہے اس لئے یہ تصور صحیح نہیں کہ اس کے پیچھے خدا نہیں۔ اور جب ہو الاخر صرف صفتِ خداوندی ہے تو یہ کہنا خلافِ حقیقت ہے کہ خودی کے آگے خدا نہیں۔ حدود و قیود سے ماوراء صرف ذاتِ خداوندی ہے۔ خودی کے زمان و مکان طبعی مخلوق سے مختلف ہو سکتے ہیں، لیکن وہ (خدا کی طرح) لازمان و لامکان نہیں ہو سکتی۔ اس قسم کا (خلافِ قرآن) تصور وحدت الوجود کا ہے جس کی رو سے خدا اور خودی کو ایک ہی سمجھا جاتا ہے۔ علامہ اقبالؔ کے ان ایسے مقامات ملتے ہیں جن میں خودی کی کچھ اسی قسم کی جھلک نظر آتی ہے۔ اصل یہ ہے کہ علامہ کے تصوف کے متعلق متعین طور پر کچھ کہنا بہت مشکل ہے۔ انہوں نے اپنے متعلق صحیح کہا ہے کہ:

مقامِ عقل سے آساں گزر گیا اقبالؔ مقامِ شوق میں کھویا گیا وہ فرزانہ (بالِ جبریلؑ)



ضربِ کلیم

(۲) ”تو ہی سزا ہے نوائے سحر سے محرومی مقامِ شوق و سرور و نظر سے محرومی“ (مت ۱)

(۲) کیا نواسے الٰہ الحق کو تشبہ جس نے تری رگوں میں وہی خوں ہے ثم ہاذل اللہ (۲۳)

(۳) صفحہ ۵۵ پر خودی کی زندگی کے عنوان سے ایک نظم ہے جس میں زندہ اور مردہ خودی کا تقابل ہے پوری

نظم درخور مطالعہ ہے۔

(۴) جاوید کو مخاطب کر کے کہتے ہیں ے

جس گھر کا منگھر چراغ ہے تو

غیرت ہے طریقت حقیقی

ہمت ہو اگر تو ڈھونڈ وہ فقیر

س فقیر آدمی میں پیدا

روشن اس سے خود کی آنکھیں

یہ فقیر غیور جس نے پایا

مومن کی اسی میں ہے امیری

(۵) مجھے خبر نہیں یہ شاعری ہے یا کچھ اور

(۶) فردوس میں رومی سے یہ کہتا تھا ستانی

طہار کی لیکن یہ روایت ہے کہ آخر

(۷) گستاخ ہے تیری خودی کا ساز اب تک

ہے اس کا مذاق عارفانہ

غیرت سے ہے فقر کی تسای

جس فقر کی اصل ہے تجازی

اللہ کی شان بے نیازی

بے سرمہ بوعلی و رازی!

بے تیغ و سفاں ہے مرد غازی

(۸) اللہ سے مانگ یہ فقیہی

(۹) عطا ہوا ہے مجھے ذکر و فکر و جذب و سرود

مشرق میں ابھی تک ہے وہی کار و پی ش

(۱۰) اک مرد قلندر نے کیا راز خودی کا شرا

(۱۱) کہ تو ہے نغمہ رومی سے بے نیاز اب تک

مثنوی پس چہ باید کرد

پس طریقت چیست اے والا صفات

فاش می خواہی اگر اسرار دیں

گر نہ بینی دین تو مجبوری است

شرع را دیدن بہ اعماق حیات

جز بہ اعماق ضمیر خود مبین

این چنین دیں از خدا مجبوری است

ارمغان حجاز

(۱) چورومی در حرم دادم اداں من

از آمو ختم اسرارِ حباں من

- بہ دورِ فتنہ عصر کہن او (۲)
 ز رازی حکمت قرآن پیامور
 دے لے این نکتہ را از من فراگیر (۳)
 بہ بندِ صوفی و ملا سیری
 بآتش تراکاسے جز این نیست (۴)
 ز من بر صوفی و ملا سلاے
 دے تاویلِ شان و حیرتِ انداخت (۵)
 مریدے خود شناسے پختہ کارے
 ہر گناہ تمانے جاں سپردن (۶)
 بکام خود دگر آں کہنہ سے ریز
 ز اشعارِ جلال الدین رومی
- بہ دورِ فتنہ عصرِ رواں من با (۷)
 چراغ از چراغ او برافروز
 کہ تو اں زیستن بے مستی و سوز (۸)
 حیات از حکمتِ قرآن نیگری
 کہ از "نیشین" او آساں ہمیری (۹)
 کہ پیغامِ خدا گفتہ مارا
 خدا و جبہ نیل و مصطفیٰ را (۱۰)
 پہ پیرے گفت حرفِ نیش دارے
 گر فتنِ روزی از خاک مزارے! (۱۱)
 کہ با جاشیں نیرزد ملکِ پرویز
 بہ دیوارِ حرمِ دل بیادیز (۱۲)

عظمتِ رومی کے سلسلہ میں صفحہ ۱۰۳ سے لے کر صفحہ ۱۰۹ تک بہت سے قطعات ہیں۔

- مراداد این خود پروردِ جنونے (۱)
 ز مکتبِ چشمِ دولِ نتواں گر فتن
 من تو کشتِ بندانِ حاصلِ است این (۲)
 غبارِ راہ شدہ دانائے اسرار
 خود بیگانہ ذوقِ یقین است (۳)
 دو صد بوجہ و رازی نیرزد
 مسلمان را ہمیں عرفان و ادراک (۴)
 خدا اندر قیاسِ مانہ گنجہ
 مسعودِ مرحوم کے مرثیہ میں لکھتے ہیں :-
- نگاہِ مادرِ پاک اندرونے (۵)
 کہ مکتبِ نیست جز سحر و فسونے! (۶)
 عروسِ زندگی را محلِ است این
 نہ پنداری کہ عقلِ است این دلِ است این! (۷)
 قمارِ علم و حکمت بد نشین است
 بنادانے کہ چشمش راہِ بین است! (۸)
 کہ در خود فاشِ رنندہ رمزِ ولاک
 شناس آں را کہ گوید ما عرفاک (۹)

کہ زندگی ہے سراپا حیلِ بے مقصود (۱۰)

خیالِ ہادہ و منزلِ فساد و فساد
 علامہ شدتِ غم میں ایسی بات کہہ گئے ہیں جو نہ صرف قرآن کے خلاف ہے بلکہ خود ان کی ساری تعلیم کے بھی خلاف

ہے۔ یہ تو تصور میں بھی نہیں آسکتا کہ اقبال کہیں گے کہ خیالِ ہوادہ و منزلِ افسانہ و افسوں ہے اور زندگی سراپا ہے مقصدِ سفر ہے۔

مقامِ مومن کے متعلق کہتے ہیں ۷

(۱۳۱) حریمِ ذات ہے اس کا نشیمنِ ابدی خیرہ محاکِ لحدت، نہ جلوہ گاہِ صفات (ص ۲۴۷)
”حریمِ ذات“ سے ذہنِ ذاتِ خداوندی کی طرف منتقل ہو جاتا ہے!

(۱۳۲) حکیمِ میری نواؤں کا راز کیسا جانے ورلے عقل میں اہلِ جنوں کی تدبیریں (ص ۲۴۷)

(۱۳۳) ضمیرِ مغرب، تاجرانہ ضمیرِ مشرق ہے راہبانہ وہاں و گرگوں ہے لحظہ لحظہ یہاں بدلتا نہیں زمانہ (ص ۲۴۷)

(۱۳۴) خود آگاہی نے کھلا دی ہے جس کو تنِ فراموشی حرام آئی ہے اس مردِ مجاہد پر زہرہ پوشی (ص ۲۴۷)

شعر صاف نہیں۔ اگر اس کا مطلب یہ ہے کہ جو فقر کے راز سے آگاہ ہو جاتا ہے اس پر جہادِ حرام ہو جاتا ہے، تو یہ تو وہی مسلک ہے جسے علامہؒ نے اسلام کے لئے خطرناک سازش قرار دیا ہے۔ لیکن اس سے غالباً مقصود ”بے تیغ بھی لڑکے سپاہی“ ہو۔ یعنی ایسا مجاہد شوقِ شہادت میں، مدافعتِ خویش کی بھی پرواہ نہیں کرتا۔



حرفِ آخر

گزشتہ صفحات میں میں نے علامہ اقبالؒ کے جن نظریات اور افکار کا تنقیدی نگاہ سے جائزہ لیا ہے مجھے اس کا احساس ہے کہ حلقہ ارادت مند ان اقبالؒ میں اسے بنظر استحسان نہیں دیکھا ہلے گا۔ انہیں حرفِ اقبالؒ کے خلاف کسی قسم کی تنقید بھی خوش نہیں آسکتی۔ مجھے ان احباب کے ان جذبات کا احترام ہے اور ان کے اسی احترام کی بنا پر ان کی خدمت میں اتنا عرض کرنا ضروری سمجھتا ہوں کہ وہ کم از کم اس سے توافق کریں گے کہ یہ تنقید اقبالؒ کے کسی مخالف کی طرف سے نہیں کی گئی۔ تنقید نگار وہ ہے جو حضرت علامہؒ کے ساتھ عقیدت و ارادت میں زیادہ نہیں تو کسی سے کم بھی نہیں۔ یہ وہ ہے کہ کم از کم چالیس سال سے ”اقبالؒ اور قرآن“ اس کا وظیفہ حیات ہے اور اس موضوع پر اس نے جس قدر کہا اور لکھا ہے اتنا شاید ہی کسی اور کے حصے میں آیا ہو گا۔ اس کے باوجود اس نے جو اس تنقید کو ضروری سمجھا ہے تو اس کی بنیادی وجہ غور سے سمجھنے کے قابل ہے۔

جیسا کہ میں نے شروع میں کہلایا ہے حضرت علامہؒ کا ملت اسلامیہ پر سب سے بڑا احسان یہ ہے کہ انہوں نے قرآنی اقدار اور نظام کو نہایت بلیغ حسین اور موثر انداز میں عام کرنے میں اپنی عمر صرف کر دی اسی میں ان کی حقیقی عظمت کا راز مضمر ہے۔ لیکن میں نے محسوس کیا کہ ان کا یہ عظیم کارنامہ تصوف کی طرف ان کے رجحان کے غبار میں گم ہوتا جا رہا ہے اور خطرہ ہے کہ اگر یہی کیفیت چندے اور قائم رہی تو ان کی قرآنی فکر و ہمنوں سے یکسر محو ہو جائے گی۔ اس لئے ان کی یہ فکر، اُمت کے قلب و نگاہ میں انقلاب کی متقاضی ہے اور انقلاب بڑی حوصلہ طلب کشمکش صبر آزما ہمت اور جہاد مسلسل چاہتا ہے۔ اس کے برعکس تصوف بیٹھے بٹھلے فریب سکون کی ”جنت“ کے دروازے کھول دیتا ہے۔ اس کا خود علامہؒ کو بھی احساس تھا۔ جب انہوں نے (ابلیس کی زبان سے کہلوا یا تھا کہ ع

طبع مشرق کے لئے موزوں یہی افیون تھی! (امغانِ حجاز)

اس خطرہ کے پیش نظر میں نے ضروری سمجھا کہ فکر و مقام اقبالؒ میں نکھار پیدا کر کے واضح کر دیا جائے کہ حضرت علامہؒ کی حقیقی عظمت کا راز اس پیغام میں ہے جسے انہوں نے قرآن حکیم کی روشنی میں عام کیا تھا۔ اور میں بھی ان کے اسی پیغام کو عام کرنا چاہتیے۔ باقی رہا تصوف، سو اس کا تعلق ان کی جذباتی زندگی سے تھا جو ہمارے لئے دلیلِ راہ نہیں ہو سکتی۔ علامہؒ کے کلام میں اس قسم کی تفریق ان کے قرآنی مقام کو کم نہیں کرتی۔ وہ لامحالہ ایک انسان تھے اور انسان کا جذبات سے متاثر ہو جانا مستبعد نہیں۔ یہ تو صرف وہی ہے جو انسانی جذبات سے منزہ اور غیر متاثر ہوتی ہے۔ میں نے اس تفریق و

تنقید کی جسارت اسی مقصد کے پیش نظر کی ہے۔ اگر اس میں مجھے کامیابی ہو گئی تو میں سمجھوں گا کہ مجھے میری جگر کا دی کا صلہ مل گیا۔ جب تصوف (خود اقبال کے الفاظ میں) "اسلام کی سرزمین میں اجنبی پودا ہے" تو اس کا اس بیل کو شجر اسلام سے الگ کرنا از بس ضروری ہے، خواہ اس بیل کی شانیں کسی بھی صحیح مکتبہ میں سے اُبھریں۔

(۳) اقبالؒ اور تصوف کے باہمی تعلق کے علاوہ، میں نے اس کتاب میں اس حقیقت کو نمایاں کرنے کی کوشش کی ہے کہ تصوف کیوں اسلام کی نقیض ہے اور اس سے ملت اسلامیہ کو کس قدر ناقابل تلافی نقصان پہنچا ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ کتاب کے آخر میں ان نکات کو مختصر الفاظ میں دہرا دوں تاکہ ذہنوں میں ان کے نقوش اور شدت سے مرتسم ہو جائیں۔ حرف آخر زیادہ موثر ہوا کرتا ہے۔

قرآن مجید نے علم کے دو ذرائع بتائے ہیں۔ ایک وہ علم جو حضراتِ انبیاء کرامؑ کو خدا کی طرف سے براہِ راست ملتا تھا۔ اس میں صاحبِ وحی کی اپنی فکری کاوش کا شائبہ تک نہیں ہوتا تھا۔ اس وحی پر ایمان لانے کے معنی یہ تھے (اور ہیں) کہ وہ اس رسولؐ کے ارشادات نہیں بلکہ خدا کا کلام ہے۔ دیگر اہل ایمان تو ایک طرف، خود وہ رسول بھی اپنی اس وحی پر اسی طرح ایمان لاتا تھا۔

قرآن کریم نے علم کا دوسرا ذریعہ انسانی فکر قرار دیا ہے جو مطالعہ، مشاہدہ، تجربہ اور تعلیم و تدریس کا نتیجہ ہوتا ہے۔ علم کا یہ دروازہ ہر انسان کے لئے کھلا ہے۔

وحی کا سلسلہ حضور نبی اکرمؐ کی ذاتِ گرامی پر ختم ہو گیا اور اُسے اس کی مکمل شکل میں قرآن کریم میں محفوظ کر دیا گیا۔ اسے ختمِ نبوت کہتے ہیں جو اسلام کی انفرادیت اور وجہِ اُکملت ہے۔ اس کے بعد اس نے عالمگیر انسانیت کو دعوت دی کہ وہ علم و بصیرت اور عقل و فکر کی رُوسے قرآنی حقائق اور پیغام کو سمجھیں اور اس کی روشنی میں انسانی زندگی کے (انفرادی اور اجتماعی) مسائل کو حل کرنے کی کوشش کریں۔ اس کا نام الدین یا الاسلام ہے۔ اس سے آپ نے دیکھ لیا کہ قرآن کریم نے (وحیِ خداوندی کے بعد) انسانی عقل و بصیرت کو کسی قدر اجمیت دی ہے۔ عقل و فکر سے کام نہ لینے والے کے لئے وحی کی راہ نمائی اُسی طرح بیکار ہے جس طرح آنکھیں بند کر لینے والے کے لئے سونچ کی روشنی۔

تصریحاتِ بالا سے یہ حقیقت واضح ہو گئی کہ اسلام کی عمارت دو بنیادی ستونوں پر استوار ہے وحیِ خداوندی (جو قرآن میں محفوظ اور مکمل ہے) اور انسانی عقل و بصیرت۔ لہذا، کوئی نظریہ، عقیدہ، تحریک یا مسلک جو ان ستونوں کو منہدم یا متزلزل کرنے کا موجب ہو، اسلام کے خلاف اور دین کی نقیض ہو گا۔ تصوف یہی کچھ کرتا ہے۔

تصوف کا بنیادی عقیدہ یہ ہے کہ انسان اپنی فکری کاوشوں (یعنی انسانی ذرائع علم کے بغیر براہ راست خدا سے علم حاصل کر سکتا ہے۔ یہ وہی چیز ہے جسے قرآن کریم نے وحی کہہ کر پکارا اور ختم نبوت سے جس کا دروازہ ہمیشہ کے لئے بند کر دیا تھا۔ ارباب تصوف نے اس علم کا نام 'وحی کے بجائے' کشف الہام یا باطنی علم رکھ لیا۔ لیکن یہ صرف نام کا فرق ہے۔ اصل کے اعتبار سے اس میں اور وحی میں کوئی فرق نہیں۔ چونکہ (ان کے دعوے کے مطابق) اس علم کے حصول میں علم و عقل انسانی کا کوئی دخل نہیں ہوتا، اس لئے انہوں نے اپنے باطنی علم کی اہمیت کے اثبات کے لئے علم و عقل کو ناقابل اعتماد، فریب کار، حیلہ جو، غرضیکہ ہر اعتبار سے قابل نفرت قرار دے دیا۔

اس سے آپ نے دیکھ لیا کہ تصوف نے کس طرح ان دونوں ستونوں کو مسمار کر دیا جن پر اسلام کی عمارت استوار تھی۔ قرآن کریم نے خدا سے براہ راست علم حاصل کرنے کے دروازے کو بند کیا تھا۔ انہوں نے اسے چوٹ کھول دیا۔ صرف اس کا نام بدل دیا۔ قرآن کریم نے انسانی علم و فکر کو (وحی کے بعد) بلند ترین مقام عطا کیا تھا۔ انہوں نے انہیں انتہائی قابل نفرت قرار دے دیا۔ نتیجہ اس کا یہ کہ مسلمان، وحی خداوندی (قرآن) سے بیگانہ اور عقل و خود کا دشمن ہو گیا۔ اس کے بعد ان کا مرجع خدا کی کتاب نہ رہی (مزعومہ) باطنی علم کی مدعی شخصیتیں قرار پا گئیں۔ ان کی زندگی میں ان کے آستلنے اور ان کی وفات کے بعد ان کے مزارات اور خانقاہیں۔

اسلام نام تھا اس اجتماعی نظام کا جس میں قرآنی احکام و اقدار عملاً نافذ ہوں۔ تصوف نے یہ عقیدہ وضع کیا کہ "دین کا مغز" (اسلام کی غایت اور مقصد) وہ (نام نہاد) "روحانیت" ہے جو تصوف کی خلوت نگاہوں میں مختلف قسم کی ریاضتوں اور درود و وظائف سے حاصل ہوتی ہے۔ اس سے دین 'اجتماعی نظام' کے بجائے یکسر انفرادی بن کر رہ گیا۔

قرآن کریم نے بتایا تھا کہ اسلامی نظام کا مطلوب و مقصود یہ ہے کہ فطرت کی قوتوں کو مستحکم کر کے انہیں نوری انسانی کی ربوبیت کے لئے صرف کیا جائے۔ ظاہر ہے کہ فطرت کی قوتوں کو علم و بصیرت کی تہی سے سخر کیا جاسکتا تھا۔ جب علم و عقل کو قابل نفرت سمجھ لیا جائے تو فطرت کی قوتوں کو مستحکم کرنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ یوں تصوف کی وجہ سے "بسا و زندگی پر مسلمان کے سب مہرے مات ہو گئے" نہ نظام کا تصور رہا نہ اس کی غرض و غایت کا کوئی خیال۔

ان مختصرات سے واضح ہے کہ تصوف نے اسلام اور مسلمانوں کو کس قدر ناقابل تلافی نقصان پہنچایا ہے۔ انہی نقصانات کو نمایاں طور پر سامنے لانا میری اس کاوش کا جذبہ محرک ہے۔ ایک غالی الذہن مبصر یہ دیکھ کر محو حیرت و جانا ہے کہ اقبال جس نے ساری عمر اس تصوف کے خلاف تنقید ہی نہیں بلکہ بغاوت میں صرف کی آخر الامر خود اس سے

متاثر ہو گیا۔ میری یہی حیرت اس تنقید کی شکل میں ملبوس ہے جو سابقہ صفحات میں آپ کے سامنے آئی ہے جبکہ میں پہلے کہہ چکا ہوں، اس تنقید سے میرا مقصد، علامہ اقبالؒ یا کسی اور شخصیت کی تنقیص یا توہین نہیں۔ میں تو کسی عام انسان کی توہین کو بھی بارگاہِ خداوندی میں جرمِ عظیم سمجھتا ہوں، چہ جائیکہ ایسی شخصیتوں کی توہین یا تنکیر جو کس حلقہ میں کبھی واجب الاحترام سمجھی جاتی ہوں۔ لیکن اس کے باوجود یہ بھی حقیقت ہے کہ اگر کسی شخصیت کی عقیدت یا اس کا احترام، اظہارِ حق کے راستے میں رکاوٹ بن جائے تو یہ بھی عدالتِ خداوندی میں کچھ کم سنگین جرم نہیں۔ میں اس جرم کے ارتکاب سے بھی خدا کی پناہ طلب کرتا ہوں۔

میں اپنی اس کاوش کو اس موقع کے ساتھ ختم کرتا ہوں کہ قارئین اس بنیادی نکتہ کو نظر انداز نہیں کریں گے اور اگر کوئی بات انہیں ناگوار گذری ہوگی تو اس کے لئے میری معذرت قبول فرمائیں گے۔

وَأَنِصِرْهُ عَوْنًا إِنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

مئی ۱۹۸۰ء

والسلام
پرویز

